

南京

爱，是屋顶上的蓝

博爱之都

旅游全景手册



6000年前，可溯农耕文明.....

六朝时代，中国第一都城.....

北京

1400年前，南朝石刻艺术.....



600年前，世界最大的远洋舰队.....

古代世界最大的万吨轮.....



南京

600年前，世界第一都城.....

上海

100年前，中国封建王朝的终结地.....



六朝古都 十朝都城 博爱之都 文化南京 绿色南京 神韵金陵 璀璨金陵

南京市旅游局 编

上海文化出版社

南京

旅游全景手册

爱，是屋顶上的蓝

博爱之都

北京

南京

上海

南京市旅游局 编

主 编：邢定康

副主编：张广俊 邢 晋

撰 文：张 安 邢 晋 储 健 行 人

摄 影：居国啸 刘大健 宋耀生 李晓波 行 人等

翻 译：陆 一

插 画：胡力中

绘 图：南京包豪斯艺术设计

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱,是屋顶上的蓝:南京旅游全景手册/邢定康主编.

—上海:上海文化出版社,2005

ISBN 7-80646-904-4

I. 爱… II. 南… III. 旅游指南—南京市 IV. K928.953.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131359 号

策 划 上海圣城文化传播有限公司

责任编辑 何智明

特约编辑 吴学君

装帧设计 胡力忠 周 甜 朱进波

注:书中图片由南京市旅游局提供,部分图片
由于作者地址不详,故希望作者能及时和我们
取得联系,以便交付稿酬。

书 名 爱,是屋顶上的蓝:南京旅游全景手册

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

邮 编 200020

电子信箱 csbcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

经 销 新华书店

印 刷 上海精英彩色印刷有限公司

开 本 635×965 1/16

印 张 9.5

图 文 152 面

版 次 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1--5,000 册

国际书号 ISBN 7-80646-904-4/K·125

定 价 36.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-56941616



莫愁女孩：

在莫愁湖公园的郁金堂依然保存着莫愁女的塑像，因为她的美貌、智慧、善良、乐于公益，而深得人心。不过“莫愁哪能不愁”，在那个时代给她留下了很深的烙印。而我是现代卡通的莫愁女孩，代表着阳光、时尚、快乐、莫愁，将带领你横贯古今，纵横南京，真正陪你吃、喝、玩、乐，成为你“莫愁”的开心果。



石头小子：

南京自古就与石头有缘。相传诸葛亮称金陵“钟山龙蟠，石城虎踞”，石城也就成了南京的代称。曹雪芹著的《红楼梦》，又名《石头记》，记的就是发生在南京的事情。我是莫愁的卡通兄弟，叫石头小子，我将和莫愁女孩一起将快乐带给大家，将南京的风土人情、人文景观以及南京的一切带给你们。走，背起行囊，现在就出发！

编纂委员会：

主任：许宏 王成武

委员：潘廷龙 邢定康 金世东 金承云 刘喻

HISTORY

CULTURE

SCENE

RECREATION

TRANSPORT





目录

一、历史——记忆中的一种蓝	2
1. 认识南京	4
2. 城市的符号	5
3. 走进博物馆	7
二、文化——秦淮画舫摇曳的蓝	14
1. 文化剪影	16
2. 节庆活动	25
三、景致——体验那屋顶上的蓝	28
1. 指点 24 景	30
2. 好一朵茉莉花	41
3. 新评金陵 48 景	46
4. 行者地图 I	48
四、休闲——莫愁湖畔的蓝	50
1. 饭店	52
2. 餐饮	60
3. 购物	62
4. 展览	68
5. 娱乐	69
五、交通——蓝蓝的天上白云飘	76
1. 飞机	78
2. 火车	79
3. 大巴士	79
4. 综合售票处	80
5. 市内及都市圈观光交通	82
6. 行者地图 II	84



