

OLYMPIC READINGS FOR MASSES

大众奥林匹克读本



BEIJING 2008
Candidate City



New Beijing
Great Olympic
新北京 新奥运

CHINA OLYMPIC PUBLISHING HOUSE

大众奥林匹克读本

Olympic Readings For Masses

《大众奥林匹克读本》编委会

奥林匹克出版社

CHINA OLYMPIC PUBLISHING HOUSE

2001年2月

图书在版编目(CIP)数据

大众奥林匹克读本/《大众奥林匹克读本》编委会编.
2版. -北京: 奥林匹克出版社, 2001. 2
ISBN 7-80067-222-0

I. 大… II. 大… III. 奥运会-通俗读物
IV. G811. 21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 07686 号

大众奥林匹克读本

编 著 《大众奥林匹克读本》编委会

责任编辑 蔡 虹

装帧设计 魏 柯

奥林匹克出版社出版

新华书店经销

中国科学院印刷厂印刷

850×1168 1/32 10.375印张 230千字

2001年2月北京第2版 2001年2月北京第1次印刷

定价: 18.00元

ISBN 7-80067-222-0/G·146

《大众奥林匹克读本》编辑委员会

名誉主任：贾庆林

顾问：袁伟民 李志坚

主任：刘 淇 何振梁

副主任：段柄仁 刘敬民 于再清 蒋效愚

委员：(按姓氏笔画排列)

于再清	万嗣铨	王 伟	平永泉	吕圣荣
曲志东	刘 岩	刘 淇	刘敬民	闫仲秋
孙大光	孙康林	李国彬	李敦厚	吴季松
何卓新	何振梁	何慧娴	余小萱	沈宝昌
宋鲁增	张 坚	张 清	张秋平	林向义
赵继东	袁 斌	段柄仁	郭 坦	常建平
屠铭德	蒋效愚	温 文	蔡赴朝	

序

我很感谢中国奥林匹克出版社请我对这本书的读者说几句话,并使我有幸为这本书作序。古希腊产生了奥林匹克的概念,现代奥林匹克运动的奠基人皮埃尔·德·顾拜旦,对古希腊文化和18世纪末法国和英国的教育制度具有渊博的知识,他第一个以现代概念阐述和构想在国际范围内复兴古代奥林匹克运动会。他以最大的智慧提出奥林匹克运动的基本原则——奥林匹克主义。

奥林匹克主义是一种哲学,使健康的人体素质和智力平衡结合起来。他力求创造一种生活方式,在奋斗和获得欢乐,优秀榜样的教育价值,尊重普通的伦理原则。他坚信体育必须和艺术、文化相结合。奥林匹克主要目标是,让体育为人类的和谐发展服务。奥林匹克运动是要通过教育青年,在体育活动中没有任何种族歧视,需要相互理解的体育精神,了解友谊、团结和公平竞争的意义,从而为建立一个和平和美好的世界服务。奥林匹克的活动是永恒和全球的。它不只限于组织奥林匹克运动会,我们运动的主要目的是使体育在国家和国际生活中有它适当的位置。

我为之作序,由奥林匹克出版社出版的这本书,将使你们得到现代奥林匹克主义第一个世纪的历史知识。

我代表有幸担任主席的国际奥委会,向本书所有读者致意,希望他们成为奥林匹克运动强有力的支持者。

胡安·安东尼奥·萨马兰奇

Juan Antonio Samaranch

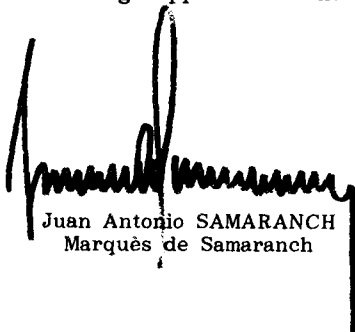
May I thank the China Olympic Publishing House for inviting me to address the readers of this book I have the honour of prefacing.

The concept of Olympism was created in Ancient Greece. The founder of the modern Olympic Movement, Pierre de Coubertin, had excellent knowledge of the ancient Greek civilization as well as of the French and English educational systems at the end of the XVIIIth century. He was the first man to conceive the idea of reviving the ancient Olympic Games at an international level, in a modern version and on a scale which would encompass the whole world. With great wisdom, he thought out the basic Olympic principles.

