



毛线帽

编结方法 100 种

金盾出版社

毛线帽编结方法 100 种

主 编

翁亚敏 沈霞丽

编 绘

翁亚敏 沈霞丽 沈佩珠

张淑英 吴文佩 王冕丽

金盾出版社

(京)新登字 129 号

内 容 提 要

严寒季节,早春天气,戴一顶手编毛线帽,不但轻柔保暖,而且美观动人。您不想学一点编结技巧,找一些新鲜样式,亲自动手一试吗?这本由6位上海编结名手共同编写的《毛线帽编结方法100种》,广收博采,独具匠心,它将向您介绍具有90年代水平的编结方法和100顶毛线帽新款式。其中有广大青年人喜爱的款式新颖、色彩绚丽的新潮帽,有老年人喜欢的柔软舒适、典雅大方的休闲帽、保暖帽,有充满童趣的动物帽、小丑帽,有富于异国情调的法式帽、圣诞帽,还有冬季运动场上引人注目的溜冰帽、滑雪帽等等,有的还配了围巾。全书文字通俗流畅,工艺详细具体,每一款式均有精美彩照,用铜版纸精印。

毛线帽编结方法 100 种

翁亚敏 沈霞丽 主编

金盾出版社出版、总发行

北京复兴路22号南门(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

彩色印刷:北京百花彩印公司

黑白印刷:北京二二〇七工厂

各地新华书店经销

开本:16 印张:6.5 彩图:102幅 字数:168千字

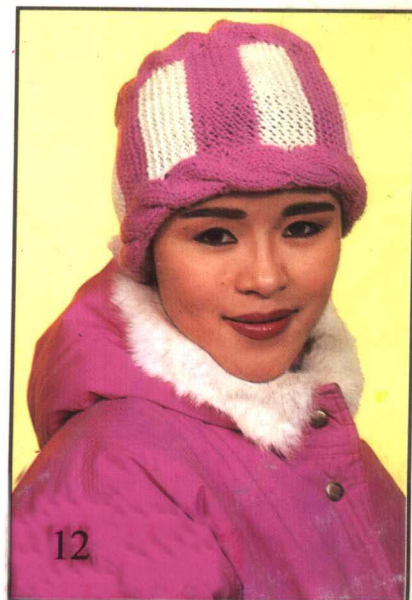
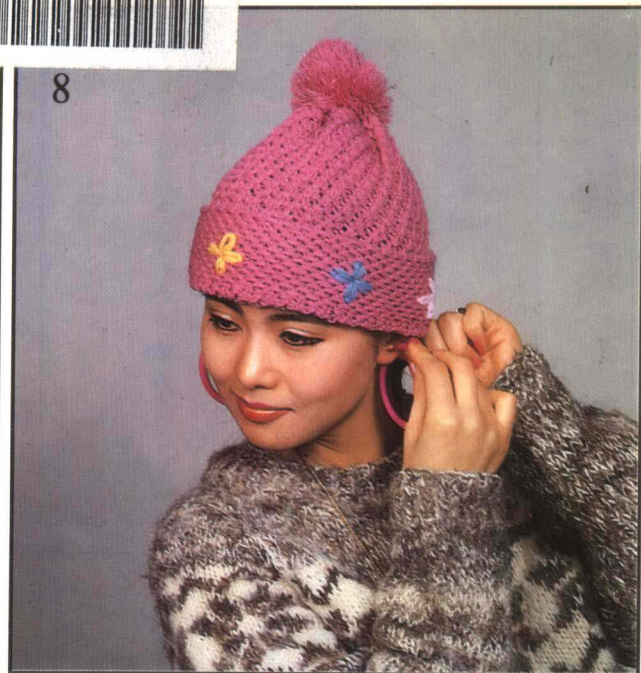
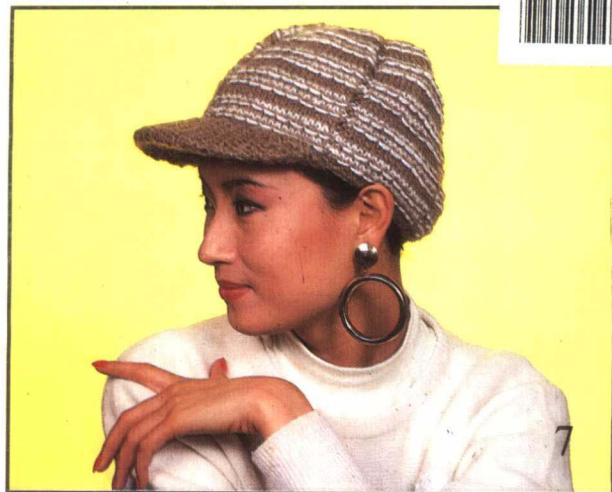
1990年4月第1版 1993年12月第8次印刷

