

中等职业学校文化课教学用书

语文读本

第四册

主编 苏立康



高等教育出版社

中等职业学校文化课教学用书

语文读本

第四册

主编 苏立康

高等教育出版社

内 容 提 要

本书是根据教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是中等职业学校《语文》的配套读本。共选有 53 篇课文。其课文按组编写，共设 20 个小标题，含说明文、散文、小说、诗歌等多种形式。文前导语，包含对作品的内容与形式的理解和鉴赏，同时联系学生的思想实际，力求使学生与作品之间产生共鸣，在潜移默化中提高学生的思想境界。

本书符合《大纲》要求，注重培养学生的阅读能力和语文素养，对教材起到了补充和丰富的作用，内容深浅适度、体裁多样、编排合理，具有针对性和实用性。主要适合中等职业学校学生和教师使用。

编写说明

本书是根据教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是中等职业学校《语文》的配套读本。共编 4 册，每册五六十课左右。

已经有了课本，为什么还要编读本呢？因为根据教学计划，课本容量有限；而读本是供课外阅读的，不受课时的限制。我们希望通过读本，给学生提供一个更为广阔的阅读世界。全书按话题编写，涉及自然、社会、人生、艺术等多方面的内容，遍及古今中外的诸多优秀作品。意在拓宽视野，满足学生广泛的阅读和发展的需要。

阅读对人生的意义，无论怎么估计都不过分；养成良好的阅读习惯更是非同小可的事。英国著名的哲学家培根说过：“读书足以怡情，足以长才……读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。”这段话把阅读的意义已经概括得非常全面了。懂得了阅读的意义，还要养成良好的阅读习惯。那么怎样才能养成这种习惯呢？一段民谚说得好：“播种行为，就收获习惯；播种习惯，就收获性格；播种性格，就收获命运。”它告诉我们，阅读习惯是在阅读实践过程中养成的。

我们真诚地希望这套书能为同学们所喜欢，因为“热爱是最好的老师”。只有爱读书，才能多读书，读好书，使阅读成为自己生活的一部分；才能让自己植根于一片精神的沃土，从而养成高尚的情操，逐渐树立正确的价值观，并且不懈地追求，走过一段无悔的人生。

本书共选有 53 篇课文，可以默读，也可以朗读，同时还为作画、改编为课本剧提供素材。课文按组编写，共设 20 个小标题。文前导语，包含对作品的内容与形式的理解和鉴赏，同时联系学生的实际生活，使学生与作品之间产生共鸣，在潜移默化中提升学生的思想。

教师可以根据本书提供的内容，组织学生开展一些阅读活动。通过阅读，培养学生广泛的兴趣和多种能力。

本书由北京教育学院苏立康教授主编，参加编写的人员有甘其勋、赵家珪、施一平、吴东、王红亮等。限于水平，也限于能力，本书还有许多不尽如人意之处，欢迎广大教师和学生批评指正。

编者
2006 年春

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

文人与社会文化

- 一、士在中国文化史上的地位 余英时(3)
二、驯心 王充闾(9)

历史与文学家

- 三、另一个韩愈 周国平(21)
四、乱世中的美神 梁 衡(24)

走近名人

- 五、第十二座雕像
——梁思成和北京城 邓琮琮 张建伟(33)
六、留学巴黎 冼星海(41)

大家鲁语

- 七、人生的“第一智慧”与“第一本源” 王 蒙(49)
八、读书要缘分 二月河(53)
九、我看国学 王小波(57)

人生的理解

- 十、人是什么 赵鑫珊(65)
十一、拍卖你的生涯 毕淑敏(75)
十二、生命中的两万年该留点什么 吴志翔(82)

生命的叩问

- 十三、短文三篇 (89)
 生命 赵丽宏(90)
 热爱生命 蒙 田(92)
 记住我 [英] 泰斯特(93)
十四、生命的追问 张海迪(95)

用目标激励人生

- 十五、用目标来激励自己的人生 ... [美] 戴维·洛克菲勒(101)
十六、梦想成真 [美] 菲特烈·克隆福(106)
十七、小康胜大富 周国平(110)

心灵绿洲

- 十八、从禀赋中决定自己的职业 [古罗马] 西塞罗(115)
十九、骄傲是一种不自知的愚蠢 [俄] 托尔斯泰(118)
二十、吃苦是一种资本 肖建荣(122)
二十一、学会控制自己的情绪 [美] 艾丽丝·海伦(125)

一枝一叶总关情

- 二十二、这也是一种坚忍与伟大
——先母逝世二十周年祭 钱理群(131)
- 二十三、一个母亲的母亲节留言 侯 名(135)
- 二十四、父母与孩子之间的爱 [美] 弗洛姆(139)

