

居家环境风水

中国神秘文化大系

陈飞龙

著

中国国际广播音像出版社



馬
木
林
燒
風

國
學
院
校
園



居家环境风水

陈飞龙 著

中国国际广播音像出版社

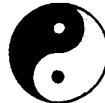
电子出版物数据中心(CIP)
中国神秘文化大系 邱铧泰 主编
北京:中国国际广播音像出版社,2006,5
ISBN7-89994-529-1/C51.03
I、中… II、邱… III、社…

中国神秘文化大系 《居家环境风水》

主 编 邱铧泰 陈飞龙 著
责任编辑 村言
监 制 高延赛
出 品 中国国际广播音像出版社
地 址 北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局) 邮编:100866
经 销 新华书店

印 刷 河南新乡市天印印务有限公司
开 本 700mm×1030mm 1/16
印 张 19.5
字 数 200 千字
印 数 3000
版 次 2006 年 8 月第一次
印 次 2006 年 8 月第一次

ISBN7-89994-529-1/C51.03 定价:28.00 元
版权所有 盗版必究 印刷问题 请与印厂调换



内容简介

风水，也叫地理、卜宅、相地、相宅等。在中国，风水是传统建筑的思想和灵魂。它是有关地理选址、规划、布局和设计的一门建筑艺术，也叫地理环境风光学。

住宅，是我们生存的第一场所——即居家环境，它是自然与人为调整的综合，我们家园存在影响人们生活的气场，在中国的传统家居文化领域中，这种气场统称“居家环境风水”。

通过先辈们千年历史总结以及我们多年来的心得体会，很多人发现：居家环境风水直接影响人生的诸多方面，例如：婚姻、家庭、幸福、健康、升学、事业等。风水与人的祸福、吉凶休戚相关。

《居家环境风水》从居家宅地和周围建筑等外部环境和餐厅、客厅、厨房、卫浴间、卧室、儿童房、书房等内部环境着手，全面阐释现代住宅居家风水，它图文并茂、通俗易懂，让你轻松掌握居家环境，营造具有中国特色的集世界经典设计风格于一体的风水居家设计，把握人生、婚姻、家庭、幸福、健康、升学、事业，把握我们的命运。本书前部分解述风水内涵，由浅入深，介绍风水设计的理论与方法，中间部分总结了数千个风水经典宜忌案列，一套风水布局与设计技巧让你一览便知，后面部分收集了曾轰动历时几个朝代的地理辩证案例，一些已失传风水绝学，终于再次与大家见面。此书是一册实用性较强的风水图书，如果你准备买房、正在购房或是已经有房的人士，那么此书是一部必备家居手册。如果你正在学习中国传统风水，《居家环境风水》将是为你打开风水大门的一把金钥匙，无论是对于搜索学习资料或是探讨家居文化的更高一境界，本书不容错过。

正所谓：一册在手、装修无忧，一书在手、成功可求！



序

晋代风水名家郭璞在他的《葬书》中说：“葬者，生气也。气乘风则散，界水则止。古人聚之使其不散，行之使其有止，故谓之风水。”清人范宜宾为《葬书》作注云：“无水则风到而气散，有水则气止而风无，故风水二字为地学之最；而其中以得水之地为上，以藏风之地为次。”这也是说，风水是古代一门有关生气的术数，只有在避风聚水的情况下，才能得到生气。

风水的核心内容是人们对居住环境进行选择和处理的学问，其范围包含住宅、宫室、寺观、陵墓、村落、城市诸方面。其中涉及陵墓的称阴宅，涉及住宅方面的称为阳宅。从现代科学理论来看，风光学是地球物理学、水文地质学、环境景观学、生态建筑学、宇宙星体学、地球磁场方位学、气象学和人体信息学多者合一的综合性科学。

人生天地之间，一时一刻也不能脱离周围的环境，人和环境之间随时都在进行着物质、能量、意识、感情、磁场等多方面的交流。古代人们发现，在生产、生活中所选择的地址，所布局的环境，如果得当，就会给人带来鸿运；如果不当，就会给人带来祸殃。于是，人们总结其中的经验，并用当时的文化观念及意识形态来解释它，就逐渐形成了风光学的理论。

所谓风水布局，就是根据我国古老的传统文化，以自然科学的原理为依据，运用八宅、玄空、峦头、理气等方法，选择一个有利于我们的环境，或对现有的环境进行改造，使其成为有利于我们身心健康、家庭和睦，有利于子孙发展、事业兴旺的格局。

家居风光学，十分重视外部环境和内部环境协调，但由于我国人多地少，经济有限，外景之相很难如愿，更需要在内景上做多文章，从而加重了室内风光学的重要性。陈飞龙先生研易多年，不但继承了祖传风光学理论，同时从事风光学设计策划改运多年，有丰富的实践经验。《居家环境风水》是他把中国传统



