

“仗剑游红河”丛书



建水 石屏斯文之旅 燕归古镇

红河哈尼族彝族自治州旅游局 策划
云游文化



云南出版集团公司
云南教育出版社

建水
古镇
状元家

——建水石屏斯文之旅

策划 红河哈尼族彝族自治州旅游局
云 游 文 化

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燕归古镇状元家：建水石屏斯文之旅 / 云游文化编著.
—昆明：云南教育出版社，2006.3
(仗剑游红河丛书)
ISBN 7-5415-2965-6

I. 燕... II. 云... III. ①旅游指南—建水县②旅游指南—石屏县 IV. K928.974.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025085 号

“仗剑游红河”丛书

燕归古镇状元家

建水 石屏斯文之旅

策划：红河哈尼族彝族自治州旅游局 / 云游文化

主编：陈霖 / 谭文原

出版 / 发行：云南出版集团公司 云南教育出版社
(昆明市环城西路 609 号出版大楼 17 楼, 650034)

网址：www.yneph.com

发行部电话：(0871)4623898

出品人：何学惠

责任编辑：邹旋 刀祝威

责任印制：荣璟

图书设计：李云峰 李维冉 朱妮 王秋平 吕娟 @ 云游视觉

制版：昆明雅昌图文信息技术有限公司

印刷：昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开本：889×1194mm 1/32

印张：6.5

字数：90 千字

版次：2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5415-2965-6

定价：26.00 元



云游文化

“体验式互动图书”的倡导者和实践者

[云游图书系列]



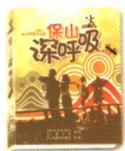
《仗剑红河诗酒花》

定价：28.00元



《剑舞天镜醉探花》

定价：26.00元



《保山深呼吸》

定价：27.00元



《腾冲式体验——
火山向北，热海往南》

定价：26.80元



《玉出云南》

定价：25.00元



《天下普洱》

定价：38.00元



《到德宏去撒野》

定价：29.80元



《红绿灯的对话》

定价：12.50元



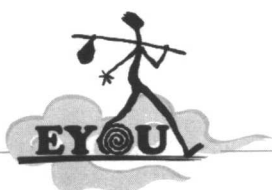
回到心灵的故乡

“仗剑游红河”丛书编委会

顾问：	罗崇敏 杨福生
编委会主任：	陈霖
编委会副主任：	赵向前 谭文原
编委：	陈霖 谭文原 王洪兴 赵向前 佟金兰 张月娟 罗宁 周重林 杨宁 莫锟 郑虹

《燕归古镇状元家——建水石屏斯文之旅》

主 编：	陈霖 谭文原
执行主编：	郑虹 周重林
编 辑：	缪芸 孟波
文 字：	缪芸 李记芳 赵俊峰 锥子 喻利平 章义川 局部真实 fifi 张绍碧 陈红丽 周芍 郑永军 猫不起床 赵毅 汪榕 龙刚 韩家和 清泉 鸟不飞 王婧 许萃 吴雁涛 秋也 李雨霖 余研 七水一木 敢于胡乱 张昆华 黄智 李云华 李子木 熊兴祥 魏学民 卢维前 火星儿 杨丰 赵丽娅
摄 影：	杨成文 缪芸 娄世民 赵俊峰 局部真实 李志雄 娄建伟 刘建明 张进发 猫不起床 李云峰 李维冉 郑勇军 韩家和 汪榕 王洪伟 毛剑峰
插 画：	李建霖



云游图书编辑委员会

主 任 谭文原
营运总监 罗 宁
策划总监 莫 锟
创作总监 周重林
传播总监 赵 毅
市场总监 杨 宁

文字编辑 张 珊 郑 虹 两条好汉
锥 子 小蚁楠 七水一木 佟海敬
云游图库 费红玲 李维冉
云游视觉 李云峰 杨芸丽
李维冉 林 松
发行主管 冯仕学
传播助理 孟 波
云游资讯 庞 虹
资讯提供 云游国旅 (0871) 3138080 3120972

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权归云南旅游信息网络有限公司所有，未经云南旅游信息网络有限公司书面许可，本书的任何部分不得以图像、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制或转载，在重要文章或评论中作简要摘引除外。

版权所有，违者必究。

敬请登陆“云游网”（www.yunnantourism.com.cn），

通过“云游图书”频道了解更多云游图书，或与云游编辑在线交流。

期待您加盟“云游创作团队”，成为“云游作家”或“云游摄影师”，

共创“云游图书”品牌！

谁的故事？

得益于彩云之南的这两个如此接近却又如此不同的小县城，我们可以在这本书里延续以往的图书风格，把“体验式创作、互动式编辑”的理念用另一种新的方式呈现在你的面前。

因此“两地对看”成为了本书的一大亮点。在不断的深入中，我们越来越多地发现：一个小城中几乎所有的精彩都能在另外一个小城里找到对应的另一部分，于是“相映成趣、相得益彰”这两个词，不断地在整本书的创作过程中出现在我们的眼前，以至于我们习惯了总是用这种方式来寻找它们的相同与差异，我们决定把它们说出来。

