

语文晨读

七年级
银版

轻松阅读 / 理性思考 / 感悟生活 / 完善自我

人生就像蜡烛一样
从预燃到底
一直都是光明的……

你是我的
骄傲

Golden
Flower
金色花

阅读版语文

七年级银版

语文晨读

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：隋冲

编委：张效选 刘家廷 张建军 吴建斌 张文山
刘新 薛涛 丰含义 赵继业 吴贺
刘莉 王汉云 赵亚华 蒿德培 王海舟
卢小侠 刘建伟 彭莉 徐锡文 姚丽
赵德坤 原昌平 高宣飞 王德勇 李川宇

你是我的
骄傲

朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文晨读. 七年级. 银版/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11

ISBN 7-5054-1415-1

I. 语... II. 张... III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120416号

阅读版语文·语文晨读 七年级. 银版

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 清美同创设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印刷 保定市印刷厂

经销 全国新华书店

开本 960×1300毫米 1/16 字数 2580千字

印张 190

版次 2006年1月第1版 第2次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1415-1/G·0784

定价 135.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

《语文晨读》

前言

语文晨读，习惯成自然

《语文晨读》系列，是《阅读版语文》系列丛书的分系列丛书。

本系列丛书从七年级到高三，共10册。七、八年级、高一、高二采取1+1模式，分银版和金版，九年级、高三年级为钻石版（综合突破版）。

本系列丛书以知识积累和语感培养为主线，精选适合学生阅读的校园文学精品，将语文知识和作文材料汇集起来，为同学们的晨读课提供最经典的智慧读本。让大家在获得知识的同时，充分体会到审美的愉悦，品味到流行文化的多元精神以及古典传统文化在我们语言文字里的沉淀，使心灵世界充满自由精神。

本系列丛书具有以下体例设置和功能特点：

一、按照能力梯度进阶的原则，安排了两个版别

本着以人为本、因材施教的理念在结构安排上以进阶的方式安排了两个梯度（版别），即银版和金版。第一梯度，银版，即基础版，是面向所有的学生传播一种新知识新观念，目的在于培养学生语文学习的乐趣，养成晨读的好习惯，为学生的综合语文素养打牢基础；第二梯度，金版，即升级版，是为学有余力的同学安排的。在养成良好晨读习惯的基础上，进一步达到理解文化、提升品位、开拓思维、全面提高语文读写能力的目的。在这里语文学习成为完善自我、开阔视野、理解文化、全面提升写作能力和思维水平的乐园。

这样的安排最大限度地满足了各个不同水平层级学生的晨读需要，同时又将语文学习的乐趣和新观念在轻松阅读中传播给学生。

二、按照教学进度和学段设置体例结构

本系列丛书，根据学段、教学进度与教学要求，每册分为两个模块，即一个学年段安排两个模块，即模块1和模块2。每个模块约安排15周内容。

每周一到周末，每日设置的内容专栏均不同，具体设置如下

周一 **【背经典诗文】**精选中国古典诗文，重点词语给出注释，辅以简单、明晰的赏析评点

周二 **【诵美文时文】**筛选适合学生晨读背诵的精美文章，选文时视野开阔，注重积累、陶冶、品位和知识的广度、深度。

周三 **【记精品成语】**精选常用成语，加以字词解释、成语释义，并附以富有文化内涵的小故事。

周四 **【读名人故事】**精选成功人士的经典故事，诉说名人成功的心路历程，激励学生蓬勃向上的激情，让年轻的心焕发出青春的光彩。

周五 **【赏中考（高考）佳作】**呈现近几年全国各地中考（高考）满分作文，零距离接触同龄作品，在品读中提升自己的读写能力。

【赏名家名作】遴选古今中外名人大家的代表作品，开启名作成功的窍门，在阅读中了解名家的风格，借鉴名作中蕴含的闪光智慧。

周末（初中）：**【知千古历史】**重现历史事件的经典画面，在含英咀华中开阔视野，陶冶性情。

本系列丛书提供的晨读文本丰富而精要，不仅注重学生文化素养和知识积累的需要，同时还紧扣新课程标准，在深入研究中考、高考命题规律的基础上，精挑细选，注重趣味性与知识性相结合。