历史 —— 记忆中的一种蓝

1. 认识南京
2. 城市的符号
3. 走进博物馆





1 认识南京

南京居民衍生的历史，可追溯至数十万年前穴居汤山岩洞中的猿人。通至五六千年前，早有阴阳营，湖熟之初民，居于筑水之台地。渔猎之外，开始了农耕。空气阳光养育了人，正是在秦淮与长江汇流处，诞生了南京城。两千五百年前，越王勾践始建城于秦淮河边，曰越城。稍后，楚建城于清凉山下，曰金陵城。越城，金陵城，为南京建立城邑之始。

长江滚滚浪涛自西南涌来，直扑石头山下。此山势十分险要。东吴孙权倚之筑军事要塞，名曰石头城。利用江边红色巨崖为城墙，奇形怪状，南京人因而称之为鬼脸城。此后，金陵，石头城，遂为南京城最古老的代称。城南远郊之固城，为潮渚邑之故址。两千五百年前吴楚相争之军事要塞，此城文物甚丰。还有两方奇异的水池，两池相联，但一清一浊。

六朝，是古南京的黄金时代。西晋覆亡，北方为若干游牧民族的酋长所统治。大批贵族、文士、艺匠，避难南渡，推动了江南文化、经济、技艺的发展。中原之文化中心南移。六朝时代中国的第一大城南京，成了古代中国新的灿烂的文化中心。

六朝后期，经历了杨坚、杨广灭绝性的破坏，文化遗存被毁，只有在郊区，还侥幸残存了二十处墓前精美的石雕饰物，这就是享誉海内外的南朝石刻。立于帝妃王侯陵墓前神道两边的南朝石刻，有天禄、麒麟、辟邪等有足有角有翼的神兽，还有若干华美的望柱和碑石。这些生动精美的大型石雕艺术作品，已在风雨中站立一千四五百年了。

现遗存之明代古文物有：六百年前修筑之南京城，外城十墙，周长一百八十里。内城为青砖甃砌巨石结构的城墙，全长六十七里，是为世界第一大城。四拱三瓮之中华门，为世界第一大城堡。

城南远郊有劈开岩石山而开凿成的输粮运河，胭脂河。河上有一座岩石构成之天生桥。

近郊和城内的明代遗存有：朱元璋陵墓、鼓楼、午门、神策门、瞻园、莫愁湖、阳山碑材、王妃宫太碑。汉代初创明代复铸之古天文仪器。引秦淮河而修成的夫子庙泮池及影壁。不用寸木寸钉，砖石结构之拱形灵谷寺无量殿，是中国最大的一座无梁殿。朝天宫，明代演习朝拜皇帝礼仪的舞台。

郑和下西洋开创了中国历史上前所未有的航海、造船事业。郑和以南京为起锚和归航的基地。在南京龙江造船厂建造的海船，长达一百五十多米，宽六十米，载重九千余吨。



南京猿人头骨化石



六朝人面瓦当

古代世界上最大的万吨轮，两万七千人组成之郑和舰队，有大船六十二艘。这是当时世界上最大的一支远洋舰队。现在，长江边还存有六百年前龙江造船厂的船坞，及长达十一米的桅杆等。

国子监为古代中国的最高学府。百年前，在此遗址上，创办了一所现代的东南大学。明代，曾在国子监内，编写成了世界上最早最大的一部类书《永乐大典》。此百科全书共有三万卷，这么一部空前巨著，当时并未雕版印刷，手抄本大多已毁于战火。

古代南京的木版雕刻印刷技术十分精美，有明代的十竹斋笺谱，清代的芥子园画谱。杨仁山创办之金陵刻经处，是国内现存的唯一一家汉文木版刻印佛教经典的出版机构。

与孙中山有关的文化遗迹，其保存完好者，有迹肇孙中山为民国临时大总统之参议院大厦，有民国时代的总统府。紫金山的南坡，有孙中山的墓地；雄伟的中山陵是现代马路之始；有迎接孙中山灵柩而新辟之宽广马路——中山大道。

自然界独厚于南京者有：桂子山上，一千万年前形成的庞大石柱林，由无数五面六面结晶体石柱组成。长江两岸许多台地上，藏有无数晶莹玲珑之雨花石。东郊有清幽恒温的汤山温泉等。