印数:431001—452000册 定价:5.20元

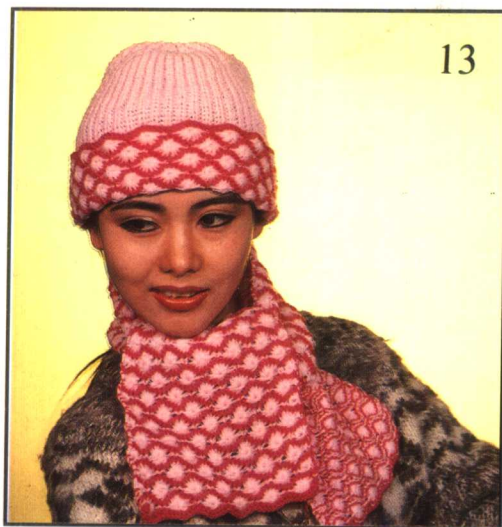
ISBN 7-80022-195-4/TS·36

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

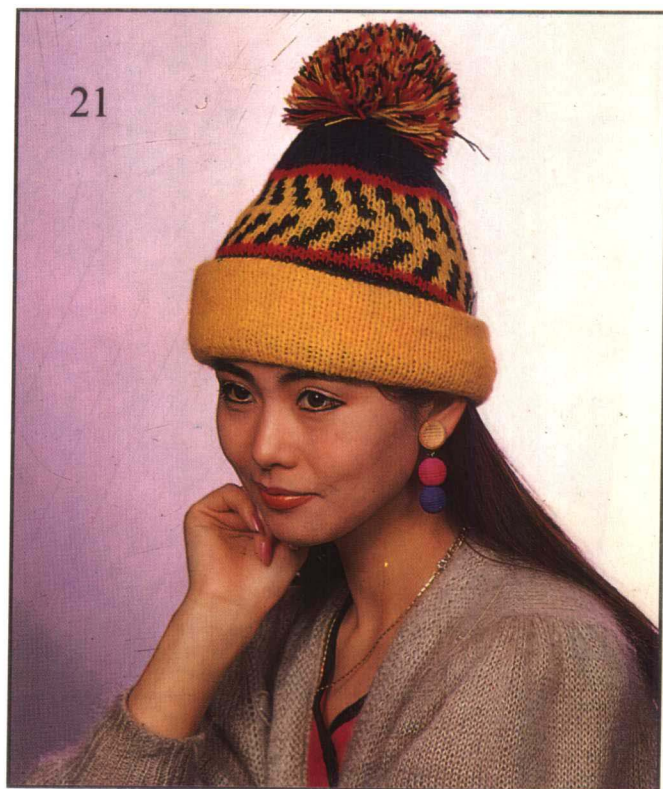
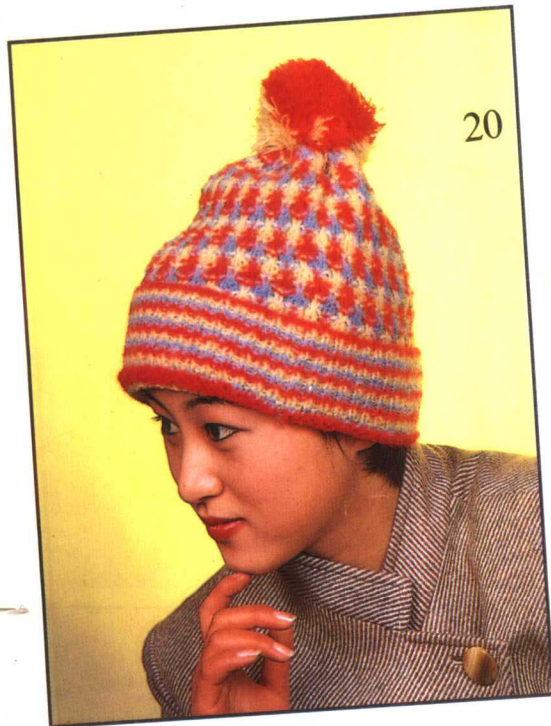


