

新
概念

中文版
附赠精彩多媒体教学光盘

Photoshop 6.0

精彩实例与操作技巧

路径操作技术

文字特效处理技术

图层处理技术

风光明信片制作

通道与蒙版处理技术

海报制作

滤镜处理技术

建筑效果图制作



四川电子音像出版中心



前言

随着计算机技术发展到多媒体和网络时代,人们的生活更加丰富多彩,交流更加快捷方便。在生活和工作中,人们更是借助于各种计算机软件技术,有效地处理各种文字、图形、图像及声音等信息。其中,Photoshop 便是人们常用的一种图形图像处理软件。

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司开发的图像处理专业软件,是 Photoshop 家族中的最新版本,它将图像处理技术推向一个新的高度。与 Photoshop 5.5 相比,其功能更加完善,特点更突出,如增加了新的图像注解工具组、标准几何图形绘制工具组、切片工具组等图像处理工具,并赋予某些图像处理工具新的特性;增加了样式活动面板;增加新的图层效果和创建艺术文字效果;同时与 Photoshop 6.0 集成在一起的 Web 图像处理专用软件 ImageReady 也由 2.0 版本升级到 3.0 版本,使用户处理复杂的网络图像更加得心应手。因此,Photoshop 6.0 的图像处理环境得到优化,使用户操作和处理更加容易、更加方便。

本书在介绍 Photoshop 6.0 的理论知识的同时,结合大量的制作实例,向读者朋友们详细介绍了 Photoshop 6.0 的新功能和新特点,以及如何利用 Photoshop 6.0 去进行如数码摄影的后期加工、广告宣传的创意设计、包装装潢设计、建筑效果图的后期处理,以及各种贺卡、海报、出版物封面或插页等图形图像的制作。无论读者朋友是 Photoshop 的新用户,还是 Photoshop 的老用户,相信通过对本书的认真学习,均能成为一个 PhotoShop 使用高手,从而设计制作出令自己满意的图画。

