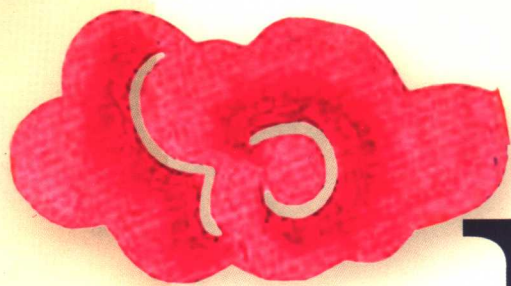


# 笑眯乐呵新昆明

昆明曲艺家协会优秀作品选

云南民族出版社



# 【笑咪乐呵新昆明】

——昆明曲艺家协会优秀作品选

云南民族出版社

## 编辑人员名单

组 长：缪以煊  
编 辑：汪艺德 夏爱民 罗协中（统稿）  
校 对：杨昌一 杨红仙

### 图书在版编目(CIP)数据

笑咪乐呵新昆明：昆明曲艺协会优秀作品选 / 昆明市  
曲艺家协会编. —昆明：云南民族出版社，2005.3  
(滇池丛书，第5辑)  
ISBN 7-5367-3163-9

I.笑... II.昆... III.曲艺—作品集—昆明市—当代  
IV. I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 023361 号

|       |                                                                                                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 丛书策划  | 冉隆中                                                                                                                                                                       |
| 责任编辑  | 钟华强                                                                                                                                                                       |
| 装帧设计  | 付韶辉                                                                                                                                                                       |
| 出版发行  | 云南民族出版社<br>(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032)<br><a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a><br><a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a> |
| 印 制   | 云南民族印刷厂                                                                                                                                                                   |
| 开 本   | 850 mm × 1168 mm 1 / 16                                                                                                                                                   |
| 总 印 张 | 38                                                                                                                                                                        |
| 总 字 数 | 1100 千                                                                                                                                                                    |
| 版 次   | 2005 年 9 月第 1 版                                                                                                                                                           |
| 印 次   | 2005 年 9 月第 1 次                                                                                                                                                           |
| 总 印 数 | 1-1000 套                                                                                                                                                                  |
| 总 定 价 | 254.00 元                                                                                                                                                                  |

# 大俗大雅 百花齐放

——序《笑咪乐呵新昆明》

张维新

昆明曲艺在文艺百花园中是一朵馨香秀气的山茶，与其他艺术门类一样历史悠久，曲种形式多样，如杨琴、评书、故事、相声、快板、双簧、撒妮弹唱、彝族白话等等。其简便易行、反映快捷、短小精干、通俗易懂、风趣幽默、雅俗共赏的特点，成为深受广大人民群众喜爱和欢迎的文艺“轻骑兵”。

随着新昆明建设的不断深入，昆明市曲艺事业也不断创新发展，在“出书、出人、走正路”方针的指引下，昆明市曲艺家协会全体同仁共同努力，辛勤耕耘、刻苦创作，取得了可喜的成绩，创作、演出了一批优秀的曲艺节目，曾获得国家 and 省级的大奖；培养了一批优秀的创作、表演人才；推出了一批又一批优秀的曲艺作品，为昆明市曲艺事业的发展作出了应有的贡献。

《笑咪乐呵新昆明》是昆明市曲艺家协会会员在新昆明建设的实践中创作、演出并发表的大量曲艺作品中精选出来的优秀曲艺作品集，共分相声、快板、演唱、评书、小品等五个曲种，计五十八篇。题材广泛、内容丰富、风格多样、雅俗共赏，充分反映了昆明本土文化特色，这部集子热情讴歌了新昆明的新风貌，讴歌了新昆明建设者意气风发的英姿和趣事，具有浓郁的地方特色和民族特色。每篇作品散发出浓郁的生活气息，不失为贴近实际、贴近生活、贴近群众，既源于生活又高于生活，是思想性、艺术性、可读性、观赏性、娱乐性较强的曲艺精品，不仅为曲艺舞台提供演出角本，也为广大人民群众提供健康向上的精神食粮，一定为广大群众喜闻乐见，受到他们的喜爱；不仅丰富和活跃群众文化生活，也为曲艺新人提供丰富的教材。该书的出版是昆明曲艺事业繁荣发展的一个标志，而且体现了当代昆明市曲艺工作者的艺术水平和审美取向。

《笑咪乐呵新昆明》这株鲜艳的小花在文艺百花园中散发出她特有的芬芳，是一部贴近新昆明建设的火热生活，注重现实、形式多样、雅俗共赏的好作品。她的出版将进一步为促进新昆明建设，营造出个欢欢喜喜、高高兴兴、笑咪乐呵奔小康的良好氛围；也为云南省曲艺事业的发展，为社会主义精神文明建设和建设云南文化大省作出贡献。

