

HUANGHE
DONGFANG
LAI

黄鹤

东方来

黄 静/著
武汉出版社

美国家庭收养武汉女婴纪实



黄 HUANG

鹤 HE

东 DONG

方 FANG

来 LAI

黄 静/著
武汉出版社

美国家庭收养武汉女婴纪实



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

黄鹤东方来:美国家庭收养武汉女婴纪实/黄静著. —武汉:武汉出版社, 2002.8

ISBN 7-5430-2674-0

I. 黄… II. 黄… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027821 号

黄鹤东方来:美国家庭收养武汉女婴纪实

著 者:黄 静

文字编辑:林 华

美术编辑:吴 涛

封面设计:吴 涛

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:湖北省通山县印刷厂 经 销:新华书店

开 本:850×1168mm 窄 1/32

印 张:6 字数:93 千字 插 页:5

版 次:2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数:0001—3000 册

ISBN 7-5430-2674-0/I·378

定 价:12.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

内容简介

这是一组描述美国家庭收养中国婴儿的真实感人的故事。

四个中国女婴，仿佛四只象征着吉祥幸福的小黄鹤，从东方的白云黄鹤之城武汉起飞，落户到大洋彼岸的国际大都会纽约，成为美国家庭的一员。通过这四个女孩在美国家庭的成长历程和多姿多彩的日常生活，折射出一个“和平、友谊、让世界充满爱”的永恒的主题，反映出东西方文化的碰撞和交融以及中国传统文化的巨大魅力。讴歌了不同国度、不同肤色、不同文化背景下人类共同拥有的爱和亲情。

数十幅朴实自然的生活照片，更使这个演绎着爱的故事锦上添花。

The book is about several true stories of American families adopting Chinese children.

Four Chinese female babies ,like four little yellow cranes flying across the ocean from the oriental city of white cloud and yellow crane, Wuhan ,to the cosmopolis of New York , became members of four American families .By describing the colorful lives and growing course of the four babies in their American families , the book once more represents the world' s permanent theme of“peace,friendship,love”,and reflects the cultural shock and cultural blend of the East and the West ,as well as the fascination of the Chinese traditional culture. The book impresses us that the differences of people's nationalities,colors and cultures have no influence on their love to each other.

In addition,a few pictures taken in the daily life of the four babies were selected in the book to make it more vivid.

目 录

一、穿过蓝天白云，在空中我聆听现代版的《黄鹤的传说》	1
二、初秋时节，洋爸洋妈们跨洋越海的“寻亲”万里行	14
三、富翁蒂姆夫妇和爱女诺叶的缘分	21
四、踏破铁鞋，在中国城终于了却寻觅豆腐的心愿	39
五、罗德岛上的万紫千红中，一次豪华而浪漫的非常婚礼	51
六、小提琴家查理和他家的“体操小精灵”	68
七、中国驻纽约总领事馆的国庆盛宴上，亮相的特邀嘉宾是四个中美组合的“特殊家庭”	81

八、艾蒂失去了母亲，但没有失去母爱

89

九、布鲁克林植物园中一幅爱意融融的

“天伦之乐图” 102

十、万圣节，“天堂”和“地狱”中的小“鬼”

