

王渝光
王兴中
主编

语言学 概论

An Introduction
to Linguistics



云南大学出版社

语言学概论

主 编 王渝光 王兴中

副主编 周锦国 邓 瑶

云南大学出版社

1

图书在版编目 (CIP) 数据

语言学概论/王渝光, 王兴中主编. —昆明:

云南大学出版社, 2005

ISBN 7-81068-971-1

I. 语... II. ①王... ②王... III. 语言学-概论

IV. H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062052 号

书 名	语言学概论
主 编	王渝光 王兴中
组稿编辑	邓立木
责任编辑	冯 峨
责任校对	段建堂 蒋 蔚
封面设计	金 梅
出版发行	云南大学出版社
印 装	昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	21
字 数	521 千字
版 次	2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81068-971-1/H·79
定 价	35.00 元
社 址	云南省昆明市一二·一大街 182 号云南大学英华园内
邮 编	650091
发行电话	(0871)5031071 5162823(传真)
网 址	http://www.ynup.com
E-mail	market @ ynup.com

主 编	王渝光	王兴中		
副主编	周锦国	邓 瑶		
编著者	王渝光	王兴中	周锦国	邓 瑶
	刘 林	路 伟	赵卫华	周 芸
	杨瑞鲲	黄海峰	王国旭	马琳琳
	李雅梅	严亚萍	杨 刚	朱 辉
	文 萍	邱 渊	马云芬	山娅兰
	张云徽			

序

骆小所

今天，科学的发展逐步由对人以外的精密研究转向对人自身的研究，特别注重对人自身语言的研究。进入 21 世纪后，这种学术研究的转型日益明显。一些许身于语言学研究的中青年学者由呼吁重视语言研究转向以实际行动的付出，他们以自己的理论讨个对语言学日渐旁落的公道。他们在既无法保持沉默又无法争得话语权的复杂局面中，由期待人们能够给予语言学一个正常的发展空间，转向用自己的聪明才智，建立自己的理论而跻身于纷繁学科之林，使语言学成为众多绿叶学科之中的红花。20 世纪 80 年代后期，语言学界结束了长期以来的谱系式研究而进入到深刻的反思，使语言学研究步入多元化研究的格局，打破了传统语言学研究的框架，另起炉灶重新建立新的学术体系和新的学术理论。这是一场语言学改革，改革的大潮来势之快，势头之猛，是前所未见的。进入到新世纪以来，一些中青年学者成果坚实，收获颇丰，他们才情勃发，锐利四射。可以说，研究队伍的青黄不接与断层现象已不复存在。但在新时期，语言学科如何与时俱进，进一步明确自己的责任与任务，如何进一步拓展研究的领域，取得更加令世人满意的成果，却是需要深加思考的。正是基于此，王渝光教授和王兴中教授主编了这本《语言学概论》。《语言学概论》的作者是一个由 20 人组成的群体，他们都想以自己的理论之光给语言学理论增光添彩。这是一本协作教材，也是一部“合力”教材。各部分既体现了作者的个性张扬，也体现了整体的结构系统和内容的整体性，每个作者都力图使自己所写内容为教材“春色”增添朝气。

这本《语言学概论》既吸收了国外研究的新成果，又打破了“洋框框”，从中国汉语及众多的少数民族语言的实际出发，力求走一条有自己民族特色的语言学研究之路；既重视对个别语言的研究，更注意对普通语言学理论进行具有概括性、抽象性的阐述。这样，使教材由“欧化”转向“中国化”，由个别语言学转向普通语言学，但又不离开个别语言学。《语言学概论》协作教材集各主讲教师多年来语言学概论课的教学经验为一体，在讲授语言学基本理论的同时，注意利用云南各民族语言的研究成果，联系云南语言的实际，是语言教学与语言研究成果的结晶。这是一本结合云南语言实际、显示云南语言研究成果、体现云南汉语方言特色和民族语言特色、适合云南各民族学生学习的语言学概论课教材。该教材同时也是云南师大成人教育《语言学概论》课程建设的一项重要内容。编写时注意体现了成人学习的特点。该书的主要内容和有关的教学资料，可以在云南师大成人教育的网页上查到。这样，该书既适合本科院校在校日制生的学习，又适合成人教育学员、自学考试生的学习。

