

岭南文化知识书系

英石

赖展将

著

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编

英石



岭南文化知识书系



岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

英 石

赖展将 著

广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

英石/赖展将著. —广州: 广东人民出版社, 2006.6
(岭南文化知识书系)
ISBN 7-218-05273-8

I. 英... II. 赖... III. ①奇石—鉴赏 ②奇石—收藏
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058925 号

责任编辑	李锐锋 赵殿红
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 广东台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05273-8/G·1343
定 价	10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	杨应彬	杨资元	吴南生
张 磊	张汉青	陈绍基	欧 初
钟阳胜	梁灵光	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：

朱小丹 岑 桑 (执行)

副主编：

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立
王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序)：

王桂科	方健宏	庄 昭	吕克坚
刘斯翰	朱小丹	朱仲南	李夏铭
岑 桑	辛朝毅	张健人	陈泽泓
陈俊年	陈海烈	金炳亮	倪俊明
黄尚立			

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的补充和延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、关于英石	1
二、英石的分类和开采	6
三、英石的开发和保护	15
四、英石的历史声誉和当代地位	25
五、英石的玩赏	33
六、英石的不解之谜	44
七、英石的故事	51
八、英石小考	63
九、英石之乡	70
附：英石收藏名录	76

一、关于英石

英石是石灰岩经内部碳酸钙分化和外部风化、溶蚀等自然力作用而形成的天然奇石。产地在广东英德。功能很多，可作园林景观石，又可制成假山、盆景，还可作为观赏性的置供石。英石的特点是“瘦、皱、漏、透”四个字。英石的硬度为4—6度，低于4度或高于6度的英石极少。

英石的成分

地球的岩石分为三大类。英石是其中的一类，是沉积岩中的石灰石。英石地质时代属古生代石灰纪，是浅海化学沉积物，成分主要是碳酸钙（ CaCO_3 ），以及少量的二氧化硅（ SiO_2 ）、三氧化二铝（ Al_2O_3 ）、氧化铁（ FeO_2 ）、氧化镁（ MgO ）等。英德市的英山以望埠镇同心村背后海拔561米的百蹬石为

主峰，这里的英石是最典型的。英山的英石是2.5亿年以前的浅海化学沉积物，经过2亿多年漫长岁月的内外因素作用形成现在的形状。形成的主要原因有三：

第一，自身的化学变化。英石本身的化学成分中碳酸钙占85%—90%，还有10%—15%的二氧化硅、三氧化二铝、氧化铁、氧化镁等，这种结构比例较特殊。当碳酸钙碰到含二氧化碳的水时便会溶解，变成重碳酸钙随水流走，形成溶洞、陷阱、地下河等，剩下的便是英石。其他地方的天生桥、石



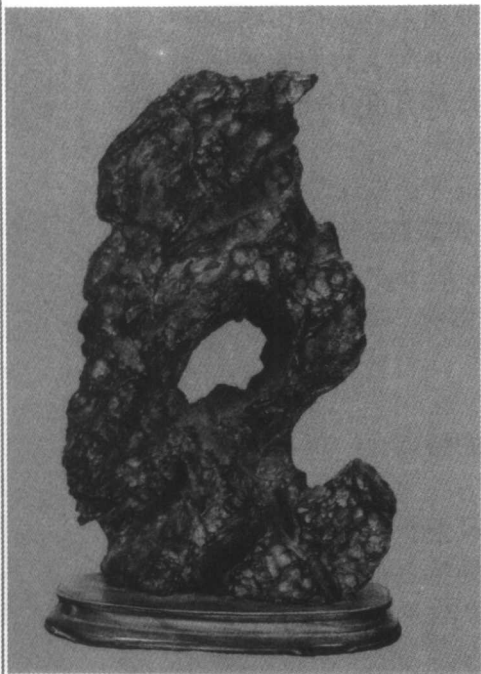
林等奇观，也属于这种现象。英德市辖区内有许多石灰岩溶洞、地下河，我们通常见到的那些大大小小的英石都有许多孔、眼、洞彼此相通，也是这个原理。