们携手共欢……………113

十一、黑头发、黑眼珠的小姊妹们扮靓“中

国文化节” 129

十二、F.C.C.——象征着收养家庭情的凝聚

和爱的释放 138

十三、美好的“武汉日”，温馨的人间真情

在四处弥漫 152

十四、狮舞龙腾，舞出一道中国春节的别

样风景 164

十五、《黄鹤的传说》还在继续，且盼黄鹤

明日归来 178

爱的延伸

——代跋

熊芳直

183



一、穿过蓝天白云，在空中我聆听 现代版的《黄鹤的传说》

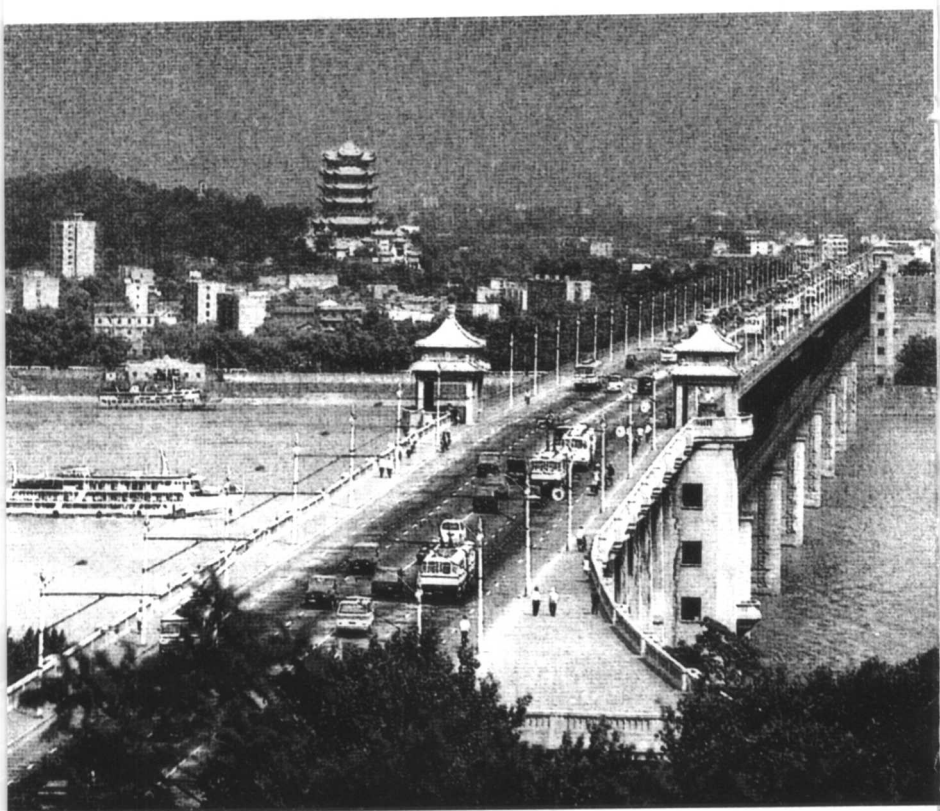
黄
鹤
东
方
来

10点40分，美国西北航空公司躯体庞大的波音747客机缓缓地开始挪动，在北京首都国际机场上徐徐滑行。机舱里前一阵寻找座席、置放行李的纷纷扰扰总算渐渐归于平静，几百名旅客的身体已经被安全带“保护”在不能随意伸展的狭窄空间里，此刻惟一可以自由驰骋的是人们各不相同的思绪。

密封客舱成为一个不同肤色和语言的旅客们临时组成的“空中社会”，各式色彩斑斓的衣着，浓缩成一幅“世界家庭”的画图；而舷窗外却是“国际航空博览会”一般的迷人的风景：美国的波音、麦道，英法联合制造的空中客车，俄罗斯的图154、伊尔……那尾翼和机身上的各国国旗以及各家航空公司独具一格的徽记和标志图案，也颇让人赏心悦目。

霎时间，一声尖啸连着机体的加速，仿佛从地面弹起似的，把我们送到蓝天白云之上。

喇叭里传来中英两种语言的亲切悦耳的欢迎词，正前方投影电视的大屏幕也开始播放此行航程及有关航空旅行常识。有经验的旅人已经开始闭目养神，



武汉——白云黄鹤之城



为调整不可避免的时差症“未雨绸缪”。我打量了一下整个机舱，在目所能及的前前后后，中国旅客(包括黄皮肤亚洲旅客)比重稍大一些，融会其中的外国旅客也时时抬头可见，我的邻座就是一位金发曲卷、鼻梁高耸的蓝眼珠“洋帅哥”。除了入座时那礼貌的相视一笑之外，我们还没有实质性的接触。我估摸他是个留学生，时间抓得很紧，坐定后已经十分投入地在窄小的椅子搁板上进行“空中作业”，不时地写写画画算算，熟练而充分地使用着属于自己的那一块“领地”，那全神贯注沉思默想的神态，给人一种与他的年龄极不相称的滑稽感觉。

我和他的邻座各自拿起书报捧读，谁也没有去干扰这位惜时如金的年轻人。过了大约半个小时，“洋帅哥”十分麻利地收理好他的全部“作业”，主动地打破了方才的沉寂，好奇地望着我正在翻读的一部纪实文学作品《美国孤旅》。

“孤——旅。”他拖长着声调，用不太纯正的中文发问，“孤——旅是什么意思？”

“像你和我一样，没有伙伴同路，独自孤单地旅行的人。明白了我的意思吗？”我笑着回答他。

“吔(yes)，吔……”他也笑了，用西方人的习惯语调回答我，笑靥里透着一股孩子的天真。



高耸的黄鹤楼



“我怎么称呼你?”

