

魚目混珠



行徑 250
朝暈夕拾 100

全金集

行禮
250
野州
100

朝暈之拾

故事初編
130

鳳心 華蓋集 190 華蓋集續編 260

亦集 215
 三同集 210
 亦集 304

幸
煙
北
派
集
25
俗
自
由
書
211
唯
風
月
談
265

古今類文 卷之二

上上上上

中国人事出版社

趙德三集

中国人事出版社

鲁迅全集



1938年版

2004/01



鲁迅先生像



祖父母画像



父亲周凤仪



母亲鲁瑞



鲁迅断发照（1903年）

1903年在弘文学院江南班第一个剪去象征民族压迫的辫子，拍照留念，并作《自题小像》七绝一首。

靈臺無計逃神矢
風雨如磐闇故園
寄意寒星荃不察
我以我血薦軒轅

二十歲時作 五十一歲時
寫也時辛未正月廿六日也 魯迅

《自题小像》诗



东京弘文学院毕业照(1904年)



在日本与许寿裳等绍兴籍同学合影(1904年)



在日本时穿和服照(1909 年于东京)



鲁迅西装半身照(1909 年于东京)



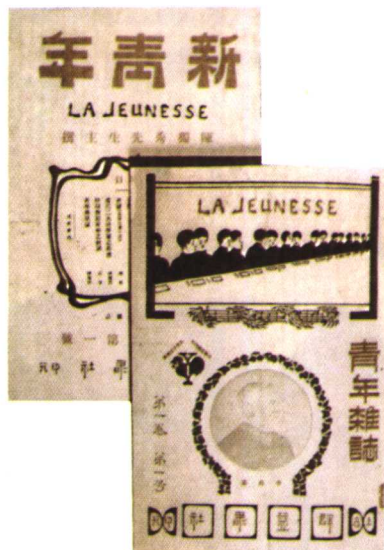
与医校同学合影(右立者为鲁迅先生)



与蒋抑卮、许寿裳合影(1909 年)



1918 年照



《新青年》

综合性月刊，原名《青年杂志》，1915年创刊于上海，1916年2卷1号起更名为《新青年》，同年底迁到北京。陈独秀主编，五四时期倡导新文化运动的重要刊物。作为重要撰稿人并参与编辑工作的鲁迅，1918年至1921年在该刊共发表作品50余篇，显示了“文学革命的实绩。”



鲁迅、周作人等与爱罗先珂合影（1922年）

1922年，俄国盲诗人爱罗先珂应北京大学聘请，来华讲授世界语。在北京时曾住鲁迅家中。1922年5月23日，鲁迅、周作人等与爱罗先珂在北京世界语学会合影。

写在前面

《鲁迅全集》自一九三八年初版，至今已经整整一个甲子了。初版全集为二十卷本，分普及本纸质封面和纪念本甲种及乙种。纪念本仅印制了二百套。纪念本乙种特精本是皮脊烫金，放在一只立式正面开门的楠木箱里，分上下两层。这已经成宝贵的文物了。历年来，全集分二十卷本，十卷本，十六卷本等多种型式。今天，中国人事出版社特印制十六开、六卷本的全集，是一种新的版本、新的形式。不仅如此，它还补充了三八年版当时未能搜寻到的佚文，大大丰富了三八年版的内容。又经过出版社的仔细校对，从内容到形式，我希望读者喜欢它，这也是对我父亲的最好的纪念。

周海婴

一九九八年秋

鲁迅先生全集序

“行山阴道上，千岩竞秀，万壑争流，令人应接不暇。”有这种环境，所以历代有著名的文学家美术家。其中如王逸少的书，陆放翁的诗，尤为永久流行的作品。最近时期，为旧文学殿军的，有李越缦先生；为新文学开山的，有周豫才先生，即鲁迅先生。

鲁迅先生本受清代学者的濡染，所以他杂集会稽郡故书，校《嵇康集》，辑谢承《后汉书》，编《汉碑贴》、《六朝墓志目录》、《六朝造象目录》等，完全用清儒家法。惟彼又深研科学，酷爱美术，故不为清儒所囿，而又有他方面的发展，例如科学小说的翻译，《中国小说史略》，《小说旧闻钞》，《唐宋传奇集》等，已打破清儒轻视小说之习惯；又金石学为自宋以来较发展之学，而未有注意于汉碑之图案者，鲁迅先生独注意于此项材料之搜罗；推而至于《引玉集》，《木刻纪程》，《北平笺谱》等等，均为旧时代的考据家赏鉴家所未曾着手。

