



应试作文

初中生

牡丹卷



CHUZHONG
SHENG
YINGSHI
ZUOWEN

主编：何方 辛德晶

QQ ZUOWEN

延边大学出版社



目录

目 录

MU LU

中考作文的命题特点及命题趋势 1

话题作文

【指导篇】

话题作文的出题特点 4
话题作文的应试策略 6

【文选篇】

话题一 生命

2004年重庆市中考试题 10

范文选编

我需要的生命 12

生命,如此的脆弱 13

生命赞歌 15

美文欣赏

人生的棋局 16

话题二 成长

2002年四川省广安市中考作文 19

范文选编

放飞的风筝 20

母亲陪我长大 21

成长·右手 23

牵着自己跳舞 25

路是月的痕 26

美文欣赏

匆匆 28

话题三 宽容

2002年青海省中考作文 30

范文选编

宽容 31

弥勒佛与人 32

在宽容的天空下 34



中考
作文
范文
选编

美文欣赏

乡 愁

话题四 爱

2002年北京市宣武区中考作文 37

范文选编

爱的感悟

送人玫瑰,手有余香

爱如茉莉

美文欣赏

笑

话题五 交往

2003年四川省中考作文

范文选编

君子之交(议论文)

交往——快乐

交往说明书

交往

知己

我们深爱的那片蓝色

古道私语(散文)

美文欣赏

谈友谊

话题六 欣赏自己

2001年福建省全州市中考作文 62

范文选编

学会欣赏自己

为自己喝彩 64

35 带上信心上路 66

自信,成功的第一秘诀 68

美文欣赏

没有走调的歌 69

话题七 幸福

2002年江西省中考作文 72

范文选编

幸福是什么 73

色彩 74

一夜无眠 75

幸福咏叹调 77

感受幸福 79

美文欣赏

我的幸福 81

话题八 书

2003年湖南省益阳市中考作文 83

范文选编

读书是快乐的 84

书国的罢工 86

人生的句号 87

爱书情结 89

美文欣赏

书海泛舟 92

话题九 网络

范文选编



目 录

我与 INTERNET	94	话题十一 环 保	
电脑改变了我	97		
不聊也罢	99	范文选编	
美文欣赏		让世界多一点绿色	108
网络文学与现代写作	101	心留一方净土	109
		树的日记	111
		美文欣赏	
话题十 广 告		废墟(节选)	112
范文选编			
广告新时代	103	话题十二 旅游	
给心灵做个广告	105	范文选编	
美文欣赏		游九华山	115
海上的日出(节选)	106	美文欣赏	
		三峡(节选)	117
		范文选编	
材料作文		喝彩	129
		喝彩(议论文)	131
【指导篇】		美文欣赏	
材料作文的出题特点	119	喝彩(散文)	133
材料作文的应试策略	121	2003年山西省太原市中考作文	134
		范文选编	
		感谢那片梧桐叶(成长笔记)	136
		夜游仙境(人与自然)	138
		美文欣赏	
2004年河北省中考试题	123	落叶	139
范文选编			
溺爱不是真正的爱	124	2003年黑龙江中考作文	141
美文欣赏		范文选编	
收藏昨天	126	甩不掉的朋友	142
		美文欣赏	
2003年北京市中考试题	128		



中考卷
QQ图书



七子之歌——澳门	145	2000年辽宁省中考作文	158
2001年北京市西城区中考作文	145	池湖山游记	159
《弯弯的月亮》读后	147	雨	161
荷塘月色(节选)	149	2000年安徽省中考作文	162
2001年贵阳市中考作文	149	这是我的责任	163
烈火中的重生	151	这是我的责任	165
太阳每天都不辞辛劳地升起	152	我与地坛(节选)	167
2001年辽宁中考作文	154	2000年吉林省中考作文	169
奶酪不见了以后	155	把握好机会——读《机会的定义》	170
毛泽东自传	157	机会就在你身边	172
		胸有成竹的快乐	173

命题作文

【指导篇】

命题作文的出题特点	175	美好的回忆	180
命题作文的应试策略	176	美好的回忆	182
		回忆	183

【文选篇】

2003年上海市中考作文	184	我想唱首歌	186
2004年北京市丰台区中考试题	179	我想唱首歌	188
		我想唱首歌	190





目 录

2003年深圳市中考试题	191	合作	201
范文选编		合作	203
留下(散文)	193	美文欣赏	
留下(寓言)	195	美丽的胡萝卜	205
美文欣赏			
留下(童话)	196	2002年湖南省益阳市中考作文	207
		范文选编	
2002年江苏省南通市中考试题	198	感激	208
范文选编		感激	210
合作	199	美文欣赏	
		荷叶母亲	211



