



西藏普通人家

五洲传播出版社





西藏系列画册

主 编: 金 晖
副 主 编: 静瑞彬 王庆存 郭长建
编 委: 王纪德 大丹增
编 辑: 雷 珈 汤贺伟 徐醒生
责任编辑: 荆孝敏
封面设计: 陈 彬
版式设计: 陈 彬
本册撰稿: 朱启良
摄 影: 吴卫平 等

麟德电脑设计制作有限公司承制

图书在版编目(CIP)数据

西藏普通人家 / 朱启良编. — 北京: 五洲传播出版社, 1996.12
(西藏系列画册 / 金晖主编)
ISBN 7-80113-181-9
I. 西… II. 朱… III. 社会—生活—西藏—摄影集
IV. D669-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23603 号

五洲传播出版社出版发行
(北京北三环中路 31 号 邮编 100088)
1996 年 12 月第 1 版 1999 年 9 月第 2 次印刷
印数 3001-8000 册 定价: 8 元



西藏普通人家

在隶属日喀则地区的江孜，索朗的名气很大，江孜人几乎都认识他，人们都叫他欧索索朗。欧索是藏语银匠的意思。

索朗手艺好，他8岁跟父亲学艺，到现在已经整整干了60年，是名符其实的老艺人，他打制的金银首饰、银碗、碗盖是全天喀则地区最好的。索朗现在不算家里的金银首饰、地毯、电器等值钱东西，光在银行的存款就有50多万元人民币。

今年68岁的索朗，喜欢打扮自己。他头戴礼帽，身着藏装，左耳上的耳环是用黄金镶嵌绿松石做成的，直径足有网球那么大，两只手上戴着三个大戒指，胸前挂着一个猫眼石。仅他身上佩戴的首饰就值十几万元人民币。他夫人多吉卓玛身上的首饰就更多更值钱了。

索朗现住在江孜老城，他家的两层藏式楼是1986年花了4万元人民币修建的。1954年江孜年楚河发大水，给索朗留下了终身难忘的记忆。那年他们家除了人，所有的东西都被洪水冲走了。多亏了进藏的解放军，给他们分发了粮食、布匹、大衣等物品，帮他们度过了难关。

索朗家原本住在江孜南面的康马县，全家都是当地

农奴主达桑皮罗的农奴。索朗是家中的长子，有一个弟弟和一个妹妹，父子三人都是银匠。在旧西藏，银匠的社会地位极其低下。旧西藏统治者制定的《十三法典》和《十六法典》等一系列法律，把人分为三等九级。匠人与妇女、屠户、猎户等均列为下等人，其命价仅值一根草绳。银匠更是与铁匠一样被人蔑称为“黑骨头”。

索朗父子三人常年累月地给领主家和寺庙打制银器，母女俩给领主种地、织地毯，却从没有一分工钱，而且经常挨打挨骂。特别是索朗的弟弟被农奴主的儿子踢伤致残，悲惨地死去这件事，在索朗心中留下了难以抹去的创伤，直到现在，提起这件事儿他还掉泪。

索朗的妻子多吉卓玛也有一个不幸的童年，家中5个孩子夭折了3个，只剩下她和哥哥。为生活所迫，多吉卓玛和哥哥从小就去给人织地毯，当时没有任何工钱，只求有口饭活命度日。

多吉卓玛与索朗的婚姻也是一波三折。当年多吉卓玛打破了农奴主家的一口锅，为躲避毒打，她逃跑了。逃路途中她认识了索朗，一对苦命人一见钟情。双方父母又不赞成这门婚事，无奈，他俩只好私奔，凭着打制银器和纺织地毯的手艺谋生。在帕里、康马、南尼等地四处流浪。其中在南尼住了三年。

南尼距离江孜南面20多公里，南尼寺和宗山一样也是当年江孜人民抗击入侵英军的主要战场。英军占领

南尼寺后，把寺里的所有文物和财产抢劫一空，并纵火焚烧了寺庙。

现在索朗夫妇年纪大了，生活富裕了，反而常常回忆起年轻时他俩私奔到南尼受到当地人善待的事。南尼寺重建，他们捐赠了近两万元的钱，修建了一座玛尼桶。

现在索朗每天都在家打制银器、加工首饰。由于手艺好、名气大，经常有人慕名到他家购买各式首饰和碗。逢年过节索朗也会在街上摆个小摊，推销产品。但更多的是图个高兴，生意能否做成倒在其次。

