

台灣美術作品選

人民美術出版社

台灣美術作品選

人民美術出版社

編者的話

想編一部《台灣美術作品選》，起意可說很早，但直到今天才以這番面目和讀者諸君見面，是由於有一些事實上的困難。最大的困難就是資料的缺乏。三十五年海峽兩岸的分離造成的隔膜畢竟是太深了。回想四、五年前，我們對台灣美術界的情況可以說是所知無幾的。但是，正是本着“促進交流、增進瞭解”的強烈願望，才使我們這些炎黃子孫互相尋找，終於携起手來促成了這本畫冊的出版。好幾位台灣畫家輾轉託人，通過朋友的幫助，到台北翻拍出一些幻燈片，幾位台灣女畫家攜帶許多公斤重的大畫冊飛過太平洋。……這中間又有多少顆熱烈的心、多少雙友好的手在支持和關愛這一件事業啊！因此，這本畫冊也好像是一件歷史的紀念，是這一個時代的見證，是凝注中國人團結心力的結晶。

八十多年來台灣美術縱的發展，已有台灣美術理論家寫的一篇論文，作了概括性的描述，我們把它收在本畫冊裏作為附錄，希望能幫助你瞭解。

台灣畫壇的現況又如何呢？據1982年在台南市舉行的全台《千人美展》看，台灣書法家及愛好者有三百餘人；畫家及愛好者達七百餘人，畫家中，從事傳統中國畫（包括膠彩畫）的人數最多，將近五百人；從事油畫的二百四十多人；雕塑六、七十人；版畫二、三十人。如以這次參展的人數作為參考，從橫的層面說，不能算是個小數目。可惜限於篇幅，在這本畫冊裏，我們只能選出近百位畫家的作品，真是僅得其什一了。

收在這本畫冊中的作品，因限於資料，不知道確切的創作年月，故均以發表的時間為準，絕大部份是1968年以後的。因之，可以看作是當代最近的水平。

台灣一些畫家的作品描繪了“美”和“力”；不問是台灣省籍的或是原大陸籍的畫家，共同的一點是表現出對祖國山河和鄉土的愛，對中華文化的深情；技術上有的比較成熟，風格上也是多樣的。有一部份中國畫畫家，謹守傳統法度；另一部份中國畫家又有進取精神，作了富有價值的探索，都令人敬仰。我們希望台灣同行們能更貼近生活，反映出鄉土的現實面貌，表達民衆的情感；我們願台灣的美術創作更興旺發達。我們也希望這本畫冊有助於海峽兩岸的畫家們能作為互相切磋的資料。

在本畫冊的編選上要特別說明三點：一、我們選了幾位已逝的台灣省籍老畫家的作品作為紀念；二、工藝美術數量多，因限於篇幅暫不選入；三、在當代台灣美術運動中曾起過影響的一些畫家，因為他們已移居海外，成為所在國的知名畫家，我們希望能另有機會專門編選海外華裔美術家的作品集，他們的作品就未收入本集。這些畫家，以他們旅居海外的方便，熱心提供資料，促成了這本畫集的出版，在此，順便向他們致以特別的謝意！

這本畫冊是第一次在祖國大陸結集出版，但在編選上有不少的缺點，這應由編者個人來承擔。由於大多數作品是根據印刷品複製的，不能不影響質量。它實在不是一冊理想的選本。又譬如有些卓有成就的台灣美術家的作品未能收入，僅僅是由於技術上的原因，出於不得已而放棄的。我們希望能通過別的途徑來補救，並請他們諒解。在祖國尚處在分裂的局面下，這個“滄海遺珠”之恨，也許暫時是不能避免的，且讓我們留在團圓之日再彌補吧！