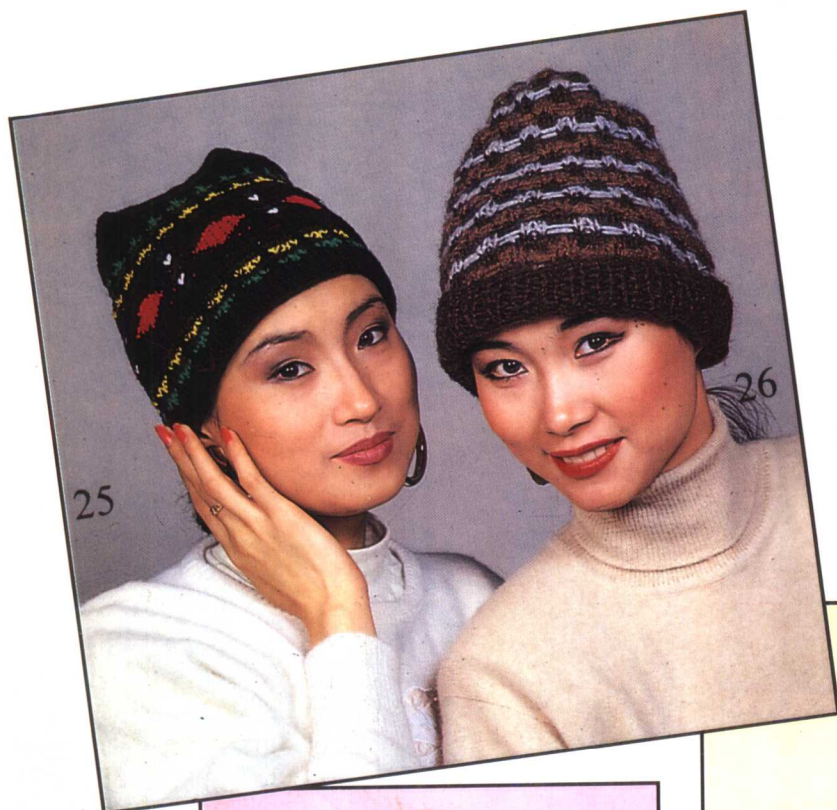


轻柔·保暖

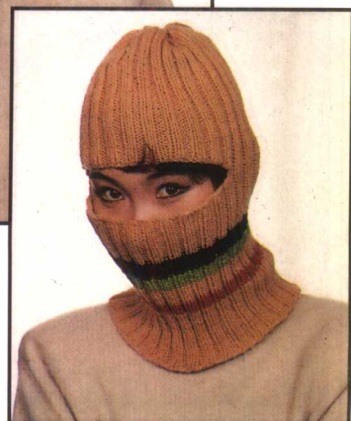
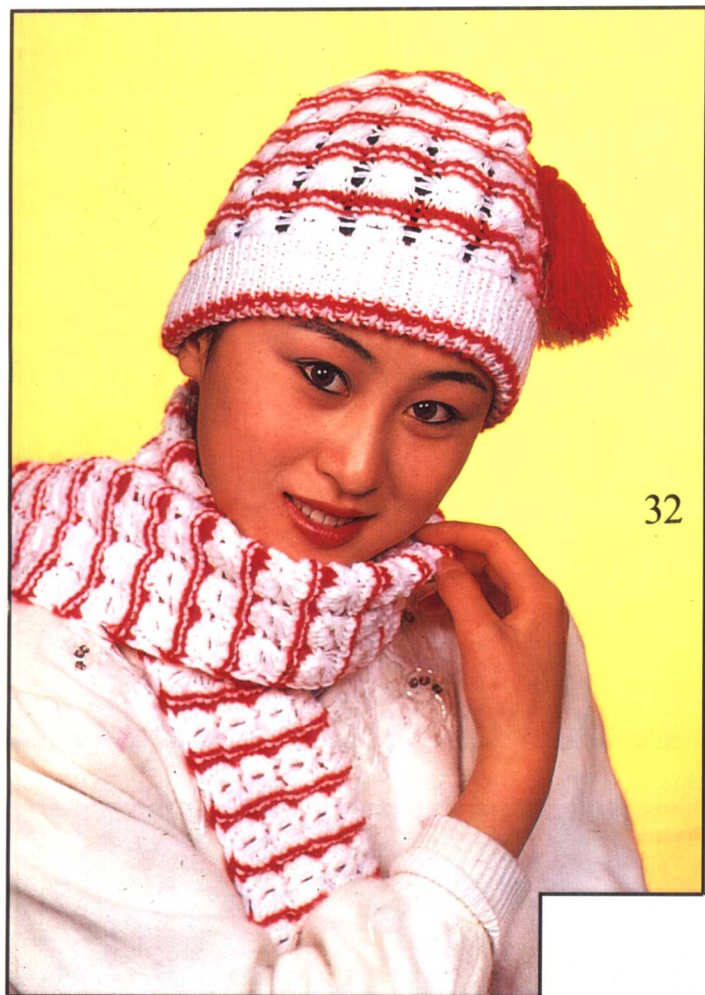


