

银屏没有你的形象
碟片没有你的歌唱
你没有高额的酬金
你没获崇高的奖赏
在葡萄架下
在莲花池旁
在操场的跑道
在教室外的长廊
你的一曲曲吟唱
似泉水叮咚
引来了四面八方的
叮咚回响

中小学 校园朗诵诗新编

蓝犁 著

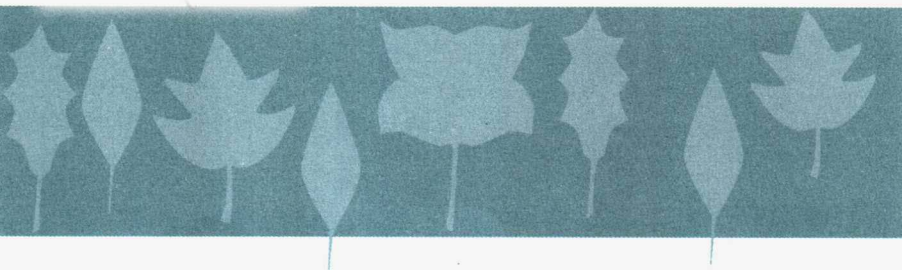


长江文艺出版社

中小学 校园朗诵诗新编

蓝 犁 著

长江文艺出版社



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

中小学校园朗诵诗新编/蓝犁 著

武汉:长江文艺出版社,2004.11

ISBN 7-5354-2890-8

I. 中…

II. 蓝…

III. 朗诵诗-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 128781 号

责任编辑:黄汉兴

责任校对:黄黎丽

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉嘉亨印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7.125 插页:2

版次:2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

字数:4730 行 印数:1-10000 册

定价:13.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序

诗是艺术的精灵，朗诵诗是精灵的歌喉。孩子们在牙牙学语之前，优美的童谣是他们的摇篮曲；在孩童时，他们边游戏，边对答着儿歌，高兴得手舞足蹈；在校内外的各种场合，学生们高声朗诵着优美的诗篇，抒发胸臆……无疑，对中、小学生美育来讲，朗诵诗有着其他体裁文学作品不可替代的作用。

呈现在我们面前的，是作者送给孩子们的《中小学校园朗诵诗新编》。在这本诗集里，有适合不同年龄阶段青少年的朗诵诗。既有长篇神话叙事诗《龙骧》、《蜻蜓公主》；又有中短篇抒情诗《绿色的梦》、《金红的气球》、《中国青年进行曲》等。这些诗歌，伴随着优美动听的旋律，抒发了对祖国、对人民的挚爱；表达了青少年对人生、理想、友情的渴求。

值得一提的是：蓝犁不仅是一个长期从事儿童诗创作的辛勤园丁，而且对音乐、美术颇有造诣，这就决定了他的作品多为朗诵诗及形象化的鲜明特色。他的诗歌节奏明快、流畅自如，注重诗的韵律美，所以在各种节日里，他的诗歌在校园里广泛传诵。

作者对青少年深沉的爱及其对朗诵诗创作的执

着追求，是他成功的关键。他既是园丁，又是歌手，也是画家，相信他的作品会得到广大青少年朋友们的喜爱！

是为序！

王重农

2004年6月

挽起诗神进校园

洪 洋

有人把诗看得很神秘，其实诗是最平凡的。有人的地方就有诗。——人的诞生与死亡、欢乐和悲伤、失望和希望，都是诗的酵母。而人们对诗的喜爱大多起始于少年或儿时，这是人类心灵最纯净的时候，最容易为诗所感动和陶醉。

中国古典诗歌和近代翻译过来的外国诗歌中，不乏颇受少年儿童喜爱的篇章，如《千家诗》、《乐府诗选》和《唐诗三百首》中的一部分作品。法国诗人拉封丹（1612—1695）的《寓言诗》和印度诗人泰戈尔的《新月集》等，都是人们耳熟能详的。

从刚刚过去的20世纪到21世纪之交的今天，中国的诗人们也陆续写了一些反映少年儿童生活和适于少年儿童阅读的作品，对丰富一代又一代少年儿童的精神生活、培育其心智，起到了宝贵的作用。只是总的说来，数量太少，质量也有待提高。近廿多年来，市场经济兴起后，一方面是经济繁荣带来的社会各方面的可喜的发展，一方面是社会上物欲横流，冲击着人们正常和健康的精神生活，在这种时候，我们应该特别关注少年儿童的精神需要，努力给他们提供更多更好的精神食粮。

也正是这个时候，我读到了蓝犁的新作《中小

学校园朗诵诗新编》，心中洋溢着喜悦。在一首构思新颖、生动活泼的诗作中，我们看到了今天孩子们的课堂生活情景，看到了他们在校园、家庭和社会生活中的姿影和心态，也看到了他们成长中的苦闷和青涩的恋情……更可贵的是，诗人在新世纪对青少年的期待，这种期待充满着时代感。蓝犁知识广博，多才多艺，他不仅写诗，年轻时就擅长作曲，他创作的儿童歌曲多次获得国家和省市的奖项。近年潜心学画，师从汤文选、冯今松等著名画家；在画作中也表现出较高的悟性和灵气。