(作者为云南省文联副主席、昆明市文联主席)

笑  
咪  
乐  
呵  
新  
昆  
明

# 目 录

(20)

(80)

序·大俗大雅

相 声

(20)

(60)

(70)

(90)

(110)

(130)

(150)

快 板

(160)

(180)

(200)

(220)

(240)

(260)

演 唱

(280)

(300)

(320)

(340)

(360)

(380)

(400)

(420)

(440)

(460)

小 品

(480)

(500)

(520)

(540)

(560)

(580)

(600)

(620)

(640)

(660)

(680)

百花齐放

图吉利

小胡的故事

月亮正圆

老“计”新风

郑和故里行

情系澜沧

今逢盛世乐无边

美丽的西双版纳

衣食住行唱新词

七彩人生恋歌

当 兵

网

希望在身边

山窝飞出金凤凰

糠箩箩·米箩箩

姐姐回娘家

娶亲路上

老疙瘩送伞

花山秋恋

花大嫂卖葡萄

新娘入会

五百里滇池奔来眼底

亲 家

油漆匠与清洁工

工地探亲

把 关

老乡亲

偷地雷

兰花状元

公 脸

来的都是客

小王三看病

零点行活

张维新 (1)

老 缪 (3)

潘卫炎 (6)

王忠武 杨红仙 (8)

缪以煊 (11)

丁 红 (14)

梁志明 (17)

汪艺德 (21)

潘卫炎 (22)

张志刚 张志勇 (25)

春苑老年艺术团 (28)

汪艺德 (29)

张志刚 张志勇 (30)

刘嘉越 (37)

张庆华 (40)

杨正芬 (43)

李惠安 (45)

马海静 (46)

高正生 王安邦 (48)

普合松 张永发 (50)

黄发生 (53)

戚俊才 (55)

杨昌一 (58)

吴 量 (65)

杨 军 (68)

汪艺德 (70)

汪艺德 (72)

王炳武 (74)

苗 飞 (77)

罗协中 (79)

计用辑 (82)

张庆华 (84)

伍学文 (86)

罗家柱 (89)

笑 咪 乐 呵 新 昆 明

## 评书

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 金婚之夜                 | 张青夏英 (91)     |
| 黄土情                  | 华雄阿红 (93)     |
| 老孩子                  | 盖步赢 (95)      |
| 回家                   | 杨红仙 (98)      |
| 一路走好                 | 李世勤 (100)     |
| 津贴风波                 | 戚俊才 (102)     |
| “小气”老婆               | 黄发生 (105)     |
| 火灾前后                 | 苗宇超 (106)     |
| 卖鸡风波                 | 徐仁德 钱春林 (107) |
| 回家                   | 阳子 (109)      |
| 穷亲戚                  | 黄自廉 (113)     |
| 轿子山头说买卖              | 杨翠芳 (116)     |
| 假币                   | 杨红仙 良润 (118)  |
| 一清二白                 | 黄发生 (120)     |
| 吴良告官                 | 李惠安 (123)     |
| 除“习”宴                | 罗家柱 全怡 (126)  |
| 挂兜亲                  | 高正生 王安邦 (129) |
| 姬太爷下乡                | 黄发生 (132)     |
| 玉莲招工                 | 杨红仙 (135)     |
| 连心桥                  | 戚俊才 (138)     |
| 五角钱                  | 李秀华 (142)     |
| 候车室的故事               | 单丽波 (145)     |
| 谁当家                  | 妥国权 (147)     |
| 在急诊室里                | 晋荣恩 (149)     |
| 今非昔比                 | 钱春林 (152)     |
| 云南情结                 | 李国庆 (154)     |
| 乱世情缘                 | 罗协中 张克俊 (159) |
| 第一回 护国宝壮士舍命、承祖志铜匠继业  | (159)         |
| 第二回 史密斯密谋夺宝、朱积善卖身投靠  | (161)         |
| 第三回 中诡计远走峨嵋、入黑店惨遭不幸  | (163)         |
| 第四回 苦少年龙池遇救、拜名师峨嵋习武  | (165)         |
| 第五回 观搏击张英悟道、全孝悌法正慈悲  | (167)         |
| 第六回 支锅山化敌为友、铜匠街人去楼空  | (169)         |
| 第七回 彪水岩深涧夺宝、杨柳菁志士追踪  | (171)         |
| 第八回 闻喜讯古城会兄、逢乱世义救淑女  | (173)         |
| 第九回 结良缘莺歌燕舞、赴国难慷慨激昂  | (175)         |
| 第十回 图升官暗施诡计、出樊笼壮志凌云  | (177)         |
| 第十一回 守礼法坐怀不乱、坏人伦兄占弟媳 | (179)         |
| 第十二回 明真相淑女肠断、负重任壮士还乡 | (181)         |
| 第十三回 不速客暗室密谋、亲兄弟剑拔弩张 | (183)         |
| 第十四回 道不同不相为谋、不归路玉石俱焚 | (185)         |

