

辽宁省 第四届少数民族 美术书法摄影展览作品集

LIAONINGSHENG DISIJI SHAOSHUMINZU
MEISHUSHUFASHEYINGZHANLANZUOPINJI

主编 杨丰陌 洪兆惠 张德秀



辽宁民族出版社

辽宁省 第四届少数民族 美术书法摄影展览作品集

LIAONINGSHENGDISIJIESHAOSHUMINZU
MEISHUSHUFASHEYINGZHANLANZUOPINJI

主编 杨丰陌 洪兆惠 张德秀



辽宁民族出版社

©杨丰陌 洪兆惠 张德秀 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

辽宁省第四届少数民族美术书法摄影展览作品集 / 杨丰陌、洪兆惠、张德秀主编. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2006.1

ISBN 7-80722-157-7

I. 辽… II. ①杨… ②洪… ③张… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 ②汉字—书法—作品集—中国—现代 ③摄影集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 160906 号

出版发行: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

开 本: 285mm × 210mm

印 张: 9 $\frac{3}{4}$

字 数: 20 千字

印 数: 1-1000

出版时间: 2006 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

责任校对: 沈树东

定 价: 100.00 元

联系电话: 024-23284344

邮购热线: 024-23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

《辽宁省第四届少数民族
美术书法摄影展览作品集》编委会

主 任/胡晓华

副主任/佟钟时 王秀杰

主 编/杨丰陌 洪兆惠 张德秀

副主编/阎向东 金 芳 康炳日

编 委/李锡惠 李秀芬 金 鸥

周晓林 刘益令 韩 敏

白 凌 秋永华 阎家增

朴曦之 唐君静 刘玉华

毕严伟 胡 琦 魏金国

安贞爱 董万军 海国兴

景利平 张京浩 赵大超

佟 刚 孙金瑛 金中振

许本杰 李元霞 李学胜

邵玉华 马忠群 金 枫

李志杰 安 然 江 强

张 丹 张敬华

摄 影/鲁 文

庭憐屐齒印
 蒼苔小扣紫扉
 久不聞素色清
 園穿石壁一枝紅
 杏出牆東
 書宋詩一首
 于丙子年秋
 賀少數民族書法美術展求切

◎中国书法家协会理事、辽宁省书法家协会副主席宋慧莹为本届展览题词

◎中国书法家协会评审委员会委员、辽宁省书法家协会评审委员会秘书长胡崇炜为本届展览题词

同山同水同心
共庆共存共荣

为少数民族地区题词
岁次乙酉秋内胡崇炜

序

佟钟时

长白起舞，辽河放歌。昌明盛世，百卉昭苏。老工业基地振兴雄风浩荡，构建和谐辽宁激情八方。

辽宁是多民族的省份，有汉族、满族、蒙古族、回族、朝鲜族、锡伯族等52个民族，各民族在长期的生产生活中积淀了深厚的文化底蕴，形成了具有独特地域特色和丰富多彩的多元文化。近年来，随着改革开放的不断深入，我省民族文化事业在省委、省政府的重视和关怀下取得了长足进步，民族文化工作者积极投身于少数民族文化艺术创作，贴近少数民族实际、贴近少数民族生活、贴近少数民族群众，创作出众多深受少数民族群众所喜爱的艺术作品。

本届全省少数民族美术、书法、摄影展览是深入贯彻落实“三个代表”重要思想和中央民族工作会议精神，全面反映振兴老工业基地和构建和谐辽宁的一个缩影。展览以弘扬民族传统文化，繁荣少数民族文化艺术为宗旨，突出了新世纪、新阶段民族工作“共同团结奋斗，共同繁荣发展”的主题。美术作品贴近生活、民族特色浓郁；书法作品风格各异，珠玑放光；摄影作品题材广泛，具有鲜明的时代气息。

实践证明，举办全省少数民族美术、书法、摄影展览活动，不仅成为检阅和提升全省少数民族文化艺术发展水平的平台，成为进一步了解和认识我省平等、团结、互助、和谐的民族关系的有效途径，也成为了各族各界艺术家切磋技艺，交流思想，传递友谊，凝聚人心，促进合作的重要载体。

丹青日月，天高云淡。新的世纪为少数民族艺术的繁荣和发展，构建了更加宽广的舞台；新的时代为少数民族和民族地区经济与社会事业的全面进步，提供了前所未有的机遇。辽宁这片神奇的土地，一定会为少数民族文化的繁荣提供更加丰厚的艺术沃土；辽宁这座共和国的工业摇篮，是我们的民族文艺取之不尽、用之不竭的创作源泉。

2005年12月28日

(本文作者为辽宁省民族事务委员会主任)

真诚而诗意地叙述历史

洪兆惠

辽宁省第四届少数民族美术、书法、摄影作品展览，于2005年金秋时节在辽宁美术馆成功举办。本届展览以共同团结奋斗、共同繁荣发展为主题，以活跃少数民族文化生活、发展和繁荣民族文化为愿望，以友好合作、平等交流为原则，实现了主办者的策展设想。本届展览必将以社会和艺术的双重成果写入我省少数民族文化的发展史册。

我省广大少数民族艺术家积极回应时代，在振兴老工业基地、构建和谐辽宁的伟大实践中奋发有为，创作出许多优秀的文艺作品，为我省形成团结奋进、昂扬向上，人人想振兴、事事为振兴的强烈氛围做出了自己的贡献。这次展出的310幅美术、书法和摄影作品，集中展示了全省各民族艺术家的精神风貌和艺术成就。那些有实力、有作为的少数民族艺术家，是辽宁文艺界的宝贵财富；他们的艺术成果，是辽宁文艺繁荣和发展的重要标志。