语言的产生本身是一个“黑箱”，《语言学概论》的作者试图揭开语言这个“黑箱”之谜，呈现给广大的读者。这是他们的初衷，也是他们的胆量，但是，是不是符合“黑

箱”的实际，还需要时间的回答。但不管怎样讲，《语言学概论》总会给人们带来一些思考，从内容到形式，从构想到体例都会要求我们付出审视的目光，注视语言学发展的辉煌前景。

2005年3月

(序作者系国家有突出贡献专家、语言文字学博士生导师)

目 录

序	骆小所(1)
绪 论	(1)
第一章 语言研究的历史和现状	(6)
第一节 语言研究的历史	(6)
第二节 现代语言学	(8)
第三节 语言学的性质	(11)
第四节 语言学的分类	(13)
第二章 语言的本质	(19)
第一节 语言和言语	(19)
第二节 语言是音义结合的符号系统	(22)
第三节 语言是人类最重要的交际工具	(28)
第四节 语言是信息的载体	(34)
第五节 语言是特殊的社会现象	(39)
第三章 语 音	(45)
第一节 语音和语音学	(45)
第二节 语音的性质	(46)
第三节 音 素	(52)
第四节 音素的组合	(57)
第五节 语音的韵律特征	(60)
第六节 音 位	(65)
第七节 音位系统	(75)
第八节 语流和音变	(82)
第九节 语音的发展	(84)
第四章 语 汇	(88)
第一节 语汇和语汇学	(88)
第二节 词和固定词组	(90)
第三节 基本语汇和一般语汇	(93)
第四节 熟 语	(95)
第五节 语汇的发展	(100)
第五章 语 法	(103)
第一节 语法和语法学	(103)
第二节 语法意义和语法形式	(105)
第三节 词 法	(106)

第四节	句 法	(113)
第五节	语法的发展	(119)
第六章	语 义	(123)
第一节	语义和语义学	(123)
第二节	词 义	(128)
第三节	句 义	(136)
第七章	语 用	(144)
第一节	语用和语用学	(144)
第二节	话语分析	(149)
第三节	言语交际	(159)
第八章	语言和社会	(166)
第一节	语言的变体	(166)
第二节	双言现象和双语现象	(186)
第三节	语言和民族	(189)
第四节	语言的起源和发展	(193)
第五节	语言和文化	(208)
第九章	语言和心理	(215)
第一节	语言的生理基础	(215)
第二节	语言侧化	(217)
第三节	语言中枢	(218)
第四节	语言习得	(220)
第五节	语言和思维	(224)
第六节	语言和认知	(228)
第十章	语言的分类	(233)
第一节	语言的类型分类	(233)
第二节	语言的功能分类	(237)
第三节	语言的谱系分类	(239)
第十一章	中国各民族语言	(249)
第一节	汉藏语系	(249)
第二节	阿尔泰语系	(271)
第三节	其他语系	(277)
第十二章	语言教学	(282)
第一节	语言教学的类型	(282)
第二节	第一语言教学	(284)
第三节	第二语言教学	(285)
第四节	英语教学	(287)
第五节	少数民族汉语教学	(288)
第十三章	文 字	(293)
第一节	文字的性质和作用	(293)

第二节 文字的起源和发展	(296)
第三节 文字体系和字母	(299)
第四节 文字的创制和改革	(303)
第五节 中国各民族文字	(306)
结语：语言学的发展方向	(312)
主要参考书目	(317)
后 记	(322)

Contents

Preface	Luo Xiaosuo (1)
Introduction	(1)
1 The Past and Present of Linguistics	(6)
2 The Nature of Language	(19)
3 Phonetics and Phonology	(45)
4 Lexicon	(88)
5 Grammar	(103)
6 Semantics	(123)
7 Pragmatics	(144)
8 Language and Society	(166)
9 Language and Psychology	(215)
10 The Languages of The World	(233)
11 The Languages in China	(249)
12 Language Teaching	(282)
13 Writing	(293)
Conclusion: The Future of Linguistics	(312)
References	(317)
Postscript	(322)