笃信藏传佛教的索朗每天早上都要绕白居寺转经，然后回到家中的佛堂祈祷。他不仅祈祷全家人身体健康、生意兴隆，也祈祷世界和平，世上一切生灵幸福安祥。

在喜马拉雅山脉的第七座山峰珠穆拉热峰的南侧，是当今世界上最高小镇——帕里和帕里草原，牧民拉琼一家就生活在帕里草原上。

牧民拉琼大爷，在这片草原上，放了一辈子的牦牛。今年他已经72岁了。他的三个儿子和两个女儿也都早已长大成人，各立门户了。按照草原上的习惯，老人一般是和最小的孩子一起过。因为他最小的儿子旺加在帕里镇上当了兽医，所以，老人家现在和他当牧民的第四个孩子米玛一家一起过。

在拉琼家用牦牛毛编织的帐篷里生活着七口人，今年40岁的米玛，是这个牧民

家庭的一家之主。拉琼大爷现在干不了重活，只是在帐篷里捻捻牛毛线，看着儿孙们每天在他身边不停地忙活，倒也安闲自在。

72岁的拉琼大爷，看惯了几孙们在草原上与牦牛的搏斗，也经历了沧海桑田的世事变化。

拉琼老人不到8岁，就失去了父母。他从小就在帕里镇上的一户牧主家当家奴。13岁时，牧主就让他跟着年长的家奴去放牧。从一生下来，拉琼就一无所有，甚至连一根牛毛都不属于他。23岁的时候，牧主老爷同意他娶了萨迦地方的一个牧民的女儿为妻。在1959年以前，拉琼共生了4个孩子，这4个孩子一出生就成了牧主老爷的小家奴。

1958年，牧主让拉琼一家赶着牦牛到锡金境内去放牧，这一去就是三四年。1963年，他们一家回到帕里才知道，家乡发生了翻天覆地的变化，西藏已经实行民主改革，拉琼就带着一家人参加了牧业互助组。从此，他和他的妻子、儿女们才再也不是牧主的奴隶了。

1985年，帕里区政府根据国家政策，对牧民实行“牲畜归户、私有私养、自主经营”的政策，当年，儿子米玛承包了15头牦牛，现在已发展到35头。拉琼家还替其他合作者代养了89头牦牛，每天可以挤10多桶奶。这些奶除了供一家人食用外，剩余的主要用来打制酥油，做可以长期保存的奶制品。

当年一出生就跟着阿爸

成了牧主家奴隶的大儿子普布，今年已经50岁了。他和妻子一共有8个孩子。他们放养了近100头牦牛，属于自己的有30头，其它的牦牛也是为帕里镇上的人代养的。

大女儿是拉琼老人的第二个孩子，今年48岁。共有三男一女四个孩子。大儿子中学毕业后在亚东县电影院当电影放映员，他们夫妇和另外三个孩子一共放养了100多头牦牛，一年收入近万元人民币。

如果把三个当牧民的孩子所放的牦牛全部集中起来放养，那么，拉琼老人家就会出现了一个将近400头牦牛的大牛群，这在过去，是拉琼老人连想也不敢想的。

帕里镇是亚东县帕里区政府所在地，自古以来就是西藏的交通和商业要地。现在有了广播电视差转台、学校、邮局和商店，在米玛一家人和大多数牧民心目中，帕里是一个繁华的城市。

每隔15天，儿子米玛就要去帕里镇上给他的合作者们送一次酥油和奶制品。米玛在帕里镇上共有7个合作者，这些合作者大都是帕里镇上的农民和商人，他们把自己购买的牦牛寄养在米玛牛群里，每头牛一年交24元钱的代养费，然后再根据寄养牦牛的多少，按照合同每15天分一次奶制品。这是一种完全自愿的合作形式。