第二，地质构造条件造成千姿百态、栩栩如生的英石造型，如裂隙、破碎、层理、节理、节奏、褶皱、断裂等。

第三，外界条件影响，如大气层、水、二氧化碳的作用。

英石的特点

英石与太湖石、灵璧石基本上属于同一类的奇石。它们共同的特点都是米芾定下的“瘦、皱、漏、透”四字。（《辞海》解释英石的特点是“瘦、皱、透、秀”。）所谓“瘦”就是形体苗条、高挑、清晰、嶙峋奇巧见风骨；所谓“皱”就是外表皱纹深刻，纹理纵横有序，不给人以呆板之感；所谓“漏”就是滴漏，全身布满穴窝流痕；所谓透就是通透，石头的眼、孔、洞彼此相通，玲珑剔透。英石有阳石、阴石两大类。阳石暴露于地面，“瘦、皱、漏、透”者为佳品，一般都突出“瘦”和“皱”，是传统上所谓的英石。阴石埋在地下，巨型的居多，一般突出“漏”和“透”，传统上归入太湖



泄月 28×17 厘米（清后期，本书作者购于天津“摩石精舍”）

石一类，或直接叫太湖石，或冠上地名叫广东太湖石。因此英石当中有太湖石，太湖石当中没有英石。灵璧石尽管种类繁多，但它的成分主要是碳酸盐，因此严格来说，它不是英石的同类。太湖石、英石两者从硬度而论互有强弱，从色泽质地而论也互有长短。从传统石种来区分，比较明显的区别就是太

湖石多洞孔，灵璧石多流痕，英石多皱褶。另外，英石多峰，太湖石无峰坡。英石的阴石古代归入太湖石，但这种英石有明显的石英脉，而太湖石却没有或不明显。太湖石颜色单一，都是灰白色的，而英石颜色有十几种。英石中的阳石敲击时发出清脆之音，像磬石；阴石被敲时声音微弱。

英石也存在两个最致命的弱点：第一，传统英石（即英石中的阳石）坚硬，多皱褶，峰棱突兀，故往往是好看不好摸，很棘手，像玫瑰花一样，美丽却长刺；第二，太湖石类的英石（即英石中的阴石），由于深埋地下，且有石根，需挖掘、切、割、钻方可得手，那么势必有一面带上伤痕。就算有一些不用切割的大型巨石，必有一面座底，风化不好，很呆板，且呈块状。所以，如果得到一件“瘦、皱、漏、透”俱全，峰棱钝角，可以摩玩，四面中看的英石，就可谓极品了。

二、英石的分类和开采

英石的分布

英德市是广东省陆地面积最大的县级行政区域，幅员5771平方公里，其中优质石灰石山达5.3万多公顷，储量在625亿吨以上，英石资源非常丰富。

从位于英德市区北部13公里处的望埠镇（镇政府治所）往东走约10公里，便是盛产英石的英山。它是英石的宗源，方圆140平方公里，呈南北走向，往北至冬瓜铺，往南至莲塘，蕴藏着优等的英石资源，什么样的石种都存在。英山东部的大镇、青塘近年来发现有虾肉色、黑褐色（牛角质）的英石。在市区的北、西、南部，近年来均有人采到幼花英石，虽然硬度较低，但北部发现的黑白相间的英石和西部发现的白里透绿的英石都为人喜欢。横石塘共耕村山溪里有人开采出为数不多的“龙骨”石，表面灰白色，敲



英山，位于英德市望埠镇东部，是英石原产地。

击可发出金属之声，清脆悦耳；用酸泡则能变色，首先变成米黄色，再泡可变成绿色，如果是薄片则绿得透明。石牯塘尧山、浚洸燕石等地存在一种质地黑得发亮，面有白筋，满身手指纹痕的英石，稀奇罕见，知道的人很少。大湾的斧劈石、石灰铺的横纹石、仙桥一带的叠石等质量都不错。岩背、冬瓜铺等地发现有伴生性英石，尤其是英石里头长有海生物（珊瑚、贝、鱼、藻等类）化石。莲塘村背后的蛇窠窝可谓集英石大全之地，说得出的英石石种几乎都有。此外，青坑、波罗、西牛、九龙、黄花等地都有英石，其中不乏优质英石。

