

黄

士

绿

原

丛

书

会唱歌的

小木屋

陕西省儿童文学作家童话
寓言选



陕西省儿童文学研究会编
未来出版社

黄

土

绿

原

丛

书

会唱歌的 小木屋

陕西省儿童文学作家童话
寓言选



陕西省儿童文学研究会编
未 来 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

会唱歌的小木屋:陕西省儿童文学作家童话寓言选/
陕西省儿童文学研究会编. —西安:未来出版社,1999.6
(黄土绿原丛书)

ISBN 7-5417-1947-1

I. 会… II. 陕… III. ①童话-作品集-中国-当代 ②儿童文学-寓言-作品集-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 22513 号

黄土绿原丛书

会唱歌的小木屋

——陕西省儿童文学作家童话寓言选

陕西省儿童文学研究会 编

未来出版社出版发行(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店经销

西安汉东彩印公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10.625 插页 5

字数 146000 印数 1-3000

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5417-1947-1/I·420

定价 12.00 元

序

李若冰

翻阅这部八本《黄土绿原》丛书，只觉厚墩墩、沉甸甸的，使我感到一阵惊喜。

引起我惊喜的原因是，丛书集纳了我省四十多位儿童文学作家，编选了约 120 万字的作品，可谓煌煌大作，洋洋大观。无疑，这是献给孩子们的一份丰盛的礼品，也是献给祖国 50 周年的一份厚重的礼物。

这部丛书显著的特色在于全是精品佳作，从每一个作家数量众多的作品中，选取了最为孩子们喜爱的读物。这里包括有小说、散文、诗歌、寓言和童话，分别结集为《月儿》、《我们的“三潮水”》、《穷山饿石间的生命》和《会唱歌的小木屋》。还有儿童文学作





家似田自选集《一只狐狸和三只笨熊》，延玲玉自选集《大鼻子、蓝鼻子和红鼻子》，徐岳自选集《聪明的秘密》和杨德新的译作选集《神奇的小匣子》等。从这些作家自选再经编辑筛选的精品文库中，我们能够感受到编撰者的良苦用心，这就是对孩子们满腔热忱的极端负责的精神。这种精神非常可贵，令人起敬！

把最好的作品献给孩子们，为孩子们提供优秀的精神食粮，这是儿童文学作家们和出版家们所肩负的神圣使命！

特别使人喜悦的是，丛书里罗列了那么多不辱使命的儿童文学作家，这是我事先没有料到的。开国之初，我省专门为孩子们写作的作家寥寥无几，半个世纪之后，竟然如雨后春笋般涌现了一个可观的作家群，真乃人才济济，不胜感慨。这里既有早已闻名的儿童文学作家李凤杰、似田、徐岳、周竞、王宜振、鱼在洋等人，还有不少颇具实力的中年作家刘成章、京夫、赵熙、李天芳、韩起、陈长吟、雷乐长等加盟儿童文学行列，更有许多风华正茂的中青年作家如延玲玉、杨德新、冯积岐、张淑琴、袁银波、宁有

2 序

志、郑福荣、岳智慧、杨石珊等等(恕我不一一列举),成为儿童文学园地的活跃人物。这支庞大的儿童文学群体,显示了我省儿童文学的实力,大大壮大了儿童文学队伍,他们为儿童文学花苑里不断增添着鲜艳的花朵,从而促进了我省儿童文学的发展和繁荣。

这些儿童文学作家们,都怀有一颗炽烈的爱心,悉心为孩子们着想,为孩子们创作,不断开拓儿童文学新的题材领域,不断探索儿童文学的表现手法,张开了想像飞翔的翅膀,总是在寻找适合孩子们感兴趣的艺术形式,引导孩子们求真、向善、趋美,鄙视假丑恶的行径,开启孩子们的智慧,提高孩子们的素质。他们已经做出了出色的贡献,并将继续写出不辜负孩子们希望的作品来。我这里向他们表示由衷的感激之情。

这部精美的《黄土绿原》丛书的出版,得力于陕西省儿童文学研究会和未来出版社的编辑们,他们为此付出了鲜为人知的辛勤劳动,为儿童文学增添了一道亮丽的风景线!



