



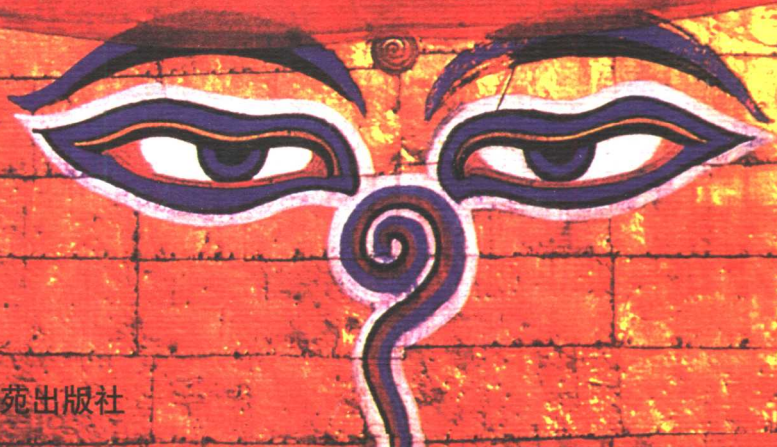
尼泊尔

旅行笔记

曾哲·著·摄影

NEPAL

祖国比天堂更宝贵



学苑出版社

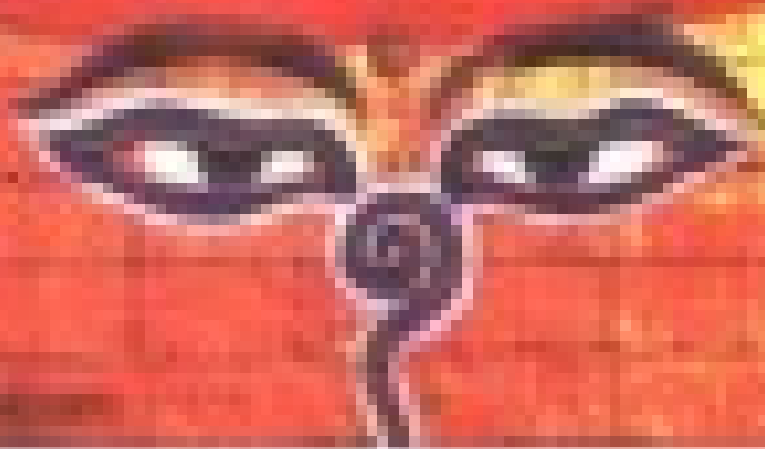
尼泊尔

旅行笔记

2009 · 8 · 2009

SHIJI

世界旅行记



曾
哲

著·摄影

मेरो साथि



尼泊尔 NEPAL

■ 旅行笔记

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尼泊尔旅行笔记 / 曾哲著. —北京: 学苑出版社, 2003.1

(超视觉游走 系列)

ISBN7-5077-2064-0

I. 尼… II. 曾… III. ①游记—尼泊尔②旅游指南—尼泊尔 IV. K935.59

中国版本图书馆数据核字 (2002) 第 090933 号

书 名: 尼泊尔旅行笔记

著 者: 曾 哲

责任编辑: 刘 澍

艺术设计: 卓峰视迅文化发展有限公司

出版发行: 学苑出版社

北京市万寿路西街11号 邮编100036

印 刷: 北京汇元统一印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 32开 (889/1194) 7印张

