

根据国家新课程及考试要求编写
中小学基础教育研究中心策划

双色

阅读 新超市

互动训练

全国100所名牌中学

- 选文经典 紧扣考试
- 名师引导 事半功倍
- 名校名题 精评精练

初中生

7 年级

太白文艺出版社
taibaiwenyichubanshe

- ◆ 根据国家新课标及考试要求编写
- ◆ 中小学基础教育研究中心策划

阅读

新超市

互动训练

七年级

太白文艺出版社
TAI BAI WEN YI CHU BAN SHE

责任编辑:王大伟 任菲菲

封面设计:小 雨

阅读新超市互动训练(七年级)

中小学基础教育研究中心 编写

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 147 号)

社长兼总编 李丽玮

新华书店经销 西安东江印务有限公司印刷

787×960 毫米 16 开本 11.25 印张 220 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7—80680—036—0/G·028

定价:12.00 元

版权所有,翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码 710032)

感受生动的体验，接
触诗意的陶冶，开阔
宏远的视野。祝贺中
国儿童时代散文出版
陈忠实

陈忠实题词

导 语

语文教学的主要任务是让学生学习语文,获得运用语文的能力,这一能力的获得主要靠语文实践,而阅读是一项最基本、最经常的训练。阅读能力的形成就是语感的形成,就是语言的积累。因此,阅读是学习语文的一扇窗口,是感悟积累的前提。为了帮助中小学生学习扩大阅读量,巩固识字基础,培养阅读能力。我们诚聘了几位教育专家和学者精心策划了《阅读新超市》,并由十几位常年工作在教学第一线的特、高级教师鼎力撰写。

我们认为,中、小学是培养孩子一生阅读习惯的重要阶段。如果孩子从小都不亲近书籍,对阅读没有兴趣,那么他可能一生都会远离阅读。语文课程标准就提到“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料”。本书的主要目的是扩展学生的阅读,让学生在课文之外再接触一些文学作品。同时挖掘教材中蕴含着的丰富的人文内涵和人文底蕴。触摸教材的人文关怀,使学生形成独特的、积极的、丰富的人生态度和情感体验。同时,在阅读中使学生沐浴教材浓厚的人文气息,感悟真、善、美。

本书注重从培养学生阅读兴趣入手,提倡快乐阅读。儿童时期对阅读是充满兴趣的(几乎所有父母都有被孩子缠着讲故事的经历);儿童初入学时,对阅读也是充满兴趣的(识字带来的自信让他们对文学作品跃跃欲试)。为什么最后能坚持阅读的学生却越来越少呢?我们认为主要是没有在阅读中获得乐趣。现在的儿童处于声、光、色的包围之中,电视、电子游戏、电脑网络的普及使学生越来越疏离文学。但是,从儿童阅读调查的情况来看,能从书籍中获得阅读兴趣的孩子对其他的媒体则有较强的“免疫力”。文字阅读的最大好处是让学生凭借文字体验并通过想象,构建自己形象,避免影视等带来的定型化和肤浅化的思考方式,所以有人说,“卡通片提供的白雪公主形象只有一个,而文学作品提供的白雪公主形象却成千上

万。”因此,《阅读新超市》着眼于学生的兴趣,选择了一些文字浅近、童心跳动、幽默轻松、贴近儿童生活的作品,屏弃说教意味太浓、写法呆板的文章。

以感悟促阅读、在感悟中积累情感、在阅读感悟中积累语言,是我们的策划宗旨。广泛地阅读可以使学生开阔视野,扩大积累量。把学生的阅读兴趣迁移到课外,这样不仅开阔视野,增知启智,更是提高阅读能力和写作水平的重要途径。让学生“择真而读,择善而读,择美而读”。以这样的形式,使学生有所思、有所感、有所悟,让思维闪现出创新的火花。

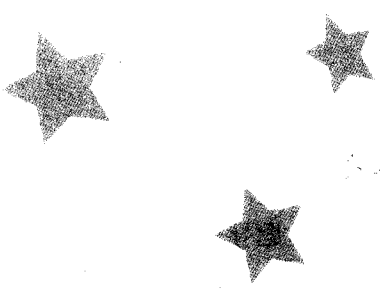
古人云:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”仅仅局限于课本,语言积累是不够的,要让学生有一个丰富的大积累宝库,就要有《阅读新超市》。