半命题作文

【指导篇】

半命题作文的出题特点	213
半命题作文的应试策略	215

【文选篇】

2004年安徽省中考试题	217
范文选编	
珍惜所拥有的青春	219

珍惜所拥有的亲情	221
美文欣赏	
珍惜所拥有的一切	223

2003年湖南省长沙市中考试题	224
范文选编	
风雨中,我理解了父亲(散文)	225
风雨中,我伤害过不该伤害的人	227
美文欣赏	
风雨中,我找到了幸福	229





中学生

作文

作文

2002年江苏省无锡市中考试题	230	读书的乐趣	240
范文选编		美文欣赏	
享受买书的乐趣	231	灯下读书论	242
享受信赖他人的乐趣	233	2000年北京市西城区中考作文	243
美文欣赏		范文选编	
狗 事	235	现代科技带来的喜怒哀乐	244
		美文欣赏	
2002年重庆市中考试题	237	时间即生命	246
范文选编			
作对联的乐趣	238		



中学卷





中考作文的命题特点和命题趋势

作文,在中考试卷中占有相当重要的位置,其分值约占试题总分的三分之一,随着素质教育推广力度的加大,作文水平的考核也必将被放在一个更加突出的位置。2001年三月,教育部颁发了《初中毕业生升学考试改革的指导意见》(以下简称《意见》),《意见》中明确了今后中考作文的命题方向,同年教育部又制定了《全日制义务教育语文新课程标准(实验稿)》(以下简称《新课标》),也对中学生的写作提出了要求,因而2001年以后的中考作文命题便出现了一些新的特点。

(一)命题内容的生活化

《意见》指出:“作文的命题要切实体现素质教育的要求,加强与实际与学生生活实际的联系,……要鼓励学生写真情感……”《新课标》也要求学生能够“多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩”。据此,近年来,全国各地的中考作文题目的命题内容更加贴近时代、贴近生活、贴近学生实际。例如,2003年四川省试题要求以“交往”为话题写一篇作文,提示语指出:“二十一世纪是一个多元化的世纪,是一个信息化的世纪,要生存,要发展,人与人之间就需要交往。在交往中获得信息,在交往中寻求发展的机会,在交往中寻求理解,在交往中得到认同……交往是一种本领,交往是一个过程,交往是一种体验。同学,在你的生活中,有欢乐,也有烦恼;有痛苦,也有幸福。”这段提示语从交往的重要作用、交往的范围以及交往给人带来的感受等方面对考生进行了提示与启发,有着浓郁的生活气息。





(二) 题型的丰富多彩

《新课标》要求初中生除了能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文和日常应用文以外,还要“能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理理解和想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。”总之,能应用多种文体和题型进行写作。

总结 2001 年以来全国各地的中考作文,从题型来看,大致有以下四类。

第一类:话题作文

这类作文主要是为考生提供一个写作话题,然后充分地发挥考生的想象能力来完成作文。本书将作出详细地讲解。

第二类:材料作文

这类作文主要是为考生提供一些文字材料,让考生发挥想象来完成文章,它往往不限制文章的文体及写作方式,给考生一个自由的发挥空间。

第三类:命题作文

命题作文是我国传统的命题方式,近年来有所减少,但由于大多文体不限,写作起来比较容易把握,因此在中考作文中仍占有一席之地。

第四类:半命题作文

半命题作文亦称填题作文,命题者只填出题目的一部分,剩下的由考生结合自己的写作构思自己填写完整,然后完成作文。

(三) 凸显创新精神

《意见》中明确指出:考试改革要“有利于中小学课程教学,培养学生的创新精神和实践能力”。《新课标》也要求初中生“力求有创意的表达”。这些要求都旨在强化和培养学生的创新精神。于是近年来,各地的命题中都有意的出来了一些激励考生的创新意识、利于学生灵感奔腾的作文题目。2003 年辽宁省大连市在中考的评分标准中就明确规定:“内容或表达



特别突出的”作文,可加 3 ~ 7 分,2003 年的重庆试卷则对“构思或选材新颖”、“见解独到”、“有个性”、“语言生动有文采”的作文予以加分,这样的评分标准有利于打破传统的命题和阅卷方式,有利于激励和培养学生的创新思维,并从根本上有利于学生的健康成长,因此是值得大力提倡的。