由于编者水平有限,错漏之处在所难免,敬请各位读者批评指正。

编者



目 录

第 1 章 Photoshop 基础知识 1

1.1 Photoshop 6.0 的配置、安装与启动 1

1.1.1 Photoshop 6.0 的系统软硬件资源配置 1

1.1.2 Photoshop 6.0 的安装 2

1.1.3 Photoshop 6.0 的启动 5

1.2 参观 Photoshop 6.0 的画室 5

1.2.1 Photoshop 6.0 画室总体布局 6

1.2.2 系统标题栏 6

1.2.3 菜单 栏 7

1.2.4 工具选项设置栏 7

1.2.5 工 具 箱 7

1.2.6 活 动 面 板 8

1.2.7 状 态 栏 8

1.3 优化 Photoshop 6.0 运行环境 9

1.3.1 Photoshop 6.0 外围环境设置 9

1.3.2 Photoshop 6.0 内部环境设置 9

1.3.3 其他提高 Photoshop 6.0 运行效率的方法 16

1.4 Photoshop 6.0 的新增功能与特性 ... 16

1.4.1 全新的工具箱和活动面板 17

1.4.2 图层效果和图层活动面板 18

1.4.3 创建艺术文字 19

1.4.4 功能更加强大的 Image Ready 3.0 19

第 2 章 Photoshop 6.0 快速入门 21

2.1 Photoshop 6.0 中文件的基本操作 ... 21

2.1.1 图像文件的打开 21

2.1.2 创建新图像文件 23

2.1.3 图像文件的保存与关闭 24

2.2 Photoshop 6.0 图像精度的调整 26

2.2.1 图像精度的影响因素 26

2.2.2 图像精度调整的方法 27

2.3 图像编辑基本命令 29

2.3.1 剪切、复制和粘贴图像 29

2.3.2 图像的变形编辑 29

2.3.3 图像清除与清理 30

2.3.4 图像编辑操作的取消、重做和恢复 31

2.4 获 取 帮 助 31

2.4.1 Photoshop 6.0 获取帮助的途径 31

2.4.2 Adobe Photoshop 6.0 帮助的使用 32

2.4.3 Photoshop 6.0 获取在线帮助 33

2.5 入门实例——“寿”字的制作 34

2.5.1 创意设想介绍 34

2.5.2 分 析 准 备 34

2.5.3 “寿”字的创作过程 35

2.5.4 实 例 小 结 39

第 3 章 图像的区域选择 40

3.1 选区工具和创建选区 40

3.1.1 标准框选取工具 40

3.1.2 魔术棒选取工具 42

3.1.3 套索工具 43

3.1.4 创建选区的选择菜单命令 45

3.2 选区的修改与调整 46

3.2.1 选区形状的修改 47

3.2.2 选区位置的调整 52

3.3 选区图像的编辑处理	53
3.3.1 选区图像的移动和复制	53
3.3.2 选区内图像的变形处理	55
3.3.3 选区形状的保存和载入	56
3.4 选区的综合应用——宣传画制作	57
3.4.1 分析准备	57
3.4.2 宣传画的创作过程	58
3.4.3 小结	62
第4章 路径操作技术	63
4.1 路径操作的基本工具	63
4.1.1 路径建立工具	63
4.1.2 路径修改调整工具	66
4.1.3 路径选择工具	66
4.1.4 光标键和功能键与路径操作 基本工具的联合使用	67
4.2 路径的创建	68
4.2.1 规则线型路径的建立	69
4.2.2 精确路径的建立	70
4.3 路径的修改和调整	71
4.3.1 路径、锚点的选择	71
4.3.2 锚点的编辑	72
4.3.3 路径形状的修改和调整	73
4.3.4 路径的复制	74
4.4 路径的活动面板管理	76
4.4.1 路径活动面板介绍	76
4.4.2 路径与选区的相互转换	77
4.4.3 路径的填充与描边	79
4.5 路径操作技术应用实例	80
4.5.1 创意设想介绍	80
4.5.2 分析准备	80
4.5.3 制作步骤	81
4.5.4 小结	85
第5章 图层处理技术	86
5.1 Photoshop 图层操作的菜单命令	86
5.1.1 图层的建立与删除	86
5.1.2 修改图层属性	89
5.1.3 排列和对齐图层	90

5.1.4 合并图层	90
5.1.5 清理图层	91
5.1.6 其他图层操作命令	91
5.2 Photoshop 6.0 图层活动面板工具	91
5.2.1 图层活动面板面板设置	91
5.2.2 图层活动面板的基本操作	94
5.3 图层典型操作方法和技巧	96
5.3.1 新图层的建立方法	96
5.3.2 图层的删除方法	96
5.3.3 图层排列的方法	97
5.3.4 图层复制的方法	97
5.3.5 图层的合并方法	98
5.4 图层效果处理	98
5.4.1 图层特效处理类型	98
5.4.2 图层特效的编辑	105
5.5 图层处理技术应用实例	106
5.5.1 创意设想介绍	106
5.5.2 分析准备	106
5.5.3 制作步骤	107
5.5.4 小结	112
第6章 通道与蒙版处理技术	113
6.1 通道与蒙版管理工具	113
6.1.1 了解通道活动面板	113
6.1.2 蒙版操作的基本工具	114
6.2 通道的基本操作	114
6.2.1 通道的建立	114
6.2.2 通道的显示与激活	115
6.2.3 通道的复制	116
6.2.4 通道的删除	118
6.2.5 通道的分离	119
6.2.6 通道的合并	119
6.2.7 通道的选项置	120
6.2.8 专色通道的建立与合并	121
6.2.9 通道缩览图的调整	121
6.3 蒙版的操作与应用	122
6.3.1 使用快速蒙版	122
6.3.2 选区蒙版的操作	122
6.3.3 文字蒙版的操作	122



6.3.4 特殊功能蒙版的创建.....	122	8.3 特效文字的制作方法和技巧.....	177
6.4 通道蒙版技术应用实例制作.....	122	8.3.1 文字的艺术化处理.....	178
6.5 小 结.....	130	8.3.2 特效文字制作的常用方法及技巧.....	179
第7章 滤镜处理技术.....	131	8.4 文字特效制作实例.....	179
7.1 滤镜的功能和作用.....	131	8.4.1 水中倒影字.....	179
7.2 滤镜类型及效果.....	131	8.4.2 运动效果字.....	182
7.2.1 滤镜操作菜单.....	131	8.4.3 冰 雪 字.....	184
7.2.2 艺术效果.....	132	8.4.4 颜 料 字.....	188
7.2.3 模 糊.....	138	8.4.5 水 泡 字.....	190
7.2.4 画 笔 描 边.....	140	8.4.6 金 属 字.....	192
7.2.5 扭 曲.....	142	8.4.7 图文混合字.....	196
7.2.6 杂 色.....	146	第9章 风光明信片制作.....	201
7.2.7 像 素 化.....	147	9.1 明信片正面图像的设计制作.....	201
7.2.8 渲 染.....	149	9.1.1 实 战 演 练.....	201
7.2.9 锐 化.....	152	9.1.2 小 结.....	206
7.2.10 素 描.....	153	9.2 明信片背面的设计制作.....	207
7.2.11 风 格 化.....	157	9.2.1 实 战 演 练.....	207
7.2.12 纹 理.....	160	9.2.2 小 结.....	208
7.2.13 视 频.....	162	9.3 邮票的设计制作.....	208
7.2.14 其 他.....	162	9.3.1 实 战 演 练.....	208
7.2.15 数字化滤镜.....	164	9.3.2 小 结.....	213
7.3 滤镜特效应用实例.....	164	第10章 海报制作.....	214
第8章 文字特效处理技术.....	171	10.1 音乐会海报.....	214
8.1 文字文本创作工具及选项设置....	171	10.1.1 实 战 演 练.....	214
8.1.1 文本工具的选项设置栏.....	171	10.1.2 小 结.....	220
8.1.2 文字文本的选项设置.....	171	10.2 网络协会招新海报.....	221
8.1.3 字符和段落格式的控制菜单.....	174	10.2.1 实 战 演 练.....	221
8.1.4 文字格式创建实例.....	174	10.2.2 小 结.....	225
8.1.5 横排与竖排文字蒙版.....	175	第11章 建筑效果图制作.....	226
8.2 文字的编辑与处理.....	175	11.1 室内装饰的场景设计.....	226
8.2.1 利用图层活动面板进行		11.1.1 实 战 演 练.....	226
文字图层的编辑和处理.....	175	11.1.2 小 结.....	231
8.2.2 用图层菜单命令对		11.2 室内装饰的灯光与色彩处理.....	232
文字图层进行编辑和处理.....	176	11.2.1 实 战 演 练.....	232
8.2.3 利用编辑菜单中的变形		11.2.2 小 结.....	234
命令对文字进行编辑和处理.....	176		

