

鲁越 王晓东 主编

中小學生精讀

唐詩

白居易

卷十七

中国人民公安大学出版社

目 录

酬梦得比萱草见赠	(1)
问皇甫十	(1)
早春独登天宫阁	(2)
送苏州李使君赴郡二绝句	(2)
长洲曲新词	(3)
忆江南词三首	(3)
病中诗十五首	(4)
夜闻箏中弹潇湘送神曲感旧	(10)
感苏州旧舫	(10)
感旧石上字	(11)
见敏中初到邠宁秋日登城楼诗	(11)
斋戒	(12)
戏礼经老僧	(12)
近见慕巢尚书诗中屡有叹老思退之意	(13)
对镜偶吟，赠张道士抱元	(13)
病人新正	(14)

卧疾来早晚	(14)
强起迎春，戏寄思黯	(15)
梦得前所酬篇有炼尽美少年之句	(15)
病后寒食	(16)
老病相仍以诗自解	(16)
皇甫郎中亲家翁赴任绛州	(17)
春暖	(17)
残春晚起，伴客笑谈	(18)
送唐州崔使君侍亲赴任	(18)
春晚咏怀赠皇甫朗之	(19)
春尽日宴罢，感事独吟	(19)
病中辱崔宣城长句见寄，	(20)
前有别杨柳枝绝句	(20)
池上早夏	(21)
谈氏外孙生三日，喜是男	(21)
开成上行皇帝挽歌词四首	(22)
时热少客，因咏所怀	(23)
宣州崔大夫阁老忽以近诗数十首见示	(23)
足疾	(24)
晚池泛舟，遇景成咏，赠吕处士	(24)
梦微之	(25)
感秋咏意	(25)
老病幽独，偶吟所怀	(26)
和杨尚书罢相后夏日游永安水亭	(26)

在家出家	(27)
夜凉	(27)
继之尚书自余病来寄遗非一	(28)
五年秋病后独宿香山寺三绝句	(28)
题香山新经堂招僧	(29)
偶题郑公	(29)
早入皇城赠王留守仆射	(30)
寄题庐山旧草堂，兼呈二林寺道侣	(30)
改业	(31)
山下留别佛光和尚	(31)
山中五绝句	(32)
自戏三绝句	(33)
会昌元年春五绝句	(34)
过裴令公宅二绝句	(36)
百日假满少，傅官停，自喜言怀	(36)
早热	(37)
题崔少尹上林坊新居	(37)
新涧亭	(38)
对酒有怀寄李十九郎中	(38)
杨六尚书频寄新诗，诗中多有思闲	(39)
偶吟自慰兼呈梦得	(39)
寄潮州杨继之	(40)
雪暮偶与梦得同致仕裴宾客王尚书饮	(40)
雪朝乘兴欲诣李司徒留守	(41)

贈思黯	(41)
听歌六絕句	(42)
閑乐	(44)
立秋夕凉風忽至，炎暑稍消	(44)
開成二年夏聞新蟬贈夢得	(45)
題牛相公歸仁里宅新成小澗	(45)
春日閑居三首	(46)
小閣閑坐	(48)
游平泉宴浥澗，宿香山石樓，贈座客	(48)
池上幽境	(49)
夏日閑放	(49)
和思黯居守獨飲偶醉見示六韻	(50)
和夢得洛中早春見贈七韻	(51)
櫻桃花下有感而作	(51)
洗竹	(52)
新沐浴	(52)
三年除夜	(53)
自題小園	(54)
病中宴作	(54)
戒药	(55)
贈夢得	(56)
逸老	(56)
遇物感興因示子弟	(57)
首夏南池獨酌	(58)

官俸初罢，亲故见忧，以诗谕之	(59)
闲居偶吟，招郑庶子、皇甫郎中	(60)
亭西墙下伊渠水中置石	(61)
闲题家池，寄王屋张道士	(61)
李卢二中丞各创山居	(62)
北窗竹石	(63)
饮后戏示弟子	(64)
闲坐看书，贻诸少年	(64)
梦上山	(65)
对酒闲吟，赠同老者	(66)
晚起闲竹	(67)
香山居士写真诗	(67)
二年三月五日斋毕，开素当食	(68)
不出门	(69)
感旧	(70)
送毛仙翁	(71)
达哉乐天行	(72)
春池闲泛	(73)
池上寓兴二绝	(74)
宴后题府中水堂，赠卢尹中丞	(74)
和敏中洛下即事	(75)
送敏中新授户部员外郎西归	(75)
南侍御以石相赠，助成水声	(76)
闲居自题，戏招宿客	(76)

李留守相公見過，池上泛舟	(77)
閏九月九日獨飲	(77)
覽盧子蒙侍御舊詩，多與微之唱和	(78)
寒亭留客	(78)
新小灘	(79)
和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌	(79)
履道西門二首	(80)
偶吟	(80)
雪夜小飲贈夢得	(81)
歲暮夜長，病中燈下，聞盧尹夜宴	(81)

酬梦得比萱草见赠

来篇云：

唯君比萱草，相见可忘忧

杜康能散闷，萱草解忘忧。
借问萱逢杜，何如白见刘。
老衰胜少夭，闲乐笑忙愁。
试问同年内，何人得白头。

问皇甫十

苦乐心由我，穷通命任他。
坐倾张翰酒，行唱接舆歌。
荣盛傍看好，优闲自适多。
知君能断事，胜负两如何？

早春獨登天宮閣一作闕

天宮日暖閣門開，獨上迎春飲一杯。
無限遊人遙怪我，緣何最老最先來。

送蘇州李使君赴郡二絕句

憶拋印綬辭吳郡，衰病當時已有餘。
今日賀君兼自喜，八回看換舊銅魚。
館娃宮深春日長，館娃宮，今靈岩寺也。
烏鵲橋高秋夜涼。

烏鵲橋在蘇州南門。

風月不知人世變，奉君直似奉吳王。

长洲曲新词

茂苑绮罗佳丽地，女湖桃李艳阳时。
心奴已死胡容老，后辈风流是阿谁。

忆江南词三首

此曲亦名

《谢秋娘》，每首五句。

江南好，风景旧曾谙。
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
能不忆江南？
江南忆，最忆是杭州。
山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。
何日更重游？
江南忆，其次忆吴宫。
吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。
早晚复相逢。