# [相 声]



# 图吉利

文/老 缪

笑  
味  
乐  
呵  
新  
昆  
明

甲：凡事要图个吉利，是我们中国人美好的愿望。

乙：合了。个个都喜欢图个吉利。

甲：最近有些人图吉利的内容又有讲究啦。

乙：有些哪样新名堂了？

甲：比方做件事情、买个东西都要沾的6呀、7呀、8呀，9呀呢。

乙：咋个呢？

甲：6就是六六大顺，7就是上，七上八下，8是发，9为大。

乙：哦，难怪这久电话号码沾着6呀8的就涨价。

甲：还有汽车牌照、移动电话、门牌号码……

乙：有些商店呢招牌也改名换姓，整出些爸爸(88)玩具店，“168”发廊，十全十美网吧……

甲：连我大嫫嫁姑娘也学着仿这种整。

乙：咋个整？

甲：咳，一下子说不清楚。

乙：要么，你挨大家学学。

甲：好，你就是来说我大嫫家姑娘小翠呢小王。

乙：你呢？

甲：我是小翠。（作害羞状）。

乙：嗯！你这副尊容哪个会看得上讨你做媳妇。

甲：我学小翠她妈，我大嫫！

乙：嗨！你讲清楚点嘛。

甲：开始。

甲：（对乙，学老奶）哦，你就是那个爱小翠爱呢死去活来呢小王八改？

乙：去你呢！咋个一见面就骂人啊！

甲：哎呀，我就是喜欢那个“八”——发嘛。

乙：再喜欢么也莫仿这种喊嘛，“小王八”怪难实听的。

甲：是啦，是啦。么你家就是那个死活要讨小翠呢伙子小王改？

乙：是呢，大嫫。

甲：既然你爱我爱呢弄么狠么，我家两个就好呢款款。

乙：（旁）妈呀！老了狗都嚼不动，哪个才耐烦爱她。大嫫，我是爱你家小翠。

甲：哦哟，么那个（比数钱）格准备好的啦？

乙：哪个？哦！是这种（比数钱）改，要多少？

甲：不多，听着，乖狗。（数板）

你先拿出个八万八千八百八十元，

么你结婚呢日子就在眼前。

你要是不拿八万八千八百八十元，

么你就等她个八百八十年

你是愿等八百八十年！

么是愿拿八万八千八百八十元？

两条路摆在你面前，

任你挑，任你选，是酸是甜，是苦是咸，

就看你，拿钱不拿钱喽是拿钱不拿钱！

乙：哦哟！她还打着板眼要呢。哎，我要是不拿钱呢？

甲：简单。只消你脑壳上贴邮票——走人，鸡蛋下山坡——滚快点。

乙：买买，你大嫫硬是见钱眼开，翻脸不认人改。

甲：（学）哎哟，说话真难听，我还格是为你们好，一开头么就要图个吉利嘛。八万八千八百八十八，就是发、发、发、发发发发！给合啦！以后么，你们只消朝死呢发啦。

乙：便宜点，格得？

甲：（学）整不成！乖狗，这下子是市场经济啦，

干么干，不干么算。哎，瞧一瞧，看一看啦，弄俏呢姑娘才八万八啦；哎，流血大甩卖啦……

乙：莫鬼叫啦！我小王咬咬牙巴箍，就是砸锅卖铁，到处借债也要讨着小翠！

甲：这个伙子这下才算通泰啦！

乙：咳，硬是造孽喽。

甲：临近结婚呢时候，我大姨名堂又来啦。

乙：又要整些哪样？

甲：（学）乖狗，这回要当新姑爷了改，要讨新媳妇么就要摆点酒席，给合？不过摆酒席么也莫铺张。

乙：合了嘛！（旁）这回老奶也算明白点啦。

甲：（学）当然明白喽。我挨你们算了下，照最少的算，只消请八百八十八桌，每桌标准莫高，出到个八百八十八块八就可以了。

乙：妈也，弄么多，弄么贵！还说莫铺张！

甲：图个吉利嘛。仿这份么才叫发发，发发又发发；整过这回么，你小两口就只消等的发财啦，乖狗。

乙：发发，发鬼呢财喽！怕下辈子也还不清啦！

甲：（学）还有，我们小翠硬是肉麻啦！今生么是头一回当新娘，格消整点金手饰给她带带？

乙：要那样？

甲：金戒指要十一只。

乙：十一只？！

甲：一个指头起码带一只。

乙：么也才十只嘛。

甲：我家小翠左手有六个指头。

乙：唉！我要是讨着蜈蚣精么，光戒指就要48只改？

甲：少罗嗦，还有金耳环要三对。

乙：唉！小翠是西游记上呢六耳猕猴改？