居家环境风水

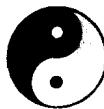
统风水与现代家居装修结合、推出的是部很有实用价值的家装设计风水书，对现代房屋装修设计和居家布局有着积极的作用和广泛的帮助。

周绍冕

2006年5月10日

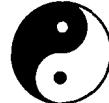
●周绍冕现任湖南轻工纺织设计院 高级工程师

中国神秘文化大系
居家环境风水



上卷、外局环境风水

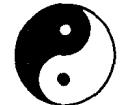
一、居家环境与命运.....	3
二、风水术语基础.....	5
(1)、十天干的符号.....	5
(2)、十二地支的符号.....	5
(3)八卦.....	6
(4)八卦之卦象.....	6
(5)五行.....	7
(6)天干五行.....	7
(7)地支五行.....	7
(8)干支分阴阳.....	7
(9)八卦五行.....	7
(10)八卦配六亲.....	8
(11)夫妇正配.....	8
(12)八卦阴阳.....	8
(13)五行相生.....	8
(14)五行相克.....	8



(15) 天干六全化五行.....	9
(16) 天干相冲克.....	9
(17) 地支六合.....	9
(18) 地支相冲.....	9
(19) 地支三合局.....	10
(20) 地支三会局.....	10
(21) 地支相刑.....	10
(22) 地支相害(六害).....	10
(23) 干支配方位.....	10
(24) 十干配人体.....	11
(25) 十二地支配人体.....	11
(26) 八卦纳甲.....	11
(27) 十干配六神.....	11
(28) 十二支配十二时辰.....	12
(29) 十二支配生肖.....	12
(30) 十二支配月建.....	13
(31) 四季五行旺相休囚.....	13
(32) 廿四节气的区分.....	13
(33) 八卦与万物类象.....	13
三、阴阳山水.....	17
四、如何把握风水的勘测方法？.....	19
五、环境形势道路.....	25
六、自然环境中的“水”.....	29



目 录	
七、居家环境的植物	31
八、风水运的计算	33
九、玄空飞星	39
(1)一白坎	39
(2)二黑坤	39
(3)三碧震	40
(4)四绿巽	40
(5)五黄土	41
(6)六白乾	41
(7)七赤兑	41
(8)八白艮	42
(9)九紫离	42
十、具体位置怎样看	45
(1)罗盘学问	45
(2)年、月飞星	47
十一、玄空星盘怎样排?	49
1、飞星位置	49
2、运盘飞星	49
3、坐向飞星	50
十二、旺山旺向与上山下水	51
十三、双星会坐与双星会向	53
十四、零神与正神及照神	55
十五、七星打劫与三般卦说	77



十六、阳宅三十则.....	63
十七、奥语浅说.....	67
十八、紫白赋.....	71
十九、外局环境.....	75
1、屋后之乾地有丘陵、升职发财.....	75
2、前后南北有山丘、多灾多凶.....	75
3、整齐光洁、主贤良辈出).....	76
4、前后山峡、多主孤寡兼贫穷.....	77
5、东侧有乱山、乃孤寡之地.....	77
6、东北方空缺、居之总是获吉.....	78
7、右短左长、是为风水凶地.....	78
8、前宽后窄地、居住则多遭灾殃.....	79
9、泰山压顶、运气难伸.....	79
10、东北有山冈、居之总得吉.....	80
11、前水后坟地、居家总失败.....	81
12、宅前西南有水、居之发富.....	81
13、水蓄天门、挨饿遭冻之宅.....	82
14、左右水长、居住可获吉祥.....	82
15、水来射午方、居之先富后贫.....	83
16、后天之文笔、亦可利学业.....	83
17、窄巷开门、总是难有发展.....	84
18、正北有金形山、可主名利双收.....	85
19、大山若挡路、居家终会不吉.....	85



20、明亮又开朗、前途无量之家.....	86
21、宅场成玉带环腰、发丁财贵寿.....	86
22、过高过矮住宅、居住不宜.....	87
23、左边有池塘、主人口平安.....	87
24、屋形若尖顶、财气终不聚.....	88
25、前后有高砂、广进资财之宅.....	88
26、两边白虎、居住则百事无成.....	89
27、四神俱全、居之飞黄腾达.....	90
28、斜路东北之宅、通西方而凶灾多.....	90
29、东北有靠山、主贵人相助.....	91
30、一箭穿心路、主性命攸关.....	92
31、左水右道、北山而兴旺吉.....	92
32、左右山丘、艮后有路主凶.....	93
33、南方有空地、富贵安闲.....	93
34、坎道连兑、总是一切成空.....	94
35、东南方有池塘、多主富贵荣华.....	94
36、寺庙丘坟、居之不能吉.....	95
37、左水右砂、这是延年益寿宅.....	96
38、丫形水流、定会首当其冲.....	96
39、若水融气聚、居住之后财源滚滚.....	97
40、若有小桥冲屋、败尽家财.....	98
41、正针正向之屋、威力大无比.....	98
42、若反弓无情、主支离破碎.....	99
43、有太阴金星、主官商皆利.....	100