《阅读新超市》按单元主题来编排文章,适当润色文章。与新课标教材的单元主题一致,并在此主题下力求丰富。这样编排的目的:一是让学生通过阅读,加深对课文主题的理解;二是给学生收集相关阅读内容提供便利。目前,市场上关于学生课外阅读的读物很多,但紧扣教材主题来编写的还很少。围绕这一宗旨,根据年级特点,依照教材本书分为单元主题导引、阅读技巧一点通、阅读要点提示、阅读习题精练、课内语段精练、积累拓展延伸几部分。通过这样的编排,我们力争做到课内+迁移同步+备考。既保持了固有的特色,又有科学的体例设计。本丛书在题型选择、思路导引上注重体现灵活多样、切中要点,在阅读内容的选取上更注重达到举一反三的实效,以期稳中求进,拓展开阔思维,促使静止的知识点形成流动的知识线,使学生课内外知识融会贯通,运用自如,真正做到迁移提高。

“感受生动的体验,接触诗意的陶冶,开阔宏远的视野。”这是著名作家陈忠实对本书的评价,也是我们对广大中小学生的夙愿。书中定有不足之处,请您提出宝贵意见和建议,以使我们完善此书。我们要用一系列阅读精品缔造真正的阅读新超市。

丛书编委会

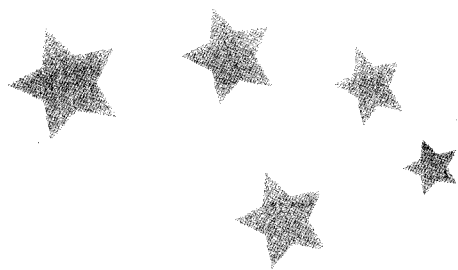
2006.6



★ 阅读目标

本册阅读目标及要求:

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读,能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文,理解词语的意思,体会课文中关键词在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读,粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得语言材料。
9. 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇(段)。
10. 养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课文阅读总量不少于 40 万字。



目录

CONTENTS

第一单元 初识人生

单元主题导引 (1)

阅读技巧一点通 (1)

精品选文

1 生命如花 (2)

2 感谢生命 (3)

3 瑕 (6)

4 花开的声音 (8)

5 生命如伞 (10)

6 萌芽 (13)

课内语段精练 (15)

第二单元 爱之花苑

单元主题导引 (17)

阅读技巧一点通 (17)

精品选文

7 面对一朵花 (18)

8 心灵上的百合花 (20)

9 会飞的蒲公英 (22)

10 历练后的飞翔 (24)

11 一棵树 三堂课 (27)

课内语段精练 (29)

第三单元 阅读四季

单元主题导引 (32)

阅读技巧一点通 (32)

精品选文

12 初 春 (33)

13 热爱春天 (35)

14 春草散章 (37)

15 落 叶 (38)

16 子夜昙花 (41)

17 寻 春 (43)

课内语段精练 (45)

第四单元 自然风铃

单元主题导引	(48)
阅读技巧一点通	(48)
精品选文	
18 秋 颂	(49)
19 秦岭秋色	(51)
20 雪	(53)
21 有些语言如此之美	(54)
22 春天的奇迹	(56)
课内语段精练	(58)

第五单元 我爱我家

单元主题导引	(60)
阅读技巧一点通	(60)
精品选文	
23 地震中的父与子	(61)
24 父亲,你是座耸立的山	(63)
25 人间第一爱	(65)
26 化在母亲掌心的糖	(68)
27 母亲的诗	(70)
课内语段精练	(72)

第六单元 感悟生活

单元主题导引	(75)
阅读技巧一点通	(75)
精品选文	
28 痛苦的游戏	(76)
29 选 择	(78)
30 跑过春天	(80)
31 49 颗平安枣	(82)
32 宝石项圈	(84)
课内语段精练	(86)

第七单元 自然之趣

单元主题导引	(89)
阅读技巧一点通	(89)
精品选文	
33 石头是怎样烂掉的	(90)
34 聆听植物的心声	(92)
35 多好的草地也有瘦马	(94)
36 河流为什么都是弯曲的	(96)
37 科学认识海啸	(97)
课内语段精练	(99)

第八单元 美在和谐

单元主题导引 (101)

阅读技巧一点通 (101)