结合教育部出台的《意见》和《新课标》以及近年来中考试题的出题实际,我们可以对未来中考作文命题的趋势做出一些切合实际的预测:

1. 作文命题将会进一步深入到学生的现实生活实际中去,从实际生活中挖掘命题资源。

2. 作文的命题意图将日益趋向于价值取向的引导,旨在引导学生形成正确的人生观。

3. 进一步强调学生真情实感的流露,鼓励学生写出自我。

4. 进一步强调学生创新精神的发扬,具有创意的文章将受到欢迎。

5. 语言的表达和书面的考察分值将有所增加,注重学生写作基本功的锤炼。

6. 话题作文的命题形式将会更加丰富多样,而且在话题作文中传统的“不允许写诗歌和剧本”的限制将会打破。

7. 写作要求中对文体的限制将会淡化,更注重考生的自由发挥。考生们只要在日常的学习中把考试精神融入其中,相信会在将来的考试中从容应对的。



话题作文

【指导篇】

话题作文的出题特点

话题作文,是用一段揭示语启发思考、激发想象、限制范围的一种作文命题形式。据不完全统计,2003年全国三十个地区的作文命题中,话题作文就有23个,占总数的77%,2004年全国各地的考题中话题作文的出题率也很高。为何话题作文的出题率这么高呢?主要是因为话题作文有“便于考察学生的综合写作能力、便于发挥学生的自主性创作并充分展现创作中的创新因素”的特点。

话题作文的特点

1. 话题作文提供的话题一般是考生所熟悉的或应该知道的,对这一话题,学生能有所感触,有话可说。

2. 所提供的材料是由头,材料引出划定的写作范围和思考对象,考生可以由材料出发,但又不机械地拘泥于材料,而是要走出材料来写。

3. 话题作文的内容不做较死的限制,要求比较宽松,显得比较宽泛,鼓励学生解放思想,拓开写作思路,走出就材料写材料的狭小空间,表达丰富多彩的内容。

4. 文体淡化更为彻底,在文体的选择上有了更大的自由度。学生可以根据内容选择自己最擅长的文体来写,避免了大家共写一种文体、单调专一、限制学生选择自主的现象。

5. 话题作文在表达方式的运用上较为灵活。文章的字数较以前放得更开,一般不少于800字。

6. 话题作文不限定文题,考生可以依据话题材料和自己的



选材特点、文体特点自拟题目,展示自己文题的个性。

话题作文的出题方式:

1. 直接提出话题

这类作文往往没有任何提示性的语句,直接提出话题,如2003年南昌市中考作文,要求以“尊重”为话题,写一篇不少于600字的文章;2003年湖南省益阳市试题要求以“书”为话题写文章。

2. 以提示的方式提出话题

这类题目往往是在话题前或话题后出现提示语,以拓展学生的思维。如2002年山西省长治市中考作文是以“换位”为话题写一篇文章,话题前就有一段提示语:

许多时候需要我们换位考虑问题。师生之间,同学之间,家长和孩子之间,干部和群众之间,城里人和乡下人之间,健全人和残疾人之间……往往会发生一些矛盾,换位可以使我们多一些理解,少一些误解;多一些鼓励,少一些责备……根据提示,请你围绕“换位”这个话题,写一篇650字左右的文章。

3. 为话题提供一个写作范围

这类题目只为考生提供一个写作的话题范围,往往会出现“题目自拟”、“文体不限”等字样。如2001年广东省广州市的试题要求“以‘我与水’为写作范围,自拟题目,写一篇500字的文章。”

4. 以材料引出话题

这类试题所提供的材料往往是文字或图画,旨在引出有关的话题,而不是要求紧扣材料写文章。它又可以分为三种情况:(1)提供材料并限定话题。如2001年江苏省南京市试题,提供了三则材料,然后引出“对与错”的话题。(2)提供材料,提供话题范围。如2003年江苏省盐城市试题,就教育家陶行知的引发出关于“真”的话题。(3)提供材料,自定话题。如2002年湖北省宜昌市的试题中出现了四幅活泼可爱的“幸运天使”,要求考生就幸运天使的出现引出一个话题,写出自己的心里话。



