

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

成长阶梯

激人奋进的 成功故事

在成长中品味精彩青春 在成长中体会真心情感

在成长中感悟人生智慧 在成长中咀嚼名篇佳作

在成长中掌握科学知识 在成长中铸造成功阶梯



适用于7~12年级

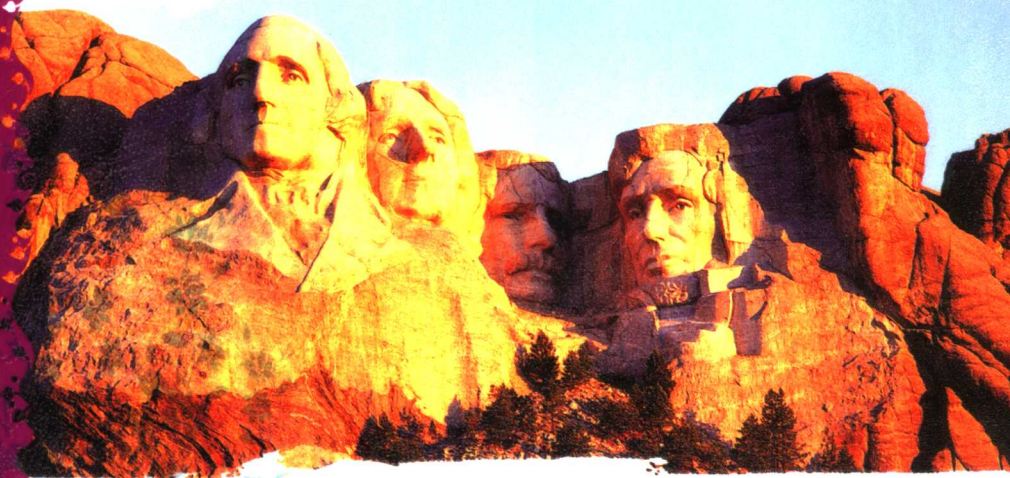
总主编 郝晓颖

主编 孟冰

延边人民出版社

用阅读的收获来丰富成长的快乐

用成长的快乐来感受生命的收获



中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

成长阶梯

激人奋进的 成功故事

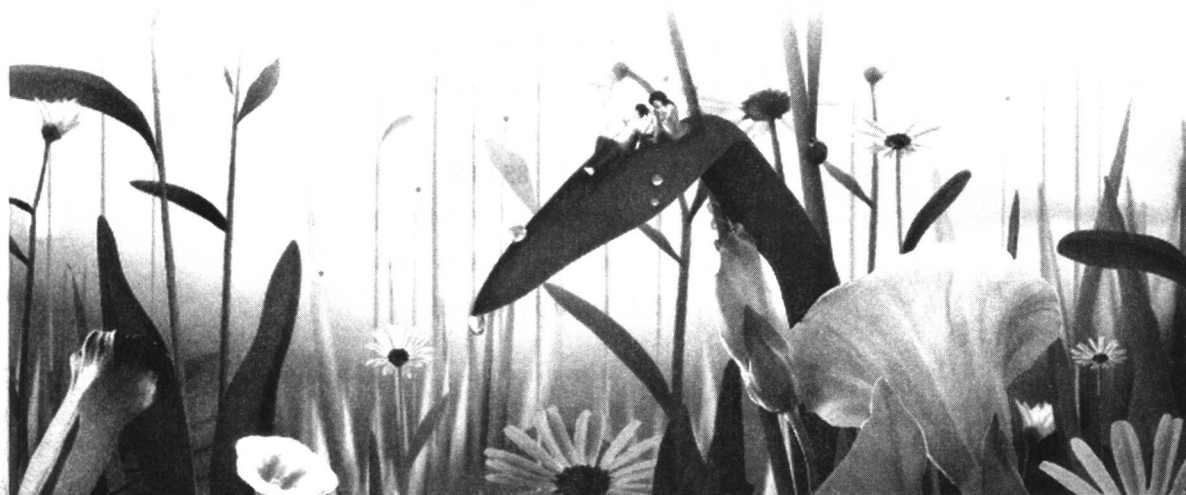


适用于1—2年级

总主编 郝晓颖

主编 孟冰

延边人民出版社



责任编辑:安石峰

图书在版编目(CIP)数据

激人奋进的成功故事/孟冰编. —延吉:延边人民出版社,2006.6

(中学生快乐阅读系列丛书. 成长阶梯)