大方 · 美观

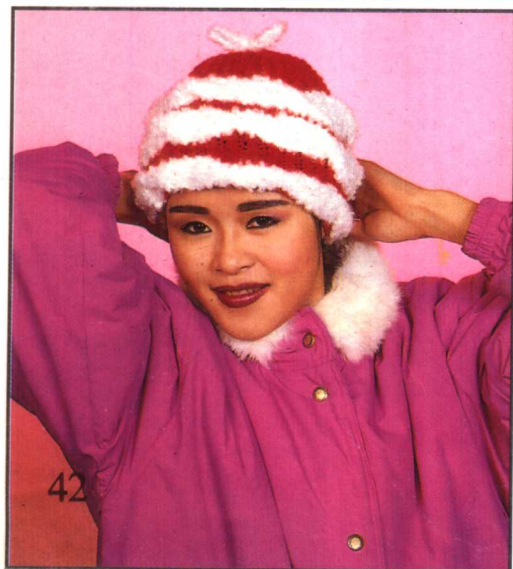




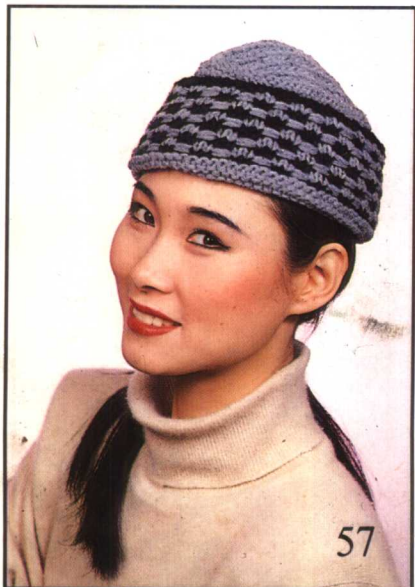
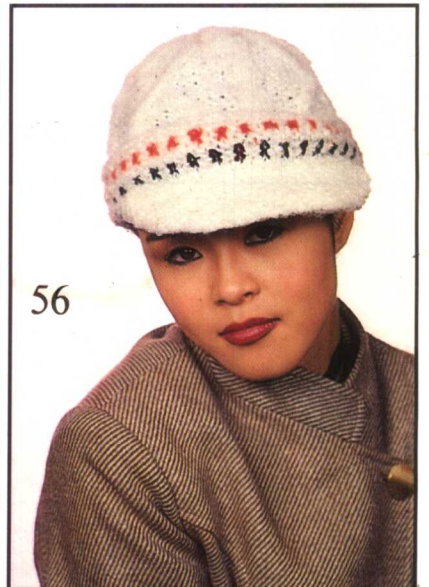
款式新颖