无论是在云南近代史中还是当下，建水和石屏都在以它们固有的方式影响着云南。在这个飞速运转和浮躁的年代里，许多人感叹自己的故乡在沦陷，而会有另一些人，他们在建水和石屏的行走间找到了自己精神上的故乡。

在这片走出过数百名进士的土地上，汉儒遗风和少数民族文化和谐相伴，水乳交融，你不能不说这是个奇迹。而更令人兴奋的是，在融合之后，各自的文化并没有谁取代了谁，它们仍然被那么独立而完好的保存下来。“燕归古镇状元家”，并不是一些词语的生硬组合，更是一种内在的文化指向。

由建水至石屏,你会发现,那些在你内心深处澎湃的东西,都可以活生生地被体验到。穿梭在大大小小新旧交替的小城街道中,总会有些东西能让你在不知不觉中安静下来,而在很多人对故乡的记忆里,故乡不正是这样一种让人感到安详和宁静的情绪么?

如是观之,幻想与现实,出世与入世,在两地都可以提供出现时的范本。这样的范本,在你行走的深入体验里鲜活而生动。如果你已经在现代都市的钢筋丛林里感到不安和疲惫,那么带上书,去建水和石屏。

也许,你会找到你生命中的另外一个故乡。■



目录

综述

回到心灵的故乡	1
市井 · 家常 · 原味生活——建水	
石屏城市印象	2
异曲同工,相映成趣——两地对看	4

燕归古镇 —— 建水

游走于出世与入世之间	8
------------------	---

[第一章] 文献名邦 沉而不陈

[剑诀]	11
[起剑式] 滇南邹鲁	12
仰慕圣人	13
文庙的十八般武器	15
滇之南,汉之风	16
从朝阳升处进城	18
哪里有比一座古桥更长的爱情	20
为考功名赴临安	22
最重的一支笔	23
拈花指林	24
心远地自偏	26
铅华洗尽的纳楼司署	28

龙潭 · 禅院	30
---------------	----

[收剑式] 网友评论	31
------------------	----

[第二章] 隐于时空交错的小城

[剑诀]	33
------------	----

[起剑式] 穿越时空来看你	34
---------------------	----

在建水,谁把自己丢了?	35
-------------------	----

游园 · 探芳	36
---------------	----

小楼锁春光——朱家花园小姐	
---------------	--

绣楼	38
----------	----

鲤鱼八卦图	39
-------------	----

未完成的书香门第	40
----------------	----

缀满尘埃的光线——张家花园	42
---------------------	----

年华老去	43
------------	----

小院 · 大家	45
---------------	----

乡愁落定——心安处即我家	47
--------------------	----

声色梨园街	48
-------------	----

纸房巷,成败皆因纸	50
-----------------	----



落在别处的乡愁	53
寻一口井,呼吸建水	55
古井里的建水	56
西门井物语	58
门前情思大碗茶——东井茶事	60
大隐于市	61
寻隐者不遇——洞经师傅卖	

砖去	62
心手合一	64
古陶文韵	66
燕子洞的“壁虎”	68
燕之幻城	69
[收剑式] 网友评论	71

[第三章] 市井生活

[剑诀]	73
[起剑式] 误入清明上河图	74
皇城根儿的味道	77
西门井水沿街卖	78
吃早米线喝早酒	80
春风得意马蹄疾 一日看尽临	
安花——临安“马的”	82
人间烟火指林寺	84



豆腐情结	87
南庄凉米线	89
锅里,那只被汽熟的鸡	90
十醉临安香满楼	92
燕窝酥的甜,狮子糕的蜜	95
我爱小店	96
沙薇之“腔”	98
朝阳楼上听小调	100
又见灯火阑珊	103
建新街夜游	105
木瓜老店	107
以烧烤的名义向你问好	109
泡泡人生必修课	111
[收剑式] 网友评论	113
[地图] 东走西看游建水	114

陶然人家——石屏

浮华如梦一座城116

[第一章] 边地古城 陶然之乐

[剑诀]119

[起剑式] 文化的深处120

雕梁画栋，卷不及暮雨朝云121

散落乡村的惊叹号124

坐拥书城兴未慵126

我开小火车 吃饭不排队128

[收剑式] 网友评论131



[第二章] 穿越灵魂的歌舞

[剑诀]133

[起剑式] 如果石头会说话134

此曲只应天上有135

被海菜腔当街击倒137

九月烟盒舞139

独乐乐不若众乐乐141

够火的火把节143

彝族花腰祭龙节145

花腰姑娘舞龙147

一件思乡的嫁衣149

化石建成的村庄153

[收剑式] 网友评论155



[第三章] 家常生活

[剑诀]	157
[起剑式] 石屏私房话	158
不紧不慢的生活 (上)	159
不紧不慢的生活 (下)	161
结义异龙湖	163
细雨异龙湖	165
老井与酸水	167
豆腐物语	169
看我七十二变	173
是手让豆腐如此美味	174
石屏城里的牛肉馆	176
杨梅歌会	177
五月杨梅天	179
“龙井鱼庄”吃青鱼	182
油刃有鱼——八面煎鱼	184
吃笋讲究好时节	186
那刀辣	188
[收剑式] 网友评论	189
[地图] 东走西看游石屏	190