版 次: 2003年北京第一版

印 次: 2003年第一次印刷

印 数: 001—6000册

定 价: 32.00元

पूजा

朋
友

你是哪里人
हो कहाँ घर
तपाईको घर

请
坐

वरमोर

多谢
धन्यवाद



મિત્ર આહ્વાનોસ

请
进

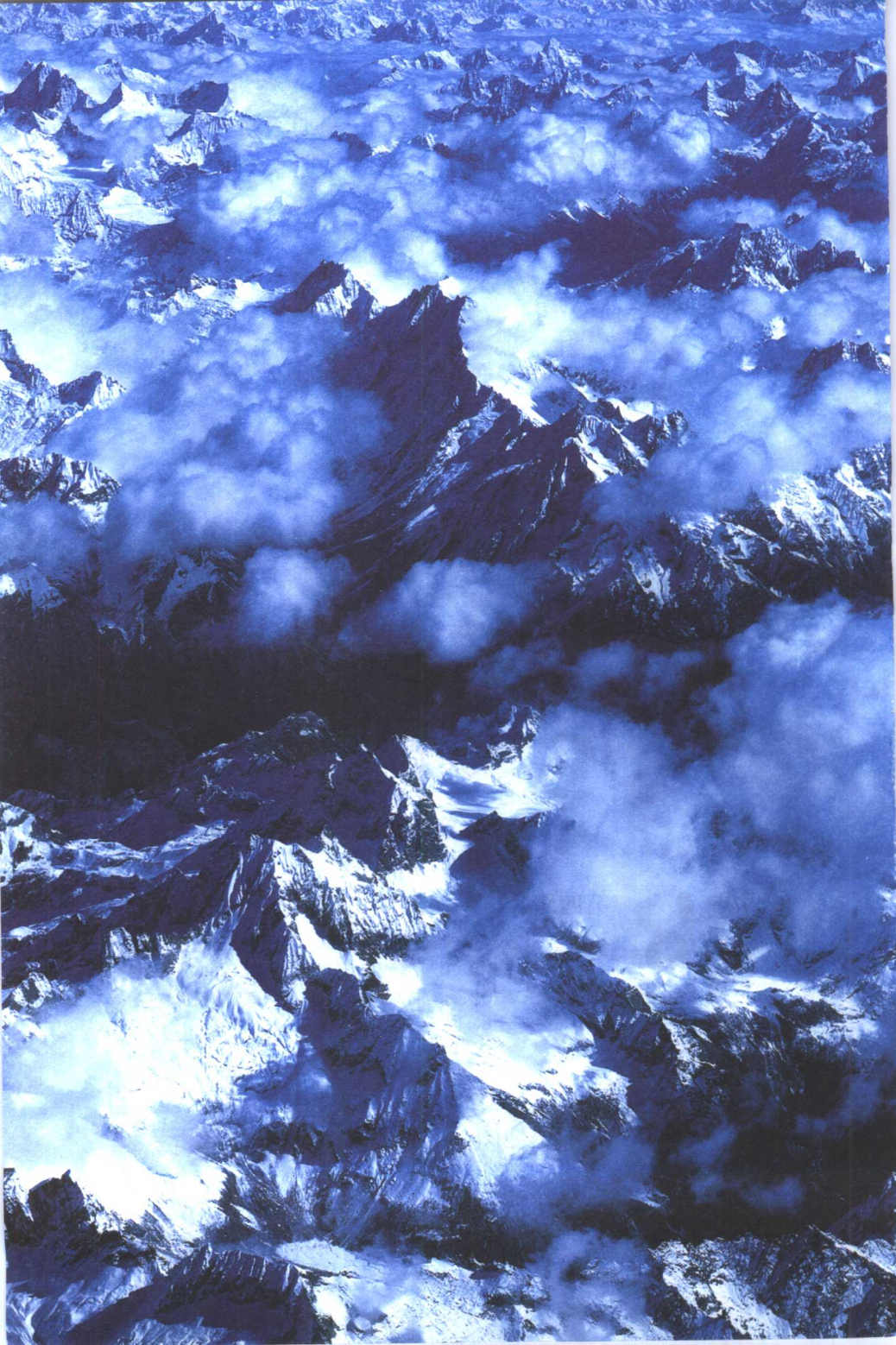
您
好

મન્યવાદ

જાનું મન લાગે

你
想
去
哪
里





001



第一辑

夏季，以加德满都为起点，步行到拉萨
由于群山，由于珠穆朗玛，尼泊尔被誉为“众神之寓所”
美妙神秘的加德满都河谷上，有三个城镇
售票员认出我，还拿出我的照片，令我有些意外

037



第二辑

街上来来往往的人们衣着鲜艳，尤其是女人那五颜六色的“莎丽”
送行的队伍以乐师为前导，低缓的乐曲伴着死者来到河坛
进入平原，温度骤然升高，才意识，我来到有生以来最炎热之地
马亨德拉·纳戈尔，西部最宁静的城市。点头不是，摇头是