編 者

一九八四年二月

目 錄

中 國 畫

1	林壑煙雲·····	馬壽華
2	野色宜秋晚·····	黃君璧
3	松崖飛瀑·····	張大千
4	綠 蔭·····	林玉山
5	雨 歸·····	梁中銘
6	秋 意·····	張穀年
7	遊山玩水·····	陳 進
8	台南赤崁樓·····	郭雪湖
9	奔濤捲雪·····	傅狷夫
10	山色入空濛·····	姚夢谷
11	快樂的行旅·····	趙春翔
12	南國寫趣·····	徐一飛
13	山 水·····	孫雲生
14	牡 丹·····	邵幼軒
15	水 鄉·····	江兆申
16	南國風光·····	張德文
17	雄 風·····	陳丹誠
18	山 居 樂·····	陳 輝
19	歸·····	李奇茂
20	鷹 揚·····	歐豪年
21	巴黎聖母院·····	何懷碩
22	松嶺谿煙·····	周 澄
23	煙波江上·····	江明賢

24	夏山高隱·····	蘇峰男
25	東籬逸趣·····	沈耀初
26	竹·····	李霖燦
27	風 景·····	林之助
28	蘭嶼之憶·····	鄭善禧
29	水浦獨釣·····	李義弘
30	合歡山雪濤·····	林幸雄
31	深 坑·····	王友俊
32	廟 中·····	王雙寬
33	剪燭西窗話巴山·····	劉 墉
34	涪島憶舊·····	林昌德
35	故鄉之憶·····	劉業昭
36	蓮沼幽棲·····	王子豪
37	荷塘鴛戲·····	朱慕蘭
38	孔雀蒼松·····	蔡之龍

油 畫

39	上海外灘·····	陳澄波
40	台灣遺民圖·····	王悅之
41	靜 物·····	張秋海
42	人 體·····	郭柏川
43	春 光·····	李梅樹
44	台南孔廟·····	廖繼春
45	盛裝的山地婦女·····	顏水龍
46	海 浪·····	楊三郎
47	田 家 樂·····	李石樵
48	人 物·····	劉啟祥
49	礦 工·····	洪瑞麟

50	淡水風景·····	張萬傳
51	春之花·····	張義雄
52	翠影·····	何肇衢
53	湖畔·····	賴傳鑑
54	鹿港小巷·····	陳銀輝
55	月夜·····	陳景容
56	船·····	陳輝東
57	風景·····	吳炫三
58	獨假陋簷惜日長·····	吳展進
59	思想起·····	翁親士
60	少年獨坐·····	吳樹人
61	古今·····	邱萬益
62	生活·····	賴明芳

水彩

63	參拜古剎·····	藍蔭鼎
64	夕陽·····	馬白水
65	黑旋風李逵·····	王藍
66	古厝·····	席德進
67	秋·····	林惺嶽
68	水之湄·····	林順雄
69	牧童·····	陳東元
70	荷花·····	張傑
71	山濃意愁·····	陳全興
72	晒網·····	林仁傑

版畫

73	晝與夜之 62·····	陳庭詩
74	初夏·····	陳其茂

75	夜 月	江漢東
76	樹	吳 昊
77	作 品	李錫奇
78	未竟之渡	彭泰一
79	仙樂飄飄	鍾有輝
80	飛 越	林雪卿
81	農 婦	林智信
82	獵 歸	蔡篤志
83	水 牛	楊英風
84	竹鎮小橋	朱為白
85	車上孕婦	奚 淞

雕 塑

86	牛	黃土水
87	裸 女	陳夏雨
88	母 愛	闕明德
89	思	林聰惠
90	沙 僧	朱 銘
91	根深蒂固	陳振輝
92	武 友	楊日光
93	戲 時	顏慶良
94	龍族之舞	李寶龍
95	奮 力	陳永發



