

绘图·注音·今译·赏析

成语三百篇



新 杨

西 土

古典文学入门小丛书

成语三百篇

杨 颜 罗 陈

永 玉 祥

玲 刚 玲 华

选 编
绘 图

新
世
纪
出
版
社



古典文学入门小丛书(第二辑)

新世纪出版社出版发行

湖南省新华书店经销

长沙鸿发印务实业公司印刷

787×1092毫米 32开本 48印张 960,000字

1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

印数:1—20,000册

ISBN7-5405-1084-6/I·155

定价(全四册):63.20元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

编者的话

大凡每个国家、每个民族都有属于自己的文化精华，这些文化精华是这个国家和民族的成员都耳熟能详、烂熟于心的。唐诗、宋词、古代寓言、神话传说……这些优秀的古典文学，无疑是中华民族源远流长的文化精华。自古以来，人们总是将其作为少年儿童的启蒙读物，使之从小就受到传统文化的薰染和文学艺术的陶冶。从某种意义上说，这种薰染和陶冶是受益终生的。许多人在成名成家之后在忆及启蒙教育时，总是提到唐诗、宋词、寓言、神话等古典文学所给予他们心灵的滋养。因此，这些古典文学不仅仅是识字课本。从小阅读一定量的古典文学作品，会使人在不知不觉中接受传统文化的薰陶，成为不折不扣的华夏子孙；会对人的情感、心态、气质、想象力等非智力因素的培养产生积极的影响。

为此，我们组织从事古典文学研究的专家、学者编写了这套《古典文学入门小丛书》，这是其中的第二辑，包括《寓言三百篇》、《神话三百篇》、《成语三百篇》、《小品三百篇》四个分册。为了切合青少年和初学者的口味和特点，编写者做了如下工作：（一）所选作品内容健康，格调明快；在注重精品的同时，尽量选取那些形制短小、文字纯正的篇章；（二）每册都配有数百幅精美插图，生动有趣；（三）原文一律注音，便于诵读和自学；（四）每篇都有较准确的白话译文和赏析文字，一看就懂。

虽然我们花了很大气力力求完美,但唯有读者才是最权威的评判者,我们将根据反馈意见不断修订,使之更加完善,真正成为广大青少年读者和古典文学爱好者的良师益友。

例 言

在报章杂志图书等书面语言中，成语俯首皆是；即使在日常口语中，稍有文化教养的人也能张口就来。对于内容的表述，文采的增强，成语功莫大焉。然而，您知道吗？每个成语都有其漫长的历史，拂开岁月的尘埃，您可以在成语的背后窥见一个个离奇的故事和鲜活的生命。

可见，成语是历史地生成的。今天我们得心应手地使用的大量成语，得惠于我们祖国数千年的文明发展和文化积淀。在简短的成语中，凝聚着中华民族的行为方式，闪烁着华夏先祖的智慧之光。为此，我们对部分成语作了追根溯源的考察，以此来感受先民的文化薰染和思维启迪。

为了切合青少年读者的需要，我们在编写中尽量选取那些为一般读者所常用的成语，并且力求情节动人，内涵丰厚，趣味性、知识性和思想性都较强，能从中得到更多的教益。

目 录

例 言	1
-----	---

穷则思变	1	外强中干	20
金兰之好	2	华而不实	22
无妄之灾	3	冬日可爱	24
殊途同归	4	举棋不定	25
日理万机	5	肉食者鄙	26
爱屋及乌	6	城下之盟	27
临深履薄	7	噬脐莫及	28
嗟来之食	8	一鼓作气	30
礼尚往来	9	风马牛不相及	32
苛政猛于虎	10	假途灭虢	34
美轮美奂	11	皮之不存，毛将焉附	36
玉不琢，不成器	12	尔虞我诈	38
玩火自焚	13	病入膏肓	40
趾高气扬	14	甚嚣尘上	42
卜昼卜夜	15	欲加之罪，何患无辞	44
五世其昌	16	相敬如宾	45
庆父不死，鲁难未已	17	济河焚舟	46
唇亡齿寒	18	困兽犹斗	47
言归于好	19	怙恶不悛	48

各自为政.....	50	南辕北辙.....	82
有备无患.....	52	鹬蚌相持,渔人得利	84
鞭长莫及.....	54	知足常乐.....	85
南风不竞.....	55	知彼知己.....	86
班荆故道.....	56	同舟共济.....	87
叹为观止.....	57	百年树人.....	88
心腹之患.....	58	富贵如浮云.....	89
如火如荼.....	60	一言以蔽之.....	90
众志成城.....	62	了如指掌.....	91
休戚相关.....	64	既往不咎.....	92
画蛇添足.....	65	不耻下问.....	93
鸡口牛后.....	66	箪食瓢饮.....	94
高枕而卧.....	67	中道而废.....	95
米珠薪桂.....	68	举一反三.....	96
四分五裂.....	69	择善而从.....	97
谤书一篋.....	70	过犹不及.....	98
田父之功.....	71	四体不勤,五谷不分	99
舍本求末.....	72	牛刀割鸡	100
亡羊补牢.....	73	及亲三釜	101
不可同日而语.....	74	东施效颦	102
排忧解难.....	75	望洋兴叹	103
积羽沉舟.....	76	含哺鼓腹	104
伯乐一顾.....	77	管窥蠡则	105
百发百中.....	78	越俎代庖	106
狐假虎威.....	79	学富五车	108
惊弓之鸟.....	80	膏火自煎	109