甲：莫怪话啷当呢，我们小翠又不是妖怪，她只有两只耳朵。

乙：么要三对耳环整哪样？

甲：我么小翠一只耳朵要打三个洞。

乙：好嘛，三个洞少啦，再多打点嘛！

甲：多了也整不成，就是六个，够拉。

乙：为那样呢？

甲：这个叫六六大顺，图个吉利，格懂。

乙：买买散散，晓得呢么，说小翠是两只耳朵。

甲：晓不得呢来？

乙：还说小翠一边长个小漏勺！

甲：咳！听着，还有呢？

乙：还有哪样？

甲：（学）结婚那天还要几张小包车。

乙：要多少？

甲：不多，十八辆就得啦。

乙：十八辆呢改！

甲：莫贪心，十八辆可以啦。

乙：我还敢贪心改！十八张小车呢啊？

甲：这个叫要发，图个吉利，格懂。你先说说有些哪样名字呢车？

乙：你大姨还讲究汽车牌子呢改？

甲：当然喽，她说是图个吉利晒！

乙：听着，有桑塔纳。

甲：哪样？桑——丧？不要！我家是办喜事，丧那样子拿，我听的就不滑喇。不要，不要。

乙：么还有皇冠。

甲：哪样？

乙：皇冠，进口车。

甲：你鬼喊辣叫呢整哪样，黄瓜不进口么进哪点。当我耳朵背改，还要茄子萝卜呢！

乙：嘿！挨她说不清！还有兰鸟。

甲：莫二气。我问呢是小包车，要雀整哪样。

乙：兰鸟不是雀。

甲：鸟和雀还不是一样呢？你倒是莫使我的雀嘎！

乙：兰鸟是汽车，豪华小轿车。

甲：不要，不要，好鸟都不要么还整些“烂鸟”？

乙：哦哟！硬是费神啦。还有吉利车和吉普车！

甲：哪样？你再说一遍。

乙：吉利牌呢小轿车和吉普车。

甲：吉利，吉利，大吉大利，吉普吉普，可以摆谱，要得啦，就要这种。

乙：这个老奶，整半天挑七挑八，挑个脚跛眼睛。

甲：噢，你咕碌些哪样？

乙：没说那样，没说那样，我说你家太会挑啦。

甲：当然，图个吉利嘛。

乙：哎，说了半天，新郎新娘家离的多远？

甲：不远，隔着几道门，几百步路。



乙：唉！么要这么多汽车整哪样？

甲：（学）要绕它个八街八巷，风风光光，才算十全十美发发呢。

乙：硬是吃多了撑的。

甲：（学）撑不着，绕回来才摆酒席呢。听着！喇叭队，锣鼓队，锁呐队准备，炸炮仗。

乙：哦哟！老实呢热闹啦。

甲：就是难为驾驶员啦。

乙：是啊，人多，路窄，还炸炮仗。

甲：为了躲炮仗，司机是左一把方向，右一把方向，弯过来躲过去呢。

乙：太危险拉。

甲：只听见“咣”呢一声，“哗啦”呢一响……

乙：咋个啦？

甲：汽车撞在电线杆上啦，只见新娘从挡风玻璃首爬了出来。

乙：不好，出车祸啦。

甲：只见新郎新娘是头破血流啊。

乙：赶紧抢救！

甲：我大嫫赶来一看，一屁股坐在地上就抹起脚杆来啦。（学）哎呀我呢心肝宝贝啊，刚才还好好呢

么，咋个一小下就血敷泥拉呢啦，哎……

乙：莫哭拉，赶紧拿沙布，拿药棉花来。

甲：（反哭为笑）哈……

乙：整哪样！有病改。

甲：哈哈，你认不得，这下才叫大吉大利呢！

乙：人都受伤啦，你还大吉大利呢改，你瞧瞧淌弄么多呢血。

甲：哈哈，这个叫披红挂彩。

乙：新娘头上都裹了弄么多呢白沙布！

甲：这下才是白头到老呢！

乙：你格是急昏的啦？

甲：不昏，是正儿八经图个吉利，嘛晓得。

乙：那样？还图吉利呢改？

# 小胡的故事

文/潘卫炎

乙：今天咱们这台晚会是富裕生活小康，下面我就请上一位靠党的富民政策富裕起来的农民朋友，请他给大家谈谈他治富的经过！

甲：大家好，同志们辛苦了。

乙：来，到这儿来说。

甲：首先给大家介绍一下。

乙：认识以识。

甲：我姓胡。

乙：叫？

甲：胡闹。

乙：胡闹呀，怎么叫这么个名字呀？

甲：我们村人大多都姓胡，过去村里穷，把小学生都叫知识分子，那能起出啥好名字呀！再说我们这一代是文革那会儿出生的，名字都这样儿。

乙：都胡闹？

甲：那多没学问呢。他们比我的好听的。

乙：都叫什么呀？