Olympism is a philosophy of life which combines in a balanced whole the qualities of the body, will and mind. It seeks to create a way of life based on the joy found in effort, the educational value of good example and respect for universal ethical principles. It believes sport must be combined with art and culture. The goal of Olympism is to place sport at the service of the harmonious development of man. The Olympic Movement contributes to building a peaceful and better world by educating youth through sport practiced without discrimination of any kind and in the Olympic spirit which requires mutual understanding, a sense of friendship, solidarity and fair play. The activity of the Olympic Movement is permanent and universal. It is by no means limited to organizing the Olympic Games. One of the main purposes of our Movement is to give sport its proper place in national and international life.

This book edited by the China Olympic Publishing house which I have the honour of forewording will enable you to get acquainted with the history of the first century of modern Olympism.

On behalf of the International Olympic Committee of which I have the honour to be President, I wish to extend my greetings to all to readers of this book and hope they will become strong supporters of the Olympic Movement.



Juan Antonio SAMARANCH
Marquès de Samaranch

Lausanne, 10th August 1993

引言

产生于19世纪末期的奥林匹克运动是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践。奥林匹克运动源于古希腊的奥林匹克运动会,但她不是古奥运动会的延续和翻版,而是带有古希腊传统色彩、具有现代思想内涵的国际体育盛会。奥林匹克运动包括以奥林匹克主义为核心的思想体系;以国际奥委会、国际单项体育联合会和各国或地区奥委会三大支柱为骨干的组织体系和以奥运会为周期性高潮的体系。由于奥林匹克运动顺应了社会发展的潮流,因此从她诞生之日起,就显示了强大的生命力。在近一个世纪的发展过程中,虽然她曾面临过困难、遭受过挫折甚至几度陷入危机,但她总是在不屈不挠的斗争中,克服各种困难和危机,不断获得发展和壮大。在当今社会,奥林匹克运动不仅是人类社会体育史上规模最大的体育活动,对世界体育的发展起着举足轻重的作用;也是人类历史上一个宏大社会文化现象,在社会的经济、政治、文化、教育、道德伦理、哲学、美学、新闻传播等重要领域产生着极其广泛而深远的影响,为人类社会的进步做出了巨大贡献。不管人们的政治信仰是否相同和对她的态度如何,谁都不能否认她是一种伟大的社会力量。世界上没有哪一种社会文化现象能像她这样吸引如此众多的参与者。而正是数十亿人的参与,奥林匹克格言“更快、更高、更强”和广为流传的“参与比取胜更为重要”的格言,成为人类战胜自我,不断进取的精神力量。

主要编辑、出版人员

名誉社长：何振梁

社 长：吴重远

总 编 辑：王樵裕

副 社 长：朱国华

特约编审：何乘材 张友韬 杜 威

张秋平 王永明

责任编辑：蔡 虹

电脑排版：唐 硕 郁 静

封面设计：魏 柯

目 录

序

引言

第一章 古代奥林匹克运动会	1
一、古代希腊	1
二、神话和传说	4
三、古代奥运会的比赛项目	5
四、古代奥运会的规定	7
五、古代奥运会的盛衰	8
六、古代奥运会的文化遗产	9
第二章 现代奥林匹克运动	10
一、现代奥林匹克运动的诞生	10
二、奥林匹克运动的发展	14
三、奥林匹克宪章	17
四、奥林匹克运动体系	18
五、奥运会的组织与举办	21
六、奥林匹克奖和其他活动	28
七、奥林匹克运动的未来	32
第三章 国际奥林匹克大家庭	37
一、国际奥林匹克委员会	37
二、国际奥委会主席	45
三、国际单项体育联合会	49
四、国家和地区奥委会	51
第四章 奥林匹克运动项目	54
一、夏季奥运会竞赛项目	55
田径	55
赛艇	75
羽毛球	76