现代化的新南京，是长江下游重要的经济文化中心。南京正起锚远航，驶向七洲五洋，驶向百国千邦。（文/莫焱）

报恩寺塔琉璃构件



2 城市的符号

●城市标志物

六朝石刻辟邪是古城南京最具代表的标志物。

六朝，南京城市发展史的重要时期。灿烂六朝文化是南京的骄傲，特别是绘画和雕刻艺术代表了那一时期中国的最高水平，而且在美术史上起到了继汉开唐的作用。六朝石刻遗存至今的主要是陵墓神道上的石刻。帝陵前的石兽统称麒麟，或独角，或双角（亦称天禄），张口含舌。体态灵巧矫健，王侯墓前的叫辟邪，有辟除邪恶之意，无角有鬃毛，昂首吐舌，体态肥硕壮美，极具张力。

南京取辟邪而非麒麟作为标志物，主要是更多地考虑了城市的地位和憨厚诚信的性格。



梁朝萧景墓前的石辟邪



雪松



梅花

●市树

雪松是南京的市树。

雪松是松科常绿大乔木，叶针状，通常呈三棱形，长枝上针叶螺旋排列，短枝上针叶簇生。南京栽培雪松历史长，由于雪松适应于南京地区生态环境并已受到人们的喜爱，所以目前在南京地区栽植数量最多。北京东路的行道树是雪松，成为市树路。雪松，挺拔苍劲，针叶常青，风姿绰约，端庄肃穆，与城墙形成一体，非常吻合南京城市的环境和氛围，也把南京人的特点充分展现了出来。1982年，南京市人民代表大会八届二次会议通过雪松为南京市树。

●市花

梅花是南京的市花。

梅花，是蔷薇科落叶小乔木，为我国二十四番花信之首，色、香、姿、韵四佳，每年开花最早，花容端庄雅稚，傲霜迎雪，凌寒独放。自古被视为格调高雅，意志坚毅，情操高尚之象征，深受人们推崇和喜爱。六朝以来，南京植梅、赏梅相沿成俗，历代文人墨客留下许多有关南京赏梅的画卷诗文。民国定都南京后，曾以梅花为国花。1982年，市人大八届二次会议通过梅花为南京市花。

●城市形象口号、城市主题

“博爱之都”。最初为南京旅游形象宣传口号，是南京市旅游局在编制《南京城市旅游形象定位规划》时，通过抽样调查、理论分析、逻辑推导而确立的，于2003年3月在重庆开展的南京旅游促销活动中首次应用，得到好评，以后逐步成为城市形象口号。在此之前，宣传部门订立了南京市民精神：“开明开放，诚实守信，博爱博雅，创业创新。”

“博爱之都”，让人们首先想到的是中山陵牌坊上孙中山先生手书的“博爱”二字。这已成为南京城市的精神象征。南京在源远流长的历史长河中，文化的精髓就是博爱，集中体现在兼容并蓄。正因为如此，虽然王朝的南京都是“亡朝”，而文化的南京则成为辉煌的文化都会，是以雄视百代。博爱之都，如同巴黎的时尚之都，香港的动感之都一样，好记，易于传播，同时又准确地把握了城市的神韵和脉搏。

●旅游标志

南京旅游标志为中国特有的印章样式。

印章，古称“钤”或“璽”，后作“玺”。秦统一六国后，皇帝的印称“玺”，官、私所用的均改称“印”，是一种权力象征。作为六朝古都，十朝都城的南京，旅游标志取印章样式，体现出昔日的王晋之气。

南京旅游标志的印章刻龙蟠虎踞。相传三国时期，诸葛亮出使东吴，与孙权联誓石头山，观南京山川形势而叹：“钟阜龙蟠，石城虎踞，真帝王之宅也。”据此，钟山，石城湖成为南京的代称，而龙蟠虎踞也成了南京的象征符号。