第 12 章 主题抽象画制作..... 235

12.1 天堂之舟..... 235

12.1.1 实战演练..... 235

12.1.2 小 结..... 240

12.2 时空穿梭..... 240

12.2.1 实战演练..... 240

12.2.2 小 结..... 245

第 13 章 网页图像制作..... 246

13.1 网页背景图像设计

——网上影院..... 246

13.1.1 实战演练..... 246

13.1.2 小 结..... 255

13.2 GIF 网页动画设计..... 256

13.2.1 实战演练..... 256

13.2.2 小 结..... 258

13.3 网页翻滚图像效果设计..... 259

13.3.1 实战演练..... 259

13.3.2 小 结..... 261



第1章 Photoshop 基础知识

本章主要介绍 Photoshop 6.0 的配置、安装与启动的过程及要求; Photoshop 6.0 的工作界面; Photoshop 6.0 的新增功能与特性; Photoshop 6.0 工作环境的定制与优化方法。此外,本章还介绍了本书所面向的读者群和要达到的预期目的。

1.1 Photoshop 6.0 的配置、安装与启动

无论哪一个版本的 Photoshop, 在真正使用之前都必须将它安装到计算机系统中去, 进行必要的配置后才能正常地运行。由于操作系统以及硬件环境的不同, Photoshop 6.0 的安装过程会有所不同, 下面我们对 Photoshop 6.0 的系统运行的资源配置、安装过程和启动方法逐一进行介绍。

1.1.1 Photoshop 6.0 的系统软硬件资源配置

运行任何程序都有一个最低的系统软硬件资源要求, Photoshop 6.0 是一个较复杂的应用程序, 系统软硬件资源配置要求较高。

- 操作系统: 由于 Photoshop 6.0 是一个 32 位的应用程序, 所以用户的操作系统必须也是 32 位的操作系统, 如 Windows 95、Windows 98、Windows Me、Windows 2000 或 Windows NT;
- CPU: 中央处理器的性能越好、速度越快, 可使应用程序发挥最大工作效率, 对于 Photoshop 6.0 而言, 至少需要 Pentium 以上的处理器;
- 硬盘: 完全安装 Photoshop 6.0, 大约需要 150 MB 左右的空间, 另外, 为提供虚拟内存也必须留出一定的硬盘空间, 特别是在 C 盘上应为系统进行数据交换留出一定的缓冲区域, 再加上操作系统和其他相关应用程序所需的硬盘空间, 因此建议使用 2.5 G 以上的硬盘;
- 内存: 由于图像处理时会产生大量中间数据, 并且频繁进行数据交换和处理, 所以 Photoshop 6.0 对数据交换空间的需求也较大, 在内存的配置上至少需要 32 MB;
- 显卡: 由于处理图像的彩色与分辨率要求很高, 所以显卡性能越高越好, 最好是专业的图像制作显卡, 或至少应有 4 MB 显存、具备 16 位真彩色和分辨率、可达 800×600 的 16 位显卡;
- 输入输出设备: 一般的输入设备选用键盘和鼠标, 另外安装 Photoshop 6.0 还必须配备光盘驱动器, 原始图像素材也可通过光盘载入, 必要时安装扫描仪, 打印输出一般选用彩色喷墨打印机。

1.1.2 Photoshop 6.0 的安装

下面我们在最常见的 Windows 98 中文操作系统中安装 Photoshop 6.0 软件包。其操作步骤如下：

(1) Windows 98 正常启动后，将 Photoshop 6.0 安装光盘放入光盘驱动器中。

(2) 从“开始”菜单中执行“运行”命令，在弹出的窗口中，单击“浏览”按钮，选择 Photoshop 6.0 安装光盘根目录下的 Setup.exe 文件，假设光盘驱动器是 F 盘，如图 1-1 所示。