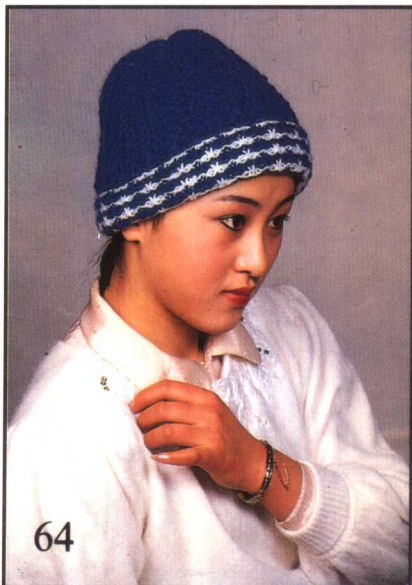


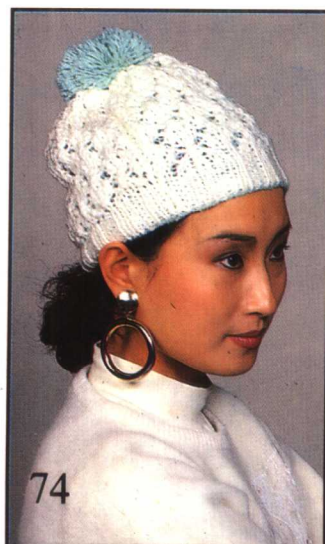
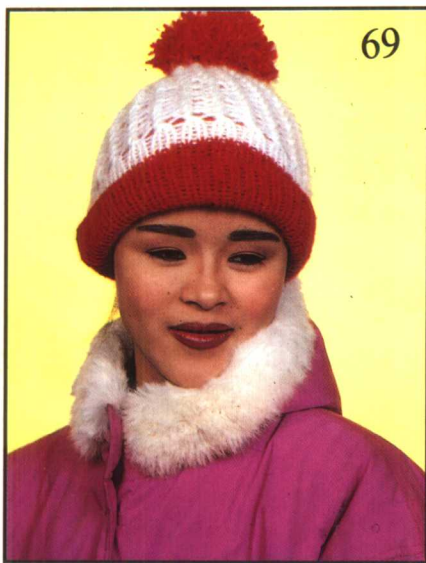
技 艺 精 湛

