

中国中小学幼儿教师奖励基金会推荐

中国特级教师 教案精选

初中二年级语文分册

宁鸿彬 张彬福 编著



北京师范大学出版社

中国中小学幼儿教师奖励基金会推荐

中国特级教师教案精选

初中二年级语文分册

宁鸿彬 张彬福 编著

北京师范大学出版社

责任编辑：倪 花

封面设计：孙 琳

图书在版（CIP）数据

中国特级教师教案精选：初中二年级语文分册 /
宁鸿彬，张彬福编。—北京：北京师范大学出版社，1996. 1

中国中小学幼儿教师奖励基金会

ISBN 7-303-03971-6

I. 中... II. ①宁... ②张... III. 语文学科 - 初中 - 教案
(教育) - 丛书 IV. ①G633②G633. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01749 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本：787×1092 印张：5.875 字数：127 千

1996 年 7 月北京第 1 版 1996 年 7 月北京第 1 次印刷

印数：1~10 100 册

定价：6.00 元

《中国特级教师教案精选》编委会名单

顾 问：郭福昌

主 编：陈文博 韦鹏飞

副主编：韩绍祥 杨春茂 阿布都 卢鸿德
张 茵 苏 林 陶春辉 单兆庆
齐国瑞 朱俊杰 徐宗珏 甘幼坪
黄定源

编 委：(按姓氏笔画为序)

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 于佩学 | 牛云生 | 王秋贤 | 艾山江 |
| 田 东 | 叶仕业 | 孔祥兴 | 刘振海 |
| 江耀武 | 汪凤雄 | 许晓州 | 吴慧荣 |
| 张春英 | 周忠兴 | 张银生 | 纪崇怀 |
| 袁陵堂 | 廖湘生 | | |

序　　言

自1978年邓小平同志在全国教育工作会议上的讲话中提出“要采取适当的措施，鼓励人们终身从事教育事业。特别优秀的教师，可以定为特级教师”后，根据国家制定的特级教师评选规定，全国已评出特级教师近万名。多年来，特级教师们忠于职守，勤勤恳恳，甘于奉献，起到了模范作用；勤于钻研，勇于创新，严谨治学，精益求精，起到了学术带头作用；通过讲示范课、观摩课、研究课等方式培训提高青年教师，起到了指导示范作用；主动关心学校工作，为领导出谋划策，起到了参谋咨询作用。为我国基础教育事业发展与改革，为中小学教师队伍建设做出了重要贡献。人们赞扬特级教师是“师德的表率，育人的模范，教学的专家。”

《中国教育改革和发展纲要》提出：“建设一支具有良好政治业务素质、结构合理、相对稳定的教师队伍，是教育改革和发展的根本大计。”课堂教学，是提高中小学教育质量的重要环节，也是全面提高教师素质的重要环节。编写好符合教材要求和学生特点的教案，有针对性有计划性地实施课堂讲授，提高学生的学习兴趣，调动他们学习的主观能动性，是非常重要的。特级教师在这方面进行了很多宝贵探索，积累了丰富的经验，他们的很多优秀教案，读起来就像读优秀的文学作品，给人以艺术享受。教案还是对教师进行考核评估的一项重要内容，在教师队伍管理中也有其不可低估的作用。

用。

为了总结、交流、推广特级教师科学的教学方法和先进的教学经验，帮助广大初中、小学教师，特别是在少数民族地区，农村和边远落后地区任教的教师提高课堂教学质量，促进广大青年教师和即将走上教师岗位的青年学生，尽快掌握科学的课堂教学方法，国家教委人事司、民族地区教育司组织了马芯兰等全国十多位优秀的特级教师编写了《中国特级教师教案精选》，供培训提高在职教师和师范院校学生使用。这套丛书是这些优秀的特级教师们多年探索的经验结晶。结合教学方法的设计、运用，表现出对教材科学的处理和分析。体现了清晰的教学步骤、方法、内容，具有科学性、生动性、实用性、可操作性，使读者容易掌握和借鉴。而且每位作者在教案后面写出了自己编写教案的设想和经过多年教学实践检验，证明效果显著的体验。为配合这套丛书的学习，还组织他们摄制了《中国特级教师教学示范》录像片。这是总结、交流特级教师经验方面的非常有意义的工作，也是落实《中国教育改革和发展纲要》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》中对教师培训要求的具体措施。愿广大中小学教师结合自己任教的学科，学习特级教师的先进经验，不断探索，提高自己的教育教学水平，像这些优秀特级教师一样成为师德的表率，育人的模范，教学的专家。