(3) 单击“确定”按钮，开始安装 Photoshop 6.0，如图 1-2 所示。

(4) 安装向导程序初始化过程结束后，将进入 Welcome 画面，如图 1-3 所示。

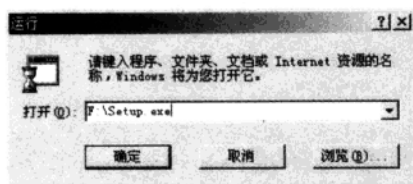


图 1-1 Windows 98 “开始”菜单中的“运行”命令窗口

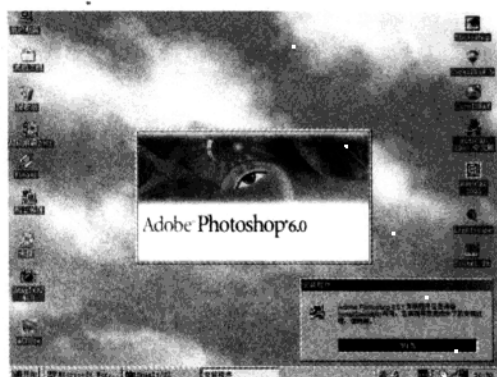


图 1-2 Photoshop 6.0 安装程序的启动画面

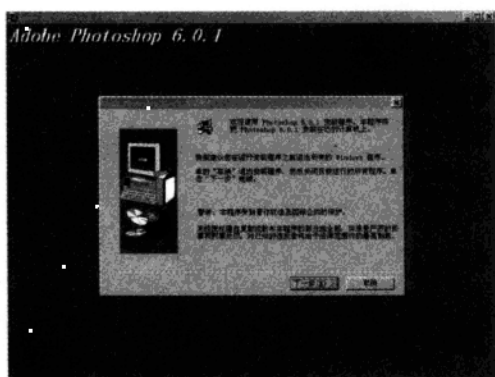


图 1-3 安装程序的欢迎画面

(5) 选定购买的国家后，再单击“下一步”按钮，进入软件许可协议画面，如图 1-4 所示，如果不接受软件许可协议，将不能继续安装。

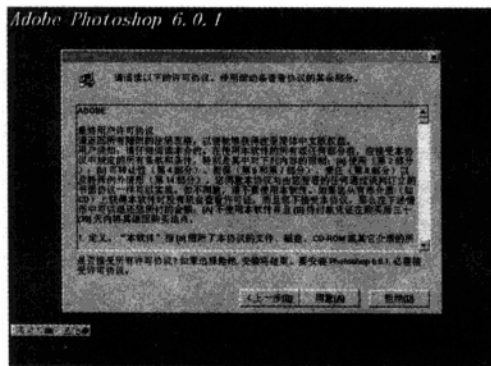


图 1-4 软件许可协议画面

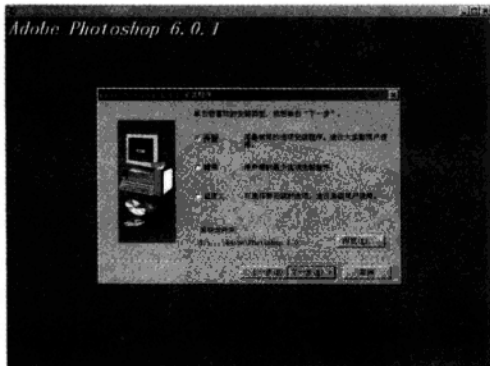


图 1-5 安装模式画面

(6) 单击“同意”按钮后,进入下一画面,如图 1-5 所示。

这里用户可以通过“浏览”按钮来打开如图 1-6 所示的“选择文件夹”对话框来确定 Photoshop 6.0 安装的目标文件夹。

此外安装向导提供了 3 种不同的安装模式:典型安装、精简和自定义。第一种将安装 Photoshop 6.0 的绝大部分组件,是最常用的安装模式;第二种将安装 Photoshop 6.0 中最少的组件,适于用户的硬盘较小情况;第三种由用户确定要安装的组件,适用于对 Photoshop 较为熟悉的用户,如图 1-7 所示。