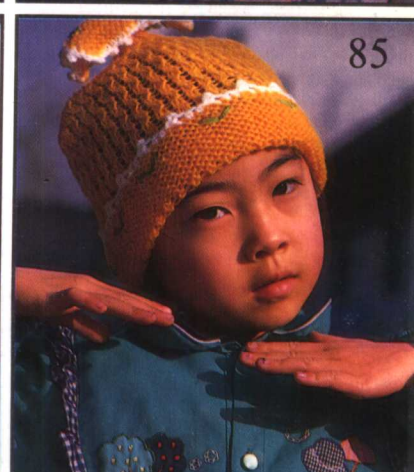
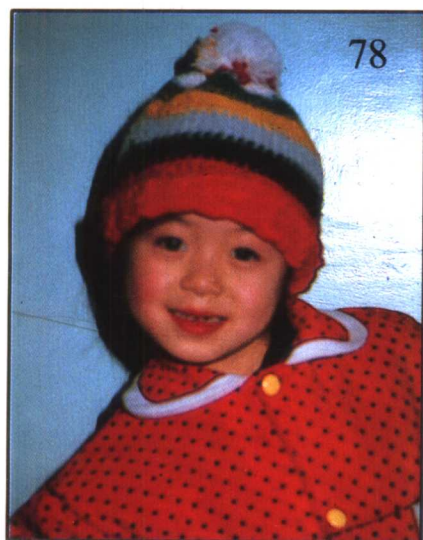
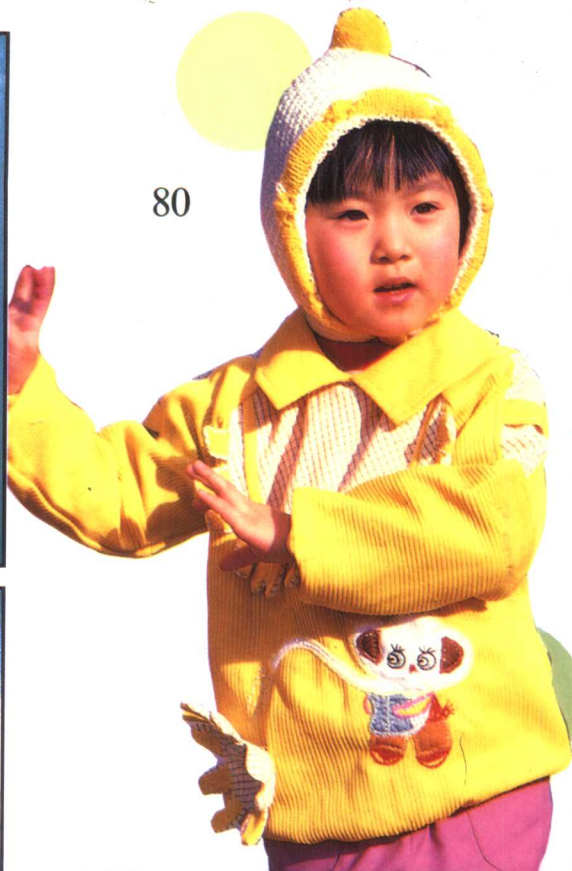
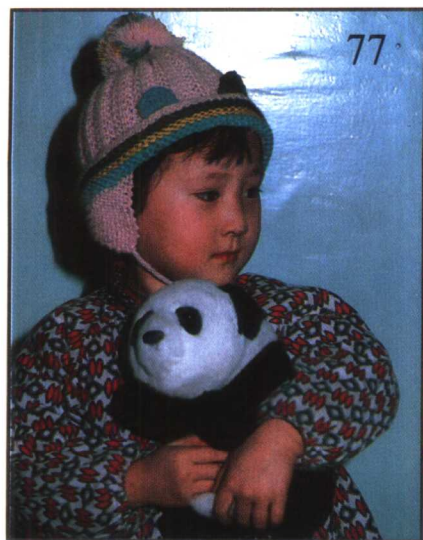