我们相信，本系列丛书的出现，将开创语文晨读的新天地，将会让更多的学生在感受一种唯美、朴素、智慧的文化氛围的同时，像我们喜欢电影、小说一样喜爱语文！

日积月累，水滴石穿，每天拿出早上的一段美丽时光，让我们沐浴在快乐语文的晨光里，让我们乘着歌声的翅膀快乐地阅读，当你蓦然回首时，会惊觉已然收获颇丰、出口成章，你的文字已经同流云和朝霞一样的璀璨、美丽……

《“金色花”阅读版语文》编委会
基础教育语文阅读研究发展中心

目

录

第一周

周一	背经典诗文·····燕山亭	1
周二	诵美文时文·····北京的色彩	2
周三	记精品成语·····安步当车	4
周四	读名人故事·····范德瓦尔斯	5
周五	赏中考佳作·····自立方能自强	7
周六	知千古历史·····盘古开天地	8
	女娲抟土造人	9

第二周

周一	背经典诗文·····玉楼春	11
周二	诵美文时文·····曲曲小巷	12
周三	记精品成语·····安居乐业	14
周四	读名人故事·····约瑟夫·厄兰格	15
周五	赏中考佳作·····悔·悟	16
周六	知千古历史·····有巢氏和神农氏的传说	17
	伏羲是雷神的儿子	18

第三周

周一	背经典诗文·····苏幕遮	20
周二	诵美文时文·····小街	21
周三	记精品成语·····按图索骥	23
周四	读名人故事·····罗伯特·柯林	24
周五	赏中考佳作·····不妨“自讨苦吃”	25
周六	知千古历史·····黄帝娶丑女为妃	26
	夸父追日渴死途中	27

第四周

周一	背经典诗文·····菩萨蛮	28
周二	诵美文时文·····白杨树下,我看见了	29
周三	记精品成语·····暗度陈仓	31
周四	读名人故事·····巴甫洛夫	32
周五	赏中考佳作·····呼唤“挫折”	33
周六	知千古历史·····尧把首领职位让给舜	34

三过家门而不入	35
---------	----

第五周

周一	背经典诗文	青门引	36
周二	诵美文时文	鹭角亭的早晨	37
周三	记精品成语	八面威风	39
周四	读名人故事	罗曼·罗兰	40
周五	赏中考佳作	我眼中的象棋	41
周六	知千古历史	夏历史背景介绍	42
		夏府击败有扈氏	42

第六周

周一	背经典诗文	浣溪沙	44
周二	诵美文时文	窗外	45
周三	记精品成语	言不由衷	47
周四	读名人故事	弗里茨·普瑞格	48
周五	赏中考佳作	门铃	49
周六	知千古历史	夏桀拒纳忠言	50
		少康中兴	50

第七周

周一	背经典诗文	浣溪沙	51
周二	诵美文时文	那是深秋的迷蒙的路	52
周三	记精品成语	拔山扛鼎	54
周四	读名人故事	保罗·A·M·狄拉克	55
周五	赏中考佳作	给自己一个希望	56
周六	知千古历史	商代历史背景介绍	57
		成汤灭夏建商	58

第八周

周一	背经典诗文	木兰花	60
周二	诵美文时文	月夜过秦岭	61
周三	记精品成语	百川归海	62
周四	读名人故事	保尔·赫尔曼·米勒	63
周五	赏中考佳作	有感于“毛遂自荐”	64

周六	知千古历史·····盘庚迁都·····	65
	传说被破格为相·····	66

第九周

周一	背经典诗文·····踏莎行·····	67
周二	诵美文时文·····雨绿江南·····	68
周三	记精品成语·····百感交集·····	70
周四	读名人故事·····埃米利·鲍尔奇·····	71
周五	赏中考佳作·····到此止步·····	73
周六	知千古历史·····商纣王众叛亲离·····	74
	牧野之战·····	74