ISBN 7-80698-692-8

I. 激... II. 孟... III. 成功心理学-青少年读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041762 号

中学生快乐阅读系列丛书 · 成长阶梯

郝晓颖 主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

787×960 毫米 16 开 85 印张 1200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-692-8/G·483

定价:126.00 元(全 6 册)

出版说明

阅读每天总是伴随着人们在慢慢地成长,它会引导人们走向正确的人生目标。阅读是提取、加工和运用信息的心智技能,也是体验情感,认识世界,发展思维,获得审美体验,形成人生观、世界观的重要途径。而中学时期正是一个人精神发展最快也是最关键的时期,情感更加丰富,个性开始形成,价值观逐步确立。对中学生来讲,阅读的重要性不单是获取语言经验,更重要的是满足精神发展的需要,为将来的成长进行“精神培植”。

然而,传统的阅读,往往只是封闭在课堂之中,封闭在课本之中。通过孤立而又僵化的分析、讲解来进行语言技巧的教条化、公式化诠释和训练,这就大大淡化了阅读的广泛性、综合性、人文性要求,削弱了阅读的育人价值。因此,关注学生的成长需要从学生的阅读入手。

《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书依据最新《全日制义务教育语文课程标准》,从“接受学”的角度出发,根据中学生的年龄特点,对阅读内容不同的接受要求而编纂。内容以多彩校园、情感天空、人生哲理、经典名篇、奥秘世界、成功故事为主题,力求充实,精当,有序,最大限度地丰富了初中生的知识面,并由此形成一个相对完善的阅读体系。使学生在没有教师指导下的状况下,能够自觉认真主动地阅读并加以理解,从而达到获取新知识以及分析和解决问题的能力,让学生在阅读中快乐成长。

◎ 为什么要出版本书

阅读是学生的个性化行为,其自主体悟是阅读价值获得的关键。培养学生良好的自主阅读习惯,有效的方法是以中学生的实际特点及其需要出发,通过多种形式激发学生在阅读中的兴趣,充分调动其学习的积极性和主动性,使学生在阅读中成长。为此,我们出版了这套《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书。通过书中“文前提语”、“解读青春”、“青春寄语”、“心灵驿站”、“温馨贴士”、“作者介绍”、“品读赏析”、“精彩链接”、“知识拓展”、“解读成功”、“成功座右铭”等板块,使学生在阅读欣赏每一篇文



章、每一个板块后,实现真正意义上的自主阅读。使学生不受传统的片面化阅读目标的束缚,不受模式化阅读程序的桎梏,不受单一阅读方法的局限,不受标准化阅读测试的导引,使阅读不仅成为学生获得阅读知识和习得阅读能力的途径,而且成为学生开发智力、体验人生、陶冶情操的途径,以达到中学生在阅读中迅速快乐成长的目的。

◎ 本书内容包括什么

《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书以《全日制义务教育语文课程标准》中的阅读要求而编写。本丛书按《放飞生命的多彩校园》、《温暖心灵的情感天空》、《启迪智慧的人生哲理》、《体味永恒的经典名篇》、《探索未知的奥秘世界》、《激人奋进的成功故事》主题内容分为六本,每本又根据不同的主题内容设置了不同的阅读板块。

在《放飞生命的多彩校园》中,以校园生活为阅读主题。安排了“殿堂的收获”、“课余的生活”、“同龄的心语”、“师生的情谊”、“毕业的季节”等阅读内容。以叙说校园故事、反映心灵世界、记录成长经历为主要内容。并附以“文前题语”、“解读青春”、“青春寄语”等板块,帮助学生在阅读中解读青春。使年轻的心在阅读中飞扬,在飞扬中长出想象的翅膀飞翔,品味着这一切好像虚无飘渺,实际上他们就成长在这些现实的道路上,他们就是这样一路走来,正在抒写着自己的梦想与现实。