绪 论

学习目的与要求

介绍语言学概论课程的研究对象、课程性质、学习内容、学习研究方法、课程特点等,使学生对语言学课程有一个清晰的认识。

有这样一个古老的谜语:“不是蜜,却能黏住一切。”它的答案是语言。海涅的话更为精彩:“语言可以把死人从墓中叫出来,也能把活人埋入地下;语言可以把侏儒变为巨人,也能将巨人打倒。”语言真有如此大的作用和这种鬼使神差般的力量吗?语言究竟是一种什么样的东西?语言远非人们想像的那样简单。语言是人类生活中不可或缺的要素之一,语言能力是跟人类全部成就有关的各种能力中作用最为深广的一种能力。那么,什么是语言呢?

语言和语言学

语言是人类特有的一种音义结合的符号系统。语言是特殊的社会现象,是人类最重要的交际工具。

语言是音义结合的符号系统。符号是事物的标记。符号本身也是一种事物,用来标记另一事物或思想。符号主要分为靠视觉感知的视觉符号和靠听觉感知的听觉符号两种。

语言本身是一套符号系统。它用一定的声音去标记某种事物,从而使声音获得意义。语音是语言符号的形式,语义是语言符号的内容,整个语言组成一个音义结合的符号系统。

语言作为一个相当复杂的听觉符号系统,有很多自己的特点。这些特点使语言在使用上很方便,而且形式丰富,表达手段异常灵活。语言不仅可以表达复杂的思想和感情,而且可以反映昂扬的民族精神和绚丽的民族文化。

把人们对语言现象的认识进行概括和总结便形成了语言学,语言学是专门研究语言的科学。语言学研究的对象是人类的语言以及与人类语言有关的各种因素。它的任务是研究语言的内部结构、功能和历史发展,同时,也研究语言和社会、历史、文化的关系,揭示语言的本质和发展规律。

中国语言研究的萌芽,可以上溯到很久远的年代。在古希腊学者们还在为事物与名称之间为何种关系而进行争论时,先秦学者荀子就在他的《正名篇》中指出:“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜,异于约谓之不宜。名无固实,约之以命实,约定俗成谓之实名。”这段话讲出了一个深刻的语言学原理:名称是社会的产物,是社会成员共同约定的;名称与实物之间没有必然的联系,是人们规定的。

严格意义上的中国现代语言学,诞生于20世纪初,它是在与西方语言学说的不断交

融中发展完善的,其中,把西方语言学理论与汉语实际相结合做得比较好的有汉语方言和汉语史的研究。我国著名语言学家赵元任、李方桂等,把西方语言静态描写理论和我国传统的音韵学相结合,在方言调查中建立了一套切实可行的声韵调描写和音位系统归纳的程序和方法。音韵学研究则是把西方语言学的历史比较法与汉语的方言材料、传统韵书结合起来,把西方语言学的内部拟测法和汉语的谐音、诗词及其他韵文材料以及古音韵传统结合起来,实现了汉语语音史研究的飞跃。

在语法、文字等学科,中西语言学理论的结合则不够理想。《马氏文通》是中国现代语言学史上第一部系统的语法著作,它奠定了我国语法学的基础。《马氏文通》不但全面地论述了汉语语法体系,而且对汉语中各种语法现象及个别词的用法进行了非常细致的描写。但《马氏文通》认为世界上各个国家的语言都是基本相同的,忽视了汉语的特点。在采用外国语法理论来解释汉语语法现象时,有些说法显得牵强。

20世纪二三十年代,由“五四”运动引发的白话文运动打破了我国语文研究几千年来以汉字为中心,对文献进行考证和解释的传统局面,白话文成为当时语言研究的主要对象之一。这是我国现代语言学继《马氏文通》之后的又一个转折。同时,因盲目效仿西方,汉语也出现了“欧化”的趋势,陈望道先生对此进行了批判。他认为,只有“大众语”是大众的。同时提出,白话文必须进一步接近活的口语,建立真正的以群众语言为基础的“大众语”和“大众语文学”。