棒球	77
篮球	77
拳击	78
皮划艇	79
自行车	79
马术	80
击剑	81
足球	81
体操	83
举重	90
手球	90
曲棍球	91
柔道	92
摔跤	93
游泳	93
现代五项	100
网球	100
乒乓球	102
射击	103
射箭	103
排球	104
帆船	104
二、冬季奥运会竞赛项目	105
雪橇	105
冰球	106
现代冬季两项	107
滑冰	107
滑雪	108
第五章 奥林匹克运动会	109
一、夏季奥运会	109
第1届夏季奥运会(雅典)	110

第2届夏季奥运会(巴黎)	112
第3届夏季奥运会(圣路易斯)	114
第4届夏季奥运会(伦敦)	116
第5届夏季奥运会(斯德哥尔摩)	118
第7届夏季奥运会(安特卫普)	120
第8届夏季奥运会(巴黎)	122
第9届夏季奥运会(阿姆斯特丹)	124
第10届夏季奥运会(洛杉矶)	127
第11届夏季奥运会(柏林)	129
第14届夏季奥运会(伦敦)	131
第15届夏季奥运会(赫尔辛基)	133
第16届夏季奥运会(墨尔本)	135
第17届夏季奥运会(罗马)	137
第18届夏季奥运会(东京)	139
第19届夏季奥运会(墨西哥城)	142
第20届夏季奥运会(慕尼黑)	145
第21届夏季奥运会(蒙特利尔)	148
第22届夏季奥运会(莫斯科)	150
第23届夏季奥运会(洛杉矶)	153
第24届夏季奥运会(汉城)	156
第25届夏季奥运会(巴塞罗那)	158
第26届夏季奥运会(亚特兰大)	161
第27届夏季奥运会(悉尼)	163
二、冬季奥运会	168
第1届冬季奥运会(夏蒙尼)	169
第2届冬季奥运会(圣莫里茨)	170
第3届冬季奥运会(普莱西德湖)	171
第4届冬季奥运会(加米施-帕滕基兴)	172
第5届冬季奥运会(圣莫里茨)	173

第6届冬季奥运会(奥斯陆)	174
第7届冬季奥运会(科尔蒂纳丹佩佐)	175
第8届冬季奥运会(斯阔谷)	176
第9届冬季奥运会(因斯布鲁克)	177
第10届冬季奥运会(格勒诺布尔)	179
第11届冬季奥运会(札幌)	180
第12届冬季奥运会(因斯布鲁克)	181
第13届冬季奥运会(普莱西德湖)	182
第14届冬季奥运会(萨拉热窝)	184
第15届冬季奥运会(卡尔加里)	186
第16届冬季奥运会(阿尔贝维尔)	187
第17届冬季奥运会(利勒哈默尔)	189
第18届冬季奥运会(长野)	191
三、残疾人奥运会	193
第六章 奥运会风采	195
一、奖牌大国	195
美国	195
俄罗斯	198
中国	199
澳大利亚	200
德国	202
法国	205
意大利	208
荷兰	209
希腊	215
古巴	211
英国	212
日本	214
韩国	216

二、外国奥运明星	218
三、中国奥运明星	234
第七章 奥林匹克运动与社会发展	241
一、奥林匹克运动与政治	241
二、奥林匹克运动与社会经济	243
三、奥林匹克运动与环境	245
四、奥林匹克运动与教育	246
五、奥林匹克运动与文化艺术	247
六、奥林匹克运动与现代科学技术	249
七、奥林匹克运动和社会大众	250
八、奥运会金牌的社会效应	251
九、奥林匹克运动之最	252
第八章 中国与奥林匹克运动	270
一、难忘的历程	270
二、中国的奥林匹克勋章获得者	272
三、新北京、新奥运	274
四、中国奥林匹克运动之最	281
 附录	
奥林匹克运动大事年表	287
后记	