在《温暖心灵的情感天空》中,以情感天空为阅读主题。本书安排了“快乐的心情”、“纯真的友情”、“青涩的恋情”、“温暖的亲情”、“难舍的乡情”等阅读内容。通过阅读“心情”、“友情”、“恋情”、“亲情”、“乡情”真挚的情感故事,使学生在阅读中体会:青春的心里充满了对未来的憧憬;青春的天空里洒满眼泪;青春的时光中充满欢笑;青春的岁月浸满了汗水。在成长的轨迹中,需要铭记的事情很多。本书通过“文前题语”、“心灵驿站”、“温馨贴士”板块文字,使中学生在尽情感受的情感天空的同时,又对中学生的情感、意志、审美等方面起到了引导与培养作用,也为其在成长过程中提供了人生知识的储备。

在《启迪智慧的人生哲理》中,以人生哲理为阅读主题。分别通过“思与行的把握”、“诚与伪的思索”、“敛与放的掌控”、“忍与争的尺度”几个方面的内容,使学生在轻松的阅读中获得人生感悟,在简单的故事中明白生活哲理。本书为了有利于学生阅读设置了“掩卷沉思”、“放飞思维”板块,以先叙后议的笔法,深入浅出,淡化了一般哲理文中的讲道理的部分,直接让学生在阅读美丽的文字中体会那一丝感悟的

味道,极适合中学生阅读。

在《体味永恒的经典名篇》中,以经典佳作为阅读主题。设置了“诗词漫步”、“散文撷英”、“戏剧舞台”、“小说咀华”、“杂文精粹”等章节,在内容上选择适合中学生年龄阶段以及他们喜欢的经典名著,从而形成其自觉的阅读兴趣,使他们读起来有一种亲切感。再通过“作者介绍”、“品读赏析”、“精彩链接”的助读内容的板块,使学生在阅读经典名篇时,有效地获取知识,充实自己,提高写作水平,打下了坚实的知识功底,提高文化修养,逐渐成长为一个适应新时代的有用之材。

在《探索未知的奥秘世界》中,以科学探索为阅读主题。本书分“太空博览”、“地球之谜”、“动物世界”、“植物奇观”、“历史探密”、“科技发现”等章节。并在“知识拓展”、“精彩链接”助读板块中将原有的科学问题加以拓展,同时提出了新的知识点。从而帮助学生在阅读中,了解世界、增长知识与开拓视野的同时,还能培养青少年读者的科学探索精神,也能培养他们的逻辑思维能力,因而提高学生的科学素养和人文素养。

在《激人奋进的成功故事》中,以成功励志为阅读主题。书中分别通过“政治巨人”、“军事名将”、“科学巨擘”、“艺术骄子”、“商业领袖”等精彩的名人成功故事,给中学生以成长方面的启迪和指导。为了更有效地使中学生能深刻领悟名人成功的真谛,书中还设立了“解读成功”、“成功座右铭”板块,以使学生在阅读中感受到成功离自己并不遥远,但要获得真正的成功,就要懂得解读成功,要有坚定不移的意志,这是成功不竭的动力。成功需要辛勤的汗水的浇灌和艰苦岁月的摩擦,只要坚持到困难的最后一关,成功始终会指日可待。

◎ 使用本书有什么要求

现在的学生课业负担过重,花在课外阅读的时间本来就很少,如果我们再不加引导,不去争取,那么,这点有限的时间就会被低俗游戏、庸俗读物所占领。如果真的这样,那么,我们所失去的不仅仅是学生的课外阅读时间、课外阅读阵地,我们所失去的将是一代人,甚至是整个中华民族。

