

6



劲草

木刻



JIN CAO

6



劲草

木刻



1111C40



晨 光 (木刻32×26厘米)

郑叔方 81年

劲草木刻(六)

天津人民美术出版社 出版

天津市新华书店 发行 天津市人民印刷厂印刷

1982年10月 第1版 5千字
开本: 787×1092 毫米 1/20 印张: 2
统一书号: 8073·50249

1982年10月 第1次印刷
印数: 0001—4000
定价: 0.50元

劲草

木刻

第6期



莫言春度芳菲尽

——董健生和他的版画新作

土些，再土些

就一个问题答初学者

饭野农夫也的版画艺术

木刻技法连载

——木刻刀法的感情表达

序曲（水印木刻）

山村小学（木刻）

小品

鸡场

归（木刻）

桥镇

老浓溪之晨

斗牛

田园曲

弦乐四重奏

路遇

甜

幼芽

戏水

波光

粮丰禽肥

赵春堂（19）

董健生（23）

颜铁良（28）

章鸣（33）

谭权书（35）

徐匡（封面）

刘永贤（封面）

王维新（封二）

戈沙（封二）

徐匡（扉页）

徐冰（2）

曹鹏起（3）

曹武亦（3）

刘永贤（3）

沈尧伊（4）

张骏（4）

吴孔春（5）

李兰（5）

陈祖煌（6）

杜卓跃（6）

俞启慧（7）

冬林

渔船

牧

集归

渔家女

作品四幅

村姑娘

八闽风采

四川版画家木刻作品

秋到山庄

小花

安徽木刻家作品选登

姑娘们

少女

农院

油龙待发

晨

鱼运四方

小憩

织地毯

祁连山下

备课

归帆

晨光

王琼（7）

姜明立（8）

郭占魁（9）

杨力斌（9）

李以泰（9）

蒋谷峰（10—11）

王玉琦（12）

王川（12）

（13—17）

董健生（18）

董健生（22）

（24—27）

周至禹（29）

曹文汉（30）

吕小满（30）

姬俊尧（30）

刘永贤（31）

王贺君（31）

孙世亮（32）

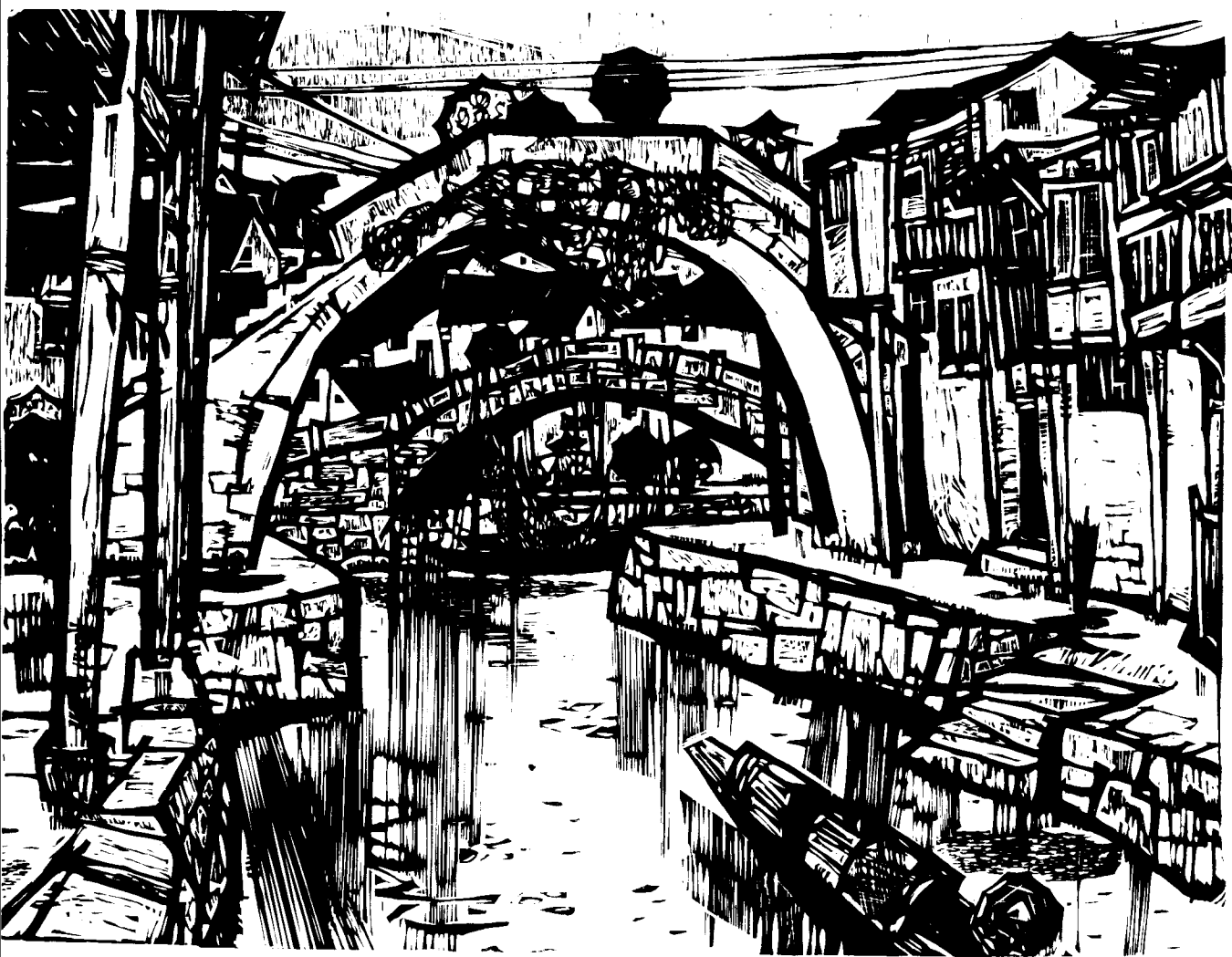
李以泰（39）

陈晋容（40）

陈晋容（40）

李以泰（封三）

郑叔方（封底）



桥 镇 （木刻 53×10厘米）

徐 冰 1982

老浓溪之晨
(木刻十二×二十三厘米)