现在，米玛一家放养自己的牦牛收入，加上与帕里镇上的亲戚朋友合作放牧的收入，每年可达8000元人民币左右。

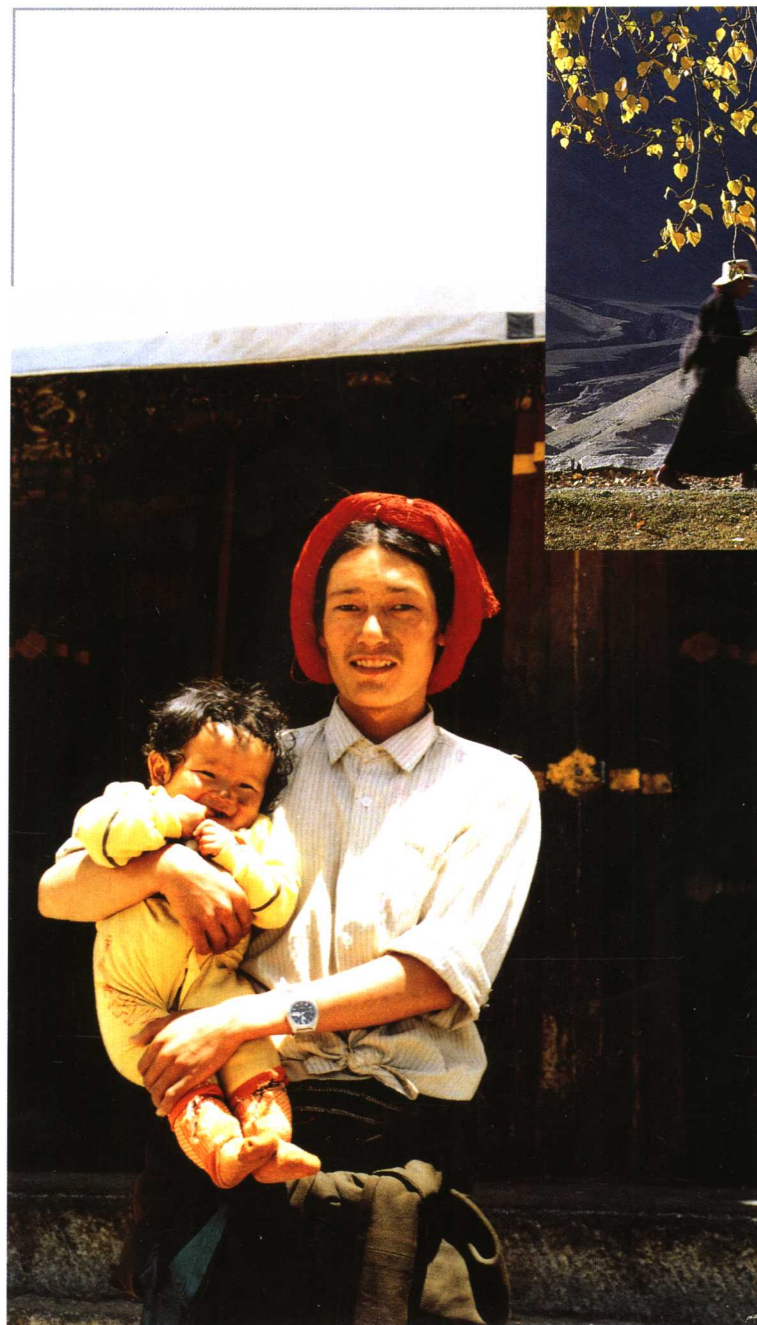
拉琼老人前半生在牧主家当了将近40年的家奴，他一个大字也不认识，一辈子会念的佛经，也只有六个字，这就是“嘛、嘛、呢、叭、咪、吽”六字真言。眼看着自己和儿女们的生活一年比一年好，老人从心里感到高兴，每天有空就念六字真言。当然，拉琼老人更爱听儿子米玛给他唱的祝福歌：

花儿在夏天，开放得美丽鲜艳；
要是冬天也能盛开，那该多好啊！
人在年轻时，身体强壮如山，
要是我恩重如山的父亲，
能够万寿无疆，那该多好啊！

西藏自治区成立30年来，西藏普通人家的生活水平得到了极大的提高，全区农牧民人均纯收入近1000元，拉萨市民人均住房面积9平方米，80%的农牧民住进了新房。到1994年8月，全区城乡储蓄达到10.55亿元人民币，是1952年的4400倍。现在西藏自治区已经建立了遍布城乡的医疗卫生网，对大多数农牧民和部分城镇居民实行免费医疗，全区共有医疗机构1200多个，病床5200多张、专业医务人员近1万人。平均寿命从50年代的35.5岁提高到65岁，生活质量大幅度提高，业余文化生活十分丰富。