相濡以沫	110	争先恐后	144
邯郸学步	111	郢书燕说	146
碧血丹心	112	邻父之疑	147
随珠弹雀	113	滥竽充数	148
捉衿见肘	114	郑人争年	149
摇唇鼓舌	116	揠苗助长	150
虎口余生	118	缘木求鱼	152
抱柱之信	120	王顾左右而言他	154
锲而不舍	121	得其所哉	155
提纲挈领	122	杯水车薪	156
自以为是	123	以邻为壑	157
移风易俗	124	顿开茅塞	158
衣若悬鹑	125	五十步笑百步	159
虚欹满覆	126	一暴十寒	160
管鲍之交	128	专心致志	161
杞人忧天	130	再作冯妇	162
朝三暮四	132	高山流水	163
余音绕梁	133	因噎废食	164
守株待兔	134	逐臭之夫	165
老马识途	135	殃及池鱼	166
三人成虎	136	荆人涉澮	167
买椟还珠	137	刻舟求剑	168
郑人买履	138	掩耳盗铃	169
任人唯贤	139	网开三面	170
兵不厌诈	140	竭泽而渔	172
自相矛盾	142	寒翁失马	174

抱薪救火	176	一日千里	214
一叶知秋	177	无颜见江东父老	216
束帛赎马	178	吐哺握发	218
临渊羡鱼	179	借箸代筹	220
贪饵丧生	180	倒行逆施	221
滥觞	181	怒发冲冠	222
阳春白雪	182	举策数马	224
倾盖如故	183	一意孤行	225
挥汗成雨	184	家徒四壁	226
沐猴而冠	186	鸿鹄之志	227
四面楚歌	188	后来居上	228
丧家之狗	190	狗盗鸡鸣	230
助桀为虐	192	狗烹弓藏	232
沾沾自喜	194	高屋建瓴	233
死灰复燃	195	负荆请罪	234
门可罗雀	196	疾足先得	236
焦头烂额	198	取而代之	238
招摇过市	200	日暮途穷	240
扬扬得意	202	约法三章	242
道不拾遗	204	指鹿为马	243
旁若无人	206	卧薪尝胆	244
多多益善	208	强弩之末	245
侧目而视	210	忍辱胯下	246
不寒而栗	211	画饼充饥	247
酒池肉林	212	识时务者为俊杰	248
褒女惑周	213	三顾茅庐	249

倒屣相迎	250	闻鸡起舞	284
上楼去梯	252	枕戈待旦	285
尸位素餐	254	城狐社鼠	286
投鼠忌器	255	洛阳纸贵	288
四海为家	256	司空见惯	290
先发制人	258	笑里藏刀	291
弹冠相庆	259	刮目相待	292
夜郎自大	260	迎刃而解	294
攀龙附凤	261	狗尾续貂	296
乐不可支	262	宁为玉碎,不为瓦全	297
投笔从戎	263	请君入瓮	298
先见之明	264	口蜜腹剑	300
豺狼当道	265	铸成大错	301
梁上君子	266	黔驴之技	302
推心置腹	268	蜀犬吠日	304
得陇望蜀	270	入木三分	306
闭门造车	271	画龙点睛	308
大腹便便	272	覆水难收	310
临池学书	273	囊中羞涩	311
画虎反类狗	274	近水楼台	312
金屋藏娇	276	名落孙山	313
鸡犬升天	277	得过且过	314
不因人热	278	州官放火	315
马革裹尸	279	沧海横流	316
杯弓蛇影	280	自作自受	317
风声鹤唳	282	百废俱兴	318

气象万千	319	树欲静而风不止	342
弱肉强食	320	皮相之见	344
生花妙笔	321	龙盘虎踞	346
对牛弹琴	322	与狐谋皮	347
去故纳新	323	殃及池鱼	348
中流砥柱	324	鲤跃龙门	349
止谈风月	325	未能免俗	350
千万买邻	326	覆巢无完卵	351
徐娘半老	327	管中窥豹	352
沧海桑田	328	鹤立鸡群	353
含沙射影	330	室无长物	354
汗牛充栋	331	新亭对泣	355
卧榻之侧	332	咄咄逼人	356
三缄其口	333	渐至佳境	358
螳螂捕蝉	334	肝肠寸断	359
楚弓楚得	336	咄咄怪事	360
叶公好龙	338	望梅止渴	361
反裘负刍	340		

