

M E I K E Y I L I A N

浙江少年儿童出版社

义务教育课程标准实验教材

YIWUJIAOYUKECHENG
BIAOZHUNSHIYANJIAOCAI

每课一练

语文 七年级

上

新课标

R



编者的话

BIANZHE DE HUA

同学们：

由国家教育部制订的《全日制义务教育各科课程标准》颁布了，依据各科课程标准编写的新教材已经陆续推广试用了，配合新课标新教材的《每课一练》也同步出版了。

这一套配合新课标新教材的《每课一练》，保留了丛书原有的特色，即均与相应课本教学进程同步，紧扣教学要求和知识训练点，针对学习重点和难点，安排适量与恰当的习题，每课配一练习，每单元配一综合练习或测验，期末配两份学期综合试卷。所编习题均按新颖、灵活、精当的要求。同时根据新课标“倡导自主、合作、探究的学习方式”的要求，在加强学科基础知识和基本技能的训练外，适当增加了思考性较强的开放式、探究性训练，以培养同学们主动探究、团结合作、勇于创新的精神，培养同学们分析和解决问题的能力。

相信同学们会喜欢这套书的。在使用过程中，有什么改进意见，欢迎来函，以便我们修订提高。

祝同学们学习不断进步！

二〇〇三年五月

目

录

MEIKEYILIAN MULU

1 在 山 的 那 边	1	19 月 亮 上 的 足 迹	61
2 走 一 步 , 再 走 一 步	4	20 山 市	64
3 生 命 生 命	7	第四单元综合练习	66
4 紫 藤 萝 瀑 布	9		
5 童 趣	12	21 风 箏	70
第一单元综合练习	14	22 羚 羊 木 雕	73
		23 散 步	76
6 理 想	17	24 诗 两 首	80
7 短 文 两 篇	21	25 《世说新语》两则	83
8 人 生 寓 言	24	第五单元综合练习	85
9 我 的 信 念	28		
10 《论语》十则	31	26 皇 帝 的 新 装	89
第二单元综合练习	34	27 郭沫若诗两首	92
		28 女 媧 造 人	94
11 春	37	29 盲 孩 子 和 他 的 影 子	96
12 济 南 的 冬 天	39	30 寓 言 四 则	99
13 山 中 访 友	42	第六单元综合练习	101
14 秋 天	45		
15 古 代 诗 歌 五 首	47	七年级(上)语文学生成长阶	
第三单元综合练习	49	段性评价卷(A)	105
		七年级(上)语文学生成长阶	
16 化 石 吟	52	段性评价卷(B)	108
17 看 云 识 天 气	55		
18 绿 色 蝈 蝈	58	部分参考答案	111

1 在山的那边

一、积累与巩固

1. 给加点的字注音并解释词语意思。

朦胧()
 瞬间()
 痴想()
 喧腾()

2. 找一找下列句子中有没有错别字,若有,请你写在句子后面的括号里。

①给我的幼想打了一个零分。()
 ②今天啊,我竟没想到/一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根。()
 ③在山的那边,是海!是用信念疑成的海。()
 ④那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次慢湿了我枯干的心灵……()

3. 联系上下文,品味各句加点的词语。如果换用括号里的词语,行吗?为什么?

①但我又一次次鼓起信心向前走。(勇气、决心)

②在山的那边,依然是山。(仍旧、依稀)

③却在我的心中扎下了深根。(种、栽)

④我常伏在窗口痴想。(傻想)

⑤给我的幻想打了一个零分。(联想)

⑥当我爬上那一座座诱惑着我的山顶。(引诱)

⑦因为我听到海依然在远方喧腾。(喧闹)

4. 在横线上填入恰当的词语。

①一颗从小____(飞、飘、投)来的种子,却在我的心中____(长、生、扎)下了深根。
 ②那雪白的海潮啊,夜夜奔来,一次次____(浸润、漫湿、滋润)了我枯干的心灵。

5. 改正句子中停顿不当的地方。

①当我爬上/那一座座/诱惑着我/的山顶

②你终会/攀上这样/一座山顶

6. 说出句子中所运用的修辞方法,并说说它们有什么作用。

①山那边的山啊,铁青着脸

②给我的幻想打了一个零分

二、探究与体验

(一)

今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

1. 诗中所提到的“山”和“海”有什么具体含义?
2. “一颗从小飘来的种子”指什么?
3. “我曾一次又一次地失望过”,但是“我又一次次鼓起信心向前走去”,这是为什么?
4. 本节诗表达了诗人怎样的思想感情?