1999年4月于雍村

目 录

李凤杰

- 老鼠吃猫的故事·····(1)
雄鸡“枣儿红”·····(19)
丫丫不会哭·····(40)
下蛋歌·····(47)

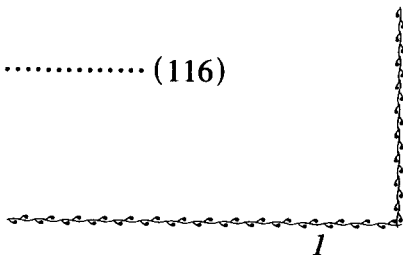
王宜振

- 大灰狼的热线电话·····(88)
会唱歌的小木屋·····(93)
哈哈大赛的悲喜剧·····(101)

吉 虹

- 巧妙的自卫·····(116)

雷乐长





龙宫竞选.....	(119)
小猴子洗澡.....	(127)
章鱼治海.....	(134)
小海马是爸爸生的吗.....	(142)

丁仁祖

三气大灰狼.....	(149)
五彩云.....	(154)

陈 军

孔雀的尾巴.....	(171)
兔子的尾巴.....	(175)

安武林

英雄比尔.....	(180)
抒情诗人黑不溜秋.....	(191)

袁银波

蛋蛋玩蛋.....	(202)
陆海空三军大战.....	(213)
小老虎与大蚂蚁.....	(224)

岳智慧

- 猴探长和助手阿黄..... (236)
森林中的竞赛..... (253)
童话城..... (258)

岳宏图

- 太阳花园历险记..... (264)

徐余德

- 三只蟋蟀..... (300)
树根儿..... (302)
猫与画家..... (305)
电话对话..... (307)

宁有志

- 不想能干的小白狗..... (310)
狸 虎..... (313)
老牛的希求..... (316)
大公鸡的短处..... (318)
轻 信..... (320)



王英鹏

狐狸教子..... (322)

农夫和鸡..... (323)

骄傲的霓虹灯..... (325)

苍蝇的“自由”..... (327)

遭人唾弃的跳蚤..... (329)

后 记..... (330)



老鼠吃猫的故事

李凤杰

一、聪明的小滴溜

有一只小老鼠，腿又长，眼睛又黑，被称做小滴溜。小滴溜满月的时候，家里来了许多客人。爸爸捋着胡子向客人说：“看这孩子多乖巧！”妈妈也附和着说：“可不是，他灵透极了！”

小滴溜听得快晕神儿了。他撒开长腿，在屋地上跑了一阵，用尾巴支起身子，举着四条腿打个旋儿，说：“我还数清了自己的胡子呢！一共二十一根！”说着，两只前爪在尖溜溜的嘴上，左右抹了两下。

老老鼠、小老鼠、公老鼠、母老鼠，全都惊呆了，齐声称赞：“啊呀！在我们鼠族里，没有



比小滴溜更聪明的了!”



原来老鼠不分男女，一生下来都长胡子。老鼠的老祖宗的老祖宗，认为后代聪明不聪明，就看能不能数清自己的胡子。为了赢得“聪明”二字，自古以来，老鼠们一有空就捻着胡子，数呀数呀数个没完。从生数到死，从祖数到孙，努力了一代又一代，可惜只数到一、二，往下就胡涂了。因此被称为“老数”。只是他们老祖宗的算术太差，语文水平也不高，在族谱上写成了“老鼠”。现在，小滴溜竟然数清了自己的胡子，当然够得上老鼠家族里最最伟大的数学家了。

小滴溜有一位年长的邻居，由于弄清楚了一是单数，二是双数，被誉为鼠圣(也就是数圣)。他对小滴溜的成就不大相信，捋捋胡子问道：“我们的胡子，左右长得相等，数在一起，应该是双数。你为什么数成单数呢?”

小滴溜的算术能力，其实比老祖宗还差。只是昨夜跟爸爸出外觅食，看见屋主老头子给他们老鼠投放毒饵。小孙子反对说，那会连猫也毒死的。老头子说：“管它三七二十一……”“管它

2 老鼠吃猫的故事

三七二十一!”他记住了这句话，今日当众胡诌出个“二十一”来。鼠圣的疑问，吓出他一身冷汗。他眼珠子滴溜溜一转，想到他们谁也数不清胡子，镇静下来，说：“我的胡子，左边可比右边多两根呢!不信，你们来数吧!”

这话又露了馅儿。但是，连鼠圣也没发觉。他怕当众出丑，不敢上前去数。别的老鼠对小滴溜就深信不疑了。

小滴溜真得意。他像魔术师似的，在地上兜了个圈子，口中念念有词，说：“我还数清了爸爸、妈妈的胡子呢!爸爸三根，比我多!妈妈七根，比爸爸少!嘻嘻!”

对这些胡说八道，鼠圣和众老鼠却连连称奇，啊啊，真了不起!