中国语言学的另外一件大事是19世纪90年代出现的“切音字”运动。这是中国第一次出现的民族汉语拼音运动。卢懋章以拼音读物的形式出版了《一目了然初阶》。在这本书中卢懋章提出拼音化主张,并研制出拼音方案,他还主张拼音与汉字并列,“由切音以识汉文”。

此后,还出现了汉字“拉丁化”运动。经过一个世纪的时间,汉字拼音化的目的并没有达到。在可预见的将来,把汉字完全改成拼音仍不大可能,汉字和汉语拼音并用的局面还要持续一个相当长的时间。

从科学精神和人文精神看语言学研究的意义

语言研究的逐步深入,不断加深了人们对语言内涵丰富性的认识,作为既是人类智慧凝聚体又是人类思维表现形式的语言,为了适应人类表达思维和情感的需要,必然会产生种种不同的变异。因而,语言学研究语言,既要研究常规形式,又要研究变异形式。不同角度、不同方法的研究,能深化对语言的认识,能通过互补、参照进一步认识语言的特质。

语言是表现人类思维的科学性和情感的人文性的有机统一。

现在,语言研究扩展到社会科学和自然科学的各个领域。哲学家们认为,哲学是人们以理论形式表达整个世界的本质和一般规律的认识。哲学既然是通过抽象的理性形式表现出来,就不能离开语言。其理论思维的具体特点便决定了哲学必须通过概念范畴来构思、表达和交流,并通过语言把思维成果固定下来。人类思维的科学性就表现在语言上。

语言不仅表现思维的科学性,还要表现人类情感的人文性。科学性和人文性都是人的本质属性,人类思维科学性与情感人文性的和谐统一是外部世界和谐统一的一种内在表现

形式。健全的人类精神应当是科学性与人文性之间内在统一的精神，它们共同组成健康人类精神不可分割的两个部分。只有科学性的思维而没有人文性的情感，就只能创造出符合语法规范的科学语言，而不能创造出情感化的艺术语言。人们在日常生活中，需要大量的客观的科学语言，以便认识、改造客观的物质世界。同时，人们也需要艺术语言来满足精神世界的需要。语言给人们造成两个世界：一个是写实的客观世界；一个是象征的虚拟世界。前者是形象的，后者是意会的。两者的交合与交织，给语言的意蕴带来了多义性和无限性，满足了人们的审美需求。

现在，社会科学界和自然科学界用科学主义与人文主义结合的方法探讨自己所研究的学科的理论。语言学体现了科学主义和人文主义之间的融合。普通语言反映了科学精神的特点，艺术语言反映了人文精神的特点，语言学是普通语言和艺术语言的有机统一。普通语言和艺术语言是语言学的两翼，它们组成了语言学的整体。

科学精神与人文精神必须融通共建，在科学与人文的全面理解中塑造当代人类精神，促进科学文化和人文文化的健康互动与协调发展。在语言学研究方面，力争走综合研究的路子。在自然—人—社会相互统一基础上，发展和发挥自然科学、人文科学和社会科学的内在相通性，建立一种真正的大语言学观。这种大语言学观蕴涵了自然科学、人文科学和社会科学的内在气质和广博内容，使语言研究具有一个广阔的视野。

走有民族特色的语言学研究之路

我国是一个多民族、多语种的国家，丰富多彩的各民族语言是发展语言学的天然宝藏。在我们这块语言沃土上理应产生更多、更好的语言学理论，但我国语言学研究却大大落后于西方。根据我国语言实际创立新理论，已成为我国语言学发展面临的一个越来越深刻、越来越急迫的问题。

第一，要重视对个体语言的研究。对各种语言进行微观分析描写是我国语言学发展的基础。具体语言研究与语言理论研究是相辅相成的，二者互为条件，互相促进。个体语言研究是语言理论研究取得成效的基础。只有比较深入地认识我国各种语言的结构规律，并进而认识其历史演变规律，我国的理论语言学才有可能随之得到发展。