能否找到一种生动活泼的途径,引导青少年轻松读书,快乐读书,让他们在阅读中快乐成长,受到潜移默化的教育和启迪呢?事实证明,读书是一种更为主动、更为有效、也更具思考性的学习方式。勤于读书的学生,往往会有更扎实的知识功底、更丰厚的文化修养和更敏锐的思维能力,学习成绩和道德品质也会更好。读书的过程,就是与智慧之人对话的过程,学生的心灵就会获得智慧雨露的滋润,思想就会获

得健康成长。

在具体使用本书时,还要注意以下几方面的要求:

1. 将“空读”为“活读”

阅读一直存在重理解轻运用的观念。只求读懂,不求致用,培养出来只能是书呆子。阅读要在指导学生“活读”上下功夫,培养学生创造性阅读的能力,实现文本向生活的迁移,使学生将阅读中吸收的知识转化为解决问题、改造世界的能力。

2. 变“心读”为“写读”

古人说:“不动笔墨不读书”。读与写相辅相成,读中吸收,写中表达,读写结合,才能实现掌握知识与发展能力的统一,使学生具有“过目入耳能掌握,出口下笔可成章”的能力。

3. 化“吞读”为“攻读”

读书如同吃饭,需要慢慢咀嚼才能消化。多数学生在阅读时囫圇吞枣,食而不知其味。教师必须引导学生从消极被动的“接受式阅读”向质疑问难的“探究式阅读”转化,鼓励积极探究,大胆质疑,读出共性中的个性。

4. 改“泛读”为“选读”

语文学学习需要博览群书,但并不是什么书都要“览”,在阅读中应指导学生在浩瀚的书海里“择真而读,择善而读,择美而读。”在阅读中更应该指导学生选择自己最感兴趣的精彩段落、语句细心研读,潜心感悟。

总之,作为语文学学习的一个重要组成部分的课外阅读也当然是一种综合性的活动,他所关注的不是一个单纯方面,而是要注重孩子整体语言素质的提高,尤其是要能激发孩子一生的向往。因此,课外阅读为孩子的人生打好底色,为终身学习奠定坚实的基础显得尤为重要。

新课标中学生快乐阅读工程课题组



目 录

CONTENTS

第一章 政治巨人

每个时代都会出现引领社会的政治领袖,无论是千古一帝,还是民主领袖,我们都能从他们身上领略到这些政治巨人的绝世风采。了解这些政治巨人,就能把人们带进历史的进程中,对当时的社会、政治、历史、文化有一个更为深入的了解。当然,更重要的是能学习到政治家尤其是伟大的政治领袖他们那种洞察世界,把握社会,推动历史的巨人的视界、思维、胸怀与魄力,得以明白是什么造就了他们而成为一代伟人的,他们又是在如何在重要的历史关头演绎了自己政治生涯的浓墨重彩的篇章。

千古一帝:秦始皇	3
盛世君王:李世民	7
女中豪杰:武则天	11
俄罗斯之父:彼得大帝	13
永远的葛提斯堡之声:林肯	17
伟大的民主革命先驱:孙中山	20
十月革命的灵魂:列宁	24
拉开铁幕的海军大臣:丘吉尔	27
身残志坚的强人:罗斯福	31
共和国的缔造者:毛泽东	35
改革开放的总设计师:邓小平	40



第二章 军事名将

在那充满血与火,战争与厮杀的岁月中,造就了许多长盛不衰,家喻户晓的军事家、战争英雄。他们在战争当中起着决定性作用,甚至有着呼风唤雨,解危难于千钧一发的神奇本领。他们有的出身于市井,有的出身于寒门,有的是砍柴的樵夫,有的是下地的农民,正所谓英雄不论出处,他们的成功,和自身的奋斗与拼搏是分不开的/在这些军事名将的身后,每一步都蕴含着泪水与悲伤,鲜血与汗水……

囚不住的巨人:拿破仑	47
帝国的灯塔:亚历山大	51
五星上将:巴顿	55
西点总统:艾森豪威尔	58
法国的骄傲:戴高乐	61
空军之父:阿诺德	64
装甲兵之父:古德里安	66
二战第一元帅:朱可夫	69
军事奇才:孙膑	72
战无不胜的统帅:韩信	75