那个年代的故事

- 二十五、少年初识梅滋味 梁晓声(147)
- 二十六、许三观的生日 余 华(152)
- 二十七、书桌 冯骥才(156)

民俗风情中的苦辣酸甜

- 二十八、稀粥南北味 张抗抗(167)
- 二十九、吹鼓手 叶广岑(174)

域外文化

- 三十、美国的“中国城”
——唐人街随笔 李欧梵(183)
- 三十一、“八仙”还是“九仙”？ 余 杰(193)
- 三十二、水痕 李 黎(197)
- 三十三、巴黎的教堂 林 达(204)
- 三十四、彼得堡，沧桑三百年 朱增泉(209)

永远的探索

- 三十五、米老鼠为什么逗人喜爱 黎先耀(225)
三十六、科学与艺术 李政道(230)

未来启示录

- 三十七、人和宇宙 [波兰] 奥辛廷斯基(237)
三十八、未来的能源 [美] 艾·阿西莫夫 弗·怀特(245)

天地之间

- 三十九、一只名叫“张来福”的猫 唐 敏(253)
四十、蝼蚁壮歌 金 马(259)

武侠传奇

- 四十一、卧虎藏龙(节选) 王度庐(265)
四十二、比武招亲(节选) 金 庸(271)

歌声的翅膀

- 四十三、校园歌曲两首 (283)
 童年 罗大佑(283)
 同桌的你 高晓松(284)
四十四、涛声明月上心头 (287)
 涛声依旧 陈小奇(288)

弯弯的月亮	李海鹰(289)
-------------	----------

放飞思想

四十五、生活无处不在	
——与中学生谈写作	曹文轩(293)
四十六、学生习作三则	(299)
雪儿	廖庆君(299)
父辈	李 喆(302)
昙的联想	蒹 葭(305)

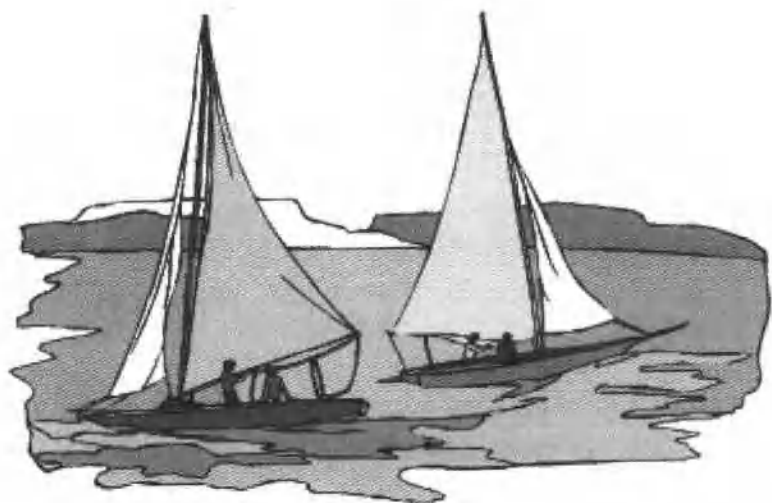
古代优秀的短篇小说选篇

四十七、柳毅传	李朝威(311)
四十八、杜十娘怒沉百宝箱	冯梦龙(324)

古代的爱情诗词选篇

四十九、《诗经》二首	(347)
将仲子	(347)
东门之墠	(350)
五十、汉乐府诗二首	(351)
有所思	(352)
上邪	(352)
五十一、李商隐诗二首	(353)
无题二首(其一)	(354)
代赠二首(其一)	(354)
五十二、宋词二首	(355)

一剪梅	李清照(356)
钗头凤	陆 游(357)
附：钗头凤（唐琬）	(358)
五十三、长恨歌	白居易(359)



文人与社会文化

一、士在中国文化史上的地位^①

□ 余英时

我国历史上的“士”大致相当于今天所谓的“知识分子”，但两者之间又不尽相同。作者首先界定“知识分子”在西方的特殊涵义，即不仅是有专业知识技能的脑力劳动者，还必须深切地关怀国家、社会以至世界的公利，必须是“社会的良心”。接着指出这种“知识分子”的性格与中国的“士”极为相似，从孔子到东林人物，都发挥着“知识分子”的功用。进而论述中国与西方的异同：“士”重视知识，近于希腊哲学家；“士”有“明道救世”的使命感，又近于基督教的宗教情操。兼具两重性格的“士”更近于西方近代的“知识分子”。但中国“士”的传统自先秦以下大体没有中断，又是西方所不及的。