柳斌

1995年4月

编者前言

这本教案是依据《九年义务教育初中语文教学大纲》编写的。

语文课堂教学活动，是由教师、教材、学生三个方面组成的，教师要将教材的内容传授给学生，同时教给学生掌握知识的方法，培养学生运用知识的能力。这就需要教师明确教什么和怎么教。而要做到这些，首先要解决的是教学的指导思想问题。我们认为，语文教学应该以“面向未来，培养人才”为指导思想，以课文为例子，着重培养学生读、写、听、说的能力和思维能力。同时，根据语文学科的特点，对学生进行潜移默化，熏陶渐染的思想教育和道德品质教育。在这个前提下，注意研究怎样在不加重学生课业负担的条件下，精心施教，提高课堂教学效率，使学生变苦学为乐学。我们将这样的认识，努力的体现在每一份教案的编写之中。

教学是一种创造性的劳动。它既有科学性，又有艺术性。好的教学设计，可以化繁为简，变难为易，既便于学生理解，又便于记忆，而且利于调动学生参与学习的积极性，不仅可以使学生学会，又可以使学生会学。在这本教案中，我们结合课堂教学中的经验和体会，尽可能在这方面具有探索性，希望能够找到符合教材特点和学生认识规律，教师方便教，学生乐于学的途径。也正是由于教学是一种创造性劳动，所以，这里为每篇课文所做的教学设计仅仅是一种方案，它不可能

成为每一位教师施教的模式。

在教案编写体例上，我们尽量遵从广大教师课堂施教方案的体例，除了设有教学目的，课时安排等项目之外，着重在操作性较强的“教学步骤”一项上，编写得较为详细。同时，还做了一些设计的“说明”，以便对广大教师，特别是青年教师的备课和教学有些参考作用。限于篇幅，这些教案又以课堂阅读教学为设计的重点。

编写时间短促，加上我们水平所限，这本教案中难免有错论之处，敬希大家指正。

编者

1995年5月

目 录

| | | |
|----------------------|---|---------|
| 中国石拱桥 | 1 | (1) |
| 死海不死 | 2 | (12) |
| 统筹方法 | | (20) |
| 向沙漠进军 | 2 | (25) |
| 口技 | 2 | (37) |
| 白杨礼赞 | 3 | (43) |
| 听潮 | | (51) |
| 从甲骨文到缩微图书 | 5 | (56) |
| 活板 | 5 | (65) |
| 苏州园林 | | (73) |
| 核舟记 | | (81) |
| 在烈日和暴雨下 | | (88) |
| 变色龙 | | (100) |
| 故乡 | | (106) |
| 有的人 | | (118) |
| 论雷峰塔的倒掉 | | (122) |
| “友邦惊诧”论 | | (131) |
| 七根火柴 | | (146) |
| 老杨同志 | | (155) |
| 附录 怎样搞好讲读一篇课文的教学总体设计 | | (163) |