(二)

从前有一个人,在沙漠中迷失了方向,饥渴难忍,濒临死亡。可他仍然拖着沉重的脚步,一步一步地向前走,终于到了一间废弃的小屋。这间小屋已久无人住,风吹日晒,摇摇欲坠。在屋前,他发现了一个吸水器,于是便用力吸水,可滴水全无。他气恼至极。忽又发现旁边一个壶,壶被木塞塞住,壶上有一张纸条,上面写道:“你要先把这壶里的水灌到吸水器中,然后才能打水,但是,在你走之前一定要把水壶灌满。”他小心翼翼地打开水壶塞,里面果然有一壶水。

这个人面临着艰难的抉择……一种奇妙的灵感给了他力量,他下决心照纸条上说的做,果然吸水器中涌出泉水,他痛痛快快地喝了个够!休息一会儿,他把水壶装满水,塞上壶塞,在纸上加了几句话:“请相信,纸条上的话是真的,你只有把生死置

之度外,才能尝到甘美的泉水。”

5. 给加点的字注音。

濒临() 摇摇欲坠() 小心翼翼() 置之度外()

6. 短文说“这个人面临着艰难的抉择……”,这句话中的省略号表示什么,这个人面临的“艰难的抉择”指什么?

7. “一种奇妙的灵感给了他力量”,这“奇妙的灵感”指什么? 在原文中用横线画出。

8. 语段最后一段中说:“你只有把生死置之度外,才能尝到甘美的泉水。”你是怎样理解这句话的意思的?

2 走一步，再走一步

一、积累与巩固

1. 给句子中加点的字注音，把拼音写在括号中。

①我落()在最后，全身颤()抖，冷汗直冒。

②我听见有人啜()泣()，正纳闷那是谁，结果发现原来是我自己。

2. 下列句子中都有错别字，请指出来并加以改正。

①壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。()

②“嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法——”()

③我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。()

④他们左折左转地爬上了崖顶，向下凝视着我。()

3. 通过改动标点和语序，将下面的对话改成另外两种形式。

“嗨！”内德说，“我们很久没有爬悬崖了。”

①

②

4. 简析句子中加点词语的表达作用。

①我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。

②我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。

二、探究与体验

(一)

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿

时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在悬崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

1. “你能办得到的。”“这似乎能办得到。”“我能办得到的。”朗读这三句话时应把重音放在哪个字上？三句话的语气有什么不同？
2. 假如“我”的父亲当时赶到悬崖下，一面安慰“我”，一面急忙爬上石架，把“我”抱下来，这种做法和文中父亲的做法你更喜欢哪一种，为什么？
3. “我”为什么会有“巨大的成就感”？“我永远忘不了的经历”具体指什么？
4. 在语文学习过程中，我们要识字、写字；要整段、整篇地背诵文章，你有没有背不下、写不完的感觉？读完这篇文章之后，你有没有解决这些“背不下”“写不完”问题的办法？

(二) 小抄写员(片断)

[意] 亚米契斯

有一天，叙利奥向他父亲说：“爸爸，我来替你写吧，我能写得和你一样好呢！”

但是父亲无论如何不答应：“不要，你应该在学业上用功。功课是你的大事情，就是一个钟头，我也不愿意占了你的时间。你虽然有这样的好意，但是我决不能叫你受累。以后不要再说这种话了。”

叙利奥一向知道父亲的脾气，他不再请求，只暗自想办法。每天夜里，他到半夜才听见父亲停止工作，回到卧室去。有好几次，十二点钟一敲过，叙利奥就听到椅子向后拖的声音，接着是父亲轻轻地回到卧室去的脚步声。一天晚上，叙利奥等父亲去睡了以后，下床来悄悄穿好衣裳，轻轻地走进父亲写字的房间，把煤油灯点着。桌子上放着空白的签条和杂志订户的名册，叙利奥拿起笔，摹仿着父亲的笔迹写起来，心里又高兴，又有些害怕。写了一会儿，签条渐渐多了，他放下笔，搓搓手，提起精神再写。他一面微笑着写下去，一面又侧着耳朵听有没有动静，只怕被父亲起来看见。他写到一百六十张，算起来值两角钱了，方才停手，把笔放在原处，熄了灯，蹑手蹑脚地回到床上去睡觉。