071



第三辑

塔鲁人，尼泊尔最古老的土著民族，她们的目光很遥远
我知道，这一切不是为了我，而是因为中国
东部的衣拉木湿凉，云雾飘飘，细雨霏霏
在尼泊尔大山中的某个寺庙里，保存着完整的雪人头皮

105



第四辑

我的路上，有前人拓宽路平脚印，我会平安到达拉萨。背包必备
加德满都到中国边境口岸樟木的阿尼哥公路，是中国帮助修建的
农人在忙着插秧，路上少见人，农舍里只有放暑假的孩子
不是结束的话，尼泊尔山国，异样的，难以忘怀

135

尼泊尔旅行资料 尼泊尔驻中国大使馆提供（龙山整理）

182

尼泊尔地图

184

加德满都地图



试想

在金光灿烂的蓝天之下

在被称为**世界屋脊**的雪域高原之上

一个背负着 15 公斤背囊的躯体

一个被布达拉宫牵引着的心灵

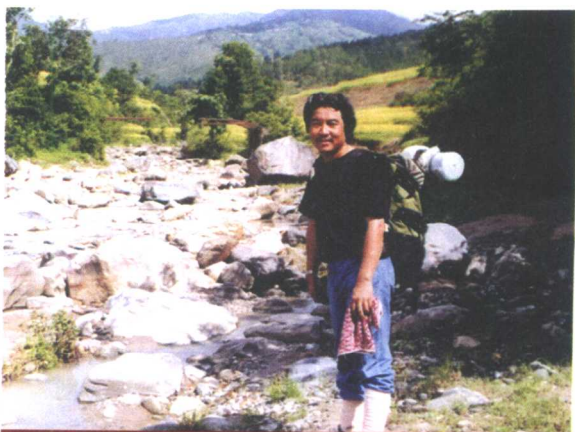
一个渺小的生命

在那里

行走



曾哲，北京作家，曾多次独步于祖国各地。1999年，从尼泊尔首都加德满都徒步走到中国西藏拉萨



夏季

以加德满都为起点 步行到拉萨

去尼泊尔，是为了从它的首都加德满都出发北上，步行穿越喜马拉雅山脉的中部，一直走到西藏的拉萨。尼泊尔，这个高山国家，几千年来，与中国的藏文化息息相关。

即便只有几十天，即便是个大印象，我也要把尼泊尔的东、南、西、北，都走一走看一看。

中尼公路是一条纽带。

妈，在我小时候说过，三儿，你虽然脚长得挺大但是一双平足，平足是不能出远门走长路的。你天生就得



守在妈身边，现在给妈当尾巴，大了给妈当影壁。

对，妈当时就是这么说的。

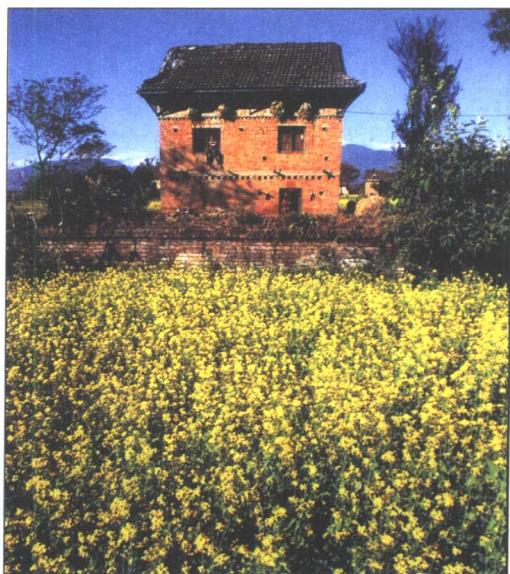
在我上初中二年级时，学校由军代表管治，停了课程，组织全校师生进行野营拉练，妈就特别的担心我这双脚。

成百上千的娃娃背起背包，排出大溜子长队，从北京城根儿到密云的墙子路，再进河北省，兜了个大圈子，一天走几十里地是常有的事儿。

那时我不仅担当着男生班的班长，还要兼顾着炊事班的饭菜。没曾想，一溜歪斜我也挺了过来。——虽然在那次锻炼中，我的胃留下了严重的病根儿。

平足，真的说明不了问题。就像目光说明不了远方。后来，我发现

加德满都谷地边缘的农家



哥是平足，爸也是平足。

妈，其实也有出门、走长路的历史。

1948年，妈，在河北沧州老家做农民，爸那时在北京。刚过阴历年，妈就大老远地拐着一双解放小脚，蓝花布棉袄，大肥棉裤扎着裤脚，手上挎着个小包裹，不顾兵慌马乱的世道，一路碾着华北平原