中国石拱桥

教学目的

- 一、理解课文内容，了解中国石拱桥的特征。
- 二、学习有关举例说明的知识。
- 三、揣摩本文说明语言的准确性。

教学设想

- 一、借助课文标题，整体感知课文的大概内容。
- 二、利用讨论的方法，深入学习课文内容。
- 三、两课时。

第一课时

教学重点

- 一、训练整体感知课文内容的能力。
- 二、初步理解课文内容。

教学过程

- 一、教师板书课文题目：中国石拱桥。
- 二、读课文（请几位学生读，或默读，也可以教师范读）。

提出要求：认真听读，然后给课文题目加上定语（教师在已经写好的板书“中国石拱桥”前加上“……”，成为“……的中国石拱桥”）。

三、解决学生读课文中的疑难。

1. 请学生就课文内容提出不懂的地方。要求：给每一段标上序号；提问题时，先说出是哪一段，再说是哪些语句。

学生可能提出的问题是：

“制造奇特，人不知其所以为”是什么意思？

“初月出云，长虹饮涧”是什么意思？

“卢沟晓月”的“晓”是什么意思？

教师引导学生借助书上的注释和集体讨论弄明白。

2. 教师提出问题，帮助学生弄明白。

“大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。”其中“28 道拱圈拼成”是怎么回事？

这个问题教师需要靠讲解使学生明白，最好利用画图或可演示的教具，效果更好。

四、给课文题目添加定语。

给 3 分钟时间思考、准备，尽量对所添加的内容能用课文里的句子作一点解释。

学生可能添加的定语是：

古老的……

世界著名的……

美丽而坚固的……

造型奇特的……

巧妙绝伦的……

有优良传统的……

多姿多样的……

体现着劳动人民智慧的……

[说明] 这一个步骤有利于学生从不同角度和侧面了解课文内容，因此，教师不必现在对学生的回答下结论，应多鼓励他们回答问题。以上的工作都是引导学生对课文内容有一个总体的了解，有了这个基础，才有可能完成深入阅读的目的。

布置作业

完成课后练习第一题、第二题。

附 第一题、第二题及参考答案

一、对中国石拱桥的特点，有以下三种理解，你同意哪一种，理由是什么？

1. 形式优美，结构坚固，历史悠久。
2. 形式优美，结构坚固。
3. 形式优美，结构坚固，历史悠久，富有生命力。

同意第一种理解，理由根据作者的介绍。

二、赵州桥、卢沟桥是我国石拱桥的杰出代表。根据课文内容，将它们的位置、历史和修建年月、结构特点填入表内。

| 桥 名 | 位 置 | 历史和修建年月 | 结 构 特 点 |
|-----|--------|-------------------------------|--|
| 赵州桥 | 横跨在洨河上 | 修建于公元 605 年左右，到现在已经有 1300 多年。 | (一) 全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，桥洞不是普通半圆周形，而是像一张弓。(二) 大拱的两肩上各有两个小拱。(三) 大拱由 28 道拱圈拼成。(四) 全桥结构匀称。 |

| 桥名 | 位置 | 历史和修建年月 | 结构特点 |
|-----|--------|-------------------------------|---|
| 卢沟桥 | 位于永定河上 | 修建于公元1189到1192年间，至今已有近800年历史。 | 由11个半圆形石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米，桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体，是一座联拱石桥。 |

第二课时

教学重点

一、继续深入阅读课文，理解内容。

二、学习举例说明的方法。

教学过程

一、教师提出第一个问题：课文中举了赵州桥、卢沟桥两个例子，说明中国石拱桥有的像赵州桥，有的像卢沟桥，只有这两种形式。这样说对不对？

要求：引用课文里的句子作根据回答问题。

明确：这样说是不对的。课文里说：“我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多惊人的杰作。”

[说明] 学生能答出这样的话是不对的。教师引导的重点在于使学生从课文中找答案来回答。

二、教师提出第二个问题：为什么课文中单举赵州桥、卢沟桥这两个例子呢？

学生可能回答是：

因为这两座桥最著名。

因为这两座桥最有特点。

因为这两座桥最有代表性。

因为这两座桥集中了中国石拱桥的一些特征。

因为这两座桥体现了劳动人民的智慧和力量。

教师要顺着学生的思路，逐一引导他们弄明白他们的分析是否正确；重点引导学生研究这两座桥代表了中国石拱桥的哪些“特征”。

明确：中国石拱桥的特征是历史悠久、形式优美、结构坚固。

[说明] 这一个步骤实际是又扣住前面“整体感知”的环节和内容，将那时学生没有明确的内容给以明确，即中国石拱桥的特征是什么。那时是用添加定语的方法，引导学生感知课文所说明的事物特征的，现在经过一段时间的学习，学生已经基本上能够理解到这一步了。

三、教师提出第三个问题：中国石拱桥具有历史悠久、形式优美、结构坚固的特征，这是中国石拱桥的共性。既然是共性，那么赵州桥、卢沟桥都应体现出这些特征来。请同学们根据课文内容具体分析，看看赵州桥、卢沟桥是不是体现了这些特征。