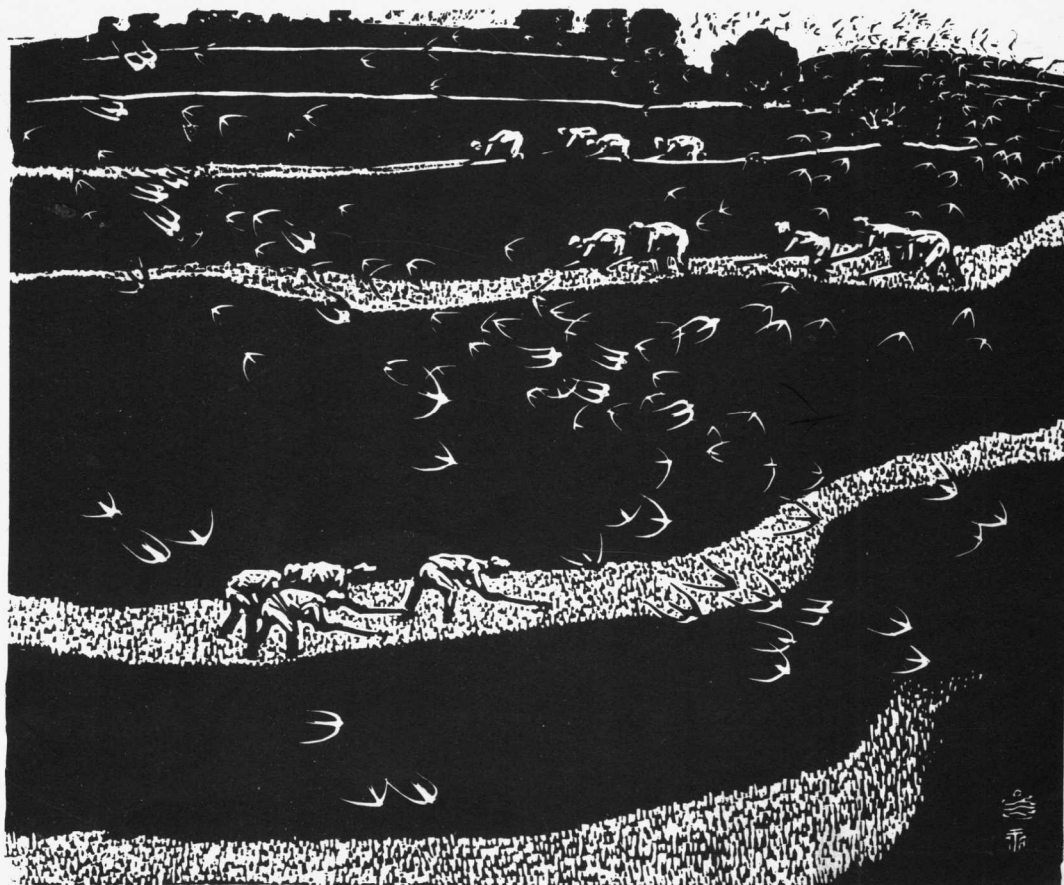
曹鹏起



斗牛

木刻42×44厘米)

曹武亦



田园曲

(木刻37×31厘米)

刘永贤 1981



弦乐四重奏

(木刻36×27厘米)

沈尧伊 1981



路遇

(木刻)

张骏 1981



甜 (上)

(木刻57×57厘米) 吴孔春 1981

幼芽 (右)

(木刻28×28厘米) 李 兰 1982



戏水

(木刻三十五×二十四厘米)

陈祖煌

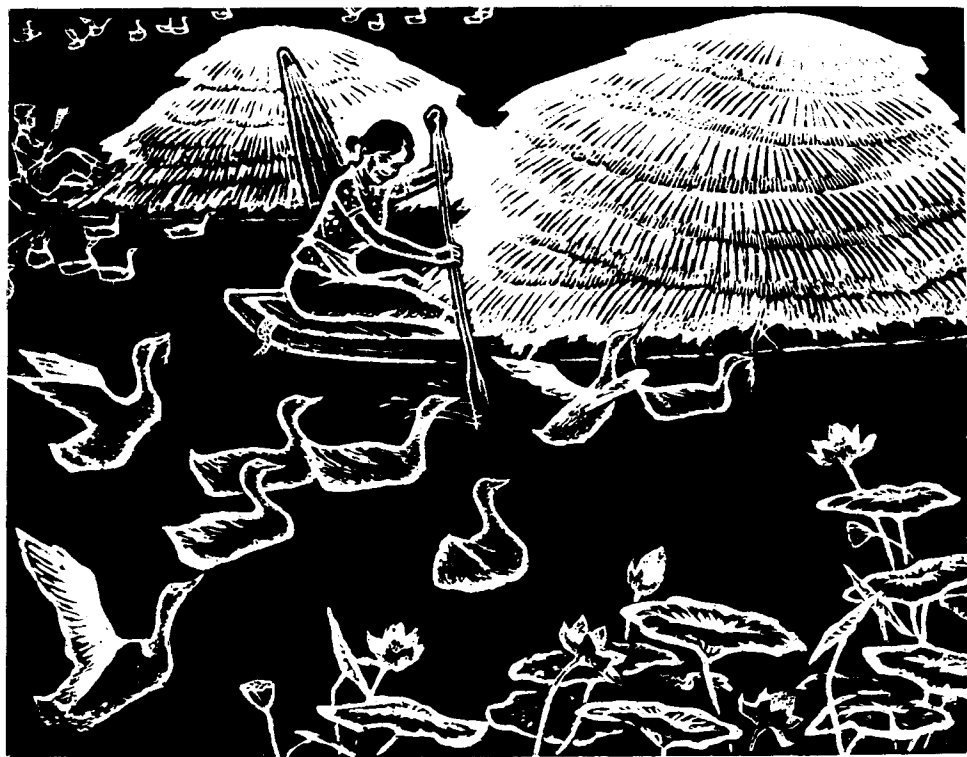


波光

(木刻二十七×十五厘米)