5. 用横线在原文中画出有关叙利奥深夜起来抄写签条的动作描写的句子，并说说

这些动作描写表现了叙利奥怎样的内心活动。

6. 画线句中的“蹑手蹑脚”是否可换成“心慌意乱”或“心满意足”，为什么？
7. 从这几段文字中，可以看出叙利奥与他父亲各具有怎样的性格？他们之间有怎样的关系？
8. 叙利奥瞒着父亲长期抄写签条，结果搞坏了身体，也妨碍了学习，得到的却是不明真相的父亲的责备。直到有一天父亲半夜惊醒，才真相大白。请你展开合理的想象，对父亲与叙利奥当时的对话及神态等进行描写。

3 生命 生命

一、积累与巩固

1. 根据语意写出相应的词语。

- ①形容力量巨大。()
- ②由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。()
- ③用力支撑。()
- ④仰头挺胸无所畏惧的样子。()

2. 找出句子中的错别字,填在后面的括号里。

- ①那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命。()
- ②让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力。()
- ③我可以使它渡过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。()
- ④我可以好好地使用它,也可以白白糟踏它。()

3. 选出对文章内容表达不正确的一项。()

- A. 作者呼唤“生命,生命”,表达自己强烈的生命意识和积极的人生态度。
- B. 小飞蛾一例,主要告诉我们不要伤害生命。
- C. 瓜苗一例,从生命的诞生这个角度去说明生命力之强大。
- D. 作者对生命的三点思考,是逐步深入的。

二、探究与体验

(一)

一个乞丐很早就上路了,当他把米袋子从右手换到左手,正要吹一下手上的灰尘时,一颗大而晶莹的露珠掉到了他的掌心。

乞丐看了一会儿,把手掌递到唇边,对露珠说:“你知道我将做什么吗?”

“你将把我吞下去。”

“看来你比我更可怜,生命完全操纵在别人的手中。”

“你错了,我还不不懂什么叫可怜。我曾滋润过一个很大的丁香花蕾,并让她美丽地开放。现在我又将滋润另一个生命,这是我最大的快乐和幸运,我此生无悔了。”

乞丐一下子停住了脚步。

1. 从“看来你比我更可怜”这句话,可看出乞丐的生活态度是()。

2. “这是我最大的快乐和幸运”一句中的“这”指代什么?(在原文中用波浪线标出)

3. 乞丐为什么“一下子停住了脚步”?请在下面选项中选取你认为恰当的一项填入括号内。()

- A. 想要把露珠吞下去 B. 为自己的“可怜”而感到自卑、自惭
C. 被露珠的生活态度所震撼 D. 对露珠所起的伟大作用持怀疑态度
4. 作者通过对露珠的语言描写,反映出露珠()
的生活态度。

(二)

(1) 夜晚,我在灯下写稿,一只飞蛾不断地在我头上飞来转去,骚扰着我。趁它停在台前小憩时,我一伸手抓住了它。我原想弄死它,但它鼓动着双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中(),那样强烈!那样鲜明!这样一只小小的飞蛾,只要我的手指稍一用力,它就不会再动了,可是那翅膀在我手中挣扎……生之欲望令我(),使我忍不住放了它!

(2) 我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进了一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光,没有泥土的砖缝中,不屈地向上……昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

(3) 许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的(),给我极大的(),这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生,一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

(4) 虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

(5) 从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失,不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

5. 根据上下文意思,选择合适的词语准确地填入文中括号内。

跳动 跃动 震撼 震惊

6. 第(2)段画线处是指(用自己的话概括)。

7. 第(3)段中加横线这句话的含义是:

8. 本文以具体的物体()、()为例,表明了()的感受。

9. 第(2)段开头说:“我常常想,生命是什么呢?”这句话在全文中的作用是什么?

