

百鬼故事



吃 惊 屋 丛 书

百鬼故事

冯莹 编写

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

百鬼故事/冯莹编写.-北京:中国少年儿童出版社,1998
(吃惊屋丛书)
ISBN 7-5007-4430-7

I. 百… II. 冯… III. 儿童文学-故事-中国-当代 IV.
I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 20640 号.

封面设计:孟 卿

插 图:毕树校 毕克菲

责任编辑:毛红强

吃惊屋丛书一百鬼故事

冯莹编写

中国少年儿童出版社出版发行

社址:北京东四12条21号 邮编:100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 5.75印张 印数:15000册 100千字

1999年1月北京第1版 1999年1月北京第1次印刷

ISBN7-5007-4430-7/G·3197 定价:7.30元

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

内 容 提 要

本书收集的鬼故事，多选自古代小说及民间传说，对其内容进行再创作，并剔其糟粕。所选内容健康，寓教育意义于故事中。读后使人觉得鬼并不可怕——因为世上本无鬼，正义的力量必将战胜邪恶。

目 录

鬼先生	(1)
鬼学生	(7)
人鬼情	(10)
鬼朋友	(13)
变成少爷的老和尚	(17)
朋友	(20)
鬼友陆判	(24)
老汉和河鬼	(28)
卖油郎	(32)
贵兄	(33)
鬼叫化子	(35)
真心朋友	(38)
执迷不悟	(40)
告鬼王	(42)
酒鬼	(44)
与鬼同行	(48)
旅店背鬼	(50)
涂鬼脸	(53)

许南金与大头鬼	(55)
史公公宅	(58)
胆小鬼和吊死鬼	(60)
与鬼游戏	(62)
跟鬼拼命	(65)
吊死鬼吹气	(67)
欺软怕硬的骷髅	(69)
接近鬼的人	(71)
闯进鬼屋	(73)
勇斗恶鬼	(76)
鬼屋里的对抗	(82)
群鬼乱舞	(84)
烧鬼	(86)
吊死鬼投生	(89)
瓶中烹鬼	(91)
黔驴技穷	(93)
鬼兄指路	(96)
鬼有鬼脸	(98)
鬼宝塔	(100)
胆大吓跑鬼	(102)
奇怪的木盒	(103)
鬼仙	(106)

杜妻斗鬼	(110)
大将军打饿鬼	(113)
戏群鬼	(116)
看鬼戏	(118)
棺材上的鬼煞	(119)
可怕的锦囊	(121)
鬼怕恶人	(124)
夜行惊鬼	(125)
善晓大闹山神庙	(126)
苏东坡退鬼	(128)
鬼门关救人	(129)
迷人的鬼	(131)
鬼诈	(133)
鬼与人争光	(135)
煮牛头鬼	(137)
打破鬼例	(139)
鬼对诗	(140)
赌鬼出逃	(142)
房里浮出一只手	(144)
雨夜闹鬼	(146)
大头鬼走近他	(148)
鬼官	(151)

画皮	(153)
绑在床上的鬼	(156)
吃鬼肉	(158)
门外有鬼	(161)
窗外伸进一只鬼手	(162)
魔鬼来索命	(164)
捉鬼	(167)
“还我命来”	(169)
竹林闹鬼	(173)
澡堂惊魂	(175)
人面鬼影	(177)

鬼先生

李府张灯结彩，笑语喧哗。

李家是山西某地的大户，家里人丁兴旺，单上学的孩子就好几个。李家又有钱，所以不惜重金聘请老师在家教读。求贤师的广告早上刚刚贴出去，晚上就有一位白先生登门自荐。李员外亲自接待他，言谈中故意考问白先生的知识面。只一会儿工夫，就点头赞许白先生知识的广博，言辞举止的得体，觉得他肯定是位好老师，就决定聘请他。李员外赶紧派人打扫书房和卧室，专门给白先生用。

李员外果然没看错，白先生不仅知识渊博，而且教学得法，善于循循诱导，批改作业又很认真。几天过去，学生们明显进了一大步。李员外打心里高兴。学生们也十分敬重老师，师生关系十分融洽。这样，不知不觉，两个月已经过去了。

这天李员外刚起床，仆人老张就神神秘秘地蹭进来。老张是看管门房的，每天负责开大门，锁大门。他在员外耳旁嘀咕了几句，员外脸上微微变色。

“不得胡说！白先生是举止磊落的老师，不可能，绝对不可能！”

李员外摆摆手，想制止老张，一转念，却问：

“是你亲眼所见？就不能从旁边的小门进来？”

原来，老张向员外嘀咕的是这么一件怪事：有一天，老

张早早起来准备去开院门，突然肚子疼，急忙向茅厕跑去。回来时，从白先生书房前经过，听见里面似乎有轻轻的读书声，就好奇地从窗户往里望去，这一望让他大吃一惊：白先生正坐在里面读书。可是院子里所有的门都没开呢！他晚上都回去住，只在大清早来，这次他是怎么进来的？老张不禁起疑。接连几天早上，老张在开门前，都到书房听听，望望，结果，每次都是白先生不走院门，人却早已在书房。老张连连起怪，怕白先生是飞檐走壁的大盗。因此，赶紧向员外报告。