杜卓跃





粮丰禽肥 (上)

(木刻45×35厘米)

俞启慧 1980

冬林 (右)

(木刻28×21厘米)

王琼 1981





渔 船 （木刻32×33厘米）

姜明立 1981



牧

(木刻21×11厘米)

郭占魁 1981



集归 (木刻10×6厘米) 杨力斌 1982

渔家女

(木刻18×18厘米)

李以泰 1982





渔村傍晚 (上)

(木刻1×27厘米) 蒋谷峰



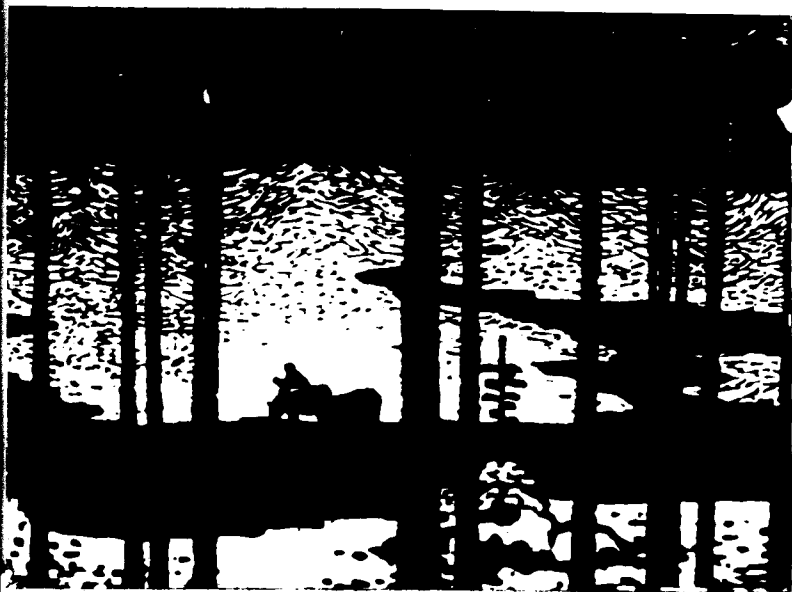
小鸟 (右)

(木刻16×25厘米) 蒋谷峰



遐想

(木刻29×20厘米) 蒋谷峰1981



恬静的冬日

(木刻32×23厘米)

蒋谷峰



村 姑 娘

(木刻45×22厘米)

王玉琦 1981



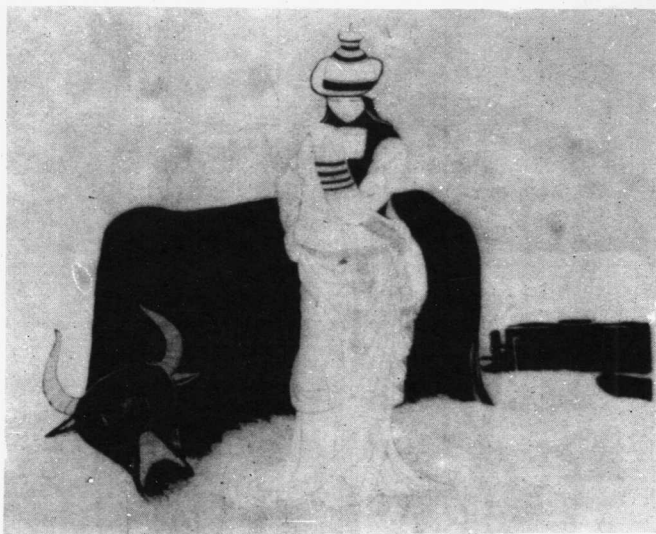
八闽风采

(木刻拓片44×46厘米)