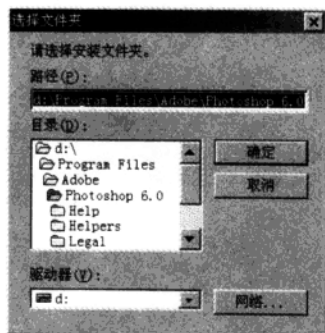


图 1-6 选择文件夹”对话框

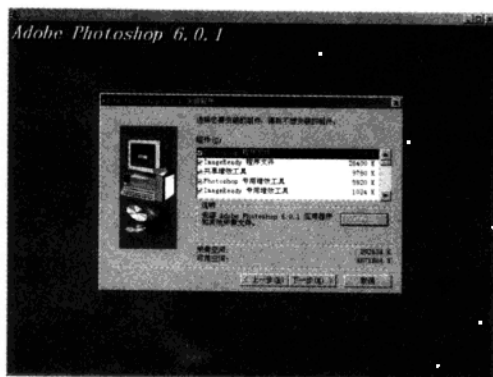


图 1-7 自定义安装模式的组件选择对话框

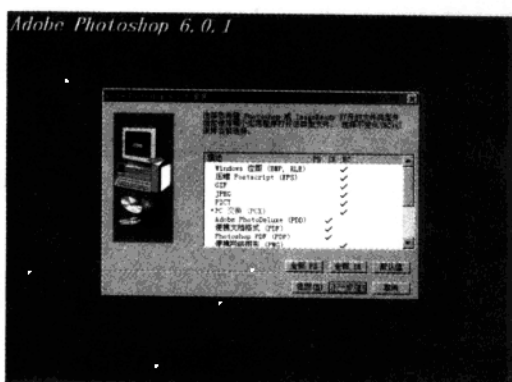


图 1-8 文件打开方式选择画面

(7) 选择好安装模式和安装文件夹后,单击“下一步”按钮,出现如图 1-8 所示的新画面,在对话框中可以为不同文件选择特定的打开方式,通常选择向导提供的默认值。

(8) 再次单击“下一步”按钮,出现如图 1-9 所示的新画面,在“使用者信息”对话框中输入或修改个人信息,并在“序列号”输入框中键入正确的产品序列号。

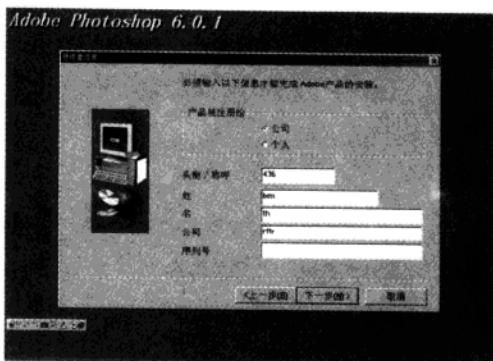


图 1-9 用户信息“使用者信息”对话框画面

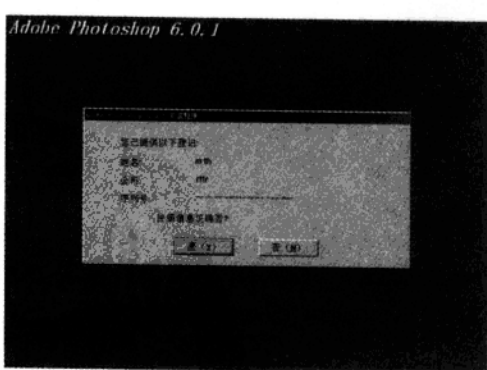


图 1-10 用户注册信息显示画面

(9) 确定后, 单击“下一步”按钮, 若产品序列号正确, 会进入如图 1-10 所示的新画面, 这里将显示用户的注册信息, 由用户进一步确认。

(10) 单击“是”按钮后, 将显示如图 1-11 所示画面, 当中显示用户选择确定的安装组件和安装目标文件夹。

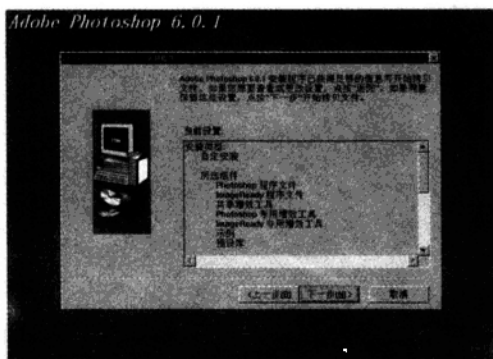


图 1-11 安装组件和安装目标文件夹显示画面

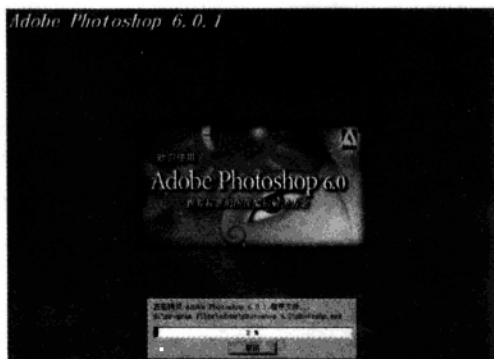


图 1-12 安装进度显示画面

(11) 单击下一步按钮后, Photoshop 6.0 将正式开始进行安装, 下部的对话框将显示安装进度, 安装过程中会相继出现有关 Photoshop 6.0 软件包的一些功能或特点介绍画面。如图 1-12 所示, 若想中途放弃安装, 可单击“取消”按钮。

安装过程中若不出现其他问题, 安装完成后会显示图 1-13 所示的画面。

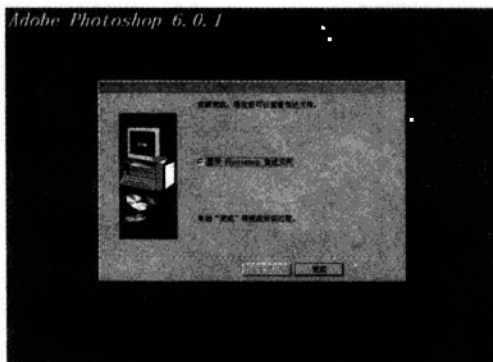


图 1-13 安装结束画面



图 1-14 Photoshop 6.0 自述文件

(12) 通过选择其中的复选框可以打开 Photoshop 6.0 自述文件 (如图 1-14)。单击“完成”按钮弹出如图 1-15 所示界面, 最后单击“确定”按钮结束整个 Photoshop 6.0 的安装过程。