第一章

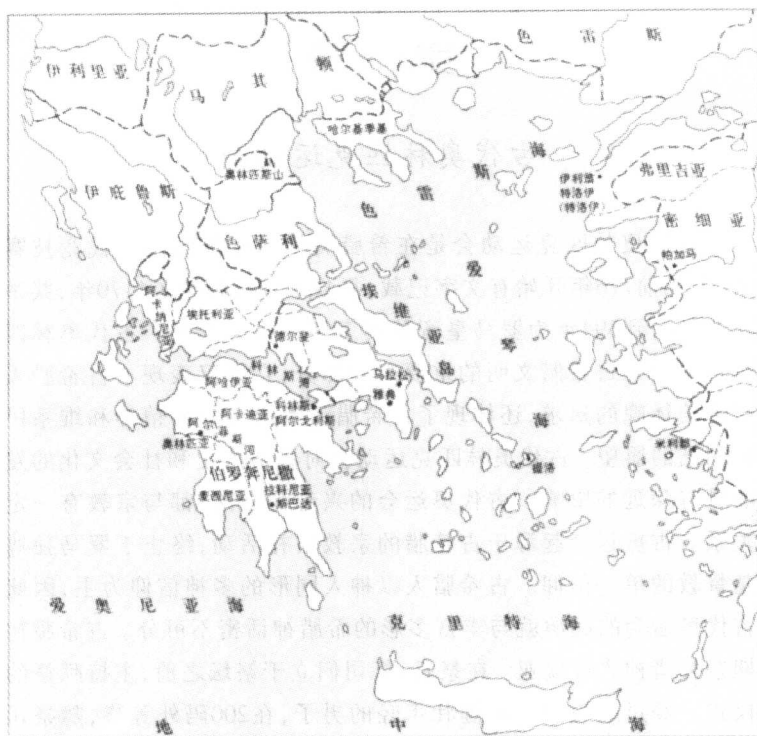
古代奥林匹克运动会

古代奥林匹克运动会是在希腊奥林匹亚举行的古代竞技赛会。公元前776年开始有文字记载,每4年一届,延续了1170年,共举行293届,到394年为罗马皇帝狄奥多西一世所禁止。古代奥林匹克运动会是古希腊文明的重要组成部分,它不仅表现了古希腊人对健美体魄的追求,还体现了古希腊人崇尚荣誉的精神和维系民族团结的愿望。古代奥林匹克运动会对人类历史和社会文化的发展具有深远的影响。古代奥运会的兴起和衰落,都与宗教有一定关系。古奥运会起源于古希腊的宗教祭礼活动,终止于罗马独尊基督教的单一信仰。古希腊人以神人同形的多神信仰为主,因此古代奥运会的起源就与丰富多彩的希腊神话密不可分。古希腊初期祭礼诸神之母瑞亚。在祭日,祭司们立于祭坛之前,主持献祭的仪式。经过选拔的一批健壮年轻的男子,在200码外等待,随祭司一声信号开始奔跑,最先到达祭坛的人从祭司手中接过火炬,点燃献祭的圣火。考古发掘出的公元前13世纪的祭典遗迹,说明了古希腊祭神活动与体育竞技的密切关系。

一、古代希腊

古希腊位于欧洲巴尔干半岛南端的欧、亚、非三洲交会处,三面临海。东临爱琴海,与西亚的波斯帝国相对;西濒爱奥尼亚海;南隔地中海与北非的埃及相望。优越的地理环境使古希腊民族形成心胸开

阔、自强不息、勇于进取的性格和酷爱户外活动,崇尚健力美的习惯。



古代希腊简图

古希腊是西方文明的发源地,曾在数学、天文、医学、建筑、雕刻、戏剧、诗歌、哲学等众多领域做出了富有创造性的贡献。在古希腊文化中,神话和宗教交织在一起,对希腊人的生活习俗、思想意识起了重要的作用。宗教是人类社会在某一阶段发展过程中的产物,古希腊宗教思想体现了神灵和人类具有相同形象的特征。伟大的荷马史诗将人格化的神灵进行了完美的描述,认为奥林匹斯山是神的天国,居住着12位巨神,维护着天地间的秩序。古希腊是一个尚武民族,他们认为只有将人类最美好的超群的力量、健