蓝犁的诗富有旋律美和节奏感，如歌也如画，如《龙骧》、《蜻蜓公主》、《绿色的梦》、《小溪》等。他的校园生活的诗作，现实生活气息浓郁，充满机智、幽默与调侃，如《分子的传播》、《明喻·暗喻·借喻》及《小泼皮》等，读罢忍俊不禁却又耐人寻味。

从小学高年级到初中的学生中，一部分人由于泡网吧贻误了功课，损害了健康甚至堕入犯罪的深坑。在《破“网”找回我自己》一诗的开头，蓝犁就用白描手法给小网迷速画了一幅肖像：

游戏网络
网络游戏
没过两周
迷失自己

这位小网迷上网，游戏点卡花了四千元后，ID和密码被黑客盗去。他失去的岂止是金钱？诗中指出他失去的更宝贵的东西是“时间和精力”，我想还应该加上他的自尊和学业。到此，作者笔锋一转写道：

鼻子一酸
泪水直滴
一腔愤怒
满腹委屈
网络游戏是迷网
破“网”找回我自己

中国的古典诗歌讲究“起句”和“结句”，此诗的结句“‘破网’找回我自己！”沉雄有力，可以称作历史新时期一部分少年儿童的警句。

这本诗集中有不少值得细细品味的小抒情诗，如写少年男女情窦初开时朦胧恋情的《青涩的沉默》：

百多公分的课桌旁
并排坐着你和我
疯闹的日子已过去
开始了青涩的沉默

下边，作者只用了二个句子，活画出两人并坐的情态：“我想又怕碰着你的肘/你怕又想碰着我的肘。”最妙的是，在一次室外活动中来到银杏树下，突然掉下来两个白果。作者机智地抓住了这个再恰切不过的鲜活形象，急忙写道：“多白多嫩的果实呀/多纯多稚的姑娘小伙。”

少年儿童时期，充满美好的憧憬和追求，也因之充满了挫折和困惑，这一切又伴之以强烈的求知欲，少年儿童的精神世界无比宽阔，等待诗人们去熟悉去探索去发掘。蓝犁从事中学教育多年，当记者，当编辑后仍和少年儿童保持亲密的接触，他计划在这个诗集之后，再继续创作第二部，第三部校园朗诵诗。我祝愿他写出更多充满童趣、意境深远、催人奋进的新篇章。希腊神话中的诗神缪斯，他的造型是一位美的少女，她钟爱青春，钟情少年儿童。诗人们，快挽起缪斯的手走进校园吧！

目 录

MULU

序	1
挽起诗神进校园	1

第一辑 校园激情

丁零零，中学生的车队来啦	3
快乐的水珠	4
明喻·暗喻·借喻	6
小书签	8
礼貌歌	9
行为规范歌	10
警钟（叙事诗）	12
分子的传播	17
校园歌手	18
请为我们写支歌	19
剪裁	21
小泼皮	23
擦黑板	25
会意字“安”	26
成长的烦恼	27
我班女生真是酷	29

和男同学侃“三八”	30
好的氛围好学习	33
语文老师与课代表（叙事诗）	35

第二辑 纷纭社会

破“网”找回我自己	43
绿色的梦	44
——献给世界环境保护和平日	
萤火虫	46
笋子虫	47
人和动物成一家	49
江面	50
长大我们要管天	52
城里伢·乡里娃	53
走出门	55
山区的桥	56
对城里人，俺爷爷总是慢一拍	57
美不美	58
免费美容	59
神农架的山丫（叙事诗）	61
夜巡	64
长大咱也当民兵	65

狼在吃羊 羊也在吃羊	66
——一个初中女生的哭诉	
农民大军进城来	68
拉骆驼的男孩 (叙事诗)	70
生命交响曲	74

第三辑 百味家庭

收藏	77
爸爸是个足球迷	79
苏州小囡会刺绣	80
家里来了个小阿姨	81
“当代艺术”	83
学游泳	84
会了一生会	86
少年舢板队	87
手机	89
我说老爸你累不累	91
与姚明、杨利伟对话	92
最大敌人是自己	94
十年磨一剑	96
受苦是福 (叙事诗)	97

第四辑 青涩滋味

青涩的沉默	103
心里溜出一支梭	105
日记	106
草紫	107
梧桐树下	108
城市牧羊	110
红气球	111
春风正等在你的门口	112
小溪	114
星星是我看你的眼睛	116
金红的气球	117
别说你孤独无助	119
蓝帆	121

第五辑 喜庆节日

我们成长在伟大的新时代	125
各族少年爱北京	127
“六一”联欢会	128
小金菊·园丁	129

教师节	130
恨不得喊您一声妈	131
——写在教师节 (叙事诗)	
高速公路穿山寨	134
造大桥	135
买了新车毕加索	137
钢铁自卫队	138
建好地球这个家	139
月亮本是一般圆	140
元旦晚会	141
今天的中国人	144
——“五·四”抒怀	
共青团员之歌	145
中国青年进行曲	147
荆楚儿女爱唱歌	149
中国残疾人之歌	151
国庆诗歌朗诵会	153

第六辑 故事世界

蜻蜓公主 (叙事诗)	161
小花猫 (童话叙事诗)	172
麻雀、老鼠与灶妈子 (童话表演叙事诗)	175
马蹄铁的故事 (寓言叙事诗)	178

乐器的自画像及众议（寓言叙事诗）	180
龙骧（长篇神话叙事诗）	188
我的谢幕	215



第一辑



校园激情