4 紫藤萝瀑布

一、积累与巩固

1. 给加点的字注音,再写出它的另一个读音,并组词。

①才知道那是每一朵紫花中最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

挑:() () _____

②又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

禁:() () _____

2. 在□中加标点,并说明理由。

①它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜□手足情的。

理由:

②我曾遗憾地想□这里再也看不见藤萝花了。

理由:

3. 说出下面句子所运用的修辞方法,并运用这一修辞方法仿写一个句子。

这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。

修辞方法:

仿写句子:

4. “我凑上去,想来摘一朵。但是我没有摘。我没有摘花的习惯。”作者想摘却没有摘,这是为什么?

二、探究与体验

(一)

(甲)从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花,仔细看时,才知道那是一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

(乙)忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

1. 甲文中画线词语分别从哪四个方面来描写紫藤萝花?

2. 乙文中紫藤萝花遭遇了怎样的不幸?
3. 对比甲、乙两文,分别概括两段文章中紫藤萝花的特点及作者的思想感情。
甲:
乙:
4. 说出两段文字中共同运用的一种修辞方法,并在两段文字中画出相关的句子。
5. 通过两段文字中紫藤萝花所遭遇的不同命运描写,你从中感悟到了什么?

(二)

一个春光融融的日子,我到郊外踏青,目光凝聚在一株红得惊人、艳得惊人的玫瑰花上时,我一下怔住了,心灵里泛起阵阵的震颤。

那是我们中华民族在血水中艰苦跋涉的年代。在一次奔袭战中,我们的一位诗人被敌人的炮弹炸得遍体鳞伤,生命垂危。我们从火线上把他抢救下来,运到峡谷边一间房里。那天也像今天一样,是一个透明而闪亮的春天。他安详、平静,没有一声呻吟,只凝望着窗外,深深地流露出一种爱恋、渴望,而又无限惋惜的神情。我知道诗人在用最后的生命拥抱春天。我内心悲痛,但我能做什么呢?为了满足他的心愿,我便拔步奔出,在芳草萋萋的山地里寻到一朵白色的野玫瑰,又顺手拔了一把鲜灵的青草,扎成一束带了回来。我先将玫瑰放在他胸前,殷红的鲜血把花朵映得通红,像火一样发亮。但是这并没有引起他的反响,只是当他看到一束青草时,脸上才浮起一阵近乎欢乐的战栗,两眼骤然涨满泪水,一下把青草紧紧攥在手中……就在这时,生命光泽从他脸上渐渐地消逝了,只见他嘴唇在蠕动。我将耳朵凑到他的嘴边,怎样也没听清他最后的话语。(甲)我急速奔回家中,从书柜深处找到那本发黄了的日记本,那里还夹着一朵枯干了的玫瑰,这正是我在诗人身上留下的红玫瑰,它似乎还有鲜明的光泽,我又陷入深深的沉思……(乙)突然间,一个念头像闪电在我脑际倏地一亮:诗人在最后的瞬间,灵魂里飘荡的不是玫瑰而是青草。(丙)诗人对青草为何那样钟情?是不是因为无数战友曾经把鲜血流洒在青草上,把生命倾注在青草上,而青草便蘸着血和生命生长了呢?爱因斯坦说:死是永恒的自由。这诗人的永恒的自由是寄托在青青芳草之上的吗?而那时,我满心依恋着留下的却偏偏是玫瑰。人生,会有多少难以弥补的遗憾呀!我感到脸上有泪水濡濡而下,仿佛有一种圣洁的灵光在我面前照亮。(丁)刹那间,我进入了类似祈祷的心境:在玫瑰和青草之间,我选择什么呢?如果有朝一日玫瑰能像青草一样漫山遍野,如火如荼地覆盖了地球上每寸土地,那时人间的生活该是何等轻盈,何等美丽!今年我还将踏青去,不过,在我虔诚的心里,最珍贵的,将不再是吐艳的玫瑰,而是含情的芳草了。

6. 给加点的字注音。

遍体鳞伤() 殷红() 倏地() 虔诚()

7. 文章开头先写春光,又以玫瑰为引线,这样写的作用是()。
 - A. 设置悬念,引人入胜
 - B. 渲染气氛,烘托人物
 - C. 以春光象征美好生活,玫瑰象征英雄
 - D. 描绘环境,为下文故事作铺垫
8. “每当我想到这里,那种陶然一醉的赏花的心情便骤然消失了。”这一句是从原文中抽出来的,应插回原文的()处。
 - A. 甲处
 - B. 乙处
 - C. 丙处
 - D. 丁处
9. 诗人为什么对青草特别钟情?
10. 试概括本文的主题。