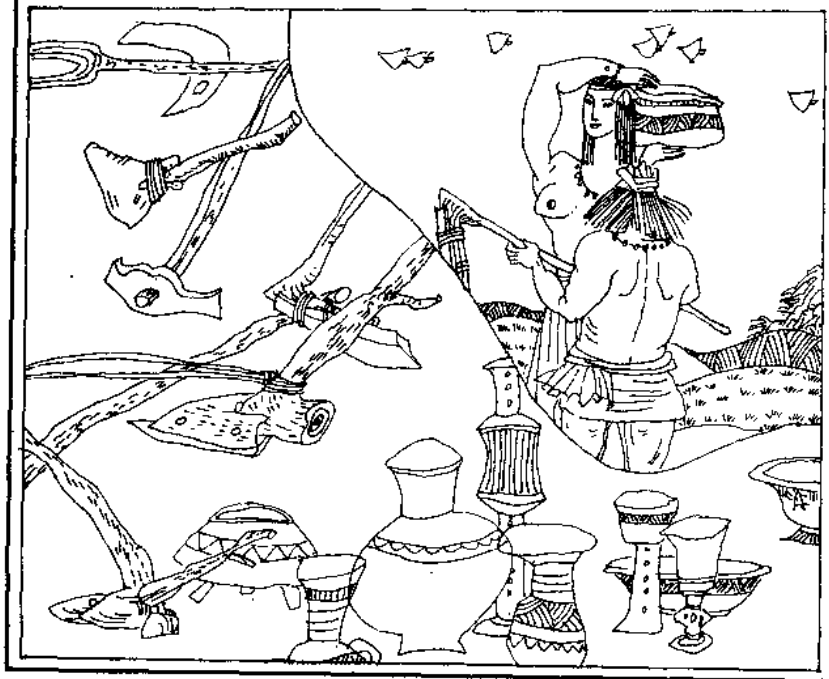
qiòng zé sī biàn
穷则思变

shén nòng shì mò huáng dì yáo shùn shì zuò tōng qí biàn shǐ mǐn
神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民
bú juàn shén ér huà zhī shǐ mǐn yì zhī yì qióng zé biàn biàn zé tōng tōng
不倦。神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通
zé jiǔ
则久。

(《周易·系辞下》)

【今译】 神农氏死后，黄帝和尧、舜兴起，通达其变化，使民众不倦怠。通过神妙的办法而教化民众，使民众适应新的东西。所以，当事物走到尽头了就要变通，变通了才能维持久远。

【赏析】 这一成语是指当事情行不通时就要考虑变革，寻找新的出路。



jīn lán zhī hǎo
金兰之好

èr rén tóng xīn qí lì duàn jīn tóng xīn zhī yán qí xiù rú lán
二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。

（《周易·系辞上》）

【今译】两个人同心同德，其力量足以切断金属；同心同德的话语，其气味犹如兰草一般芬芳。

【赏析】形容真挚的友谊。



wú wàng zhī zāi

无妄之灾

liù sān wú wàng zhī zāi huò xì zhī niú xíng rén zhī dé yì rén zhī

六三，无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之

zāi
灾。

(《周易·无妄》)

【今译】 无妄的第三爻阴，无缘无故而遭致的灾祸。(比如)有人拴在那里一头牛，被走路的人偷走了，邻近的乡人却受到怀疑、审问。

【赏析】 用以表示意外的、无端的灾祸。



shū tú tóng guī

殊途同归

zǐ yuē tiān xià hé sī hé lǜ tiān xià tóng guī ér shū tú yí zhì ér

子曰：“天下何思何虑？天下同归而殊途，一致而

bǎi lǜ tiān xià hé sī hé lǜ
百虑。天下何思何虑？”

（《周易·系辞下》）

【今译】 孔子说：“天下事有什么可思虑的呢？走的道路虽不一样，归宿却是相同的；各色人等使用的心力虽不一样，目标却是一致的。对天下事还用得着费心思吗？”

【赏析】 喻指方法、手段、途径不一样，但趋向的目标、所要达到的目的是相同的。



rì lǐ wàn jī
日理万机

wú jiào yì yù yǒu bāng jīng jīng yè yè yī rì èr rì wàn jī wú
无教逸欲有邦。兢兢业业，一日二日万几。无
kuàng shù guān tiān gōng rén qí dài zhī
旷庶官。天工，人其代之？（《尚书·皋陶谟》）

【今译】 不要让那种放纵私欲、贪图安逸的人去当诸侯。诸侯应当对自己的职守勤恳、谨慎。要知道每一天都有成千上万件事情亟需处理。不要任用不称职的官员。天设百官，人怎能代天授给不称职的人呢？

【赏析】 喻指当政者政务繁忙。