第三章 科学巨擎

了解科学巨擎的成长历程,就要循着科学家求索的足迹,走进科学家真实的生活。在品读科学家们成长的酸甜苦辣的同时,我们也了解在世界文明史上有着突出贡献的科学巨擎们鲜为人知的成长事实:事业的起落沉浮,生活的酸甜苦辣,爱情的悲欢离合,演绎出科学家们非凡的人生经历和影响深远的思想……跟随着文字,人们走进了他们的生活,找到了他



们的经验,研究了他们的成功,从而得到更多的启迪……

步入逻辑的殿堂:亚里士多德	81
数星星的少年:张衡	85
医中之圣,方中之祖:张仲景	89
自然科学的独立宣言者:哥白尼	92
经验主义哲学创始人:弗兰西斯·培根	96
苹果树下的思想之光:牛顿	99
汗水加灵感的天才:爱迪生	102
中国铁路之父:詹天佑	106
最伟大的女性科学家:居里夫人	110
自然科学发展史上永恒的界碑:爱因斯坦	114
勇攀数学之巅:华罗庚	120

第四章 艺术骄子

法国艺术大师罗丹曾说过:“艺术就是感情”。它最深刻不过地揭示出了艺术创作中的一个普遍规律,即一切真正的艺术作品,无不是作者真实情感的产物。真正的艺术品是不可欺世的,真正的艺术品是艺术家充分的表现自己艺术追求的结晶,它的艺术价值是永恒的,给人带来的启迪也是永恒的。古往今来,有多少伟大的作品,就有多少伟大的艺术家,他们不为世俗所左右,特立独行,走出了自己精彩的人生之路,诠释了自己心中的艺术,这种精神也是永恒的……

带你走进西方文明源头的盲诗人:荷马	127
《史记》的作者:司马迁	131
大唐诗仙:李白	134
脚踏两个时代的诗人:但丁	137



人类历史上最聪明的画家：达·芬奇	141
最伟大的古典音乐大师：巴赫	144
辛酸泪笔化巨著：曹雪芹	147
魏玛的世界巨人：歌德	150
真正的音乐天才：莫扎特	153
扼住命运的咽喉：贝多芬	156
浪漫主义的辉煌代表：雨果	159

第五章 商业领袖

看过这些商业领袖成功的故事，我们不难发现这些商业巨子的成功秘诀：这些最优秀的企业领导人知道自己需要什么，并能尽全部的努力去达到自己的目标，他们懂得做人、善于决策、充满热忱、持续创新、架构关系、激励团队以及赢得拥戴……最成功的企业家所共同具有的良好习惯和素质，使得这些企业领导人能够脱颖而出，同时也带给大家更多的启示。

红顶商人：胡雪岩	165
中华船王：包玉刚	169
“超人”：李嘉诚	173
网络英雄：张朝阳	177
钢铁大王：卡内基	181
石油巨子：洛克菲勒	186
汽车大王：福特	190
服装大师：皮尔·卡丹	194
新经济时代的领航者：比尔·盖茨	198





第1章

Di Yi Zhang

政治巨人

每个时代都会出现引领社会的政治领袖,无论是千古一帝,还是民主领袖,我们都能从他们身上领略到这些政治巨人的绝世风采。了解这些政治巨人,就能把人们带进历史的进程中,对当时的社会、政治、历史、文化有一个更为深入的了解。当然,更重要的是能学习到政治家尤其是伟大的政治领袖他们那种洞察世界,把握社会,推动历史的巨人的视界、思维、胸怀与魄力,得以明白是什么造就了他们而成为一代伟人的,他们又是在重要的历史关头演绎了自己政治生涯的浓墨重彩的篇章。