精品选文

38 做一只生命的“候鸟” ... (102)

39 寂寞红柳 (104)

40 读 山 (106)

41 走出地平线 (108)

42 斑羚飞渡 (111)

课内语段精练 (112)

第九单元 山河壮丽

单元主题导引 (115)

阅读技巧一点通 (115)

精品选文

43 大山与小溪的对话 (115)

44 看日出 (118)

45 水性江南 (121)

46 丑 石 (123)

47 母亲河的自述 (124)

课内语段精练 (127)

第十单元 云峰雁行

单元主题导引 (129)

阅读技巧一点通 (129)

精品选文

48 岳阳楼记 (130)

49 心中的芦苇 (133)

50 河水和大堤 (135)

51 山的呼唤 (137)

52 社戏 (140)

课内语段精练 (142)

名校阅读题汇编 (144)

参考答案 (154)

第一单元

初识人生



单元主题导引

亲爱的同学们,新学年翻开了人生新的一页,你的人生上了一个新的台阶,多了一份欣喜、一份思考。你的心灵也由稚嫩变得成熟。那么,人生究竟是什么呢?是豁达的态度,是执著的追求,是辛勤地耕耘,是充实地度过值得珍惜的每一天。



阅读技巧一点通

优美、深情、充满智慧的文章是开启心灵之门的钥匙,让你从一个个小小的窗口看到人生的蓝天、白云,让你心灵的小鸟与白云嬉戏与清风作伴,翱翔在属于自己的云天之下!阅读本单元的文章需要你静下心来,静静回想自己的人生,联系自己的生活体验,体味人生,关爱生命,珍惜生命,获得对自然、社会,人生的有益启示。走出属于自己的人生之路!

在阅读时,要学会整体把握,从文章中的具体现象、具体事例入手,由浅入深地理解文章主旨。对于文中的人生哲理,人生启迪、人生睿语要学会圈点勾画,学会动情感悟,仔细揣摩关键语段、词句在文中的作用。

希望你在阅读中深沉地思考,彻悟人生的真谛!以积极的人生态度脚踏实地地走好人生之路!展现你的风采!



精品选文

1 生命如花

阅读要点提示

花,是自然界的精灵。花开,我们欣喜,因为她蕴含着希望;花落,我们悲伤,因为她昭示着死亡。花开花落,没有预演或彩排,只有这么一次,人生,不也如此吗?请珍惜花开的日子吧!请珍惜人生的精彩吧!

轻轻地,夏日的最后一朵芬芳也松开了干裂的双臂,慢慢地投入秋风的怀抱,飞向远方,只留下枯萎的枝干在风中摇曳……

也许,是我太过伤感,人间有多少朵花,我们就会面对多少次这样的情境。其实,我们的眼睛早已习惯了这些,习惯了去面对凋谢的花失神的双眼,尽管前一秒钟这双眼睛还充满存活希望;我们的眼睛也习惯了去面对它已枯萎的衣裙,尽管刚才这衣裙还美丽如彩虹。于是,在不经意之间,我们才发现了生命的残酷,才发现了生命的真谛:生命如花!

人的一生面对了太多的花开花落,这样看来,好像生命真的漫长。然而,有一天我们会发现,生与死的距离很短很短。因为,今年这朵花谢了,明年的这时,这朵花还会再开吗?所以,生命如花,如花一般短暂。

人生的有些事我们无法选择,也不能躲避,甚至无法逃避,朱自清曾在散文《匆匆》中说:“洗手的时候,日子从水盆里过去;我觉察它去的匆匆了,伸出手遮挽时,它又从遮挽的手边过去……”人生,就像一首短小的诗,开头与结尾的距离如此之近,而大多数时候,我们并没有意识到。

生命,真的经不起浪费,就像花一样,只开这么一次。当你真正弄懂了生命的奥秘时,可能会很无奈。其实,生命的本质是一种活法,只要你认真地、洒脱地去活,就永远不会被生命误导,生命也决不会辜负你!

