

洛阳牡丹

LUO YANG MU DAN



洛陽牡丹

LUO YANG MU DAN

中州書畫社

书名提字：黄钟骏

洛 阳 牡 丹

梁祖宏 孙北辰 摄影
王世端 曹发舜 文字

中州书画社出版
河南洛阳印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092 20开2印张
1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷
印数：1—6,200册
统一书号8219·183 定价0.95元

洛 阳 牡 丹

牡丹为我国著名花卉，花朵硕大，花容端丽，品种繁多，雍容华贵，被称为“万花一品”、“冠绝群芳”的“花王”。

牡丹又名百两金、木芍药、富贵花、洛阳花等。唐代李正封有“国色朝酣酒，天香夜染衣”的诗句，又使“天香国色”成为牡丹的雅号。

牡丹原产于我国秦岭等地，为毛茛科、芍药属落叶性野生小灌木，在我国已有一千五百余年的栽培历史，最早以药物载于《神农本草经》。它的根皮，中药名为“丹皮”，具有清热、降压、活血、化瘀等功效。

“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇”。由于洛阳气候温和，雨量适中，土地肥沃，加之园艺大师们巧植善种，培育出许多色、型皆佳的珍品，使牡丹变异千种，名品日增，誉满全国，遂有“洛阳牡丹甲天下”之称。

自古洛阳人爱花成俗。邵雍的“洛阳人惯见奇葩，桃李开花未当花；须是牡丹花盛发，满城方始乐无涯”的名诗，正是这种习俗的真实写照。

洛阳牡丹初植于隋，始盛于唐，而“甲天下”于宋，引起了历代诗人的极大兴趣，“往往观之咏歌”。唐代大诗人白居易，居洛十八年，他写的《牡丹芳》等诗，脍炙人口，至今还为人们所传咏。刘禹锡的《赏牡丹》诗“庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情，唯有牡丹真

国色，花开时节动京城”，第一次把牡丹推崇为“国花”的地位。宋代歌颂牡丹的诗作就更多了。还有许多趣闻、轶事、民间传说、神话故事，从这些可以看出，它在人们心目中的位置和热爱之情。

洛阳牡丹到宋代极盛一时，明、清以后至解放前夕，日趋衰败。解放后，在中国共产党和人民政府的大力扶持下才获新生，重放出青春的光彩。目前，品种已近二百个，数量达十余万株。每逢牡丹开放时节，竞奇斗艳，蔚为壮观。姚黄，金光灿灿，芳姿无比；魏紫，光彩照人，丽质无双；二乔，绰约俊俏，奇美绝世；还有那白玉似的雪塔，翡翠般的豆绿……，放眼望去，姹紫嫣红，五彩缤纷，绮丽绚烂，分外妖娆。

“今日牡丹花更好，五洲四海争相来”。在洛阳牡丹盛开的日子里，花开如海，人似潮涌。“九衢游人”，慕名而来。还有许多外国朋友和侨胞，跋山涉水，远渡重洋，来观赏洛阳牡丹的独特风韵，都为这“花中之王”所倾倒，所陶醉。真乃是“花开花落二十日，一城之人皆若狂”。

今日的洛阳牡丹，已成为中华民族“繁荣”、“昌盛”的象征，它比历史上任何一个时期都开得更加灿烂夺目。

王世端 曹法舜

一九八一年八月



- | | |
|------------|---------|
| 1、洛阳牡丹开放时节 | 17、葛巾紫 |
| 2、姚 黄 | 18、玉板白 |
| 3、魏 紫 | 19、紫云仙 |
| 4、二 乔 | 20、蓝田玉 |
| 5、豆 绿 | 21、首案红 |
| 6、烟绒紫 | 22、瑞 红 |
| 7、青龙卧墨池 | 23、娇容三变 |
| 8、夜光白 | 24、凌花晓翠 |
| 9、洛阳红 | 25、白雪塔 |
| 10、露珠粉 | 26、瑶池贯月 |
| 11、火炼金丹 | 27、盛丹炉 |
| 12、百花妒 | 28、粉盘托桂 |
| 13、合欢娇 | 29、桃红献媚 |
| 14、赵 粉 | 30、黄花奎 |
| 15、醉杨妃 | 31、瓔珞宝珠 |
| 16、胡 红 | 32、报春红 |