南京标志
NANJING CHINA

3

走进博物馆

① 南京博物院

地址：中山东路171号 电话：84621000
 官网：http://www.njbm.org 门票：30元

南京博物院的前身是蔡元培先生于1933年创办的国立中央博物院筹备处，是一座大型历史艺术综合性博物馆。博物馆占地7万余平方米，建筑面积3.5万平方米。由两座古朴典雅、气势宏伟的仿辽官殿式建筑组成。一座建成于1947年，一座建成于1999年。展品大部分集中在新馆，新馆共上下两层，布设12个专题陈列：珍宝、织绣、民俗、漆艺、玉器、明清瓷器、青铜器、陶艺、古代书画、现代艺术、雕塑，以及陈列佛教方面的艺术馆等。

南京博物院有各类藏品42万件，其中国宝级和国家一级文物有2000件以上，以考古发掘品、少数民族文物、外国文物、宫廷器皿、清代文书以及二战日寇投降仪式的文物都为全国独件藏品，科学价值很高。



南京博物院艺术馆



南京博物院历史馆

② 南京市博物馆（朝天宫）

地址：中山东路朝天宫景区 电话：84718188 官网：http://www.njbm.org 门票：30元

南京市博物馆是地方性历史艺术类博物馆，其所在地朝天宫是江南地区现存规模最大，建筑等级最高，保存最完好的明清官式古建筑群。明代这里是朝廷举行大典前演习礼仪的场所，故名朝天宫。博物馆占地面积3.5万余平方米，陈列面积2400平方米。馆藏文物10万余件，并建“六朝风采”和“大明南京”展厅。



南京市博物馆（朝天宫）

3 南京民俗博物馆（甘熙故居）

地址：中山南路市博物馆内 电话：025-2177004
邮编：210005 门票：10元

“甘熙故居”由三组五进穿堂式古建筑群组成，民间俗称“九十九间半”。甘熙故居始建于清嘉庆年间，现存建筑占地8000多平方米，建筑面积约6000平方米，是南京现有面积最大，保存最完整的清代私人住宅。甘熙故居内设有“南京民俗博物馆”，是南京地区收藏陈列民俗物品、研究民风民俗的专业性博物馆。



甘熙故居

4 江南贡院历史陈列馆

地址：秦淮区夫子庙 电话：025-2626316
邮编：210004 门票：15元

江南贡院历史陈列馆，是我国目前唯一的一座以反映中国科举考试制度为内容的专业性博物馆，坐落在夫子庙地区原“江南贡院”遗址上。江南贡院始建于南宋乾道四年（1168年），初为县学、府学使用，至明代改作乡试、会试场地。后经发展，至晚清规模鼎盛，号舍达2064间，与当时北京顺天府贡院并列为全国考场之冠。现留存“明远楼”、“贡院碑刻”等重要文物古迹，并展示中国历史上与江南贡院有重要关系的人物，如郑板桥、唐伯虎等。



江南贡院——展风



江南贡院——正门

B 太平天国历史博物馆（第四）

地址：瞻园路224号 电话：86399848
邮编：210012 门票：4元

太平天国历史博物馆，是我国唯一的收藏、研究、陈列太平天国历史文物资料的专业博物馆，地处夫子庙地区的瞻园内。瞻园，为江南五大名园之一，有“金陵第一园”之称。博物馆以原有明清古建筑作展馆，展示了太平天国从起义到灭亡的整个过程，并有天王洪秀全的九龙龙袍、御席、良民碑等展示品。



太平天国历史博物馆

D 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

地址：江东门内原大屠杀遗址 电话：86632233
邮编：210019 门票：10元（含大屠杀纪念馆、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆）

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆位于河西江东门，是一座纪念性墓地。1937年，侵华日军攻陷南京后，杀害我无辜同胞30多万。为铭记历史，以史育人，南京市政府于抗战胜利40周年之际，在江东门“万人坑”遗址上建成该馆。以史料、文物、建筑、雕塑、影视等综合技术，展示这一特大惨案，是“全国爱国主义教育示范基地”。