可李员外不大相信他的话，不停地问这问那。老张费力

地解释：

“是我亲眼所见的，院子里大小门都没开。”

员外又问了些别的，并嘱咐老张先不要声张，免得人多口杂，传到白先生那儿去不好。

第二天，员外决定亲自看看。等白先生一大早来了后，员外借故去书房与他闲聊，每当白先生说要走，就借故向他请教一个问题。这样，到中午才让白先生走。白先生似乎硬着头皮，看看员外走远了，快速从书房跑出。院子里日光直射，毫不留情照向白先生。

员外躲在暗处紧张地注视白先生经过的地面，地面上有一个影子。员外明白了，原来白先生是鬼魂。因为正常的人在阳光直射时是没有影子的，只有鬼魂才会隐藏不住被照出影子来。李员外怒气冲冲跑出来，大声质问：

“你是哪来的鬼，到李府有什么企图？我真是看走了眼，没想到外表人模狗样的，其实却是一个鬼，我瞎了眼，你到底想干什么？”

白先生一怔，随即，朝员外跪了下去：

“员外息怒。既然你已经知道，我说出来也无妨。我是南山的鬼王，因为爱慕你家小姐，才来当老师，还请员外看在我痴心的份上，把爱女嫁给我吧。我会让她过得幸福……”

“闭嘴！人鬼怎么能通婚？即使能，也不会许配给你这么个居心不良的家伙。赶紧滚蛋吧，从此在李府消失！”

“这么说，员外是不肯嫁女啦？只怕我手下的不答应！咱们走着瞧，后会有期……”

话音未落，白先生已飘然出院。

李员外看他出言不善，估计他会来报复，赶紧命仆人、家丁注意戒备。傍晚，一声声吼叫远远传来，家丁报告说，白先生率大批人兴师问罪了。

“什么人？都是一些冤鬼，披着人皮罢了！”

吼声已在门前。李府大门早已紧闭，家丁在屋顶居高窥察；只见众鬼个个都是人的装束，个个都骑着马，拿着刀和箭，来势凶猛。李府的仆人吓得乱了套，有的抱头鼠窜，有的哭爹喊娘。仆人老张却很镇定，他对腿有点发软的员外说：“鬼好像很厉害，其实是色厉内荏。胆小的会被它吓死，可是胆大的它就无可奈何了。所以我们不要怕，要冲出去跟它们拼。”

“好，好，就由你来指挥……你领人冲……冲出去……”

员外话都说不成句了。

老张赶紧朝乱跑的人喊：

“不要怕，赶快跟我冲出去……”

说着，他从一个家丁手中抢过箭，朝群鬼射去，只几箭，它们中的不少都倒地变成了螳螂，拿着的刀变成了树枝和草叶。

“你们看，它们是专门吓人的，一点也不顶用，大家跟我冲出去！”

仆人们一看，也不害怕了，都跟在老张后头，朝鬼群冲去。

群鬼纷纷后退，来不及避让的，都变成了螳螂，剩下的

忙不迭地转身逃跑了。

此后几天，李府平平静静，什么事也没发生。大家开始放松了，都认为鬼们也不过如此。

第四天，李府正要开饭，掀开锅盖，只见煮好的汤里浮着几只癞蛤蟆。员外知道，是白先生搞的鬼，于是命大家提高警惕。

第五天，汤里什么也没有。人们放心了。但晚上去厕所，屁股会莫名其妙地中箭，疼得跳起来看，却只有几片草叶在地上。

以后几乎每天都要发生这样的事，虽然没大的伤害，却也闹得李府上下不得安宁，防不胜防，只能提心吊胆，个个神色慌张。

这天，大队鬼兵又席卷而来，来势更凶猛。仆人老张向员外说：

“这次我们硬来，怕要吃亏，只能智取，请员外出马说服白先生。”

员外虽然有些胆怯，也只好充硬汉子，由老张陪着，领着白先生的几个学生出门迎上去。不等白先生说话，员外示意它的学生跪倒：

“老师，多日不见，我们给白老师请安。”

白先生脸上有些挂不住了，很不自然地说：

“请起来吧，最近你们功课还好吗？”

“还可以，就是有时想念白老师，想念跟老师在一起的日子。”

白先生脸上红一阵白一阵的。

“老师什么时候再来教我们呢？以前教导我们做正人君子，我们做得挺好的，为什么老师不辞而别……”

学生们诚心诚意地说着，白先生仿佛脸上被人猛抽了几巴掌，他听不下去了，转身要走。

李员外见时机成熟，向老张望去，见老张使眼色，紧走几步拦住白先生：

“白先生要去哪里？学生们都等着你呢。”

“不要再羞辱我了，我知道自己错了，我怎么配再做老师？”

说罢迈步就走。

“错了有什么关系，改了就好。学生们舍不得你走，我们也希望你留下来，继续教书。”

李员外言辞恳切。白先生不由停住脚步，疑惑地看着员外：

“员外真的不计前嫌，肯原谅我？”

“过去的就不提了，怎么样，我们议和吧。”