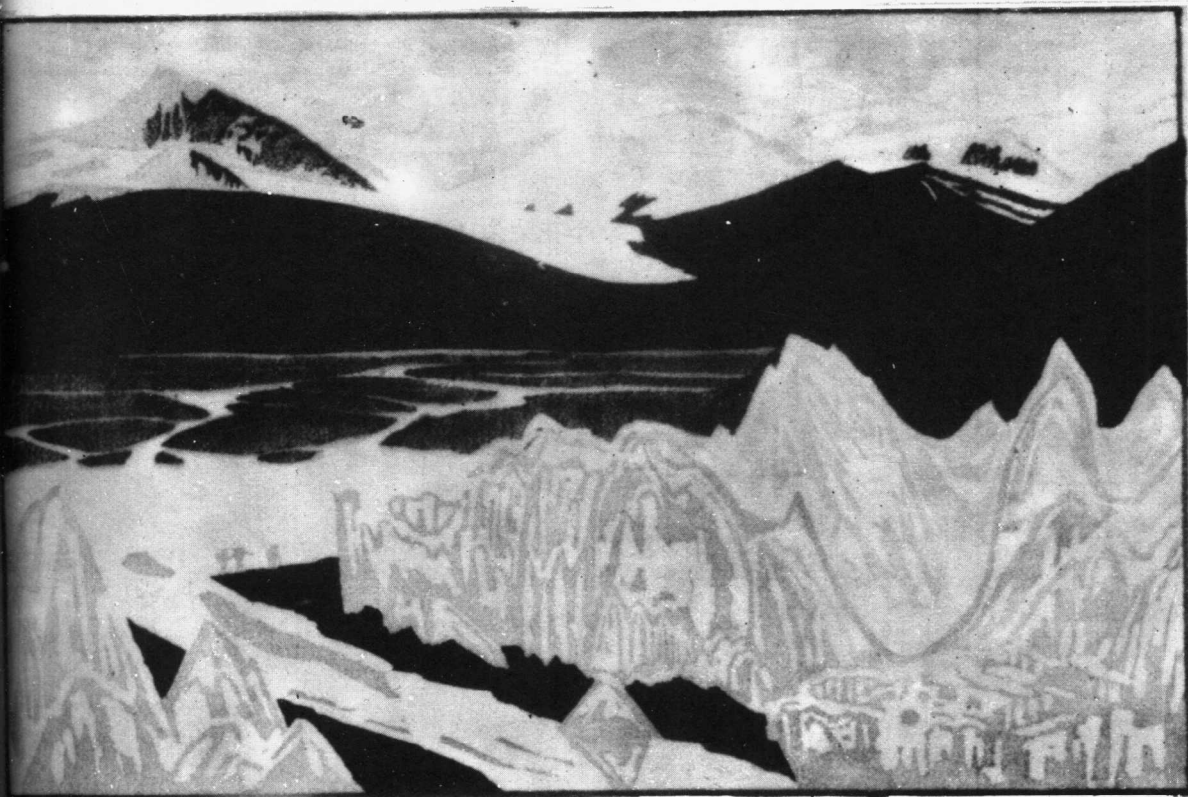
王 川 1981

四川版画家木刻作品

芳草地（右）（水印木刻）牛文 1981



长江之源（水印木刻）李焕民 1981





两个小演员

(木刻)

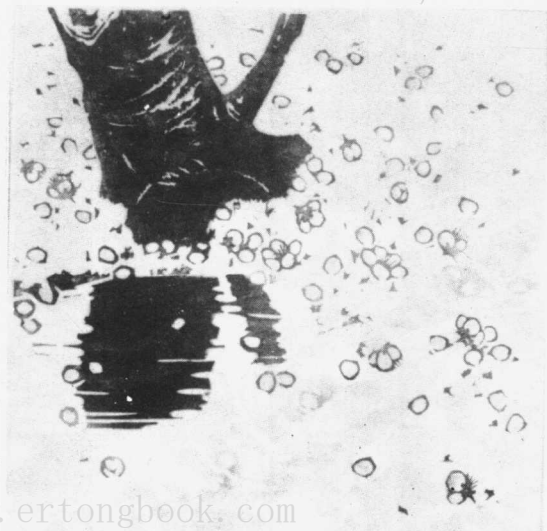
徐匡

一九八一



小花朵朵 (左) (木刻)

吴强年



路边的梅 (水印木刻)

吴凡 一九八一