图 1-15 安装完成后的窗口画面

1.1.3 Photoshop 6.0 的启动

用户可以使用多种方式来启动 Photoshop 6.0，主要有以下 4 种方法：

- 在“开始”菜单中找到“Adobe”程序组，在其中的“Photoshop 6.0”程序组中选择执行 Adobe Photoshop 6.0 命令；
- 将 Adobe Photoshop 6.0 的执行程序发送到桌面上成为快捷方式，用鼠标双击快捷方式图标，即可启动；
- 从“开始”菜单中执行“运行”命令，在弹出的窗口中，单击“浏览”按钮，选择 Photoshop 6.0 安装所在目录下的 Photoshop 6.0 主程序文件，然后单击“确定”按钮即可启动；
- 若用户已经运行了其他 Adobe 软件，如 Image Ready 3.0，可通过“跳转到”命令跳转到 Photoshop 6.0 中。

1.2 参观 Photoshop 6.0 的画室

使用 Photoshop 6.0 进行图像的制作和处理，首先要了解和认识其用户界面，熟悉其基本的工作环境，因此我们先来参观一下 Photoshop 6.0 特有的画室。



图 1-16 启动 Photoshop 6.0 的画面

1.2.1 Photoshop 6.0 画室总体布局

无论用哪一种方法启动 Photoshop 6.0, 都会首先显示一个画面并进行初始化, 如图 1-16 所示。

初始化结束后进入如图 1-17 所示的工作环境。其总体上保持了 Photoshop 一贯的界面风格, 但也作了一定的改进。



图 1-17 Photoshop 6.0 工作界面

其画室主要由以下几大功能区组成: 系统标题栏、Photoshop 6.0 的菜单操作区 (即菜单栏)、绘图工具选项参数设置区 (即工具选项设置栏)、绘图工具箱图标按钮区 (即工具箱)、实际图像编辑绘制区 (即图像窗口)、系统状态提示区 (即状态栏) 和图像处理的辅助工具区 (即活动面板)。

下面分别介绍这些基本功能模块。

1.2.2 系统标题栏

如图 1-17 所示, 在最顶部的是系统的标题栏, 它与其他 Windows 应用程序一样, 在标题栏中从左到右依次为 Photoshop 标记和 Adobe Photoshop 应用程序名称以及 3 个窗口操作按钮。

类似于其他应用程序, 当单击左上角的 Photoshop 标记时, 操作系统会提供一个菜单, 用户可利用菜单中的命令对应用程序窗口进行移动、缩放和关闭操作。右边的 3 个窗口操作按钮功能分别是最小化、最大化 (或还原)、关闭窗口。这些操作比较简单, 这里不作过多叙述。

1.2.3 菜单栏

紧接标题栏下方的是 Photoshop 6.0 的主菜单栏。在主菜单的设置上, Photoshop 6.0 与 Photoshop 5.5 没有区别, 同样包含以下 9 个大的项目: 文件、编辑、图像、选择、图层、滤镜、视图、窗口和帮助。

在每一具体菜单的下面设有对应的一至二级子菜单, 有的命令可以直接执行, 有的会弹出对应对话框, 进行选项的具体设置后方可完成某一操作。

除了使用鼠标进行菜单操作外, Photoshop 6.0 与以前版本一样提供了很多快捷键进行操作。我们将在后续章节中进行介绍。

1.2.4 工具选项设置栏

在工作环境上, 与以前版本的最大区别是单独设立了活动的工具选项设置栏, 它紧靠在系统主菜单栏的下方(当然用户可拖动, 然后把它放置在其他位置)。

Photoshop 6.0 改变了以前版本中在工具的活动面板中进行选项设置的操作方法, 使得工具的操作和使用更为方便快捷。

当用户在工具箱中选择某一具体工具后, 在这一栏目中可同时显示出该工具的参数选项, 另外, Photoshop 6.0 将以前版本中某些工具要通过对话框设置进行具体操作的过程进行了简化, 例如 Photoshop 5.5 中文字创建工具使用时会弹出一个对话框, 在 Photoshop 6.0 中则将对对话框的选项放置在该活动设置栏中, 操作起来更容易、更直观。

1.2.5 工具箱

Photoshop 6.0 的新工具箱面板如图 1-18 (a) 所示。它是各种图像制作和处理工具的集中放置地, 其中包括选区建立, 图像移动, 路径制作, 图章, 文字建立, 橡皮擦, 锐化模糊, 测量, 放大镜以及用于绘图的毛笔、铅笔、喷枪、油漆桶、渐变等绘图工具。它涵盖了 Photoshop 5.5 中的所有工具, 还增加了一些新特性新功能的工具, 如记事本工具和标准几何图形工具等。