5. 多话题选一

试题中往往会出现两个或两个以上的话题选项,要求考生任意选择。如2002年山西太原市的考题就要求考生从“公平”与“祝福”中任选一个话题来作文。

话题作文的特点之一是活,大多数内容由考生自己定,文题也由考生自己拟;二是宽,写作要求十分的宽泛,对文体不做限定;三是广,所涉及的实际内容非常广泛,只要是考生能想到的都可以写出来。不过,话题作文也有一个总的要求,就是不能离开“话题”,若是离开了“话题”就成为“跑题”作文了。

总之,话题作文可谓形式多样,内涵丰富,只要考生能够掌握话题作文的出题意图、考察重点,理清话题作文的解题脉络,就可以用活跃的思维和流畅的文笔来大胆写作,它让考生的文章可俯首摘星辰,纵横百万里;进而思接千载,退而历史沧桑。这里是吐露文思的绝佳舞台。

话题作文的应试策略

近年来,话题作文成为全国各地中考作文命题的热点,备受初中教学工作者的关注。所谓话题作文,就是就某个“话题”由考生自由发挥的相对开放性的作文,它既能与时代紧密结合,又能体现学生的个性和才华。话题作文的话题只是一个引子,它不要求对话题本身进行引用、分析,只需要从话题出发进行作文,只要与话题有关的作文,只要不离开话题,不论写什么,不论用什么样的方法写,不论用什么样的体裁,都是符合要求的。写话题作文的关键,是找准写作的突破口,无论什么样的话题,只要找准了突破口,可以说就成功了一半。比如说我们要写“自然”这个话题,它的写作突破口就很多,如可以从自然界本身来写,可以从人与自然的和谐相处来写;可以是科学类的文章,也可以是神话类的文章,还可以是艺术角度的文章;可以写成说明文,可以写成记叙文,也可以写成议论文。

当然,这种灵活性在给考生带来广阔发挥空间的同时,也容易在刚开始审题时产生一种“莫衷一是”的困惑,尽快地走



出这种困惑是考生作文成功的一个转折点,只要考生能够紧扣话题,结合自己的写作优势,成功的“突出重围”,确定了自己写作的立思想和文体定位,那么,你的行文就会很顺利了。话题作文除个别题目已经规定了体裁之外,一般不规定体裁。不过,话题作文一般来说最适合写记叙文和议论文,无论那种文体都是以话题为中心来展开的。

话题作文有两个“忌讳”:

1. 忌讳就事论事

如前所说,话题作文只是给考生提供了一个文章的写作话题,即文章的思想导向,命题者的意图是让考生为这个“思想导向”找到它的灵魂、画出它的血肉和外表,这个画出血肉和外表的过程就是考生创造性的发挥过程。如果考生只是单纯地从命题的表面来理解,只是单纯地就话题论话题,缺乏具体的构思,没有形象的描写和创造,就会使文章归于泛泛,给人一种不关痛痒、言之无物的感觉,这类文章当然不会得到高分。

2. 忌讳以话题定文题

话题作文的话题是一个既灵活又宽泛的抽象概念,它只是给考生提供一个说话的引子,提供一个构思的范围、行文的空间,它并不能具体地表现某种意义。而作文的题目往往是一篇文章的高度概括,是文章的“眼睛”,一个宽泛的话题是很难来为一篇文章来当“眼睛”的,所以话题一般不宜作为文章的题目。凡是以话题做文题的文章,一般不会是一篇好的文章。

话题作文的行文思路和注意事项:

基于话题作文的上述特点,我们给广大的考生朋友提出一些应对话题作文的应试思路和注意事项,供考生朋友们参考,当然这些思路和注意事项是被实践证明了一些行之有效的方法。

1. 看清命题要求,明白写作话题

拿到试题,审题是第一步,在审题中首先应该做到的就是



逐字逐句的读完命题的要求文字,不要落下哪怕一个字,看清要求的没一个细节,对一些提示语或限定语一定要特别重视,对命题的话题要求做到心中有数。

2. 扣住话题范围,着重立意和文题的新颖

在审题之后,明确了文章所要写的话题,接下来就该确定文章的中心思想和核心观点,这就是为文章立意,通俗的说就是作者由所给话题引申而来的见解,或是作者由此话题而生发出来的要让读者读懂并产生共鸣的思想。立意好的文章通常会受到阅卷者的青睐而得到高分,因此,我们倡导立意境界的高远。那么,考生在立意时应注意些什么呢?