“我叫鲍尔。”

“是留学生吗?”

“不是。我在参加一个中美科研合作项目，地点在武汉东湖边一家著名的科研所里。你说巧不巧，上次回美国，就是和十几个武汉的‘小毛毛’(婴儿)，还有领养他们的美国爸爸妈妈，从香港一路同行的。那一路可是热闹得很哩!”

一提起武汉，不由得让我想起了远在美国的先生；他是湖北人，老家离武汉不远。我这个当年的川妹子，三十多年前也曾曾在阳春三月放舟东下，饱览过这座襟山带水的美丽江城，在江畔领略了“烟波江上使人愁”的诗意，至今还说不清那一丝淡淡的愁绪是如何消融的。

当鲍尔得知我对武汉也有一份眷恋之情时，我们的交谈渐渐热烈起来。从东湖波光潋滟的万顷碧波谈到磨山春天云霞般绚丽的“梅海”，从长江汉水交汇处遐迩闻名的龙王庙说到江汉路商业街入夜迷人的灯火……鲍尔尤其对长江和汉江上建起的一座座跨江越水的大桥特别欣赏，他认为武汉不但有“江城”的雅号，还应该有“桥城”的美誉。

说实在的，在交谈中他常常为寻找一个恰当的





词语而显得结结巴巴，有时脸都憋得通红，但这并没有影响我们的谈锋。鲍尔特别钟情倚山临江的黄鹤楼，曾经登临过五次。他说：站在黄鹤楼上看世界著名的长江滚滚东去，是一种别有风味的享受。楼中翘起的尖角(即飞檐)，屋檐下色彩艳丽的建筑绘画(即斗拱和藻井)，甚至还有那风铃发出的清脆声响，都令人陶醉。

“你这么喜欢黄鹤楼，知道它里面藏着的故事吗？”我略知一点黄鹤楼的典故，正想考考他。

“一点点，知道一点点，是不是和一个什么神仙有关系？”他语焉不详地回答我。

“小伙子，想知道吗？”

“当然。”

“故事是这样的。在长江边上，从武昌蛇山伸出一个高出地面几十米的矶头，一位姓辛的老板在这儿开了一家小酒店。小酒店生意不算火红，但也还能养家糊口。”我慢条斯理地打开故事匣子，他专注地倾听着。

“有一天，一个穿着破衣烂衫的老道士走进酒店，那模样和人们熟悉的济公活佛差不多，大大咧咧地开口就要酒喝。辛老板是个心肠很好的生意人，平时也接济一下穷人，看见这个老道士怪可怜的，





也就摆上酒菜让他吃了个饭饱酒足。老道士吃完抹抹嘴，也没道谢一句就扬长而去了。从此每天到时候就来，吃了就走。辛老板心里虽然也不舒服，但打算好人做到底，看看这个古怪的老道士到底想干什么。”

鲍尔有些不解地摇摇头，对辛老板让这个怪老头白吃白喝的做法露出困惑的神色。

“一年多过去了，突然有一天，老道士在酒桌上尽兴之后，对辛老板说：‘我要到四方云游去了，这一年多来，我没有付一文酒钱给你，但你对我的招待却很周到。我想借一只黄鹤来帮助我，以表达我的谢意。’说完随手从地面上捡起一块橘子皮，在酒店墙面上画出一只展翅欲飞的金鹤。他告诉辛老板，只要轻轻地拍手招引它，金鹤就会从墙上飞下来跳舞，给酒客们带来欢乐吉祥。话刚说完，老道士就隐身而去。辛老板半信半疑地拍手一试，奇迹立刻出现了。一只黄色的仙鹤从墙上飞下来，合着拍手的节奏跳起舞蹈，跳完后，又回到墙上变成一幅壁画。”

鲍尔睁大好奇的眼睛，露出一副不可思议的表情，静静地等待故事的结果。

“你想，金鹤能从墙上飞下来跳舞，这是多么神