的黄土地，一步一个脚印，冒着枪林弹雨，来到了山雨欲来的北平城。妈第一天走了80多里。

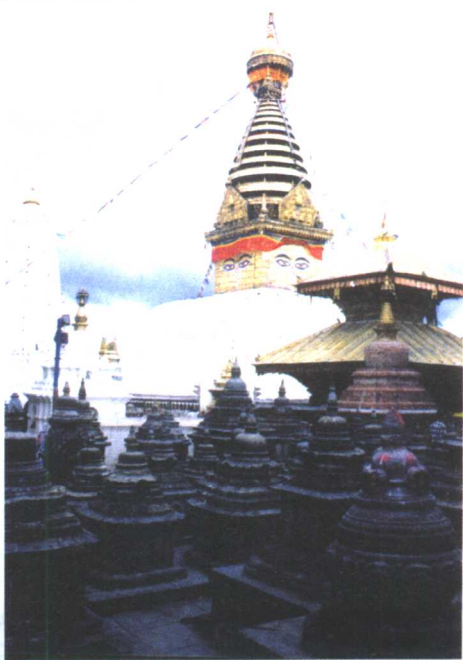
我就说，妈，我爱走路、爱出个远门儿什么的，是遗传。

妈笑而不语。

妈想的简单，妈就是想把孩子拢在自己个儿身边。妈只是传达出个想法，这是每个做妈的通病，总守着妈的孩子能有几个，做你想做的事吧！

妈，后来断断续续这么说过。

后来，大哥、二哥相继回到北京，加之妹妹，妈身边儿孙满堂，热热闹闹。我就开始有了出趟远门，出趟时间长点儿的远门的念想。



● 标志性建筑——四面有佛眼的塔

那是十多年前的
事。

第一次，串着西北、西南边境的少数民族地区，晃了晃荡一个人，走了一年多。后来脚野，有点儿收敛不住，就又出去跑了跑，也因为我干的是文字活，跑出了点儿甜头。

遗传基因的作用非凡，这是生命的伟力。

●
尼泊尔
皇家文学院



从我个人角度看，从加德满都步行到拉萨，将使以写作为生的我得到一次难得的感悟人生的机会。

试想，在金光灿烂的蓝天下，在被称为世界屋脊的雪域高原之上，一个背负着 15 公

就一般意义上说，我所认识的生命哲学，有三种本原现象，大致是人性自身、灵魂对天地的问询和生命升迁之后的思省。

文学不表现生命是不可能的，而路是生命的痕迹。



路，尽头便是西部山区

斤背囊的躯体、一个被布达拉宫牵引着的心灵、一个渺小的生命，在那里行走。



尼泊尔孩子的笑容

生命在天地之间行走，把自己大卸八块，抛到山野，让自然检验一下，然后与草木山水沟通，心灵回归才能更无畏、更真实、更坦诚。

让灵魂遨游在天地间，采集风的语言、采集水的语言、采集大山的语言，给漫漫黑夜，注入星光；给焦虑和不安，注入平和，给繁纷和复杂，注入简单。

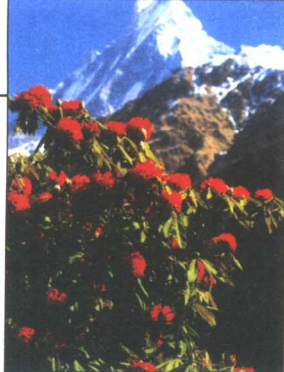
路，给人以真实不存障碍的心，天地间的一切就可心领神会，你的肉体体会忘记，你的血液会忘记，你的脚步会忘记。想着想着，成了天。