第十周

周一	背经典诗文·····凤箫吟·····	76
周二	诵美文时文·····太湖落日·····	77
周三	记精品成语·····百折不挠·····	79
周四	读名人故事·····汤川秀树·····	80
周五	赏中考佳作·····“狗咬耗子”辩·····	81
周六	知千古历史·····西周历史背景介绍·····	82
	伯夷叔齐饿死首阳山·····	83

第十一周

周一	背经典诗文·····木兰花·····	84
周二	诵美文时文·····风雨山海关·····	85
周三	记精品成语·····班门弄斧·····	87
周四	读名人故事·····保尔·埃利利希·····	88
周五	赏中考佳作·····远逝的村庄·····	89
周六	知千古历史·····周公辅佐成王·····	90
	国人暴动·····	91

第十二周

周一	背经典诗文·····蝶恋花·····	92
周二	诵美文时文·····峨山寻“秀”·····	94
周三	记精品成语·····傍人门户·····	96
周四	读名人故事·····丁肇中·····	97

周五	赏中考佳作……人·世界……	98
周六	知千古历史……周厉王外逃……	100
	烽火戏诸侯……	100

第十三周

周一	背经典诗文……玉楼春……	103
周二	诵美文时文……故乡雨……	104
周三	记精品成语……抱薪救火……	106
周四	读名人故事……奥尔瓦·格尔斯特朗德……	107
周五	赏中考佳作……书读一遍,其义也“见”……	108
周六	知千古历史……周太子到郑国当人质……	109
	曹刿论战……	110

第十四周

周一	背经典诗文……生查子……	112
周二	诵美文时文……雁荡雨景……	113
周三	记精品成语……杯弓蛇影……	115
周四	读名人故事……丽塔·莱维·蒙塔尔奇尼……	116
周五	赏中考佳作……空——白……	117
周六	知千古历史……愚蠢的宋襄公……	119
	重耳流亡国外……	120

第十五周

周一	背经典诗文……曲玉管……	122
周二	诵美文时文……雾纱赋……	124
周三	记精品成语……背水一战……	126
周四	读名人故事……格哈德·多马克……	127
周五	赏中考佳作……战胜自己……	128
周六	知千古历史……退避三舍……	129
	烛之武退秦师……	130



第一周

周一	背经典诗文……少年游	131
周二	诵美文时文……黑龙江,从我瞳孔里流过	132
周三	记精品成语……毕恭毕敬	134
周四	读名人故事……罗莎琳·雅洛	135
周五	赏中考佳作……午餐1800秒	136
周六	知千古历史……弦高智退秦军	137
	一鸣不鸣,一鸣惊人	138

第二周

周一	背经典诗文……迷神引	140
周二	诵美文时文……鼓浪听涛	141
周三	记精品成语……闭门思过	143
周四	读名人故事……古斯塔夫·赫兹	144
周五	赏中考佳作……写给自己	145
周六	知千古历史……齐相晏婴的故事	146
	伍子胥过昭关	147

第三周

周一	背经典诗文……千秋岁引	149
周二	诵美文时文……鼎湖山听泉	150
周三	记精品成语……标新立异	152
周四	读名人故事……杨振宁	153
周五	赏中考佳作……感受“大一统”	154
周六	知千古历史……西施巧送姑苏城防图	155
	三月不知肉味	157

第四周

周一	背经典诗文……临江仙	158
周二	诵美文时文……响沙	159
周三	记精品成语……别开生面	161
周四	读名人故事……索尔·贝娄	162
周五	赏中考佳作……荷塘听雨	163
周六	知千古历史……孔子周游列国	164

勾践卧薪尝胆	164
--------------	-----

第五周

周一	背经典诗文·····鹧鸪天	166
周二	诵美文时文·····苏堤新绿	167
周三	记精品成语·····宾至如归	169
周四	读名人故事·····卡尔·波斯	170
周五	赏中考佳作·····品味大草原	171
周六	知千古历史·····范蠡和文种	172
	魏文侯以诚信得贤才	173

第六周

周一	背经典诗文·····卜算子	175
周二	诵美文时文·····美哉·龙门峡	177
周三	记精品成语·····兵不厌诈	180
周四	读名人故事·····克里斯蒂安·艾克曼	181
周五	赏中考佳作·····戴帽了的语文老师	182
周六	知千古历史·····齐王巧计偷军师	183
	秦孝公求贤用商鞅	184