(1) 立意要正确、鲜明

这是考场作文立意的最基本要求,只有鲜明的观点,正确的导向才可能得到读者的认可和共鸣。

(2) 立意格调要清新高雅,富于创造性

考生在立意时一定要“创新意识”,提倡立意时不落俗套,不落窠臼,力争做到先声夺人。比如,2003年福建省莆田中考作文要求以“感受美好”为话题写一篇文章,其中有一个考生就以“生命的感悟”为文题写了一篇文章,他以家乡的海边乱扔瓶子的恶习为出发点,从游人中的一个小女孩纠正他父亲乱扔瓶子并将瓶子捡回扔到垃圾桶这件事来写出小作者“感受美好”的心理过程,最后的结尾中作者写到:“美德是至善、至纯、至高人性的结晶。它源自生活,又融入生活,只要我们用心去感悟,就会发现它无处不在。”多好的立意,多美的境界。当然,我们提倡立意的新颖和创造性,并不是让大家天马行空,不着边际,而一定要“创的实际,新的迷人”。

(3) 立意要深刻

文章的立意一定要有一定的深度,一定要从生活的表层深入到生活的本质,决不可流于泛泛,浅尝辄止。当然,这需要学生在平时就必须





善于观察生活,善于培养自己的感悟能力,看来,我们的中学生朋友们在平时就一定要做个“有心人”,善于在平淡的生活中积累生活。

作文的题目也是为考生增分的一个不可忽视的地方,考生在拟题目时一定要本着“简短”、“优美”的原则,让人看到你的文题就会产生一种简洁明快、舒畅清新的感觉,当然也就愿意读你的文章,你得高分的机会就更多一些。

3. 巧妙构思文章结构

确定好文章的题目和中心观点之后,就应当考虑怎样组织自己的文章了,好的文章结构、好的习作顺序往往会有助于文章主题思想的表达。要科学地组织文章的写作顺序,写提纲是一个很好的方法,有的考生为了节省时间,往往会省略掉提纲的写作,事实上,一个好的提纲可以给考生提供一个流畅的行文指导,从而化解你不必要的行文混乱,很多考生都出现过“心有千言,无从下手”的现象,如果他们提前写一个简短的提纲,下起笔来就会流畅多了,这无形中也就节省了时间。

4. 注重写作的规范,通盘考虑作文时间

(1) 书写要正确,字迹要工整,卷面要整洁。考生在写作过程中切忌乱涂乱改,字迹要清晰可辨,不要写错字,正确使用标点符号。一般来说,错别字2个就要扣0.5分,最多扣3分,潦草、格式不对的扣一分,如果卷面整体上给人有凌乱、不干净的感觉,那么,即使你的文章写得再好也不会得到高分。总之,我们的卷面一定要给人清清爽爽的感觉。

(2) 尽量使用优美的语言,文章要有文采。如果可能,可以适当地使用一些比喻、排比等修辞方法,增强文章的吸引力。

(3) 行文首尾连贯,整体把握时间,注意文章字数。由于是考场作文,它要求考生在固定的时间内用流畅的语言表达一种明确的思想,所以说,考生一定要充分考虑到文章的字数和行文的时间,并作出合理的安排。

相信同学们在了解了话题作文的命题特点和命题规律,并能充分吃透话题作文的应试技巧之后,再加上平时的勤写勤练,在考试中遇到话题作文,你就会应对自如了。



【文选篇】

话题一：生命

【心路领航】

大海奔流，奔腾出青色的梦想；寒梅傲雪，绽放出永恒的洁白；夕阳西下，定格成余晖的金黄；小草吐芽，呼唤出生命的渴望……生命是一幅五色斑斓的图画。

人的生命只有一次，它是非常珍贵的，我们应当如何去珍惜生命，生命的价值又如何去体现，就成为我们每个人最值得思考的问题之一。

2004年重庆市中考试题：

生命只有一次，它是宇宙间最宝贵的，最值得珍惜的。生命既是脆弱的，也是坚强的；生命既是短暂的，也是永恒的。生命的存在本身就是一种希望。生命中那些成功与失败，荣誉与耻辱，高尚与卑下，纯真与芜杂，都是一本内容不同的书，或是一幅风格迥异的画。生命值得审视与感悟，生命值得欣赏与敬畏。

请以“生命”为话题写一篇文章。

要求：

(1)可以写自己的经历，也可以写别人的事；可以从正面写，也可以从反面写；可以抒发情感，也可以发表议论。所写内容必须与话题相关。