阅读习题精练

- 1 文章表达了怎样的情感感悟?谈谈你的理解。

2 本文的题目用了什么修辞？恰当吗？你能说说生命还像什么吗？

3 “年年岁岁花相似”与本文的观点“生命如花，只开这么一次”矛盾吗？为什么？

4 综观全文，是什么现象引起作者对生命的感悟的？这种写作手法对你有什么启发？

积累拓展延伸

1 日积月累

好词：芬芳 摇曳 洒脱 辜负

好句：其实，我们的眼睛早已习惯了这些，习惯了去面对凋谢的花失神的双眼，尽管前一秒钟这双眼睛还充满存活希望；我们的眼睛也习惯了去面对它已枯萎的衣裙，尽管刚才这衣裙还美丽如彩虹。

2 思维训练

请写出两句珍惜生命或人生的名言警句，并谈谈对你的启示。

2 感谢生命

阅读要点提示

自然界的柳絮飘舞，蒲公英飞扬是我们眼中飘逸的美景，但你可曾知道，这盛大的场面，豪华的阵容不是潇洒的飘扬，这是它们不计成本、播撒生命种子的慷慨。

多么不易啊,希望你从此时明白什么是只管耕耘,不问收获。

那是一个万物复苏的春天,我漫步在北京朝阳门大街上,忽然发现天空中飘着许多纤维形状的白色物,一大片一大片,像下雪似的,但又比雪花更绵薄更柔软,纷纷扬扬,连天扯地。街上的人物,穿行在这漫天漫地的乳白色雾中,任它轻轻地飘在身上,缓缓地 from 身边擦过,静静地落在脚边的地上,漫不经心地挂在林阴道的树枝上。一时间,大街上像披了一层薄如蝉翼的白纱……

后来,有人告诉我,这是杨絮依靠风力在传播种子。

这是我第一次亲眼见到植物自己播种生命的方式,我完全被震撼了。

我的心里简直承受不住这份欣喜和景仰之情。我伸出一只手,只一瞬,便有一片悄悄地落入我的手心,像一朵小小的白云,载着希冀的梦幻。我不忍惊扰它美好的梦境,松开手,让它随风飘去。我看见它在风中纷飞旋舞,一忽儿上,一忽儿下,一忽儿左,一忽儿右,像在向我招手,又像在微笑。很快地,它与天空中无数羽毛交融在一起,带着一粒种子的希望,飘向它梦幻的草地与湖畔,去撒下一地可见的生命。

谁见了这种场面也不会无动于衷,谁都不能不被这种生命不计成本、不惜一切代价的付出和投资所感动。在它辛勤的飘散中,仿佛听见有一种声音在殷切地呼唤,那是它在呼唤每一粒种子落入黑乎乎的泥土,绽出一枚嫩绿新芽,在春天里疯长,散发着生命的芬芳,这是它的心愿。但是这些成千上万飘飞着的杨絮,也许只有一颗种子能够遇到一片沃土,助它生根,发芽,长成一株浓阴蔽日的参天大树。而其余的种子,因为土地的贫瘠,尽管艰难地生长,终究无法蔚然成阴,而早早地夭折在胚胎中。但它依然如故,在这个季节从不失约地如期而至,自始至终不间断地潜心这项浩大的生命工程的创造与劳动,只管耕耘,不问收获。

我在想,杨絮日日夜夜不知倦怠地飘送,是因为它生命本能的使然,还是一种强烈生命意识的觉醒,想在创造中使自己的生命得以延伸葆有一份永恒?是它深谙生命的无常,才将自己所有的精髓毫无保留地撒向人间,最大限度地展示一种生命过程,还是它将生命的价值,隐藏在这令人感泣的茫茫无际的生命绝唱和制造里?

我不由自主地联想到人类的生命,对于人类生命的起源,不是人类学家的我们,是用不着在这件事上刨根问底纠缠不休的。真正值得我们深思的命题在于:在大自然的启悟下,我们应该懂得怎样感谢生命,珍惜生命,把握生命。

由此我们没有理由不对生命投以虔诚的谢意和崇高的敬畏。毕竟,生命属于每个人只有一次。即使在人生的道路上,事业、前途、爱情、家庭都如泡沫一样破灭



了,也不必悲观,不要绝望。要知道,生存本身就是一种资本,一种幸福,一种对不公平命运勇敢的蔑视和挑战啊。

阅读·题情综

1 结合全文,说说“我完全被震撼了”的原因。

2 第4自然段“希冀的梦幻”是什么?

3 这篇文章和上一篇《生命如花》的行文思路相似吗?如果相似说出相似点。

4 根据本文对你的提示,你能举出哪些现象来说明生命不易,要感谢生命呢?