甲：胡臭！

乙：嗨！

甲：也有叫胡来，胡整，胡说，胡涂……

乙：更不怎么样！

甲：别说有一个女孩子名字起的好。

乙：叫什么呀？

乙：狐狸呀！

甲：什么狐狸，美丽的丽。

乙：这还差不多。那行，你就把你治富的经过给大家说说。

甲：要说我的治富经过，首先得说说我的从前。

乙：先说从前。

甲：从前我们那里太穷了，大山深处，没有公路，同志们大眼瞪小眼，没有发财路。

乙：太贫困了！

甲：后来我一想，不行，我得出山，出去闯闯。

乙：到外面发展。

甲：那天，我拍拍鞋上的土，又提了提裤子就出发了。

乙：去哪儿？

甲：进城。

乙：城里好找工作。

甲：我胡闹要闹就闹个大的。

乙：干什么？

甲：捡垃圾！

乙：捡垃圾呀！

甲：啊，有时也帮人家蹬蹬三轮儿什么的。

乙：也不是什么发活儿。

甲：这一整就是好几年。你再看我？

乙：怎么样？

甲：还是那个破样。

乙：没发呀？

甲：唉，我怎么听说村里边那些人倒富了。

乙：现在村里条件好了，修了公路，大伙儿日子都好过了。

甲：我得回去看看。

乙：是该回去。

甲：等回到村里我一看，都不认识了。

乙：可不吗，这几年农村变化可大呀。

甲：原来我那个小穷村不见了，到处都是一排排的新房，一片片的果树，一群群的山羊，一堆堆的媳妇。

乙：一堆媳妇呀！

甲：原来跟我差不多的那堆穷哥儿们，是个个都有了媳妇。

乙：生活好了嘛。

甲：再看看我，用句文明词说，那真是掸子上没鸡毛。

乙：怎么讲？

甲：就剩光棍一根呀。

乙：嗨。

甲：正这时候，我们村长来了。

乙：他来干嘛呀？

甲：他跟我说：“我说胡闹呀。这回你回来就别走了，你过去是因为穷，才去出去捡垃圾，现在政府给咱修起了公路，号召咱奔小康，鼓励咱们致富。

乙：让咱过好日子。

甲：你看人家，胡来，承包了果园，胡整，整了个鱼塘，胡丽搞起了旅行社，胡臭，办起了农家乐，专门卖臭豆腐，连外国人都闻着那臭味来了。“OK，云南人了不起，这个技术实在高，能做出这样的小面包，还臭香臭香的！”

乙：经济都搞活了。

甲：他们是搞上了，可我连个媳妇都没有，怎



么活呀?

乙: 村长怎么说呀?

甲: 媳妇没有, 不是还有村委会吗, 还有咱们党支部吗。

乙: 不会丢下你一人不管。

甲: 咱们党提出的全面奔小康, 最重要的一条就是不能剩下一个。

乙: 大家一起致富。

甲: 这媳妇, 村里帮你找。

乙: 说的好。

甲: 村里第二天说给我送来一个。

乙: 新娘?

甲: 母羊。

乙: 羊啊!

甲: 这是让我发展养羊, 发家致富。

乙: 办法也不错。

甲: 从那开始我就成了养羊专业户了, 乡里给我贷款, 省里来了个老教授, 科技下乡帮我改良品种, 这下可不得了了, 几年的功夫我已经发展到百只了, 按现在的价格那一只羊就是好几百块呀。

乙: 这就算富了。

甲: 唉呀, 那老教授帮咱改良后的这羊好呀。

乙: 怎么好?。

甲: 别人家那羊一年生几窝?

乙: 也就一窝。

甲: 咱那一年两窝。

乙: 喝!

甲: 别人家那羊一窝几只?

乙: 最多四五只。

甲: 咱那羊一窝最少六只。

乙: 喝!

甲: 别人家那羊一只几条腿?

乙: 四条呀。

甲: 咱那羊也是四条。

乙: 那你说他干嘛呀!

甲: 羊跟羊不一样, 咱那羊都上百公斤, 肉质好, 城里的大饭店争着定购。

乙: 好呀。

甲: 我不但靠养羊发了家, 还娶上了媳妇。

乙: 是呀。

甲: 有人给我介绍了一个胖妹妹。

乙: 你瞧。

甲: 唉呀, 胖的美。胖乎乎的手, 扳扎。

乙: 有多胖?。

甲: 至少也得四十多斤。

乙: 四十多斤, 那也不胖啊。

甲: 光是一条腿。

乙: 一条腿就四十多斤呢!