第七周

周一	背经典诗文·····临江仙	185
周二	诵美文时文·····大漠之魂	186
周三	记精品成语·····病入膏肓	188
周四	读名人故事·····弗雷德里克·霍普金斯	189
周五	赏中考佳作·····听雨,我真陶醉	190
周六	知千古历史·····立木为信	191
	孙臆庞涓斗智	192

第八周

周一	背经典诗文·····江城子	194
周二	诵美文时文·····大漠古城	195
周三	记精品成语·····伯乐相马	197
周四	读名人故事·····帕特里克·怀特	198
周五	赏中考佳作·····赖老师	199

周六	知千古历史……屈原放逐	200
	燕昭王高筑黄金台	201

第九周

周一	背经典诗文……蝶恋花	203
周二	诵美文时文……分湖泛月	205
周三	记精品成语……捕风捉影	207
周四	读名人故事……维利·勃兰特	208
周五	赏中考佳作……我发现夕阳是如此美丽	210
周六	知千古历史……田单数月收复七十城	211
	螳螂捕蝉黄雀在后	212

第十周

周一	背经典诗文……望海潮	214
周二	诵美文时文……我的空中楼阁	216
周三	记精品成语……不耻下问	218
周四	读名人故事……托马斯·伍德罗·威尔逊	219
周五	赏中考佳作……为平凡喝彩	220
周六	知千古历史……廉颇负荆请罪	221
	南辕北辙	222

第十一周

周一	背经典诗文……减字木兰花	224
周二	诵美文时文……忘不了那金城烟柳	225
周三	记精品成语……不胫而走	227
周四	读名人故事……钱德拉塞哈拉·拉曼	228
周五	赏中考佳作……山水桂林	229
周六	知千古历史……远交近攻	230
	纸上谈兵	231

第十二周

周一	背经典诗文……阮郎归	233
周二	诵美文时文……白溪与我	234
周三	记精品成语……不拘小节	236
周四	读名人故事……贝尔纳多·豪塞	237

周五	赏中考佳作……大海素描	238
周六	知千古历史……毛遂自荐	239
	荆轲刺秦王	240

第十三周

周一	背经典诗文……蝶恋花	243
周二	诵美文时文……高速公路	244
周三	记精品成语……不堪回首	246
周四	读名人故事……亨利·柏格森	247
周五	赏中考佳作……爸爸的压力	248
周六	知千古历史……谏逐客书	249
	中国第一个皇帝秦始皇	250

第十四周

周一	背经典诗文……水龙吟	252
周二	诵美文时文……近江	254
周三	记精品成语……不伦不类	256
周四	读名人故事……巴勃罗·聂鲁达	257
周五	赏中考佳作……银杏树儿也鼓掌	258
周六	知千古历史……赵高计杀扶苏	259
	秦二世施暴政	260

第十五周

周一	背经典诗文……临江仙	262
周二	诵美文时文……世间最美的坟墓	263
周三	记精品成语……不识时务	265
周四	读名人故事……尼古拉斯·布洛姆伯根	266
周五	赏中考佳作……父亲的爱	267
周六	知千古历史……破釜沉舟	268
	指鹿为马	269

燕山亭

北行见杏花

赵佶

裁剪冰绡¹，轻叠数重，淡著胭脂匀注²。新样靓妆³，艳溢香融⁴，羞杀蕊珠宫女⁵。易得凋零，更多少无情风雨。愁苦。问院落凄凉，几番春暮。

凭寄离恨重重⁶，这双燕，何曾会人言语。天遥地远，万水千山，知他故宫何处。怎不思量，除梦里有时曾去。无据⁷。和梦也新来不做⁸。

■ 1 冰绡：洁白的丝绡。绡，生丝织成的绸子。唐人王勃《七夕赋》有“引臂杼兮割冰绡”句。2 著：涂抹。匀注：均匀点染。3 靓妆：粉黛妆饰，即艳丽的妆饰。汉代司马相如《上林赋》有“靓妆刻饰”句。4 艳溢香融：光艳四射，香气散发。5 蕊珠宫：道家传说中的“天上宫阙”，在玉清宫中，为得道仙人住所。6 凭寄：这里有烦请传寄之意。凭，靠什么。7 无据：无所依靠。8 和：连。