默认情况下 Photoshop 6.0 的工具箱仍然放置在左边, 用户可拖动它到其他位置。

另外, 图 1-18 (b) 是 Image Ready 3.0 中的工具箱。

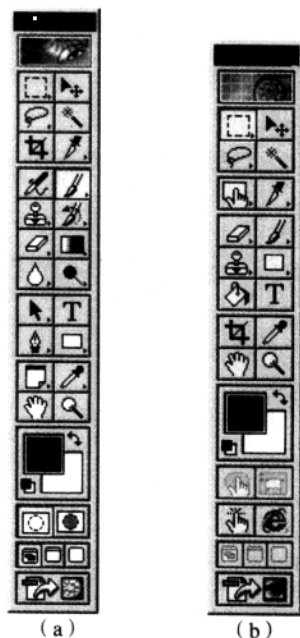


图 1-18 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 中的工具箱

1.2.6 活动面板

活动面板是 Photoshop 6.0 中最具特点的图像处理工具，它位于图像窗口之上，用户随时可以对面板进行操作，它是 Photoshop 中图像制作的主要管理工具。

与 Photoshop 5.5 类似，Photoshop 6.0 中的面板也分为 4 组，默认情况下从上至下依次为导航器、信息面板组，颜色、色板、样式面板组，历史、动作面板组，图层、通道、路径面板组，分别如图 1-19 所示。



图 1-19 系统默认的活动面板组

根据需要，用户可随时显示或隐藏某一面板。另外用户可将某一面板拖出单独安放，或拖放到其他面板组中。图 1-20 (a)、(b) 是单独拖出的图层面板和将图层面板拖放到导航器、信息面板组后的情况。

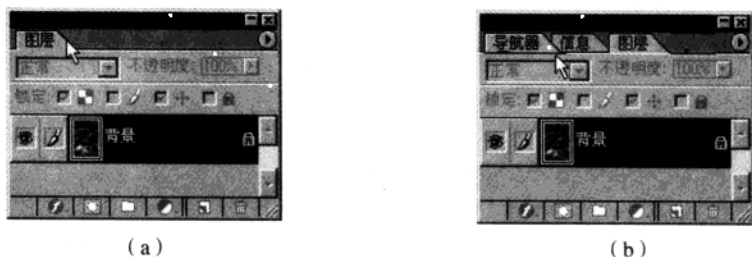


图 1-20 活动面板的单独排列和重新组合

1.2.7 状态栏

在工作环境的最下部是系统的状态栏，从左到右依次是图像显示比例，图像文档的大小和当前工具可进行操作的一些提示信息。

用户可在图像显示比例输入框中给定新的显示比例，确认后当前活动图像窗口中的图像将按新比例显示。单击其中的黑色三角形图标可以弹出如图 1-21 所示的菜单，利用其中的菜单命令可在状态栏切换要显示的系统状态参数。



默认显示的是文档大小, 其他还有: 文档配置文件 (这是 Photoshop 6.0 中新增的命令)、暂存盘大小、效率、计时、当前工具。

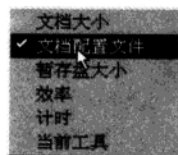


图 1-21 状态栏中的弹出菜单

1.3 优化 Photoshop 6.0 运行环境

与其他应用程序一样, 硬件环境的不同会影响 Photoshop 6.0 的运行效率, 软件环境及其他因素也可能影响 Photoshop 6.0 的工作情况, 为了提高 Photoshop 6.0 的工作效率, 可以通过 Windows 系统运行参数调节和利用 Photoshop 6.0 系统的定制与优化功能来配置其运行的具体环境参数, 使 Photoshop 6.0 的图像处理效率能得到最大程度的发挥。

1.3.1 Photoshop 6.0 外围环境设置

1. 管理 Windows 虚拟内存

在 Windows 的控制面板中双击“系统”图标, 打开“系统属性”窗口, 在“性能”标签组中单击“虚拟内存”按钮, 选择“用户自己指定虚拟内存设置”单选框, 然后指定虚拟内存的所在硬盘, 如 C 盘, 将虚拟内存的最大值与最小值设置为相同的数值。

也可以给出具体数值, 一般设置的虚拟内存大小应为本机内存的 3 倍左右。

另外, 在“性能”标签组中, 单击“文件系统”按钮, 然后在“文件系统”属性窗口中的“硬盘”标签中将其中的“此计算机的主要用途”设置为“网络服务器”。

这样设置后系统可提供给应用程序更多的数据临时交换空间, 在一定程度上缓解应用程序工作时内存不够的情况。

2. 管理 Windows 启动程序

去掉过多的 Windows 启动程序, 避免操作系统中同时运行太多的程序, 比如翻译软件、病毒适时监测程序、VCD 自动播放器、Windows 计划任务管理器等等, 因为常驻内存的应用程序越少, Photoshop 6.0 可使用的空间就越多。

设置方法是, 依次打开“开始”、“附件”、“系统工具”菜单, 执行“系统信息”命令, 打开“Microsoft 系统信息”窗口, 在“工具”菜单中选择执行“系统配置应用程序”命令, 在其中进行系统应用程序的调整, 特别是对“启动”组进行调整, 把一些不必要加载的启动程序删除。