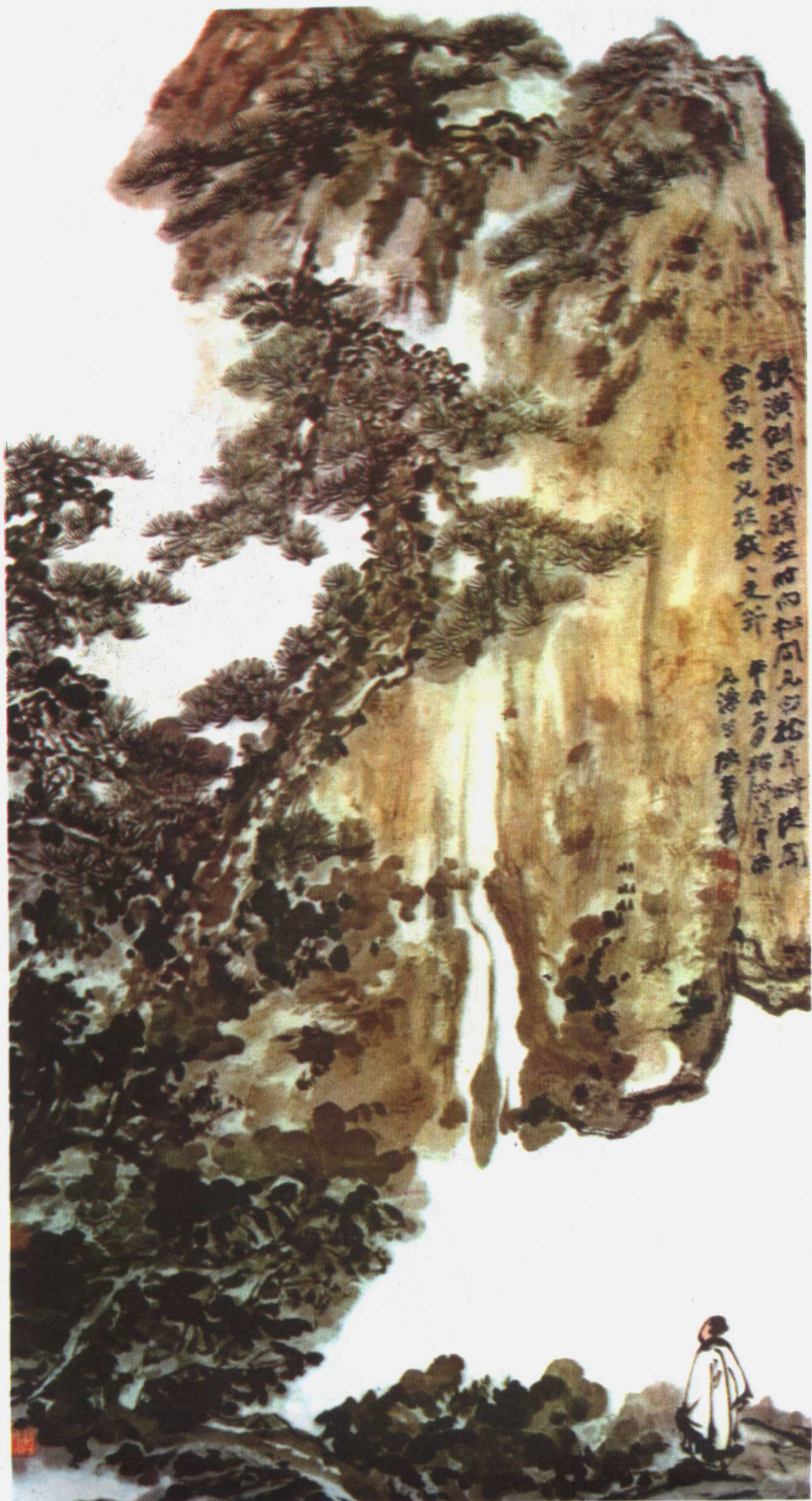
1 林壑煙雲

馬壽華



2 野色宜秋晚

黄君璧



3

松崖飛瀑

張大千



4
綠
蔭
林玉山



5

雨

歸

梁中銘



遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。
 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。
 東邊一道風，不傷雅緻，不病詩，斯乃
 上乘妙筆。吾家舊藏，茲復有佳賓杜牧
 詩，予獨愛之，能得平遠，吾家之
 方字方家，皆從蘇子以社主。

丁巳三月 青溪張穀年福林旅於



6

秋

意

張穀年

7 遊山玩水 陳進





8 台南赤崁樓 郭雪湖



9

奔濤捲雪

傅狷夫