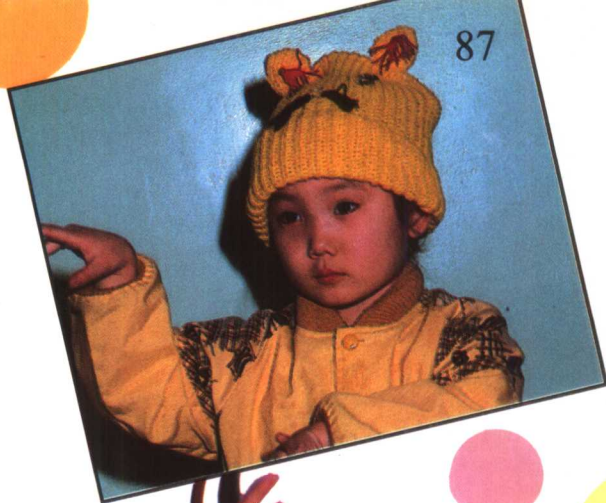




86



87



89

88

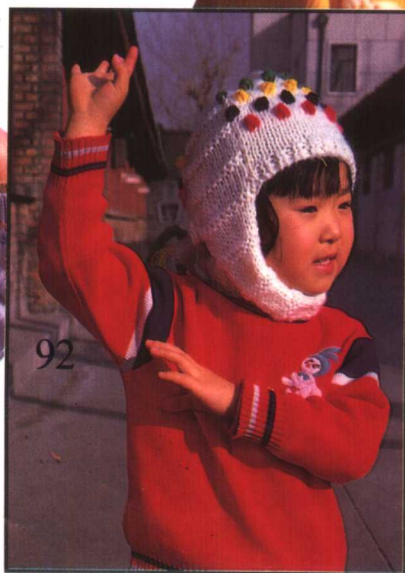


90

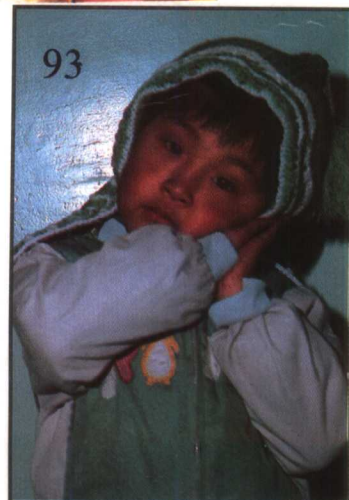
91



92



93



写在前面

亲爱的读者:

当 90 年代的第一个春天来临之际,我们几位作者首先向你们诚挚地问候一声——新春好!

不知你们是否还记得,1982 年和 1988 年,我们曾先后致力于为大家编写两本棒针编结图书。出版以后,有幸得到你们的关怀与厚爱,曾一版再版,行销全国各地,至今仍有不少朋友给我们写来热情洋溢的信件。岁月更替,斗转星移,当一个新的年代到来之际,我们这本新书《毛线帽编结方法 100 种》,又伴着明媚的春光、复苏的大地,并带着我们的美好祝愿,呈现在您的面前。

时代在飞速发展,科技在不断进步,人们的日常生活和审美情趣也在发生着日新月异的变化。随着棒针编结工艺的日趋时装化、精美化、多样化,毛线帽也愈来愈成为人们生活中不可缺少的、与时装和围巾配套使用的服饰品种,以其佩戴舒适、精巧雅致、工艺简洁、款式多变等独具的风格特色,装点着人们的生活,益发受到人们的喜爱。

这本《毛线帽编结方法 100 种》,是我们多年来致力于棒针编织艺术的设计与制作,借鉴和汲取了国内外最新研究成果,大胆创新并付诸生产实践的又一新的结晶。它代表了目前国内外毛线帽的最新潮流和时代特色。为了满足不同层次、不同年龄、不同场合的需要,我们在选用原料、编织图案、款式设计、色彩搭配诸方面,都付出了最大的努力,务求使其达到高度实用性与高度艺术性的和谐与统一。

在选料用料上,运用了马海毛、羊毛、腈纶、膨体纱、珠珠绒乃至国外流行的彩色丝带等多种原料加以编织,以求获得最佳的工艺效果。在编织图案上,采用了实心花、镂空花、提花、绣花、拼花、扎花、镶花等花样,使得花纹图案丰富多变。在款式造型上,精心设计,精心制作,有充满民族风格的时装帽,富于异国情调的贝雷帽,独具特色的辫子双面帽,保暖实用的护耳帽,形象生动的咪咪帽,与围巾配套使用的彩珠帽等等。在年龄性别上,考虑到不同年龄、不同性别的性格与特点,既有少年儿童配戴的鸭鸭帽、小丑帽,也有中老年人配戴的健力帽、粗绒线帽,既有极富女性魅力的飘带旅游帽、珍珠帽,也有体现男子汉神采的登山帽、鸭舌帽。在色彩搭配上,更是绚丽动人、斑斓多姿。有的新潮鲜丽,洋溢着青春的活力,有的温馨和谐,流露出淡淡的田园情调,有的明朗清新,给人以赏心悦目的感觉,有的古朴深沉,蕴含着庄重稳健的气韵。另外,为了给广大编织爱好者提供便利,我们在书中介绍了每一种款式的编织方法和使用工具、原料,绘制了精美细腻的示意图和针法图,同时还配了形象生动的彩色照片和对实际穿戴效果的审美评价,可谓图文并茂、易看易学。

诚然,艺术的道路是无止境的。我们的技艺还有待于进一步提高,我们的视野也有待于进一步拓宽。谨以此书奉献给广大读者,并就教于诸位同仁。

本书在编写过程中,得到金盾出版社及有关同志的大力支持,在此一并表示谢意。

作者

一九九〇年初春