第二，要从汉语实际出发。现在我国的语言学研究仍然没有脱离索绪尔的理论框架。他的理论总结了印欧语系的语言规律，具有科学性和整体性，但对汉藏语言却有不适应的地方。汉语最大特点是注重功能，注重涵义。从这个意义而言，汉语更像“以神统形”的国画，而不大像印欧语“以形统神”的油画。

第三，要借鉴我国传统语言学的研究方法。我国传统语言学有很多值得借鉴的研究方法，其中一个最大的特点就是人文性。传统语言研究的目的都是“通经致用”，也就是注重理论的运用而非理论本身。传统语言学的研究方法注重的是情感体验。语言分析所运用的许多概念都来自于分析人的主观感受，比如传统音韵学对“四声”的界定。中国传统的语言分析往往用简单的比喻来表达自己的语感和体验，强调在整体上把握语言的特征。

第四，要重视对汉语与周围民族语言的比较研究。汉语的形成和发展与周围民族语言密切相关。汉语语言系统与周围民族语言在历史上有过四次较大的交流过程。第一次在春秋战国时期，伴随两种社会制度的斗争和交替以及统一的封建国家的最终确立，汉语融合

了当时周围民族的语言,成为华夏民族统一的语言;第二次在西汉,张骞出使西域后,东西方经济、文化得以交流,一些西域及欧洲的语言成分进入到汉语之中,汉语得以丰富;第三次是从东汉一直到唐朝末年的八百年间,随着佛教的传入,梵语语言成分使汉语词汇和语法体系发生了局部变化,梵语的语言理论促进了汉语语言理论的产生;第四次是明清一直到“五四”前后,伴随着中国的近代化进程,大量的西方语言成分被汉语吸收,导致整个汉语语言体系的发展,严格意义上的中国语言学也得以产生。由此可见,汉语是以汉民族语言为主体的,融合了周围民族语言诸因素的一种非单质语言,一些汉语中暂时不能解释或解释不清的语言现象,极有可能在通过与周围其他民族语言的比较中找到答案。同时,少数民族语言本身也是一座值得语言学家认真开采的金山。比如,昆明官渡区的彝语语汇,很大一部分与拉祜语相同或相近。在云南彝语语支中,拉祜语与傈僳语最为接近。这种词的同源异流现象,其本身就是一部内容丰富的书。

第五,可以多种研究方法并重。创立有民族特色的语言理论可以采用多种研究方法,比如,可以借助系统论,把汉语作为一个母系统,并确定其子系统,在此基础上,利用计算机建立系统模型并进行定量描述;可以将汉语与汉民族文化有机地结合起来,探求语言现象的民族心理、文化上的成因;还可以对各历史阶段有代表性的书面语作穷尽性共时结构分析,在此基础上探求语言的演变等等。

当今时代潮流要求语言研究方法由封闭体系走向开放,我们应该打破“洋框框”,从汉语的实际出发,走一条有民族特色的语言学研究之路,为普通语言理论作出中华民族的贡献。

语言学概论课程简介

“语言学概论”是汉语言文学、外国语言文学、少数民族语言文学等专业关于语言方面的一门专业基础理论课。“语言学概论”的理论性较强,同时又涉及多种语言现象,具有一定的难度。

学习一门课程首先应认清该门课程的性质特点。语言学概论课是一门语言基础理论课,它以语言理论为指导,系统地介绍语言的基础知识,学习研究语言的起源和本质、语言的结构和发展变化等问题。

语言学概论注重人类语言的普遍特征的学习研究,而不是某一具体语言的学习研究。它从各个具体的语言现象中总结、归纳出普遍的系统的语言理论和规律,并用这个理论指导各种具体语言的学习研究。

语言学概论是一门理论性很强的课程,但也注意语言实践。学完本门课程,要求能够比较全面系统地了解语言学的基本知识和基本理论,掌握分析语言的基本技能,并能运用所学的理论和方法去观察、研究具体的语言现象,提高分析和解决语言问题的能力。