积累·拓展·延伸

① 日积月累

好词:薄如蝉翼 震撼 无动于衷 蔚然成阴 虔诚

好句:即使在人生的道路上,事业、前途、爱情、家庭都如泡沫一样破灭了,也不必悲观,不要绝望。要知道,生存本身就是一种资本,一种幸福,一种对不公平命运勇敢的蔑视和挑战啊。

② 思维训练

“感谢生命”不仅仅要有一颗感恩的心,更重要的是要有实际行动,你认为如何去做,才是“感谢生命”的表现呢?你做得怎么样?在你的周围,你认为谁做到了“感谢生命”?



3 瑕

张晓风

阅读要点提示

在生活中,我们往往喜欢用“最”字来修饰一些人或物:最漂亮、最有气质、最合适、最恰当、最精彩……这说明我们都喜欢完美,都想追求完美。是啊,追求最完美的人生是每个人的梦想,但,别忘了,在追寻的路上,脚踏实地、真实自然才是生命之本色。

付钱的时候,小贩又重复了一次:
“我卖你这玛瑙,再便宜不过了。”

我笑笑,没说话,他以为我不信,又加上一句:

“真的——不过这么便宜也有缘故,你猜为什么?”

“我知道,它有斑点。”本来不想提的,被他一逼,只好说了,免得他一直啰嗦。

“哎呀,原来你看出来了,玉石这种东西有斑点就差了,这串项链如果没有瑕疵,哇,那价钱就不得了啦!”

我取了项链,尽快走开。有些话,我只愿意在无人处小心地、断断续续地、有一搭没一搭地说给自己听:对于这串有斑点的玛瑙,我怎么可能看不出来呢?它的斑痕如此清清楚楚。

然而买这样一串项链是出于一个女子小小的侠气吧,凭什么要说有斑点的东西不好?水晶里不是有一种叫“发晶”的种类吗?虎有纹,豹有斑,有谁嫌弃过它的毛不够纯色?

就算退一步说,把这斑纹算瑕疵,此间能把瑕疵如此坦然相呈的人也不多吧?凡是可以坦然相见的缺点就不该算缺点的,完全完美的东西是神器,可供膜拜。但站在一个女人的观点来看,男人和孩子之所以可爱,正是由于他们那些一清二楚的无所掩饰的小缺点吧?就连一个人对自己本能的接纳和纵容,不也是看准了自己的种种小毛病而一笑置之吗?

所有的无瑕是一样的——因为全是百分之百的纯洁透明,但瑕疵斑点却面目各不相同。

有的斑痕像藓苔斑点,有的是沙岸逶迤,有的是孤云独走,更有的是铁索横江,



玩味起来,反而令人欣然心喜。想起平生好友,也是如此,如果不能知道一两件对方的臭事,不知一两件可笑可嘲可骂之事彼此打趣,友谊恐怕也会变得空洞吧?

有时独坐细味“瑕”字,也觉悠然意远,瑕字左边是玉字,是先有玉才有瑕的啊!

正如先有美人而后才有“美人痣”,先有英雄,而后有悲剧英雄的缺陷性格。缺憾必须依附于完美,独存的缺憾岂有美丽可言,天残地缺,是因为天地都如此美好,才容得修地补天的改造的涂痕。一个“坏孩子”之所以可爱,不也正因为他在撒娇赖蛮不讲理之处有属于一个孩童近乎神明的纯洁了直吗?

瑕的右边是段,有赤红色的意思,瑕的解释是“玉小赤”,我喜欢瑕字的声音,自有一种坦然的不遮不掩的亮烈。

完美是难以冀求的,那么,在现实的人生里,请给我有瑕的真玉,而不是无瑕的伪玉。

阅读习题精练

1 给下列字词注音。

玛瑙() 瑕疵() 逶迤() 可罥()

2 作者用玉有瑕疵想阐述什么样的人生? 这种人生你喜欢吗?

3 作者是怎样看待瑕疵的?

4 作者举“虎有纹,豹有斑”例子的目的是什么?

5 指出“有的斑痕像藓苔数点,有的是沙岸逶迤,有的是孤云独走,更有的是铁索横江,玩味起来,反而令人欣然心喜”在表现手法上的特点及其作用。