：此词一题为“北行见杏花”，当为徽宗父子为金人所掳途中，作者触景生情，感时伤怀所作。作品凄婉哀怨，充分传达出抒情主人公作为一国之君不幸沦为囚徒的痛苦。前人多将此词与南唐后主李煜的那些幽恨凄绝的作品相较而论。作品中“天遥地远”和“和梦也新来不做”的句子所抒发的愁绪与后主“梦里不知身是客，一晌贪欢”，“无限江山，别时容易见时难”的感慨一脉相承，堪称绝唱。

上阕即景生情，抒写杏花的盛开和凋零。首句以两个恰切的譬喻状写杏花冷艳的色彩质感。“冰绡”、“胭脂”与“轻叠”，“淡著”搭配，传神描写出杏花的不凡之美。第二句以拟人手法，写出杏花的美艳程度：“艳溢香融，羞杀蕊珠宫女”。杏花的神韵、气质生动凸现。通常喻人美貌，口“羞花闭月”、“沉鱼落雁”。此处以“羞杀蕊珠宫女”状写杏花之美，别致奇绝。作品构思的奇绝之处在接下来的两个句子得以实现。第三句，作者情绪突转，从对杏花的赞叹一变而为对杏花命运的哀叹；本身已极易凋零，再加上“无情风雨”的击打与摧残。自然而然地，作者融情于景，达到物我无间的抒情境界；愁苦、凄凉，既为杏花更为词人自己。上阕末句既是对杏花感情的升华，也是下阕抒发去国之痛的铺垫与过渡。

下阕层层深入抒写离愁别恨。词人不幸离开故国，别怨无数，却无法寄托和传达。燕虽南飞，难懂人心。身陷囹圄，故国故宫连同过去美好的一切离自己已是越来越遥远。“天遥地远，万水千山”直如后主词句所写：“流水落花春去也，天上人间”，只剩下梦中思念与怀想，甚至渺茫得“梦也新来不做”，痛得麻木了，这是何等凄绝哀伤！

北京的色彩

章武

五月，春风艳阳的五月，北京的色彩应当更绚丽了吧。

去年秋天，我像一片云，从四季常青的东海之滨飘到了北京城。

来到北京之前，有人告诉我：北京是“红色的海洋”，从紫禁城的宫墙到孩子们嘴中的糖葫芦，全是“红彤彤”的。

也有人告诉我，北京是“蓝色的世界”，那里的男女老少，一年四季，全是一色蓝大褂……

我带着南方人一种特有的绿色的骄傲，步入了北京城。然而，深秋时节的北京城，很快便以她那壮丽而辉煌的色彩，驱除了我的偏见。

首先把我征服的，是北京树叶。从机场进入市区，夹道的松树、柏树，高高的白杨树，全是绿的，就在这绿色中间，呈现出我在家乡所看不到的深深浅浅的黄，闪闪烁烁的金，团团簇簇的红。一时辨认不清的乔木、灌木，把千百种奇妙的色彩纷繁而又和谐地展现在我的面前，使我又惊又喜。后来，我漫游天坛，发现北门内那两排银杏树，满身都停满了黄蝴蝶。秋风一吹，蝴蝶纷纷飘落地上，待仔细一看，却又都变成用黄绢裱制的小扇面，宽边上，还留着一道未曾褪尽的绿镶边呢！我登香山，探访那秋日里最后一批黄栌树的红叶。我又发现，在那残留枝头和铺满地上的红叶中，竟也有我在南方所想像不到的层次：金黄、橘红、曙红、猩红、赭石……几乎没有两片树叶是同色的，就是同一片叶子，也往往是柑黄中渗透着桃红，丹红中凝结着玫瑰紫……