摄影作者：梁祖宏 孙北辰 王世龙
文字作者：王世端 曹法舜



洛阳牡丹开放时节。

姚 黄 初开鹅黄色，盛
开乳黄色。原产于宋代洛阳白
司马坡姚姓家，故名。花色鲜
洁，精彩照人，並有清香气。
被誉为“花王”。

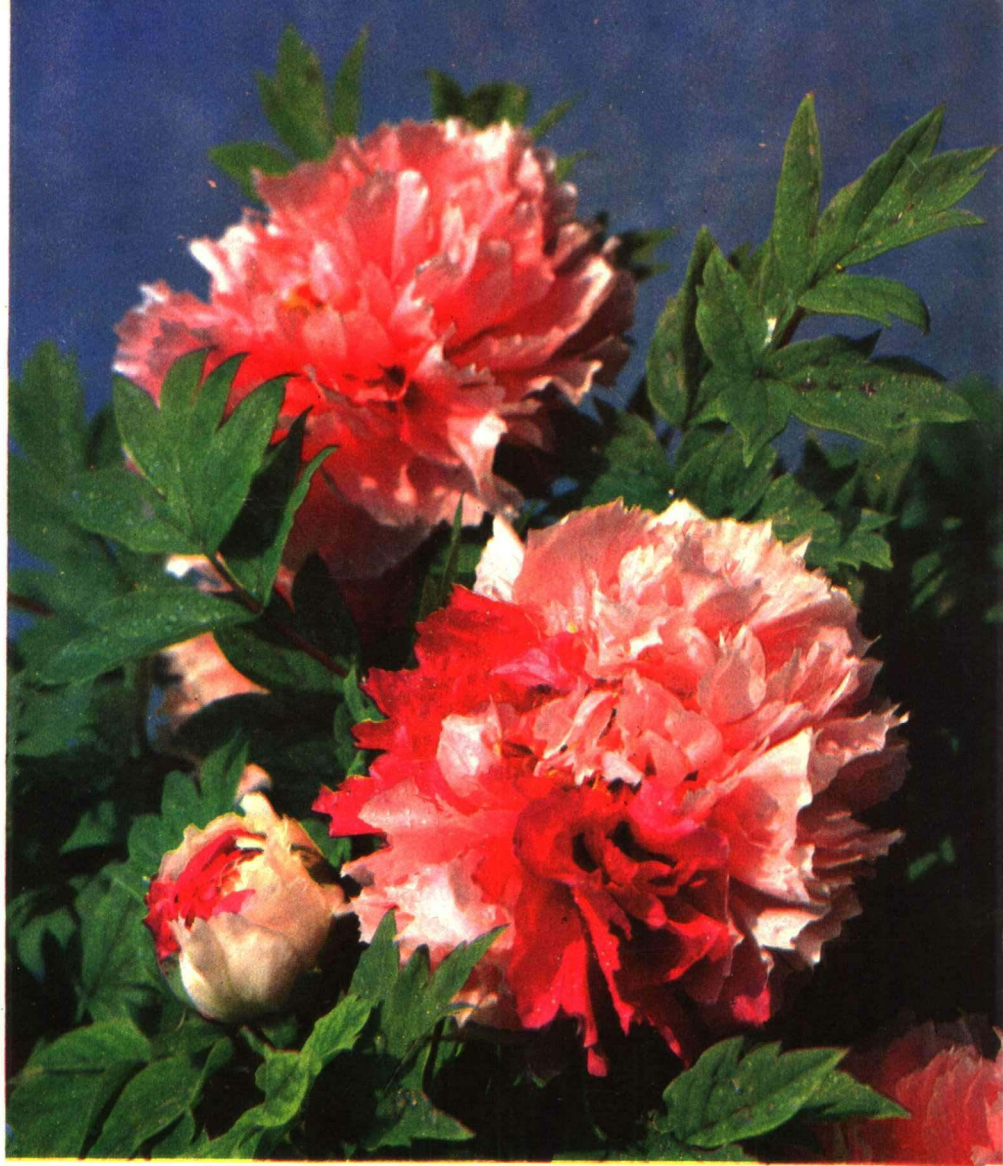






魏 紫

花紫色。原出宋代洛阳魏氏花园中，故名。花色端丽莹洁，花大如盘。“姚黄”未出以前，魏紫号称第一。现被誉为“花后”。



二 乔 此花在同一枝上能开出两种不同颜色的花朵；即在同一朵花上，也出现紫红、粉红两种色彩不同的花瓣。因此以三国时东吴乔国老的二女大乔、小乔来命名此花，可谓美人名花，相得益彰。



豆 绿 花为
绿色。宋代宣和年
间洛阳花工培育出
来。当时每年都以
此花向皇宫进贡。
现在也唯有我国有
之，实为稀世之宝。



烟绒紫 唐时即为名贵品种。为著名的黑牡丹之一，瓣质细腻，灼灼发光，如金丝绒，故名。



青龙卧墨池 花为墨红色，略浅于烟
绒紫。因花心有青绿色花瓣一束，故名。
花型飘逸潇洒，别具特色。开花量多，且
易培养。



夜光白 莹洁如玉,系白花之冠。据传为宋仁宗景祐年间苑尚书宅中培育出来。此花数年才盛开一次,但易于培养。民间传说此花为昆仑山上雪莲仙子,因羨中原繁花似锦,变为白牡丹,来洛阳与群芳斗艳。



洛阳红 花色金红, 极为艳丽, 植株高大, 生长旺盛。岁岁繁华, 从不歇枝, 开花量多, 易于培养。民间传说: 武则天下令硬要百花齐放, 此花劲骨刚心, 抗旨不开, 遂贬洛阳, 并被烧焦, 后经培养, 又复生, 所以有“焦骨牡丹”之名。



露珠粉 初开银红色，盛开粉红色，近谢时为粉白色。同一株上往往有三种花型：下部为单瓣；中部为半重瓣；上部为重瓣。花容端丽，清香宜人，如出水芙蓉，为粉牡丹中之佼佼者。