44、一泻千里局、心累人累.....	100
45、地若成盘龙、可主财运亨通.....	101
46、斜飞又水走、田园败似水推砂.....	102
47、西高东低之宅、可卜吉祥.....	102
48、若坟林一片、主天灾人祸.....	103
49、方圆之形状、为风水美地.....	104
50、桑林在四角、祸不单行.....	104
51、东水西道、可主家业昌隆.....	105
52、四周林木、运程多有崎岖.....	106
53、屋前案山、真是有财有势.....	106
54、风吹气散、百般不如意.....	107
55、门前Z或S路、主生生不息.....	108
56、若半边路冲、居住不利健康.....	109
57、山环两水抱、富贵吉祥之家.....	109
58、屋后有路冲、意外遭人暗算.....	110
59、坤水又乾丘、艮地多兴旺.....	111
60、乾林加坤水、主子孙贫贱.....	112
61、西丘北林、定福禄双全.....	112
62、艮方孤坟、乃是聋哑痴呆屋.....	113
63、四水归堂、富贵永安康.....	113
64、反光及冲射、情绪极其低落.....	114
65、青龙有斑马、居家吉相之兆.....	114
66、衙前庙后、居之不详地.....	115
67、明堂宽阔、前途定无量.....	116



	目 录
68、虎口灾多、灾难在其中.....	116
69、四角红爪、名利可齐来.....	117
70、垃圾地带、常精神不佳.....	118
71、雄立鸡群、可主地绝人孤.....	118
72、获山水得位、自然得富贵风水之助.....	119
73、四方有交道、主彷徨不安.....	120
74、图案若简洁、平安又祥和.....	120
75、落差若过大、事业很失败.....	121
76、五行相匹配、大吉大利.....	121
77、外型若单薄、人财两衰.....	122
78、坐向如当旺、命运富强.....	123
79、形若犯天斩、招血光之灾.....	123
80、变压器器、吉位更则吉.....	124
81、屋近尖顶物、令人极头痛.....	125
82、色泽光亮、是风水吉宅.....	126
83、天桥若飞架、左吉中凶.....	126
84、巧用凹凸设计、趋吉避凶.....	127
85、白墙蓝瓦、居家定不利.....	128
86、屋宇成方正、稳定安全.....	128
87、植物与五行.....	129
88、金方遇见金、大吉之象.....	129
89、宅气若下泻、难得发展.....	130
90、灯柱直冲屋、心烦气燥.....	131
91、植物祛邪、家宅平安富贵.....	131



居家环境风水

92、高压加电塔、不利健康.....	132
93、水绕明堂、乃是富贵堂.....	133
94、外墙剥落屋、退财之家相.....	133
95、阴阳两平衡、风水极佳.....	134
96、水火十字、切记万万不宜.....	135



中卷、室内环境布局

一、色彩与门牌	141
二、居家的风格	143
1.中国古典风格家具	144
2.欧式古典风格	145
3.现代风格家具	145
4.美式风格家具	146
5.北欧风格家具	146
三、室内的绿化	147
四、朝向与布局	149
1.朝向与命卦	148
2.朝向与摆设	152
五、家具与摆设	159
1.餐厅家具、整体、布局	159
2.家具、沙发、茶几	160
3.餐具、桌椅、橱柜、冰箱、酒柜	162
4.家具、床、衣柜	164
5.柜、书桌、座椅、酒柜	169
6.家具、玩具、饰物、植物和书画艺术品	171



下卷、好风水招大财

一、改变风水，改良生活.....	179
谈风说水.....	179
感应形势的心灵门窗.....	180
改变风水的布置方法.....	181
运用[生、助、聚、纳、整]增强能量.....	181
运用[遮、挡、化、门、避]破解禁忌.....	182
二、布置财路广进的内明堂.....	185
可以藏风聚气的内明堂.....	185
内名堂的空间格局要宽广明亮.....	185
招财步骤一：布置财运顺畅的宽广内明堂.....	186
[开运纳财 DIY]注入生命力让财运滚动.....	187
[风水如何自救？].....	188
招财步骤二：布置财运普照的明亮内明堂.....	188
[风水如何自救？].....	189
招财步骤三：减少暗害财运的内明堂.....	190
[开运纳财 DIY]如何吸取内明堂的霉气.....	191
招财步骤四：回避破坏财运的对冲窗门.....	191