明确：

1. 历史悠久的特征，可以从这样几处说明中看出：

（赵州桥）“修建于公元 605 年左右，到现在已经 1300 余年了。”

“永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189~1192 年间。”

2. 形式优美的特征，可以从这样几处说明中看出：“大

拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，……同时，拱上加拱，桥身也更美观。……全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏、石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧。”

卢沟桥面两旁的石柱上“每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千姿万状，惟妙惟肖。……马可·波罗特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们‘共同构成美丽的奇观’。在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道，而且建筑优美，‘卢沟晓月’很早就成为北京的盛景之一。”

3. 结构坚固的特征，可以从这样几处看出：

“是造成后一直使用到现在的最古的石拱桥。”

“大拱的两肩上，各有两个小拱。……大拱由 28 道拱圈拼成，……其它各道不致受到影响。”

“永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却从没有出过事，足见它的坚固。”

[说明] 引导学生精读课文，进一步理解课文所说明的中国石拱桥的特征，培养认认真真读书的学习习惯。

4. 教师提出第四个问题：赵州桥和卢沟桥除了一个是独拱，一个是联拱的特点以外，它们各自还有其它的特点吗？

明确：抓主要的方面：赵州桥大拱的两肩上各有两个小拱；大拱由 28 道拱圈拼成。卢沟桥的柱头上有千姿百态的狮子。

(板书：拱上加拱 28 道拱圈拼成 石狮百态)

[说明] 在上面教学过程的基础上，再深入一步理解两

座桥的个性，从而更好地理解中国石拱桥的特征。辩证法告诉我们：个性和共性的关系是辩证统一的。二者是互相联系的。每个事物既具有个性，也包括共性，共性存在于个性之中，没有个性也就没有共性。同样，也没有不包含共性的个性。正因为如此，设计的这一步骤，既让学生弄懂举例说明方法的要点，也是引导他们学习辩证看问题的思想方法，从而对课文说明的内容有一个全面而又具体形象的理解。

5. 教师提出第五个问题：作者在说明中国石拱桥这些特征的时候，举一个例子不是更简练吗？为什么要举两个例子呢？

先请学生再看看书，想一想再回答。

学生可能的回答是：

两座桥一个说明中国石拱桥形式优美，一个说明结构坚固。

赵州桥优美、坚固，卢沟桥具有历史意义。

举一个例子太单调，举两个例子能说明“大小不一，形式多样”。

两座桥都是最著名的。

注意：学生不太注意两座桥在形式上所代表的独拱、联拱两种类型。教师要耐心启发学生认真看书，从书中找到确切的回答。

明确：独拱、联拱代表了中国石拱桥的两种类型，因此，必须都要介绍，才能说明得全面、准确。说明文中举例子一定要举有代表性的例子，才能达到准确说明的目的。

[说明] 这一步已经进入到学习举例说明的教学环节，目的是让学生理解说明文中举例子进行说明时，所举的例子

一定要具有代表性，要典型，才能说明清楚问题。

总结全文。

1. 借助板书带着学生回忆本课学习的内容。

2. 强调本课所学的说明文知识：

(1) 这篇课文为何举赵州桥和卢沟桥两个例子？因为这两座桥既有各自的特点，又有共同的特征，能够达到比较准确客观说明中国石拱桥具有的特征和目的。

(2) 说明文中运用举例子的说明方法一定要选取有代表性的例子。代表性包括具有自身特征和共同特征两个方面。

3. 指出本课重点词语：

推崇 匀称 古朴 惟妙惟肖 绝伦

[说明] 总结要突出教学重点，明确本课所学的内容和知识，帮助学生回忆学习的过程，加深所学知识的记忆；同时，落实词语教学的内容。

布置作业

完成课后练习三、四、七题。

板书设计

| 中国石拱桥 | |
|-------------------|------|
| 赵州桥 | 卢沟桥 |
| 久 美 坚 | |
| 独拱 | 联拱 |
| 拱上加拱 | 石狮百态 |

附 第三题、第四题、第七题及参考答案

三、作者以准确而生动的语言解说事物特点，或引用古籍，或列举数字，或使用比喻，或加以摹写等。分析下边例句，