从此，爸爸、妈妈常常带着小滴溜，到各家各户去表演数胡子。每次都受到热情招待。比如半截红萝卜、一片苹果皮什么的。



小滴溜总吃得乐滋滋的，在心里偷偷唱道：

老鼠、老鼠、老数，
我也数不清胡子。



自古吹牛不上税呀，
管它三七二十一！

二、老鼠娶亲的日子



就这么着，小滴溜没功夫学习。连一只老鼠首先应当学会的觅食和打洞，也一窍不通。

爸爸、妈妈不会调教孩子，还只管盲目生育。儿女们一堆堆地降生，一天天地长大。不仅食物供应紧张，住宅也出了问题，屋子里连转身也困难了。小滴溜有点儿愁眉苦脸。直到正月十二，他才高兴起来。

原来天底下数这个村庄最讲迷信。他们封了许许多多的神：山神、雷神、天神、地神、牛神、马神……他们认为老鼠也是神。老鼠那么厉害，猫逮不尽，人斗不赢，排十二属相，还让他占了头名呢！老鼠偷粮咬物，可恶可憎；人捕鼠、灭鼠，伤生害命，也罪孽深重哪！老鼠不该灭，鼠神更要敬。自古把正月十二定为敬鼠节，说这是老鼠娶亲的日子。

这一天，老头子收了捕鼠夹子，藏了灭鼠毒

饵，拴了那只花狸猫。白天，他不许家里人用针用线，说用了针线，老鼠生的儿子会瞎了双眼。夜里他贴了老鼠迎亲图，供上糖果，说上了供品，打死老鼠，鼠神就不怪罪了。

其实，老鼠们娶亲，是不管什么日子的。一年三百六十五天，他们只知道这一日最安全，有好吃食。小滴溜看见老头子献了一碗糖稀，长腿一蹬，就跑到跟前。望着那幅图上一群伙伴们，人模鼠样地穿着花衫，吹号的，抬轿的，小滴溜忍不住笑出声来。一边笑一边急忙把嘴伸向碗里。谁料那糖稀太黏，还没舔着，一撮胡子就被粘掉了。疼得他火烧火燎地难受。

小滴溜回到洞边，很不甘心，按摩着嘴唇，咒骂老头子太刁。突然看见小邻居黑三和灰四，厮咬在一起，一个破了鼻梁，一个耳朵滴血。他三脚两步跑过去，才知他们在争夺一疙瘩烧饼。

小滴溜又饥又饿，瞧见这疙瘩烧饼，口水流下一摊。他眼珠儿滴溜溜一转，赶忙劝住兄弟俩，说：“今日是咱们老鼠的喜庆日子，怎么能打架呢？亲兄弟伤了和气，可不好呀！你们看，屋地上有一碗糖稀，可甜可甜！你们俩比一比，谁



能跳进碗去，挖出一块来，谁就占了这块烧饼，蘸着糖吃！”

这两个才死了爹娘的孩子，一听有糖吃，忙说：“好哥哥，快开始比赛吧！”



小滴溜往地上画了一条线，让黑三、灰四站在上面。他像表演数胡子一样，心里偷偷笑着，脸上却装得很严肃、认真的样子，喊道：“一、二，跳！”黑三、灰四鼓足吃奶的劲儿。像两颗灰线团腾空抛出，掉进糖碗。一眨眼，八只脚被牢牢地粘住了。吓得他们吱吱乱叫。小滴溜忍着笑，场外指导说：“尾巴撑下去！尾巴撑下去！好，好！打滚，打滚！”两只小傻瓜的尾巴和身子，被裹死在黏汁里。

小滴溜捡了那块烧饼，蹲到碗边，蘸着糖稀，吃得可香可甜。直到听见花狸猫“喵”地一声，他才顺墙根逃回来，侵占了小邻居的住舍，把宅基悄悄扩大了一倍。

三、难忘的战斗

爸爸、妈妈夸儿子有本领。小滴溜却摇着核桃大的脑壳说：“这算什么，我还要占领整座房

屋，整个庭院呢！”

爸爸教训儿子说：“快别吹牛了，落长辈笑话！这屋里养着一只花狸猫哩！”说到“猫”字，爸爸自己先变了脸色。妈妈四条腿和身子一起哆嗦。小滴溜觉得又好玩、又好笑。

他们老鼠，可有着顶顶光荣的历史哩！有一个故事，就叫《五鼠大闹东京》，是老头子讲给小孙子听的。是说很久很久以前，老鼠住在皇帝身边。他们兄弟五人，得了魔法，兴妖作怪，想当皇帝弄得当朝宰相包拯也束手无策。最后还是求如来老佛，放出膝下狸猫，才吃掉了老大、老二、老三、老四。但是，余下老五，却把鼠子鼠孙生满了天涯海角，夜夜为害，弄得整个人类难以安生。爸爸、妈妈怎么那样怕猫呢？

况且小滴溜已经查明，村上人不断投放毒饵，毒死了不少老鼠。白猫、黑猫吃了死鼠，二次中毒，也纷纷丧生。全村就剩下这屋的花狸猫活着，却被毒瞎了眼睛，又误踩了捕鼠铁夹，夹折了一条前腿，虽然“喵呜、喵呜”叫个不停，那是疼得叫唤！今日又被拴了后腿，还有什么威风？