◎ 加德满都的庙宇和广场

与你对话的是一草一木一山一水时，你会感到它比你安静多了，太阳光温暖祥和。语言交流着语言，绝不多余。

嫩绿让你欣喜，舒展生命的关节在破土而起，热望的目光流连忘返，你思你喜，你思你痛，就连它茎梢尖上枯干蜷曲的叶子干疤，也会像火一



◎ 雪山脚下的杜鹃花

样炽烤着你的心。路，会让你产生大悲的情怀。

一个精神的殉难者，在时时接近死亡开脱生命的时候，艺术就会诞生了。

感官的、想象的、梦幻的，都在死亡。

创造和生就有了。高原就是这样崛起的，它努力衔接天地、衔接生死。文学在天地之中是畸形的、是佝偻的、是病瘫的。

如果文学不注入自然，痊愈的希望是很遥远的。也正因为如此，文学是远离的，像山路远离都市一样。



从天回到自己，回到与之对应的语言中，就不在乎另外的侵犯，不在乎另外的折磨，即便身心在撕毁或在冥冥之中。

思想在路上，有时像一挂三驾马车，在荒芜中驰骋。勇气、机遇和智慧只是一种怂恿，而路的追问才是亘古不变的。

路像一条抽白的，有些撕裂的皮鞭，不仅拷问着双脚，也拷问着胸腔里那个喊叫着的灵魂。

路，高原的路，无声无息冷清静谧，有时让你感到是在坟墓里，是那种怡然自得的、美妙的、死寂的幸福。

我们讲的灵魂，它的的确确是无形的，摸没有，看没有，可它设卡在人内心世界的每一个旮旯角落。

也许有一天我们

能看到它了，捉到它了，捧在手里与之交谈，那一切会是美好的，而路是通向那里的。

精神需要纯粹，否则当你想表达时，你会发现因目的沉淀得不够，因为刻意，你会惶惶不安，你会因此感到蓬勃的激动与宁和的生日，在两军对垒，相持不下。

你想表达的和所表达出来的结果，极不一样，像一条江河的流动。一些旋涡、一些泥潭、还有一些颠覆。这是当下无法防备，难以抵御的。

生命上升遇到了大气环流的阻碍。

你说如何是好？只能由路去启发自己，把灵魂高高举在头顶。一段段地磨难，一遭遭地感悟，循序渐进。

不知道永恒是否在前边，但路会把桎梏给你打开，会呵护你，会使你在疼痛中捍卫自己。

路还会令你渴望，那是你肌体的一种渴望，那种渴望像高原渴望崛起；像流云渴望狂风；像蓝天渴望山峰；像湖泊渴望白鸥；像道路渴望弯曲。

渴望的路，是一种欢悦、是一种不朽、是一种变化的追寻。

渴望的路，还能使你忏悔灵魂中的罪恶，你会在峡谷深渊中，冒着粉身碎骨的危险，摘下那朵邪恶的花。

当你从那个大裂缝的悬崖峭壁，滴滴落落爬出来时，悲哀和惨淡永远地居住在那里，流淌哗哗的哭泣。

你要回到路上，路就拯救了你，它会继续铺展开去，给你以生命的延伸。

路的上空即便只有一线晴天，那也是一支银色的长笛。只待她的唇一触，人间最美妙的微笑就爬上了你的脸。

晴天里会来一场无缘无故的细雨，乌云间会投下一缕缕金光。

有时你也会丧失你的初衷，会丧失你记忆中的喜马拉雅山那边的风景，甚至丧失了精神家园里那片朴实的围栏，开始惊惶不择地上路了。

没顾及在那条小溪中浣洗，没顾不上给干涸的玫瑰浇水，就任凭灵魂与生命，在大自然中翱翔，在太阳之下高原之上，穿梭逡巡。

没有关系。

有位外国诗人说：以你所有的欲念、自私和十恶不赦的罪孽，去和死亡拥抱吧！

人性，你会从中解脱。





路还会令你渴望，那是你肌体的一种渴望，那种渴望像高原渴望崛起，像流云渴望狂风，像蓝空渴望山峰，像湖激渴望白鸥，像道路渴望弯曲。

渴望的**路**，是一种欢悦，是一种不朽，是一种变化的追寻。

渴望的路，还能使你忏悔灵魂中的罪恶，你会在峡谷深渊中，冒着粉身碎骨的危险，摘下那朵邪恶的花。