大屠杀遇难同胞纪念馆（晋世钟）



南京大屠杀遇难同胞纪念馆



孙中山纪念馆

④ 孙中山纪念馆

地址：中山陵园风景区

电话：025-84521999

邮编：210019

门票：10元

孙中山纪念馆位于中山陵东侧，原为中山陵辅助纪念物藏经楼，1935年由佛教协会捐建，包括主楼、僧房和碑廊三部分，面积3000平方米，收藏孙中山经典著作和石刻。1989年辟为孙中山纪念馆。主楼前有一尊孙中山全身铜像，为日本友人梅屋庄吉1929年捐赠。

⑤ 梅园新村纪念馆

地址：鼓楼区西康路1号

电话：025-84521999

邮编：210019

梅园新村纪念馆位于南京梅园新村17、30、35号，是1946年中国共产党代表团赴南京与国民党政府进行和平谈判的办公原址，留下了周恩来等老一辈革命家的足迹。



梅园新村

⑥ 南京古生物博物馆

地址：鼓楼区幕府西路2号

电话：025-84521999

邮编：210019

南京古生物博物馆是一所专门收藏古生物化石的专业性博物馆，共分海洋动物源、恐龙天地、南京地史演变、南京智人、热河生物群、古植物园、地外生命探索、微观世界等8个专题，全景展示一个神奇的远古生命世界。馆内收藏20余万件亿万年前生物化石标本。



古生物博物馆

⑦ 紫金山天文台

地址：紫金山天文台台址

电话：025-84521999

紫金山天文台位于紫金山第三峰天堡山上，海拔267米，建成于1934年9月，是我国第一座自行建立的现代天文台，有“东亚第一”美称，原为中央研究院天文研究所，现属中科院。建台以来，已发现100多颗有正式编号的小行星。台内还完好地保存了国内外绝无仅有的明清时代青铜天文仪器浑仪、简仪、圭表、浑象（天球）等。



紫金山天文仪器

中山植物园

地址：明孝陵景区内 电话：84561118

门票：94.00 1.2.00 儿童：5.00

中山植物园是我国第一座国立植物园，始建于1929年，原名总理陵园纪念园，1954年经中央政务院批准定为现名。占地186公顷，全国种植各类植物3000余种、约10万株，分园林植物区、植物分类系统区、树木园、松柏园、药用植物园、盲人植物园、盆景园等七大园区，为我国中、北亚热带植物研究中心。



中山植物园

云锦博物馆

地址：南京东路245号 电话：86518881

门票：0.00 1.00 1.60 儿童：0.50

南京云锦与四川蜀锦、苏州宋锦并称为中国古代三大名锦。云锦已有1500多年的手工织造史，作为皇家御用贡品，也有700多年历史。云锦博物馆是我国第一家集知识、观赏、娱乐为一体的织锦艺术博物馆，由“云锦织造操作”、“云锦精品收藏”、“民族织锦表演”、“云锦成品展示”四部分组成。



南京云锦

求雨山文化园

地址：浦口文德东路 电话：58482984 门票：10.00 1.2.00 儿童：5.00

求雨山文化园坐落于浦口风景秀丽的求雨山上，建有林散之、萧娴、高二适和胡小石四位书法家的纪念馆，有“当代兰亭”之誉，是一座国内外书画界人士及书画爱好者心仪神往的书法山。四馆共占地面积50亩，总建筑面积5200平方米，珍藏“四大家”书画珍品近千件。



林散之纪念馆



萧娴纪念馆



高二适纪念馆

二 桥史展示馆

地址：上桥路151号 电话：87887888 80042 3100 邮编：211113 门票：20元

建成于2001年的南京长江二桥跨越八卦洲，形成两桥一路，全长12.5公里。其中南汊大桥为钢箱梁斜拉桥，长2958米，主跨628米，列国内同类桥型第一，世界第三。在南汊桥南岸建有二桥公园，占地700亩，设牡丹园、桂花园、樱花大道等主题园区和1200米长的观江大堤，设观光电梯、可直达桥面观光步道，也可通过桥肚下的全透明回廊横穿二桥。



主题公园



儿童乐园



旅游码头