先生阅世既深，有种种不忍见不忍闻的事实，而自己又有一种理想的世界，蕴积既久，非一吐不快。但彼既博览而又虚衷，对于世界文学家之作品，有所见略同者，尽量的移译，理论的有卢那卡尔斯基，蒲力汗诺夫之《艺术论》等；写实的有阿尔志跋绥夫之《工人绥惠略夫》，果戈理之《死魂灵》等，描写理想的有爱罗先珂及其他作者之童话等，占全集之半，真是谦而勤了。

“借他人之酒杯，浇自己的块垒”，虽也痛快，但人心不同如其面，环境的触发，时间的经过，必有种种蕴积的思想，不能得到一种相当的译本可以发舒的，于是有创作。鲁迅先生的创作，除《坟》、《呐喊》、《野草》数种外，均成于一九二五至一九三六年中，其文体除小说三种，散文诗一种，书信一种外，均为杂文

与短评，以十二年光阴成此多许的作品，他的感想之丰富，观察之深刻，意境之隽永，字句之正确，他人所苦思力索而不易得当的，他就很自然的写出来。这是何等天才！又是何等学力！

综观《鲁迅先生全集》，虽亦有几种工作，与越縵先生相类似的；但方面较多，蹊径独辟，为后学开示无数法门，所以鄙人敢以新文学开山目之，然与否与，质诸读者。

一九三八年六月一日 蔡元培

鲁迅全集总目录

第 1 卷

坟.....	(1)
呐喊	(89)
野草	(155)
热风	(179)
彷徨	(217)
朝花夕拾.....	(283)
故事新编.....	(319)
华盖集	(375)
华盖集续编	(431)
华盖集续编的续编	(491)
而已集	(505)
三闲集	(563)
二心集	(621)
伪自由书.....	(691)

第 2 卷

南腔北调集	(755)
准风月谈.....	(823)
花边文学.....	(901)
且介亭杂文	(955)
且介亭杂文二集	(1023)

且介亭杂文末编	(1103)
两地书	(1159)
集外集	(1281)
集外集拾遗	(1345)
会稽郡故书杂集	(1453)

第 3 卷

古小说钩沉	(1489)
嵇康集	(1655)
中国小说史略	(1713)
小说旧闻钞	(1815)
唐宋传奇集	(1873)
汉文学史纲要	(1983)
月界旅行 (美国·培仑作)	(2007)
地底旅行 (英国·咸男作)	(2047)
域外小说集	(2069)
现代小说译丛	(2089)
现代日本小说集	(2143)
工人绥惠略夫 (俄国·阿尔志跋绥夫作)	(2207)

第 4 卷

一个青年的梦 (日本·武者小路实笃作)	(2263)
爱罗先珂童话集	(2361)
桃色的云 (俄国·爱罗先珂作)	(2439)
苦闷的象征 (日本·厨川白村作)	(2523)
出了象牙之塔 (日本·厨川白村作)	(2569)
思想·山水·人物 (日本·鹤见祐辅作)	(2647)
小约翰 (荷兰·蔼覃作)	(2739)
小彼得 (匈牙利·妙仑作)	(2815)

表 (苏联·班台莱耶夫作)	(2835)
俄罗斯的童话 (苏联·高尔基作)	(2877)
附: 药用植物 (日本·刚米达夫作)	(2923)
近代美术史潮论 (日本·坂垣鹰穗作)	(2957)

第 5 卷

艺术论 (苏联·卢那卡尔斯基作)	(3009)
壁下译丛	(3069)
译丛补	(3165)
艺术论 (苏联·浦力汗诺夫作)	(3353)
现代新兴文学的诸问题 (日本·片上伸作)	(3411)
文艺与批评 (苏联·卢那卡尔斯基作)	(3431)
文艺政策	(3503)
十月 (苏联·雅各武莱夫作)	(3573)
毁灭 (苏联·法捷耶夫作)	(3655)
山民牧唱 (西班牙·巴罗哈作)	(3769)

第 6 卷

坏孩子和别的奇闻 (俄国·契诃夫作)	(3815)
竖琴	(3841)
一天的工作	(3927)
死魂灵 (俄国·果戈理作)	(4023)
鲁迅全集附录	(4221)
鲁迅全集补遗 (唐弢编)	(4243)
鲁迅全集补遗续编 (唐弢编)	(4369)