甲: 反正我喜欢。

乙: 嗨!

甲: 过去家里穷, 饭都吃不饱, 一出门人家老拿我们当非洲难民。

乙: 营养不良。

甲: 现在党让咱富了, 一定得找个胖的, 我要让党的富民政策在我媳妇的身上得到充分体现。不胖的坚决不要。

乙: 这么说也有点道理。

甲: 没过几天我就把胖妹娶回家了。

乙: 还真够快的。

甲: 那天结婚全村人都来啦。

乙: 热闹!

甲: 连村长都来了。

乙: 喝喜酒。

甲: 我不能让他白喝。

乙: 嗯?。

甲: 我得跟他要钱。

乙: 噢, 要份子钱。

甲: 咱也不多要。

乙: 多少?。

甲: 五千。

乙: 你要打劫呀! 五千, 人家能给吗?

甲: 给, 村长二话不说, 叭, 五千块崭新的人民币交到我的手中。

乙: 真给呀!

甲: 接过钱, 我深深的给村长鞠了一躬: 谢谢您呢, 岳父!

乙: 老丈人呐!

# 月亮正圆

文/王忠武 杨红仙

甲：一段掌声过后啊！我要告诉大家一个好消息。

乙：什么好消息啊！

甲：有一位非常年轻非常漂亮非常出色的大姑娘，要到我们部队。

乙：干什么？

甲：找对象！

乙：啊！有这事？在哪里？来没来？我看看！

甲：看来我不能往下说了。

乙：唉！你怎么不说了？

甲：还没等我说完，这位眼珠子都蓝了。

乙：嗨！我至于吗？其实啊我是为了咱们在座的没有找到对象的同志着想。

甲：这还差不多。

乙：其次才是我。

甲：好吗？还是为自己。

乙：你们哪位没有找着对象的，请给我打电话、拍电报、传我、呼我……

甲：停！停！停！你那就别在这里做动员了。人家已经找着对象了。

乙：谁呀！

甲：我们连的三排长。

乙：你们连的三排长？

甲：啊。这不是吗？前几天刚把照片寄来，一看我认识。

乙：谁呀！

甲：张金玲！

乙：不就是在电影中扮演双枪老太婆，手拿两把盒子枪，见谁打谁那个……啪……啪啪。

甲：嗨！您说那个张金玲啊！是北京电影制片厂的那个张金玲。

乙：那你说这个是一——。

甲：我说这个，是斗南村村东头张大爷的老姑娘，二狗子他妹妹。

乙：嗨！那我上那去知道啊！

甲：您是不知道啊！到我们斗南一打听金玲没有不知道的，她是有名的百万女。

乙：啊！百万女！

甲：跟您说吧，改革开放二十多年，斗南人紧跟时代步伐，种花种菜闯市场，与时俱进搞经营，斗南不仅成了东南亚最大的鲜切花市场，而且还建起了国际化的鲜花拍卖中心。斗南人民富了，斗

南——这个滇池岸边的小村庄，名扬四海，多次上了中央电视台。

乙：听您这么一说，这金玲的家乡可真不赖，你看，这样行不行……

甲：怎么样？

乙：您能不能用简短精干的几句话，把金玲的家乡描述一下。

甲：您听着，我就用几句话来概括一下金玲的家乡。

乙：开始。

甲：朋友，当您将要步入斗南镇的时候……

乙：怎么样？

甲：瞧！放眼一看路两旁，鲜花绽放喷鼻香。

乙：您主要给大家说说村子里面怎么样？

甲：小镇内有街有道有市场，有花有菜有池塘，座座楼房拔地起，家家农户住新房，东山果园十里飘香，引来的全是外商，西山楼屿亭阁溪水流淌，滇池更是碧波荡漾，南山脚下厂房成趟，白日里只见人们工作繁忙，夜晚小镇是灯火辉煌一片繁荣景象，这就是我可爱的第二故乡——斗南花乡！

乙：要您这么一说，那真是继往开来，与时俱进奔小康了。

甲：那当然了！

乙：金玲的家乡真是又美又可爱。

甲：您是不知，金玲更可爱，

乙：是吗？

甲：她心地善良、待人诚恳，人送外号傻妹子。

乙：噢！原来这姑娘是痴呆儿呀？

甲：你才是痴呆儿呀

乙：那怎么叫傻妹子呢？

甲：那不都怨马二奶奶吗！

乙：马二奶奶是谁呀？

甲：马二奶奶就是我们隔壁的马老太太。

乙：她是怎么说的。

甲：哟！听说没，张老头那个老丫头非要找个当兵的婆家，你说这不是钱大烧的吗？当兵的有啥好啊！一年四季不着间，这不是守活寡吗？前几天啊我给她介绍一卖鲜花的外商，这死丫头说啥她都不同意。您说这不是冒傻气、抽傻疯、犯傻病吗？依我看照这样下去连凉水她都喝不上，顶多噙点傻子瓜子。