千古一帝：秦始皇

自古以来能成大事的人，不一定有超乎一般的才能，但一定有坚强不拔的意志。

秦始皇(公元前259~前210年)，嬴姓，名政，是中国历史上的第一个皇帝。他建立了中国历史上第一个中央集权的封建国家。

秦始皇的父亲异人是秦国的世子，在年轻时便被当作人质，抵押在赵国的都城邯郸。作为一个落难公子，异人在异国他乡的境遇是很不幸的。这时，身怀异心的大商人吕不韦趁机接近他，并把一个美女赵姬献给他。异人非常喜欢赵姬，马上娶她为妻。

公元前259年，秦始皇在赵国出生。据说他高鼻子、大眼睛，哭叫声音尖厉，像是豺狼吼叫的声音。当时，秦赵两国正在交兵，秦始皇在战火中的邯郸一直呆了3年，幼小的他在喊杀声中成长。公元前257年，异人在吕不韦的帮助下，逃离邯郸，回到了秦国。赵王知道后，一怒之下，要杀赵姬母子。赵姬怀抱着秦始皇，藏匿起来，等风声过后，也悄悄地来到了秦国。

到了公元前249年，异人继承了王位。但3年后，他就得病死了。年仅13岁的秦始皇登基，以他稚嫩的肩膀扛起了秦国统一天下的使命。艰巨的责任使他变得早熟和坚强，也变得更为沉默了。“奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯”成了他毕生追求的伟大事业。由于年纪幼小，他尊吕不韦为相国、仲父，代为主持朝政。当时的秦国自商鞅变法后百余年来已成为公认的强国，东方各诸侯国对之畏惧不已。但秦国僻处西部，文化学术方面很不发达。吕不韦招集了数千门客，完成了“一字千金”的《吕氏春秋》，这部《吕氏春秋》汇集各家学说的精华，成为综合性的巨著。于是，吕不韦名声远播，天下人只知秦国有吕不韦，而不知有秦王。身处这样一位强力人物的笼罩下，任何人都会感到芒刺在背，秦始皇



也不例外。他虽贵为一国之君,但却年少力薄,权力不在他的手中。秦始皇忍着这口气,如饥似渴地从《吕氏春秋》、《韩非子》等书中汲取养分,积聚力量,等待时机。到了公元前 238 年,22 岁的秦始皇一举剪除了吕不韦及其党羽,开始了真正的大权在握。

此后,他重用李斯、尉繚、姚贾、蒙恬、王翦等文武人才,在李斯“灭诸侯,成帝业,为下一统”的劝勉声中,吹响了统一全中国的号角。从公元前 230 年到公元前 221 年的 10 年中,秦始皇采取了分化瓦解,各个击破的策略,或武力威胁,或重金收买,或离间君臣,或挑拨将帅,或蚕食,或强攻,迅速消灭了韩、赵、魏、楚、燕、齐 6 个国家,结束了诸侯割据的战国时代,从此,中国进入了一个大一统的时代。

公元前 221 年,嬴政统一了中国。他为了炫耀自己统一天下的功德,确立至高无上的权威,创立了“皇帝”的尊号,自称为始皇帝。以后,他的子孙继承王位,按次序称二世、三世,以至万世,妄图无穷无尽地传下去。

为了把一切权力集中到中央,秦始皇一反分封诸侯的传统,实行了郡县制,把全国分为 36 郡,郡下为县,县下为乡,乡下为亭,亭下为里,层层控制,使整个权力集中到中央,再通过中央集中到皇帝。皇帝任免所有的大臣和郡县官员。

战国时代,由于诸侯割据,各项制度很不统一,造成了民间经济文化交流的困难。秦始皇统一全国后,在秦国法律的基础上颁行了统一的法律,制定了统一的度量衡,规定了统一的货币,废除了各国的异体字,全国上下一律使用秦小篆和隶书,统一了文字。秦始皇所采取的统一法律、度量衡、货币、文字等措施,不仅对于消除割据的影响、巩固统一的政权具有重大意义,而且对于促进全国的经济、文化联系也有积极作用。