壮的躯体、高超的技艺和勇猛的意志、真诚善良的道德祭献给诸神才能表示自己的崇敬和感激,实现其美好愿望。祭神活动由此应运而生,人们顶礼膜拜,在祭坛前向神灵奉献精湛的技艺,显示躯体和精神的健美。这种宗教祭祀活动中的竞技表演逐渐形成赛会,当时主要有祭献主神宙斯的奥林匹克运动会,祭献太阳神阿波罗的皮西安运动会,祭献海神波塞冬的伊斯玛斯运动会和祭献大力神赫拉克勒斯的尼米安运动会以及祭献女神赫拉的赫拉竞技会等。由于希腊人认为奥林匹斯山的宙斯是诸神之主,拥有至高无上的权力,因而祭献宙斯的奥林匹克运动会最终发展成为整个希腊民族统一的竞技会。

作为祭祀神灵的宗教活动的古代奥运会带有浓厚的宗教色彩,如神殿祭司在神坛前进行点燃圣火、祈祷、敬献贡品、宣誓等祭祀程序;禁止妇女参加和观看奥运会,认为妇女参加有渎神灵,观看男子赤身竞技有伤风化等。古奥运会的竞技项目具有强烈的军事色彩。古奥运会产生的具体年代已不可考,但最早有历史记载的是公元前776年的奥运会。公元前9世纪至公元前8世纪,古希腊的氏族社会开始瓦解,逐步形成被称之为“城邦”的奴隶制国家。当时两个最强大的城邦是雅典和斯巴达。公元前6世纪中叶,伯罗奔尼撒半岛南部的斯巴达逐步联合半岛大多数城邦,组成伯罗奔尼撒同盟。公元前5世纪中叶,以雅典为首的一些城邦结成另一个同盟。公元前6世纪和5世纪,城邦政权盛行。城邦奴隶制加速了古希腊政治、经济和文化的发展。公元前5世纪希腊和波斯战争之后,古代奥运会发展到了最高阶段。之后,斯巴达和雅典之间爆发了长达27年的伯罗奔尼撒战争。这一战争大大削弱了希腊城邦制度。随着社会道德的败坏,希腊人在奥运会上为其城邦赢取荣誉的兴趣也随之减弱,而体育则成为赚钱的一种工具。运动员中职业化现象越发严重,奥运会中的腐败现象也产生了。古代奥运会日渐衰落。公元前338年,希腊被马其顿打败,公元前146年又被罗马帝

国征服,城邦奴隶制从而演变成中央集权管辖下的地方自治单位。城邦奴隶制的灭亡带来了古代奥运会的消失。公元393年,罗马帝国的统治者将基督教定为国教,第二年奥运会就被废除了。

从公元前776年至公元394年止,古代奥运会历时1170年。尽管古代奥运会有各种局限,但它对古希腊政治、经济的发展产生过积极的影响,在加强和维护城邦间的友好和睦、经贸合作关系中发挥了重要作用,促进了古希腊人体育运动和教育。它谋求和倡导的和平与友谊精神、公平竞争精神、拼搏奋进精神、追求人体美的精神给人类社会留下了宝贵的文化财富,深刻地影响到现代体育的发展。

二、神话和传说

构成希腊神话故事的主线是奥林匹斯神族,其主神是宙斯,他是大神母瑞亚之子。这个神族居住在奥林匹斯山上,山虽不在奥林匹亚,但这个神族的许多成员都与古奥运会的起源有关。涉及宙斯、赫拉克勒斯和珀罗普斯的故事流传最广。奥林匹斯角斗主神宙斯推翻一心要吞食自己的父王克洛诺斯,并战胜了提坦诸神的反抗,是得到希腊人崇拜的行动。大多数神话认为,奥林匹亚是宙斯的主要圣地,于是希腊人在那里建造起宙斯神庙,定期奉祀宙斯的祭典,便是古代奥运会的起源。

另一则神话说,曾经保护瑞亚在克里特岛生下宙斯的5位祭司,来到奥林匹亚进行赛跑,却被宙斯之子赫拉克勒斯抢先取胜。赫拉克勒斯获胜后约定,从此每隔4年举行一次比赛,并命名为“奥林匹克赛会”。

关于伊利斯国王举行奥林匹亚赛会的传说,至少在地理上更符合历史事实。据传说,在赫拉克勒斯之后,伊利斯第一位国王埃特里俄斯(Aethlius)为纪念赫拉克勒斯而开创了男子竞跑赛会。根据罗马历史学家优西比乌斯(公元4世纪人,著有《基督教会史》)考