在整个学习过程中,除应注意培养分析语言问题的能力外,还应注意学习的系统性、条理性,要根据自己的实际水平,循序渐进。对于有关的语言学术语和基本概念,要弄清它们的区别与联系。

语言学概论注重人类语言普遍特征的学习,必然要涉及到一些汉语里没有的语言现象,这是学习本课程的难点。但是,这并不要求学习者掌握教材涉及到的所有外语和少数

民族语言，而只是通过具体的语言例子认识丰富多彩的语言现象，使之上升到理论的高度，从而提高分析和解决语言问题的能力。只要求掌握理论和方法，不要求掌握每一种具体的语言，不要求死记硬背外语单词和语法规则，这是语言学概论容易学习的地方。

语言学概论虽然是一门理论性很强的课程，但非常强调理论联系实际。学习时，如能很好地联系现代汉语、古代汉语的实际，联系外语、少数民族语言和汉语方言的实际，认识理解抽象的语言理论也就容易得多了。

云南是全国少数民族最多的省份，有着丰富的少数民族语言和汉语方言，应充分利用这个有利条件，培养自己分析和解决语言问题的能力。一般说来，了解掌握的语言现象越多，越有利于学好这门课。

小 结：

语言是人类特有的一种音义结合的符号系统。语言有着各种功能和作用。语言符号具有自己的特点。语言学是研究语言的科学。

语言学概论课是一门语言基础理论课，它以语言理论为指导，系统地介绍语言的基础知识，学习、研究语言的起源和本质、语言的结构和发展变化等问题。语言学概论注重人类语言的普遍特征的学习研究，而不是某一具体语言的学习研究。语言学概论是一门理论性很强的课程，但也注意语言实践。学完本门课程，要求能够比较全面系统地了解语言学的基本知识和基本理论，掌握分析语言的基本技能，并能运用所学的理论和方法去观察、研究具体的语言现象，提高分析和解决语言问题的能力。

语言学概论虽然是一门理论性很强的课程，但非常强调理论联系实际。

只有在认识了解了语言学概论的基本理论和基本方法以后，才能在此基础上发展、创新。语言研究应该走有民族特色的语言学研究之路，从我国的语言实际出发，多种研究方法并重，创立更加符合我国语言实际的语言学理论。

第一章 语言研究的历史和现状

学习目的与要求

学习本章，要求了解语言研究的发展历史，对现代的语言研究有一个清晰的认识，明确语言学的各分支学科的研究内容和分类方法。

学习任何一门学科，首先应对该学科的发展历史和现实状况有所了解，语言学当然也不例外。尽管有了人类也就有了人类使用的语言，但以语言为研究对象的语言学的产生与发展却经历了一个漫长的历史时期。语言学大体经历了传统语言学、历史比较语言学和现代语言学的发展繁荣等三个阶段。

第一节 语言研究的历史

传统语言学和历史比较语言学是现代语言学的历史前奏。

一、传统语言学

传统语言学，是指19世纪以前的语言研究，一般又叫语文学，它是为解释古代文献服务的。印度、希腊、中国具有悠久的历史文化遗产，是语文学的三大发源地。这些文明古国早在两三千多年前就开始了语言的探索。

古印度的语言研究距今已有三千年的历史。基于学习和传授用古梵语写成的宗教圣典的需要，古印度的学者们以观察为基础，采用经验的方法研究语言现象，在语义、语音和语法等方面取得了非凡的成就。

在语义方面，他们探讨了词义、句义、句子同充当句子成分的词之间的语义关系等许多问题，并在语义研究的过程中，意识到了语言有两种：一种是在具体场合讲出的话，一种是抽象的语言原则。在语音方面，他们细致而准确地提出了发音方法和发音部位、元音和辅音、塞音和擦音、半元音、长音和短音、音节、连读、音变等语音学上的概念。他们也观察到了音位变体的问题，指出：对于语境不同而造成的语音差异，应该给予描写。古印度在语法研究方面也取得辉煌的成就。学者们对梵语语法作了相当精细的描写和分析。著名语言学家波尼尼的《梵语语法》（又称《波尼尼经》）是一部总结性的古印度语法研究巨著。古印度的语言学家把词分为名词、动词、介词和小品词四类，分解出了词的组成部分：词根、后缀和词尾，同时也注意到了语素变体和零位形式。