[致谢] 回到故乡	191
-------------------	-----

建水 石屏旅游资讯速查	193
-------------------	-----

综述

回到心灵的故乡

人总是在某时某地出生，“某时”是生日，“某地”则是故乡，这是我们最初的烙印，但精神的栖居地，心灵的故乡，往往却不在那里。

在浙江乌镇，我说“我的故乡在江南”，朋友们都笑我，但在每一个文人的内心深处，不曾浮现过“小桥流水人家”的江南想象呢？

在湘西凤凰，我说“我灵魂的栖居地在凤凰”，朋友们又笑我，但沈从文、黄永玉描画的小小边城，不曾隐约在我们的凤凰梦境里吗？

在江西婺源，我说“我最初的家园在婺源”，朋友们再笑我，但最为传统的乡村生活，不曾萦绕在男耕女织的婺源情怀里么？

而今，徜徉在建水的孔庙和古井间，流连于石屏的小街小巷深处，我的乡愁再一次尾随而来，影子一样不肯离去。

人不能选择故乡，但在文化意义上，心灵层面上，是可能的。

“燕归古镇，斯文人家。”这一次，我是归家的燕子，在故乡的土地上展翅飞翔……■

市井·家常·原味生活

建水石屏城市印象

2

有句古话：大道不言家常。

倘佯在石屏与建水的街道中，偷上浮生一日的安闲，却别有一种感受渐渐清晰起来，其实市井与家常之间的原味生活才是真正的“大道”。

到过石屏和建水的外地朋友和我说过，在其印象中，建水仿佛市井，而石屏更像家常，总会让人想起“大隐隐于市”的隐者来。

建水的清早是从西门井水沿街的叫卖声和朝阳楼下熙熙攘攘的鸟市开始的，早起学生会到临安饭店吃上一碗杂酱米线，而已经退休的老人总是要在遛鸟结束以后，才会三俩相约，来到已经吃了几几乎一辈子早点的老店，就着烧豆腐喝上一碗小酒。拉拉杂杂说起也许是昨天还未说完的故事。

过午才散。

夜来了，民歌小调照例从朝阳楼上传来，晚饭后散步的当地人和游客总会闻歌而至，在八仙桌边上听听“一窝雀”高低错落的小调，磕些瓜子，一杯清茶，一段先人进京赶考的往事。

这样的场景，在出过上千举人和上百进士的古临安，是不难遇见的。

❖

而午后的石屏更让人觉得安详，如果那天恰巧是晴朗的。

整齐的行道树在一般的小城并不多见，透过树荫的阳光斜斜打在街头卖金鱼的父子身上。街对面的花摊，有个小孩子在追逐花间的蜻蜓，老板娘在不远处的屋檐下打着麻将，遇到来买花的，远远喊一嗓子：八块！一盆！人却还是不动。

最好的去处当然还是开满荷花的异龙湖。

约上几个老友提一壶酒，在岸边雇上一条渔船，让船家一路撑船直入荷叶深处。有话无话闲聊上几句，就着船家现打的活鱼和豆腐喝上几杯，微醺之中告别船家上岸而归，手里提的是刚刚采摘的莲子。

这样原味的生活，才是家常，才是市井。

市井家常其实才是大道。■

异曲同工，相映成趣

——两地对看

建水和石屏，就这么相映成趣

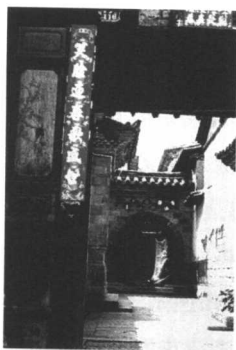
建水团山老宅对看石屏宝秀郑营

建水学政考棚对看石屏状元故居

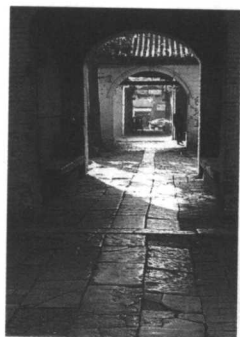
建水甜水井对看石屏酸水井

临安「马的」对看石屏小火车

团山老宅



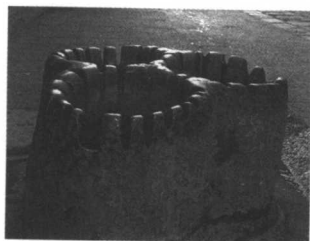
宝秀郑营



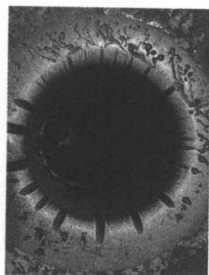
学政考棚



状元故居



甜水井



酸水井



马的



小火车