病中詩十五首 并序

開成己未歲，余蒲柳之年六十有八。冬十月甲寅旦，始得風痺之疾，體癢（音关）目眩，左足不支，蓋老病相乘時而至耳。余早栖心釋梵，浪迹老莊，因疾觀身，果有所得。何則？外形骸而內忘憂患，先禪觀而后順醫治。旬月以還，厥疾少間，杜門高枕，澹然安閑，吟諷興來，亦不能遏。因成十五首，題為病中詩，且貽所在，兼用自廣。昔劉公幹病漳浦，謝康樂卧臨川，咸有篇章，抒咏其志。今引而序之者，慮不知我者或加誚焉。

初 病 風

六十八衰翁，乘衰百疾攻。
朽株難免蠹，空穴易來風。
肘痺宜生柳，頭旋劇轉蓬。
恬然不動處，虛白在胸中。

枕上作

风疾侵袭临老头，血凝筋滞不调柔。
甘从此后支离卧，赖是从前烂漫游。
回思往事纷如梦，转觉馀生杳若浮。
浩气自能充静室，惊飙何必荡虚舟。
腹空先进松花酒，膝冷重装桂布裘。
若问乐天忧病否，乐天知命了无忧。

答闲上人来问因何风疾

一床方丈向阳开，劳动文殊问疾来。
欲界凡夫何足道，四禅天始免风灾。
色界四天，初禅具三灾，二禅无火灾，三禅无水灾，四禅无风灾。

病中五绝句

世间生病病相随，此事心中久自知。
今日行年将七十，犹须惭愧病来迟。

方寸成灰鬢作絲，假如強健亦何為。
 家無憂累身無事，正是安閑好病時。
 李君墓上松應拱，元相池頭竹盡枯。
 多幸樂天今始病，不知合要苦治無。

李、元，皆予執友也。杓直少予八歲，即世已九年。

微之少予七年，薨已八年矣。今予始病，得非幸乎？

目昏思一作畏寢即安眠，足軟妨行便坐禪。
 身作醫王心是藥，不勞和扁到門前。
 交親不要苦相憂，亦擬時時強出游。
 但有心情何用腳，陸乘肩輿水乘舟。

送 嵩 客

登山臨水分無期，泉石烟霞今屬誰。
 君到嵩陽吟此句，與教二一作三十六峰知。

罢 灸

病身佛說將何喻，變滅須臾豈不聞。
 莫遣淨一作浮名知一作和我笑，
 休將火艾灸浮雲。

《維摩經》云：是身如浮雲，須臾變滅也。

卖 骆 马

五年花下醉骑行，临卖回头嘶一声。
项籍顾骓犹解叹，乐天别骆岂无情。

别 柳 枝

两枝杨柳小楼中，袅袅多年伴醉翁。
明日一作白放归去后，世间应不要春风。

就暖偶酌戏诸诗酒旧侣

低屏软褥卧藤床，昇向前轩就日阳。
一足任他为外物，三杯自要沃中肠。
头风若见诗应愈，齿折仍夸笑不妨。
细酌徐吟犹得在，旧游未必便相忘。

歲暮呈思黯相公、皇 甫朗之及夢得尚書

歲暮皤然一老夫，十分流輩九分無。
莫嫌身病人扶侍，猶勝無身可遣扶。

自 解

房傳往世為禪客，世傳房太尉前生為禪僧，與姜師德友善，慕其為人，故今生有姜之遺風也。

王道前生應畫師。

王右丞（相）詩云：宿世是詞客，前身應畫師。

我亦定中觀宿命，多生債負是歌詩。

不然何故狂吟詠，病後多於未病時。

歲暮病懷贈夢得

時與夢得同患足疾

十年四海故交親，零落唯殘兩疾身。
共遣數奇從是命，同教步蹇有何因。
眼隨老減嫌長夜，體待陽舒望早春。

新乐堂前旧池上，相过亦不要他人。

雪后过集贤裴令公旧宅有感

梁王捐馆后，枚叟过门时。
有泪人还泣，无情雪不知。
台亭留尽在，宾客散何之。
唯有萧条雁，时来下故池。

酬梦得贫居咏怀见赠

岁阴生计两蹉跎，相顾悠悠醉且歌。
厨冷难留乌止屋，诗云：“鸢乌爱止，于谁之屋，”言
乌多止富家之屋也。门闲可与雀张罗。
病添庄舄吟声苦，贫欠韩康药债多。
日望挥金贺新命，来篇云：若有金挥胜二疏。
俸钱依旧又如何。
时梦得罢宾客，除秘监，禄俸略同，故云。

酬梦得见喜疾瘳

暖卧摩绵褥，晨一作寒倾药酒螺。

昏昏布裘底，病醉睡相和。
末疾徒云尔，传云：风淫末疾，末谓四肢。
餘年有几何。
須知差与否，相去校无多。

夜聞箏中彈瀟湘 送神曲感旧

缥缈巫山女，归来七八年。
殷勤湘水曲，留在十三弦。
苦调吟还出，深情咽不传。
万重云水思，今夜月明前。

感苏州旧舫

画梁朽折红窗破，独立池边尽日看。
守得苏州船舫烂，此身争合不衰残。