乙：好吗！都傻在一块去了。依我看，这金玲姑

娘她不是犯傻，是素质好、品德高。

甲：可不是。前几天组织上让我趁探亲的机会去金玲那里做做工作。

乙：您去了？

甲：回去的当天我就去了。

乙：您见到金玲了？

甲：一见到金玲把我给愣住了！

乙：你怎么愣住了！

甲：几年不见，金玲变成了风姿绰约、亭亭玉立的大姑娘了。

乙：您都不敢认了。

甲：不由得使我想起李白的两句诗——

乙：哪两句诗？

甲：女大十八变、越变越好看。

乙：去你的吧！这是李白的诗。

甲：可不李白吗？

乙：我说的是唐朝那个李白。

甲：我说的是我们村的李大白胡。

乙：嗨！这也是李白呀！

甲：我说金玲呀！你看我不像小时候那种傻呼呼的样子了吧！我现在是我们团政委——

乙：啊！

甲：派来的。

乙：这位说话还大喘气。

甲：我说金玲啊！我真是为你骄傲、为你自豪，我当初要知道您有这想法，我早就下手了。

乙：您想干什么？

甲：为她和三排长搓合搓合。

乙：我还以为您要干什么呢？

甲：我说金玲呀！我们长期驻守在祖国大西南那个艰苦的地方。您和我们三排长结为伴侣，他在生活上可帮不上您什么忙。

乙：那金玲是怎么说的？

甲：金玲冲我嫣然一笑，用一首歌回答了我。

乙：那歌是怎么唱的？

甲：斗南的鲜花开，部队捎信来，捎书带信，让我表个态，人说哪当兵的苦，我把那当兵的爱，人民的军队人民最信赖，人说傻妹子，我傻在新时代，一心帮他守边陲，永远不分开，一心帮他守边陲，永远不分开。

乙：好嘛，铁了。

甲：铁是什么词儿？

乙：您没听说两个人好的都分不开了。

甲：嗨！咱们还是说金玲吧。

乙：好嘛，咱们还是说金玲吧！

甲：过了一段时间，三排长给金玲写了一封信。

乙：信上是怎么说的？

甲：也是一首歌。

乙：歌是怎么唱的？

甲：我心中闪亮着一双眼睛，她好像家乡的湖水，清澈而宁静，映澈出丰收的美景，荡漾着幸福的波纹。啊！啊！啊！家乡的姑娘。

乙：怎么着？

甲：我心上的人，每当想起你深情的目光，我把这战斗的岗位爱得更深，更深。

乙：这么说这双眼睛太重要了。

甲：要不现在找对象都找大眼睛的了，像你这小眼睛，完了！对一个“拜拜”一个。

乙：我们小眼睛怎么啦？咱们小眼才勾魂呢！

甲：为了表达两个人之间的感情，三排长送给金玲一盆价值连城湛青碧绿的

乙：君子兰！

甲：仙人掌。

乙：啊！就是那大青饼子，浑身尽刺儿，谁碰扎谁呢。

甲：那是您的理解，三排长说得好。

乙：他是怎么说的？

甲：仙人掌，你虽然没有牡丹的娇艳，更没有玫瑰的芬芳，但是你有顽强的生命力，即使几个月不给您浇水，您照样生长，因为我知道，我的爱人比别人更繁忙，她把家里的外面的，两副担子挑在自己身上，腾出一双手，让我去扛抢。美不美？