第 1 卷目录

坟

题记·····	(3)
人之历史	
——德国黑格尔氏种族发生学之一元研究诠释·····	(4)
科学史教篇·····	(7)
文化偏至论·····	(13)
摩罗诗力说·····	(18)
我之节烈观·····	(35)
我们现在怎样做父亲·····	(39)
宋民间之所谓小说及其后来·····	(44)
娜拉走后怎样	
——一九二三年十二月二十六日在北京女子高等师范学校	
文艺会讲·····	(48)
未有天才之前	
——一九二四年一月十七日在北京师范大学附属中学校	
友会讲·····	(51)
论雷峰塔的倒掉·····	(53)
说胡须·····	(54)
论照相之类·····	(56)
再论雷峰塔的倒掉·····	(59)
看镜有感·····	(61)
春末闲谈·····	(62)
灯下漫笔·····	(64)
杂忆·····	(68)
论“他妈的!”·····	(71)
论睁了眼看·····	(72)
从胡须说到牙齿·····	(74)
坚壁清野主义·····	(78)
寡妇主义·····	(80)
论“费厄泼赖”应该缓行·····	(82)

写在《坟》后面	(86)
---------------	------

呐喊

自序	(91)
狂人日记	(93)
孔乙己	(98)
药	(101)
明天	(105)
一件小事	(108)
头发的故事	(109)
风波	(111)
故乡	(115)
阿Q正传	(120)
端午节	(139)
白光	(143)
兔和猫	(145)
鸭的喜剧	(147)
社戏	(149)

野草

秋夜	(157)
影的告别	(158)
求乞者	(158)
我的失恋	(159)
复仇	(160)
复仇(其二)	(161)
希望	(161)
雪	(162)
风筝	(163)
好的故事	(164)
过客	(165)
死火	(168)
狗的驳诘	(169)
失掉的好地狱	(170)
墓碣文	(171)
颓败线的颤动	(171)
立论	(172)
死后	(173)
这样的战士	(175)
聪明人和傻子和奴才	(175)

热 风

腊叶·····	(177)
淡淡的血痕中 ——记念几个死者和生者和未生者·····	(177)
一觉·····	(178)

题记·····	(181)
---------	-------

一九一八年

随感录二十五·····	(182)
随感录三十三·····	(183)
随感录三十五·····	(185)
随感录三十六·····	(185)
随感录三十七·····	(186)
随感录三十八·····	(186)
随感录三十九·····	(188)
随感录四十·····	(189)
随感录四十一·····	(190)
随感录四十二·····	(191)
随感录四十三·····	(192)
随感录四十六·····	(192)
随感录四十七·····	(193)
随感录四十八·····	(193)
随感录四十九·····	(194)
随感录五十三·····	(195)
随感录五十四·····	(196)
随感录五十六 “来了”·····	(196)
随感录五十七 现在的屠杀者·····	(197)
随感录五十八 人心很古·····	(197)
随感录五十九 “圣武”·····	(198)
随感录六十一 不满·····	(199)
随感录六十二 恨恨而死·····	(200)
随感录六十三 “与幼者”·····	(200)
随感录六十四 有无相通·····	(201)
随感录六十五 暴君的臣民·····	(201)
随感录六十六 生命的路·····	(202)

一九二一年

知识即罪恶·····	(202)
事实胜于雄辩·····	(204)

一九二二年

估《学衡》	(205)
为俄国歌剧团	(206)
无题	(207)
“以震其艰深”	(208)
所谓“国学”	(208)
儿歌的“反动”	(209)
“一是之学说”	(210)
不懂的音译	(211)
对于批评家的希望	(212)
反对“含泪”的批评家	(213)
即小见大	(214)

一九二四年

望勿“纠正”	(214)
--------------	-------

彷徨

祝福	(219)
在酒楼上	(226)
幸福的家庭	
——拟许钦文	(231)
肥皂	(235)
长明灯	(240)
示众	(245)
高老夫子	(248)
孤独者	(252)
伤逝	
——涓生的手记	(263)
弟兄	(272)
离婚	(277)

朝花夕拾

小引	(285)
狗·猫·鼠	(285)
阿长与《山海经》	(289)
《二十四孝图》	(292)
五猖会	(294)
无常	(296)
从百草园到三味书屋	(299)
父亲的病	(301)