在古希腊，语言研究是由哲学家来进行的。以柏拉图、亚里士多德、斯多噶学派及亚历山大学派等为代表。他们主要探讨语言的形式与意义、语言与自然、语言与思维、语言形式与逻辑形式之间的关系等问题。柏拉图认为，词的形式和意义之间有一种本质的必然的联系。他以逻辑为基础，将词划分为被论述的静词和论述静词的动词。亚里士多德则认

为词的形式和意义之间的联系是约定俗成的、有规则的。他在保留静词和动词的基础上,把那些没有屈折变化的词归为一个新词类:连词。他注意到了名词有格的变化、动词有时态变化等一些结构上的特征。公元前3世纪的斯多噶学派把词扩充到了四类:名词、动词、连词、冠词,认为语言的声音和所代表的事物之间有着天然的联系。他们努力研究词源,寻找语言的原始形式。亚历山大学派把语音分为元音和辅音,又从辅音中分出半元音。他们认为语言具有规律性和系统性。句子是语法描写的最大单位,词是语法描写的最小单位,并在划分词类时,既使用形式标准,又使用意义标准。把词分为八类:名词、动词、形动词、冠词、代词、介词、副词和连词。公元前100年,狄奥尼西写出了西方第一部系统的希腊语语法书《语法术》。

罗马人继承了希腊人的研究传统,完善了传统语法的体系。他们在词类中增加了感叹词。瓦罗的《拉丁语语法》描述了词形变化的类比和构词的变化规则。公元4世纪,多纳图斯的《语法学》和公元6世纪普里西安的《语法学》成为以后一千年整个中世纪拉丁语语法体系的典范。

在古代中国,语言哲学、语言理论方面的研究突出表现在荀子和墨子的有关思想中。荀子在《正名篇》中深刻地阐述了语言的社会性质,正确地指出了语言的形式和内容之间的约定俗成关系、语言与思维的关系、语言的稳固性和发展性等。墨子也讨论了语言与思维的关系。

中国的传统语言学是为解释经典和古代文献服务的,又叫小学,包括训诂学、音韵学和文字学。训诂学方面,秦汉时小学家们编出了我国最早的解释词义的专著《尔雅》。西汉扬雄的《方言》汇集了西汉及西汉以前不同地区的同义词语,并注明了通行范围。东汉刘熙的《释名》则是我国第一部通过语音形式解释语义、寻求词源的著作。音韵学方面,汉代末年,随着佛教的传入,在梵语拼音的影响下产生了反切。后来为了适应文学发展的需要,逐渐出现了不少韵书,其中影响最大的是隋代陆法言的《切韵》。该书按平、上、去、入四声排列,共分193韵。在唐末守温把声母分成36字母之后,小学家们开始按36字母次序排列,制成各种韵图,出现了等韵学。我国最早的韵图是宋代的《韵镜》。文字学方面,东汉许慎编出了我国第一部系统比较完备的字典——《说文解字》。书中“就形以说音义”,将字形、字音、字义的研究统一起来,首创性地把“六书”作为分析汉字结构的原则,并以部首为纲对汉字进行归类。《说文解字》对后世的语言研究和字典的编纂有着很大影响。

一般说来,古代的语言研究都局限于本族语,都侧重于对前人留下的古典文献作考证、诠释和评注,目的是为了帮助人们读懂这些文献。在这个时期,人们并没有从语言的角度为语言而研究语言,语言学的研究从属于其他学科。传统语言学的研究尽管有种种局限,但却是以后现代语言学研究的基础。

现代语言学 and 传统语言学相比,具有以下不同点:

1. 语言研究拓展了自身的研究领域,它不只限于书面语,也包括了口语;不只限于古代语言,也包括现代语言。
2. 语言学不只对一种语言进行研究,而是研究各种语言,从而探寻语言的产生和发展的规律。
3. 语言学的研究目的也不再只是为读经和解释古代文献服务,而是总结语言的结构