5 童趣

一、积累与巩固

1. 解释加点字的意思。
- ①果如鹤唳云端,为之怡然称快()()
- ②以土砾凸者为丘,凹者为壑()()
- ③神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院()()
- ④观之,兴正浓()()
- ⑤故时有物外之趣()()
2. 比较加点字的不同用法并释义。
- ①故时有物外之趣
- ②使之冲烟而飞鸣
- ③凹者为壑
- ④舌一吐而二虫尽为所吞
3. 选出下列语句描写内容不属于想象的一项。()
- A. 私拟作群鹤舞于空中
- B. 果如鹤唳云端
- C. 舌一吐而二虫尽为所吞
- D. 以丛草为林,以虫蚊为兽
4. 下面这个句子里的“山”和“树”,分别指什么?
忽有庞然大物,拔山倒树而来。
5. 写出本文中出现的四个成语,并联系课文解释意思。
- ():
- ():
- ():
- ():
6. 从文中找出三个表示“看”的词语。
7. 翻译句子。
- (1) 见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。
- (2) 余年幼,方出神,不觉呀然一惊。

二、探究与体验

(一)

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，

项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

1. 解释加点的字：

拟： 项： 徐： 果：

2. 在文中找出与下列词语相应的文言词语。

白色() 所以() 向往()

3. 找出文中的一个通假字，并解释。

()通()。解释：

4. 作者把夏蚊比作群鹤，可见作者是一个什么样的人？

5. 怎样才可以做一个像作者那样的人？谈谈你的认识。

(二)

宋人有耕者，田中有株，兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

6. 指出下列加点词语的今义和句中义。

①兔走触株 今义： 句中义：

②因释其耒而守株 今义： 句中义：

③而身为宋国笑 今义： 句中义：

④身为宋国笑 今义： 句中义：

7. 解释文中加点的词。

①释： ②冀：

8. 找出文中发表作者个人观点的语句，并翻译这个句子。

①语句：

②翻译：

9. 为什么宋人不会再得到兔子？请你用一个成语来概括这个语段的意思。

第一单元综合练习

一、积累与巩固

1. 为词语中加点的字注音。

训诫() 凝()视 啜()泣 伫()立
迸溅() 小憩() 庸()碌 诱()惑
痴()想 隐()秘 擎天撼地() 头晕目眩()

2. 选择恰当的词语填空。

震撼 迸溅 稀零 震动

①那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的()。

②紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像()的水花。

3. 《在山的那边》第二部分开头句“在山的那边是海”,句中用了什么修辞手法?“海”的真正含义是什么?

二、探究与体验

(一)

因公因私,我已好几年没回故乡了。忙忙乱乱地行走在城市的街头。几乎忘记了独自生活在乡村老屋里的老父。

前不久,家乡的表哥写信告诉我,父亲蹲在村口路边守望的身躯像是一块坚硬的石头……看到这里,我的泪水滚了出来,连忙推去所有事务,一刻不敢停留地往故乡赶。在村口的路边,父亲终于看到他风尘仆仆的儿子出现在回家的路上。他站起来,搓着那双大手嘿嘿地笑着。

吃过简简单单的晚饭,唠过一阵子家事,窗外夜风起处虫鸣渐深。

我打了一个哈欠说:“爸,咱睡吧。”

父亲的眼中露出难色,他说:“嗯,睡吧。”随后又站起来往外走。“我爱打鼾,怕吵你睡觉,我找人搭铺去。”

我拦住他笑说:“爸,我是你的崽,像你,也打鼾,你不是不知道,两只喇叭一块儿吹热闹。”

父亲不好意思地笑了一声,开始脱鞋穿衣。于是我跳上那张自己睡了十几年的破旧宽大而又温暖的床。跟以前一样,父亲睡那头,我睡这头,彼此枕着一双臭脚。

月亮在窗外移,树梢抖动,筛下一床碎银。但听不到那熟悉、亲切的鼾声。

父亲在那头说:“不早了,睡吧。”

我在这头应道:“睡吧。”