乙：太美了！

甲：棒不棒！

乙：太棒了，那把它送给我吧！

甲：不，不，不，这是两个人的定情信物，它不随便送人的。

乙：我说，他们的事迹可够感人的！

甲：感人的事迹还在后边呢！经过一段时间的书信往来，他们终于建立了幸福的家庭。

乙：他们结婚了？

甲：可不是吗，在今年三月，他们有了爱情的硕果。

乙：等一等，这爱情的硕果是什么意思？

甲：孩子呗！有了爱情硕果后，金玲上要照顾老人……

乙：等一等，我想问一问，这爱情的硕果他是男果呢，还是女果呢？

甲：这位脑袋让门给挤了，要不就让飞机膀子给刮了，什么男果，女果，人家那是男孩。

乙：哦，是男孩啊！

甲：哎，有了爱情硕果后，金玲上要照顾老人，下要抚养孩子，还得种花卖花。

乙：可够金玲辛苦的了。

甲：辛苦不要紧，金玲说得好。

乙：她是怎么说的？

甲：繁忙伴随着快乐，苦累伴随着甘甜，亏了我一个，幸福千万户。在金玲的大力支持下，三排长的工作也特别突出，他被连队评上了建设标兵，年底又荣立了三等功。

乙：哎！这功也应该有金玲的一半。

甲：您说得没错，这不，在年底的庆功大会上，金玲作为特邀嘉宾，也来参加了。

乙：哦，金玲也来参加了。

甲：在会议将要结束的时候，他们二人还表演了夫妻对唱《十五的月亮》。

乙：哎，我说，我和大家都有一个小小的要求，您能不能在这给大家表演…表演…。

甲：人家那天是夫妻对唱，今天我一个来不了。（要走下台）

乙：别…别…别…您看咱俩凑合凑合怎么样？

甲：您说说咱俩凑合凑合？您是谁？

乙：咱不说别的，您看咱这身段儿，您再看我

这脸蛋。

甲：我还看你的屁蛋呢！

乙：您看我像金玲吗？

甲：我看您倒不像金玲。

乙：那我像……

甲：我看您像哑铃。

乙：我还单杠呢！要不咱们这么着。

甲：要不咱们怎么着？

乙：您唱歌，我跳舞。

甲：歌伴舞，哎，现在就时兴这个。

乙：咱们现在就开始。

甲：好，开始……哎，我说，咱们这可是歌伴舞。

乙：我知道了。

甲：好，开始……哎，我说。

乙：你有完没完了？

甲：我说我可是三排长，你是金玲，咱们是歌伴舞，你可记住了。

乙：我知道了，开始吧！

甲：好，千万别出差错，开始（唱）十五的月亮，照在家乡照在边关，宁静的夜晚你也思念，我也思念。你守在婴儿的摇篮边，我巡逻在祖国的边防线上，你在家乡耕耘着农田，我在边疆站岗值班（串到花灯小调《姑娘栽秧》）金玲今天去卖花，来到花市场呀，车挤人又杂呀，忙得金玲团团转……

乙：（做相应动作已特别累，一变调更是手忙脚乱）停！停！我说您这是《十五的月亮》？

甲：我这是花灯小调——《姑娘栽秧》。

乙：嗨！

# 老“计”新风

文/缪以煊

[甲·乙上台，鞠躬后。甲打量乙，上下左右，看得乙发毛]

甲：您是才来的？

乙：啊。

甲：您不是本地人？

乙：啊。

甲：有工作吗？

乙：做点小生意。

甲：您肯定是育龄青年？

乙：我刚结过婚。

甲：我没看错，没看错吧！

乙：啊。您是没看走眼。

甲：您检查过没有？

乙：检查？什……什么检查？！

甲：查孕查环没有？

乙：啊！我一个大男人，查什么孕！查什么环！

甲：我是问你媳妇。不，你老婆。不，你爱人做过查孕查环了吗？

乙：我老婆做不做查孕查环关你什么事呵！

甲：关我什么事？关系大啦！

乙：我老婆和你有关系？

甲：有关系。不不不，不是那种关系，是这种的关系。

乙：你小子，是不是想打什么怪主意？说！

甲：是我们社区的关系。我们社区计划生育管得好，开展“婚育新风进万家”活动深入人心。每个季度都要组织社区的妇女进行查孕查环。我怕你才来不知道，否则漏掉一个，关系就大啦。是这种关系。懂吗！

乙：吓我一跳，你说清楚喽。

甲：万一你老婆无生育证，一不小心怀上孕，

一查，就可以采取必要的、果断的措施。

乙：要是我有指标，有生育证呢？

甲：那更好啦，通过这么一查，你就可以知道胎儿在肚子里发育成长的情况。要是你的胎儿畸型，你的胎儿发育迟缓，你是死胎……

乙：哦……你才是死胎呢！

甲：这就是开展“婚育新风活动”的内容之一，为育龄妇女提供优质服务，实行婚育科学的措施。

乙：您是××社区计划生育干部吗？

甲：计划生育干部，这是我们新时期最可爱的人呀。我还不配。

乙：那您是……

甲：我是从农村进城的——

合：打工仔。

甲：我是进城办企业的老农民。

乙：哎呀，幸会幸会，您也接受查那什么了吧？

甲：听好喽，我一向积极配合我们社区开展婚育新风活动，带头树立新型的生育文化观、晚婚晚育、优生优育、只生……

乙：打住、打住。我听说你妈这关你就过不了，她要你们俩口子早生早育，只要你媳妇生男的不准生女的，有这事吗？

甲：有。

乙：你妈还到处说，“生女就是靠不住，会造成我们国有资产流失。”这话说得……

甲：说过。她还说，只有生男的才能保住我的国有资产。

乙：真新鲜。有这么严重吗？

甲：对我企业的资产而言，我妈确实看到了生男生女的不同和其严重性。