这次展出的作品，贴近生活，具有鲜明的时代气息和浓郁的民族特色，不仅充满着个体生命的活力，同时也蕴含着丰富而又广泛的社会性。从这个意义上讲，展出的作品是对我们所处时代的叙事，艺术家们在叙述历史。透过一幅幅富有时代气息的作品，我们能够感受到艺术家们，特别是少数民族艺术家的创作状态：他们热爱生活，为辽宁人民的振兴实践所感染，对未来充满了希望。积极乐观是艺术家观看世界、表现世界的态度。他们的创作状态和观看世界的态度，决定了他们对历史的叙述必然真诚而又充满诗意。

在征集作品时，组委会特别欢迎汉族艺术家创作的少数民族题材作品参展，这充分体现了展览主办者的一种认识：辽宁各族人民以其勤劳和智慧，共同创造了辽宁灿烂的文化艺术。参展的作品中，有一部分是美术、书法和摄影业余爱好者创作的，这说明艺术并不遥远，也非高不可及，艺术就在你我身边，就在生活里。群众性和普遍性是本届展览的一个重要特点。

当前，我们正处在振兴老工业基地、构建和谐辽宁的关键时期。以具有深刻思想内涵和艺术感染力的优秀作品，为时代立言，为创业者塑像，是全省各民族艺术家的同共责任。这次展览使我们有理由相信，辽宁的少数民族艺术家一定不辱使命，与时代同行，与人民同心，用最优秀的作品来叙述辽宁人的创业历史。

2005年12月28日

(本文作者为辽宁省文学艺术界联合会副主席)

目 录

序

佟钟时

真诚而诗意地叙述历史

洪兆惠

金奖作品

001

银奖作品

019

铜奖作品

045

优秀奖作品

065

金奖

作品

LIAONINGSHENG

DISIJIESHAOSHUMINZU

MEISHUSHUFASHEYINGZHANLANZUOPINJI

辽宁省

第四届少数民族

美术书法摄影展览作品集



作品名称 / 草原姐妹

作者姓名 / 翟文勇（汉族）

地区 / 鞍山市



作品名称 / 草原金秋
作者姓名 / 何莉（蒙古族）
地区 / 阜新市



作品名称 / 火红的季节

作者姓名 / 金海龙（朝鲜族）

地区 / 铁岭市



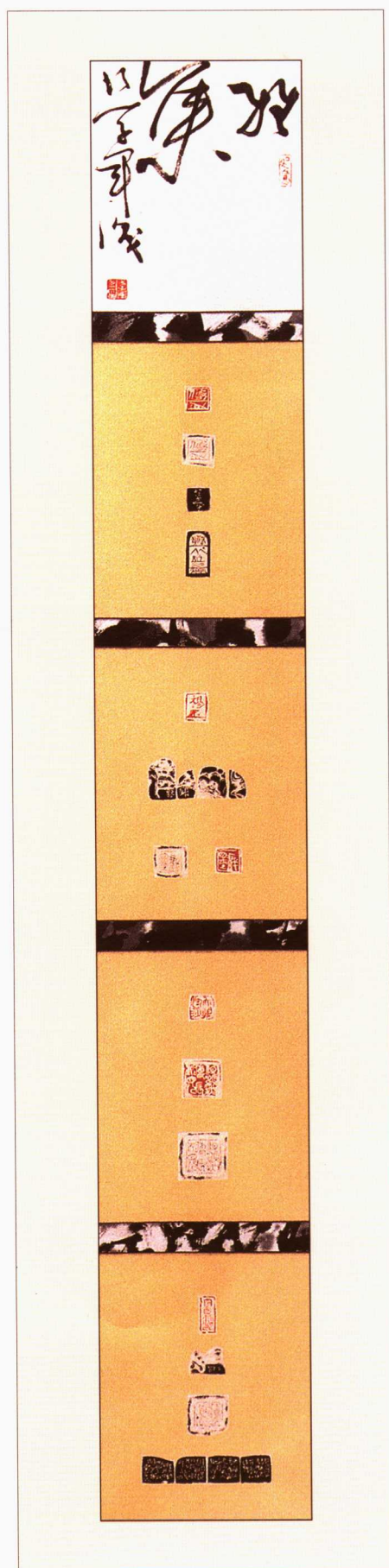
作品名称 / 榴开百子

作者姓名 / 王桂梅 (蒙古族)

地区 / 朝阳市



(局部)



作品名称／篆刻
作者姓名／胡学军（汉族）
地区／抚顺市

作品名称／中国历代僧诗精华选其六首
作者姓名／魏金国（汉族）
地区／锦州市

畫松一如真松樹且詩尋思記得無曾在天臺山上見石橋南畔第三株曲渚回塘孰與期杖藜終日自忘歸
陽林琴瑟閑機杼應有人家在翠微共看咸淳上苑花錦箋彩句敲春華白首相逢鍾陵市我亦如君未有家
赤葉楓林下酒旗白沙洲清陽已微暈聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸坐見茅齋一葉秋葉桂小山鳥聲幽
不知疊障夜來雨清曉石楠花亂流獨坐閑吟野思清秋庭蕭索暮煙輕孤燈欲地萬籟寂然蛩一聲

中國歷代僧詩精華選其六首 歲次乙酉時四月廿一日書於遼西 盧齋 魏金國



作品名称 / 古诗四条屏
作者姓名 / 来常新（满族）
地区 / 辽阳市