英石的分类

英德市周边地区的同类奇石亦称英石，不过近年来有的地方为了当地出名直接叫“xx石”。根据英德市英石目前的石种和传统称呼，英石分类大致有几种情况：

1. 阴阳说。裸露于地表的英石叫阳石，埋在地下的英石叫阴石。

2. 大小说。即连体石称为大英石，散落无根者叫小英石。

3. 两器两件说。1.5米以上见方的英石为大器，1米左右见方的为中器，用于堆砌盆景、假山的英石叫构件，摆设在几案书架上的置供石叫小件。

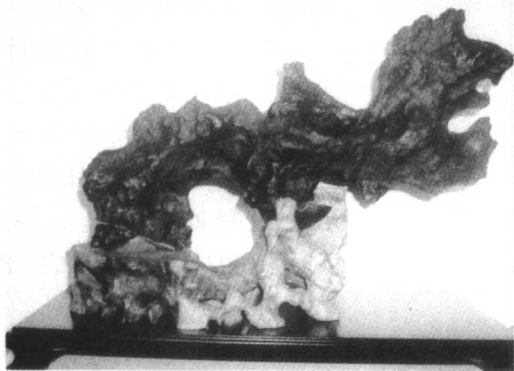
4. 民间流传说。英德采石农民和玩石者都认同英石（特别是阳类英石）分为直纹石（含斧劈石）、横纹石、大花石、小花石、叠石、雨点石（大雨点和小雨点）。近年来人们又根据颜色叫出黑英石、白英石、红英石、黄英石、彩英石等名字。

阴阳说、大小说来自清代屈大均《广东新语》。他提出，“自英德至阳山，数百里相望不绝”的石峰为“大英石”，“无根”、“散布”的为“小英石”。他认为：出土者为“阳石”，入土者为“阴石”。他还提出“凡以

皱、瘦、透、秀
四者兼具为良”。

两器两件说是《奇石大观》的作者、《雅石共赏》的主编刘清涌教授提出来的，体现了英石的作用和功能。

人们比较倾向于阴阳说加民间流传说。民间流传的称呼说得具体、形象，阴阳说避免了把入土的英石叫做太湖石。所以，笔者在2001年8月出版《中国英石》一书时采用了阴阳说、民间流传说合而为一的分类法。



乌龙过江 36×12×15 厘米，狭处 6×5 厘米（纯黑雨点，石谱认为英石以黑为贵，作者藏石）

英石的用途

英石的用途很广，宋朝时被列为贡品进贡朝廷，清朝时被定为全国四大园林名石之一，与太湖石、灵璧石、黄蜡石齐名。另一说英石是全国四大名石之一，与太湖石、昆山石、黄蜡石齐名。在四大园林名石中英石的功能最强，不仅是园林名石，而且是假山、盆景构件，同时还是观赏性置供石，古

今中外，许多名城、名园、名人都与英石结缘。

英德市早在汉武帝时就设浚阳、浚洹两县，五代南汉乾和六年（948），另说宋开宝五年（972），浚阳县设英州，涵盖浚阳、浚洹两县。英州因英山盛产英石而得名，以后无论建制如何变迁，总少不了一个“英”字。英的原意是什么？根据《辞源》的解释，英的本义为“花”，“花片”。《诗经》“有女同行，颜如舜英”，《离骚》“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。这里的“英”即花或花片的意思。英山上的英石“瘦、皱、漏、透”，嶙峋奇巧，晶莹剔透，实在是名副其实的石花。宋徽宗于公元1111年筹建皇家园林“寿山艮岳”，派官员在江南设应奉局，挑选名花、异卉、奇石，英山的英石应运而生，进贡朝廷，英石开发从此拉开帷幕，同时带来浚阳县升级为州。清朝曾一度掀起园林热，岭南四大名园（东莞可园、顺德清晖园、番禺余荫山房、佛山梁园）都用英石点景，英石名声之大又使英山脚下的望埠街的建制称为英石乡。

英石的开采

开采英石是一项很艰辛的劳动，要把它清洗干净更是一门高难度的艺术。

采石有以下几种情况：

1. 捡碎片。散落的碎片满山遍野，适用于微型盆景。石农起早贪黑将有价值的捡起来一堆堆堆放好，然后用筐挑或用纤维袋背，想方设法运出公路旁堆成大堆。

2. 背构件。比碎片大一点的，作盆景假山用的构件，一般一件重四五公斤，有的重达几十公斤，石农则一件一件用肩扛，用背背，运到公路旁堆放起来。

3. 挖小件。阴类英石的小件往往埋在山沟里或山窝里，需要挖掘才能得到。石农用小铁笔、小铁锹、小山锄小心翼翼地工作。看见比较好的小件则像挖掘文物那么专心，一点点地排除障碍，让它重见光明。

4. 采景石。一两米高的景石较为容易



石农在采石