老张等众仆人也附声挽留。

“也好。不过以后我晚上来白天走，大家互不干扰，不知是否可以？”

“当然可以。请！今日重新开宴，大家痛痛快快地喝！”

人们随着员外和白先生拥入李府。

李府又充满了欢歌笑语，张着灯结着彩。

鬼学生

姜家已经搬走了，这所让人一提起就心惊肉跳的“凶宅”又成了空宅。鬼怪闹得更凶了，常常不论白天黑夜，三五成群地在宅里走动、嬉笑。有人从门外听到笑声，说那不是鬼在笑，而是几个年轻貌美的女郎。因此，有些心术不正的人就想去讨个便宜，但进去的就再没见出来，不是大白天就从院里滚出了人头，就是赤身裸体地横尸门外；有的蹲在院外某个角落，过去一拍，就直挺挺地躺倒在地。如此种种，死法各异，但有一点：死者多是年轻男性。一时，“凶宅”闹鬼传得沸沸扬扬，传言传出方圆几里。

陶望三是个穷秀才，品行较好，不像一些少年到处拈花惹草的。但是他太穷了，连住的地方都没有，所以他去跟姜家商量，想住进去，一来找个遮身挡雨的地方，二来也是为了读书。姜家告诉他，鬼很凶，为了安全，还是不住的好。但是陶望三不怕，他说：

“世界上本没有鬼，鬼是人的想像中存在的，何况，即使真有鬼，一个满身正气的人也能压住它，即所谓邪不压正，或者，凭道理说服它。”

姜家再三劝阻，但陶秀才还是坚持自己的意见，终于如愿搬进去了。

第二天，他就去收拾房间。天渐渐黑下来，他也收拾得差不多了，就想坐下来拿本书看。可是，窗台上的书没有了

“明明放在这里的呀，真见鬼。鬼？难道真的是鬼？”

陶秀才不信，他在屋里到处找，到处翻，却连一本书都没找到。正坐着沮丧，一回头，两叠书又好好地放在窗台上了！他大惊，有点相信了那些传言。为了看看鬼下一步的举动，他草草吃了饭，很早就上床了。一会儿，鼾声响起来了，其实他正微睁着眼观察。

一点脚步声也没有，突然，一个女郎站在他床前，他故意不动，那个女郎悄悄伸手过来，用一根头发触碰他的鼻孔，他忍不住打了个喷嚏，猛睁开眼，女郎不见了，只听见墙角有哧哧的笑声。没办法，又躺下装睡，从眼缝里他看见另外一个女郎又站在床前，伸手轻轻抚摸他的脸颊，刚才的女郎又冒出来了，“咯咯”地笑。秀才受不了了：

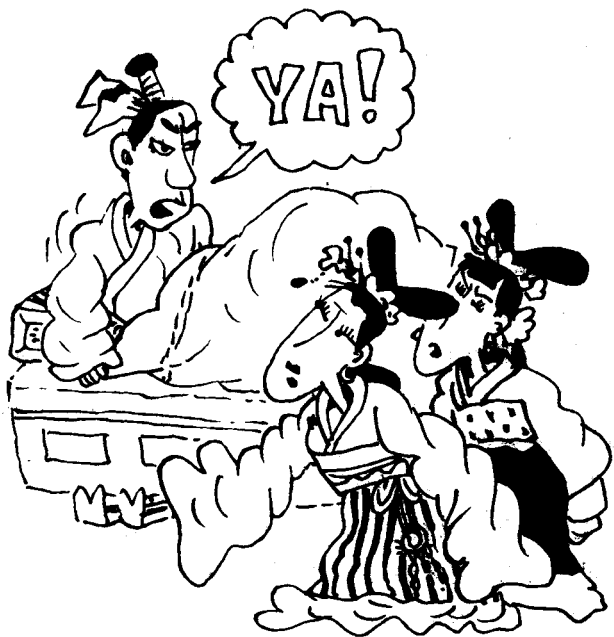
“恶鬼！太放肆了！”

他猛跳起来想抓住她们，但是她们一下都消失了，要不是脸上还有脂粉香，他真以为自己在做梦。一闻到脂粉气，他更火了，对着四壁大声说：

“人有个脸，鬼也要有羞耻之心，不顾男女有别，拉拉扯扯地成何体统！”

说了一大堆，他气消了些，又倒下睡了。可是，两个女鬼又出现了，一会儿往他的鼻孔里塞头发，一会儿用手指抠他的耳朵，一会儿对他横眉立目，一会儿又对他嫣然一笑……弄得秀才一夜没睡。以后接连几个晚上都是这样。

第十天晚上，等两个女鬼再出现时，秀才一下子坐了起



来，双眼瞪视她们。这次，女鬼没跑，倒让陶秀才吃了一惊。

“怎么不跑了？你们的手段也不过如此，还要再耍花样吗？”

秀才咄咄逼人地开口了。

两个女鬼不生气，也不笑嘻嘻了，反而一本正经地说：

“我们早看出你不是轻薄之人，否则，早让你和那些不良之徒一样，死都不知自己是怎么死的。”

“那些人真是你们弄死的？”

看见女鬼点头，他又接着说：