秦始皇统一中国后,派大将蒙恬领兵 30 万北逐匈奴,经过几次大战,收复了河套以南地区。为了进一步有效地防御匈奴的进犯,秦始皇在秦、赵、燕三国原有长城的基础上,加以连接和补缀,筑成一条西起陇西临洮,东至辽东碣石的万里长城,从而解除了秦国北方对其的严重威胁,保障了这一地区经济文化的发展。但修筑长城征用了近百万工役,耗尽了人力物力,给人民造成了沉重的灾难。

公元前 213 年,秦始皇为了实行思想文化的专制,下令烧毁了民间所藏的不属于官方规定保留的大量书籍。焚书的第二年,秦始皇发现有人议论他,认为这是诽谤,派人严加追查,把有牵连的儒生活埋了 460 多人。秦始皇“焚书坑儒”在一定程度上稳固了当时的统治,但是手段过于残暴愚蠢,毁灭了大量的古代文化

典籍,造成了文化上的重大损失。

晚年秦始皇想长生不死,派人到东海去求取仙药。又为自己大修陵墓,征用了70万囚犯,一直修了37年,到他死时还没有完工。

从公元前220年起到公元前210年止,秦始皇5次出巡,走遍了全国,想以自己的气势震慑天下,威服海内,最后病死在东巡途中。

解读成功

作为中国封建社会的第一个皇帝,秦始皇的事迹完全可以在中国乃至世界的历史上进行重彩浓墨的书写。但是,秦朝的灭亡并不是一种偶然,主要是与秦始皇个人的所作所为有关。

从秦始皇个人的角度来说。他小时候曾在赵国生活,8岁以后才离开赵国回到秦国,因为长得像吕不韦,所以许多小孩当时就叫他是“弃儿”。父亲因为知道他是吕不韦的儿子,所以并不疼爱他。

从小就缺少父爱的秦始皇,少年时期的阴影,养成了他比较刻薄寡恩的性格,而这种性格以后直接影响了他对国家大政方针的处理,也间接造成了他的残暴。再加上在以后的政治生活中,他最要好的兄弟竟然也背叛了他,而自己的母亲竟会同宦官私通,并生下了两个儿子,使他处于众叛亲离的境地。为了自己的社稷江山,他不得不杀掉自己的兄弟,驱逐自己的母亲,最后还得毒死自己的“父亲”。可想而知,这样的经历会对他产生怎样的影响。

执政后的秦始皇实行了一系列暴政。比如焚书坑儒。在公元前213年,他下令焚烧除农业、医药、秦朝史书以及法家书籍以外的所有书籍,并坑杀了460多位儒生,害得人人自危。焚书坑儒钳制了思想,摧残了文化,对中国的文化造成了不可挽回的损失。又如他大兴土木,修建了举世无双的阿房宫和自己的骊山陵墓,结果阿房宫被项羽一把大火烧得一千二净。他对人民横征暴敛,滥兴徭役、兵役,加重了劳动人民的负担,并实行残酷的刑罚,人民不堪其苦。

秦始皇为了追求所谓的长生不老,相信神仙之术,走向了迷幻的境地:宠幸奸臣赵高,而正是赵高在秦始皇驾崩以后专权,继续暴政,从而加速了秦王朝的崩溃。赵高是赵升的儿子,秦庄襄王在赵国做人质的时候,赵王要杀庄襄王,当时赵升叫子楚,赵升用“李代桃僵”的方式,代替了庄襄王,被赵王杀掉。出于对赵升



救命之恩的感激,庄襄王临死时就特别要求嬴政,一定要善待赵高,并把他留在宫中,这就意味着赵高最后成了宦官,这也毁了赵高的一生。大概因为这个原因,赵高才要把秦国搞垮吧!

由此可见,当一个人的权势不断膨胀的时候,他已经失去了清醒的头脑,只知道满足自己的私欲,他是不会顾虑别人的死活的。秦王朝的建立和覆灭都是以成千上万劳动人民作为代价换来的。



名人座右铭

大地在我脚下,万物在我手中。——秦始皇