此外, 关闭屏幕保护程序、桌面墙纸等, 也可减少系统资源的使用。用户还可以经常对硬盘进行碎片整理, 也可加快程序的运行速度。

1.3.2 Photoshop 6.0 内部环境设置

在 Photoshop 6.0 内部可以通过自定义性能参数来优化配置其工作环境, 使这些性能环境参数达到最佳值, 提高 Photoshop 6.0 运行速度。主要的途径是利用 Photoshop 6.0 中编辑

菜单下的预设命令和对话框进行各项系统环境参数的设置。

1. 预设菜单

与 Photoshop 5.5 不同, Photoshop 6.0 将 Preferences 环境参数预设菜单放在编辑菜单中, 用户在图 1-22 所示的菜单中对 Photoshop 6.0 系统环境参数进行设置。

2. 常规参数设置

执行常规命令, 打开如图 1-23 所示的对话框, 在其中可对 Photoshop 6.0 的常规参数进行设置。

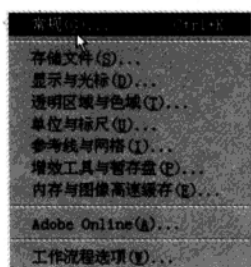


图 1-22 预设子菜单

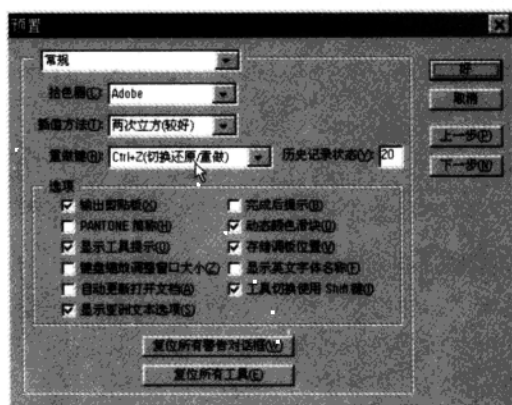


图 1-23 常规参数设置对话框

- 拾色器选择下拉列表框: 该选项用来设置色彩拾取器的类型, 有默认的 Adobe 和窗口两种色彩系统;
- 插值方法选择下拉列表框: 其中有邻近 (较快)、两次线性、两次立方 (较好), 其中两次线性速度和质量界于两者之间;
- 重做键选择下拉列表框: 该选项可以为“切换还原/重做”操作设定快捷键, 默认为 Ctrl+Z, 另外还有 Ctrl+Shift+Z 和 Ctrl+Y;
- 历史记录状态输入框: 该选项用于设置历史活动面板中可以保留的图像处理操作记录次数;
- 选项参数复选按钮组:
 - 输出剪贴板上的内容可供其他程序使用;
 - PANTONE 简称支持图像文件在其他程序中的应用;
 - 显示工具提示;
 - 键盘缩放调整窗口大小;
 - 自动打开文档;
 - 选项显示亚洲文本选项, 这是 Photoshop 6.0 新增的选项;
 - 完成后提示;
 - 动态颜色滑块;

- 存储活动面板位置;
- 显示英文字体名称;
- 工具切换使用 Shift 键。
- 复位所有警告对话框: 把所有警告对话框恢复为默认状态;
- 复位所有工具: 把所有工具恢复为默认状态。

3. 存储文件参数设置

执行存储文件命令, 打开如图 1-24 所示的对话框, 在其中可对 Photoshop 6.0 中与文件保存操作有关的参数进行设置。

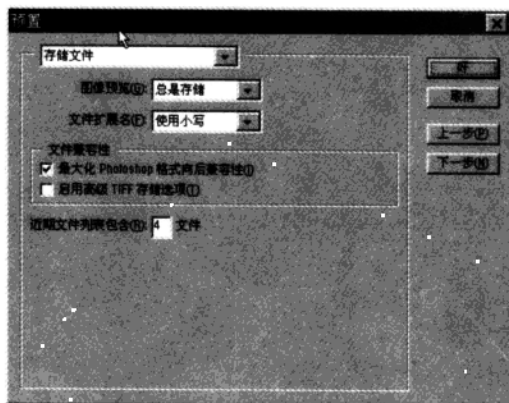


图 1-24 存储文件参数设置对话框

- 图像预览选择下拉列表框:
 - 用户在保存图像时, 可选择是否同时保存图像的缩略图, 总不保存;
 - 总是保存;
 - 存储保存时提问。
- 文件扩展名选择下拉列表框;
- 文件兼容性:
 - 选择最大化 Photoshop 格式向后的兼容性;
 - 启用高级 TIFF 存储选项。
- 近期文件列表包含: 在输入框中输入文件列表数目。

4. 显示与光标参数设置

执行显示与光标命令, 打开如图 1-25 所示的对话框, 在其中可对 Photoshop 6.0 中和显示与光标形式有关的参数进行设置。

- 在显示框中, 可以设置与显示有关的选项参数:
 - 通道用原色显示: 以原色显示分色通道色彩;
 - 使用扩散仿色;
 - 使用像素加倍。