作者在论述中国与西方历史发展的不同之后，再指出中国“士”的传统源远流长，但并非一成不变，随着历史各阶段的发展而以不同面貌出现，宋代范仲淹“先天下之

① 节选自《上与中国文化·引言》，上海人民出版社2003年版。余英时，1930年生，原籍安徽潜山。美国哈佛大学历史学博士，曾任哈佛大学、耶鲁大学、普林斯顿大学教授，香港新亚书院校长。主要著作有《汉代中外经济交通》（英文）、《历史与思想》、《史学与传统》、《红楼梦的两个世界》、《中国思想传统的现代诠释》、《现代儒学论》等多种。

忧而忧，后天下之乐而乐”的风范，成为“士”的新标准，其流风余韵至今未绝。

本文的中心论点是：“知识分子”必须是“社会的良心”，担负着批判社会一切不合理现象、推动人类基本价值充分实现的责任。作者对中西方文化的特点，对“士”的地位论述精辟，条理清晰，通过纵向与横向的比较，使我们明确了“士”在中国文化史上的地位。

如果从孔子算起，中国“士”的传统至少已延续了两千五百年，而且流风余韵至今未绝。这是世界文化史上独一无二的现象。今天西方人常常称知识分子为“社会的良心”，认为他们是人类的基本价值（如理性、自由、公平等）的维护者。知识分子一方面根据这些基本价值来批判社会上一切不合理的现象，另一方面则努力推动这些价值的充分实现。这里所用的“知识分子”一词在西方是具有特殊涵义的，并不是泛指一切有“知识”的人。这种特殊涵义的“知识分子”首先也必须是以某种知识技能为专业的人；他可以是教师、新闻工作者、律师、艺术家、文学家、工程师、科学家或任何其他行业的脑力劳动者。但是如果他的全部兴趣始终限于职业范围之内，那么他仍然没有具备“知识分子”的充足条件。根据西方学术界的一般理解，所谓“知识分子”，除了献身于专业工作以外，同时还必须深切地关怀着国家、社会以至世界上一切有关公共利害之事，而且这种关怀又必须是超越于个人（包括个人所属的小团体）的私利之上的。所以有人指出，“知识分子”事实上具有一种宗教承当的精神。

熟悉中国文化史的人不难看出：西方学人所刻画的“知识分子”的基本性格竟和中国的“士”极为相似。孔子所最先揭示

的“士志于道”便已规定了“士”是基本价值的维护者；曾参发挥师教，说得更为明白：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”这一原始教义对后世的“士”发生了深远的影响，而且愈是在“天下无道”的时代也愈显出它的力量。所以汉末党锢领袖如李膺^①，史言其“高自标持，欲以天下风教是非为己任”，又如陈蕃^②、范滂^③则皆“有澄清天下之志”。北宋承五代之浇漓，范仲淹起而提倡“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，终于激发了一代读书人的理想和豪情。晚明东林人物^④的“事事关心”一直到最近还能振动现代中国知识分子的心弦。如果根据西方的标准，“士”作为一个承担着文化使命的特殊阶层，自始便在中国史上发挥着“知识分子”的功用。

在西方的传统对照之下，中国“士”的文化特色是极为显著的。如果我们断言孔子揭开了中国系统思想史的序幕，那么在启幕之际中国思想便已走上与西方截然不同的道路。中国当然也发生了超越世界和现实世界的分化，但是这两个世界却不是完全隔绝的；超越世界的“道”和现实世界的“人伦日用”之间是一种不即不离的关系。西方人的二分思维方式在中国思想史上自始即不占重要地位。中国思想家所强调的则是“即知即行”、“即动即静”那种辩证式的思维，故往往在“相反”中看见“相成”。换句话说，中国的超越世界没有走上西方型的外在化之路。因此我们既看不到希腊哲学中本体和现象两个世界的清楚划分，

①〔李膺（110—169）〕东汉大臣，颍川襄城（今属河南）人，桓帝时与太学生首领郭泰等反对宦官失败，死狱中。②〔陈蕃（？—168）〕东汉大臣，汝南平舆（今属河南）人。桓帝时与李膺等反对宦官专权。灵帝时谋诛宦官，失败被杀。

③〔范滂（137—169）〕东汉大臣，汝南（今属河南）人。抑制豪强，反对宦官，与李膺等同时被逮，后死狱中。④〔东林人物〕即东林党人。晚明以江南士大夫为主的政治集团。熹宗时反对宦官魏忠贤专政，许多党人被杀被逮。思宗（崇祯）继位后，逮治魏忠贤，东林党人才免受迫害。其“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”的名联流传至今。