早晨，拉萨河畔走过悠闲的转经人



父与子



藏族牧民人家也有了收录机



在田间耕作的母与子。



母与子



幸福的新一代



美丽的藏北姑娘

女孩





拉萨新居





在麦田里劳作的藏族姑娘

转神山的藏族妇女



日喀则一户藏族人家里的经堂



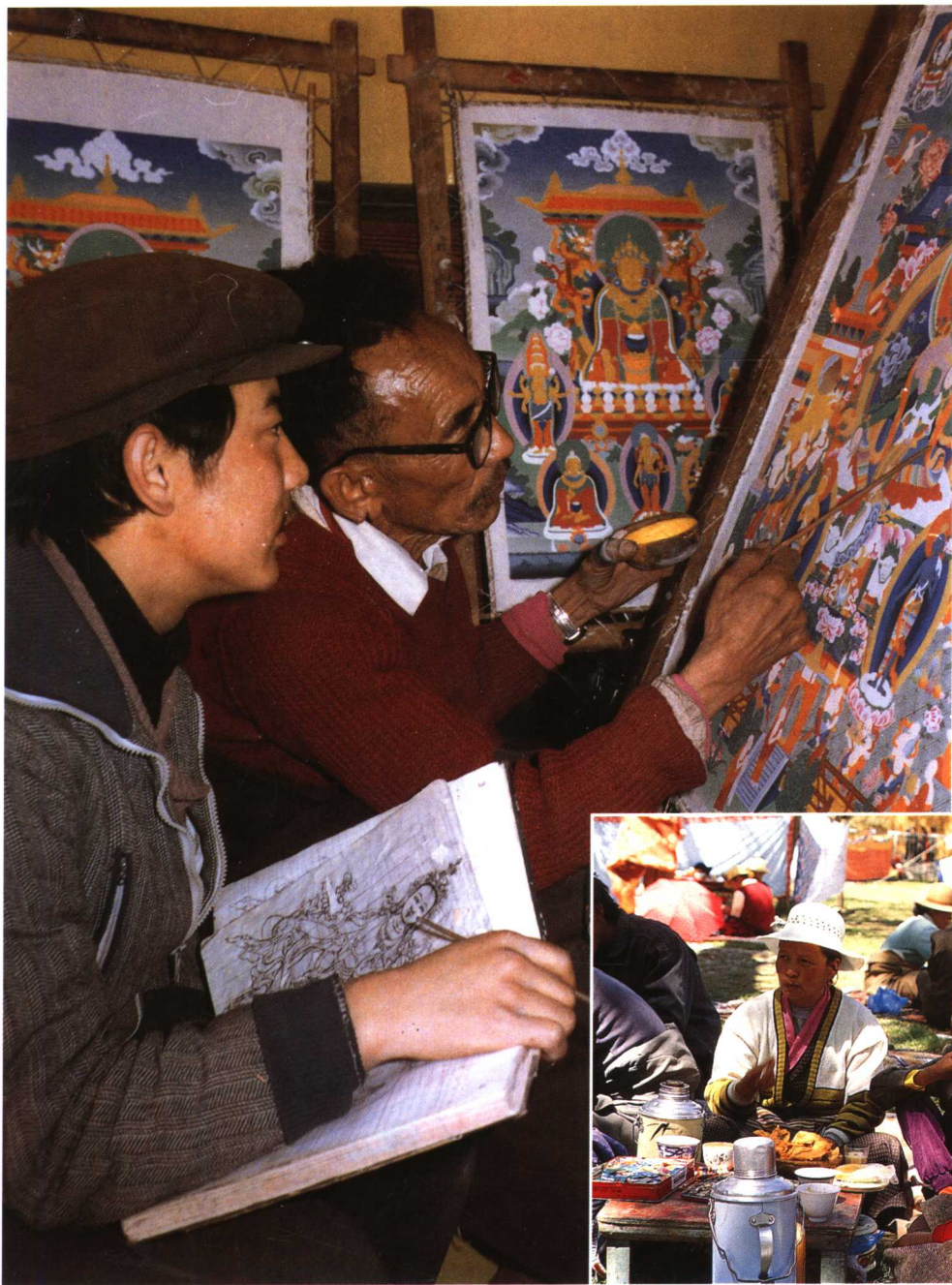
那曲地区一个普通牧民之家



随着生活水平的提高，藏族农民家中有了考究的陈设，这是一户农民家的厨房



挤牛奶的主妇



唐卡是藏族的一种传统绘画艺术，
这位老人正在悉心指点他的学生
绘制唐卡

迎林卡



如今的藏族农民开上了自家买的汽车。



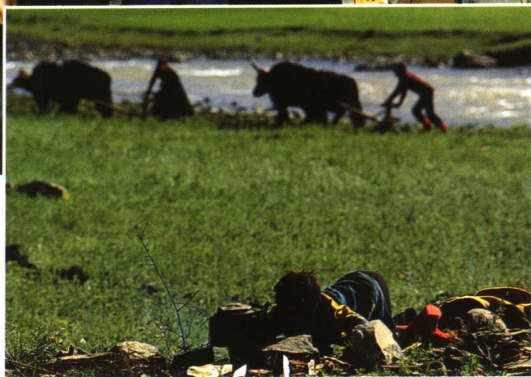
颈上挂满哈达的藏族新婚夫妇，床上是亲友赠送的礼品和礼金



1988年从瑞士回国定居的桑丹旺久一家在拉萨盖起20多间新房，过着幸福的生活



亚东中心小学的孩子们



正在耕田的藏族农民一家人



牧民米玛和妻子正忙着去城里卖自家打的酥油