北京城这彩色的秋林啊，你终于使我明白：大自然并非只有一种绿色，也并非只有一种黄，一种红……

我攀登长城，漫游故宫。长城的城墙是黑灰色的，浓重中透着一种冷峻；故宫的宫墙是朱砂色的，深沉中显出一种威严。它们毕竟都已成为历史。我更喜欢的是近年来并肩崛起的新楼宇和那些纵横飞扬的立交桥，它们的色彩趋于明快、热情、奔放，因而也更使人感到亲近。我常常把脸孔紧贴在公共汽车的窗玻璃上，不断从街道两旁飞驰的楼群中找雪山的洁白，草原的嫩绿，沙漠的金黄和大海的蔚蓝。由贝聿铭大师设计的香山饭店，素雅、纯净，不知怎么，使我怀念起家乡那冰清玉洁的水仙花……

人们常说建筑是凝固的音乐。那么，北京城里无数个有色彩的音符，都能使人想起祖国的四面八方……

在北京的日子是短暂的。在繁忙的公务之余，我也忘不了作为一名外地的顾客，挤进川流不息的人群，去逛逛慕名已久的西单、王府井和大栅栏，去选购首都的时装。我发现与我摩肩擦背的人群中，穿蓝衣衫者毕竟已是少数。更多的人，是身着各种质料、各种颜色的西装、卡曲、夹克、猎装、中山装……甚至，还有刚刚从电视屏幕和洛杉矶奥运会走进服装柜台的“大岛茂”式外套和“栾菊杰”式的击剑服。许多人托我代购“长城牌”和“大地牌”风衣已供不应求，暂时脱

诵美文时文

销。我常常不无遗憾地伫立在十字街头,用羡慕的目光追逐那些风衣在身的匆匆过客。秋风掀动风衣的后摆,使他们显得多么潇洒!我发现,连风衣的颜色也不再是单一的米黄色了,瞧,那一群骑自行车翩翩而来的身着风衣的少女,是红蝴蝶,是绿鹦鹉,还是蓝孔雀?

我是一片云,从彩色的北京又飘回绿色的东海之滨。

人们问,北京的色彩如何?

我毫不犹豫地回答,凡是大自然有的,北京都有;凡是九百六十万平方公里土地上有的,我们的首都——全都有!

● 星罗棋布

描绘北京风景,从色彩这一角度入手,显出作家构思的独特。写色彩,则从树木、建筑物和衣着三个方面给出了一幅幅图画。画面纷纭繁复,又协调一体,构成立体的彩色的北京城。

开头写过去那曾是“红彤彤的”或“蓝色的”单调、枯燥的世界,与文章的主体部分形成鲜明的对比,显示出时代色彩。结尾部分,设问作答,更开拓了文章的意境。

安步当车

安

安:安详从容,不慌不忙。

步:步行;当:当作 指从容地步行全当是乘车;有时借指人能安于贫贱,自得其乐。

战国时期,有个名叫颜闾(chū)的人,很有学问。有一次,齐宣王要召见颜闾。他便来到了大殿前面。宣王大模大样地说“颜闾,你上前来!”而颜闾却说“大王,你上前来!”宣王听了这话很不高兴。于是朝廷里其他的臣子便对颜闾说:“大王是国君,你是大王的臣下,你怎么敢叫大王上前来呢?”颜闾从容不迫地说:“我上前是羡慕权势,而大王上前是尊重有德的人,我这样做难道不对吗?”臣子们听了这话,就无话可说了。从此齐宣王也改变了态度,并说听了颜闾的话,受益匪浅,表示今后要拜颜闾为师。于是齐宣王对颜闾说“先生到我这里来,和我生活在一起,吃大鱼大肉,出门有车子坐,您的妻子儿女也可以穿上绛罗绸缎。”颜闾听了这话,淡然一笑,推辞说“如果是这样,我情愿回去,因为我生于民间,家里虽然清贫,但是可以等肚子饿了才吃饭,这样吃起来就像吃大鱼大肉一样甜美,我出去从容不迫地走路,既安静又舒适,就像坐车子一样。”说完,颜闾向齐宣王拜了两拜,头也不回地走了。

(出自·战国策·齐策四)