

适用于全日制义务教育1-6年级

小学生作文写作工程

小小神笔系列



成长 作文

新分类作文

XINFENLEIZUOWEN



◎丛书主编 陶红亮

◎本册主编 赵 昕



★ 在阅读中感悟
★ 在感悟中写作
★ 在写作中成长

□ 分类全 □ 选文新 □ 点评精 □ 跨年级

延边人民出版社





小学生新课标成长作文

XIAOXUE SHENGXIAO GUOYI BIAO CHENGZHANG ZUOWEN

新分类作文



丛书主编：陶红亮

本册主编：赵 昕

编 委：胡莎丽 刘丽娟 孙 延

辛 璐 徐铭鸿 赵 梅

赵 昕 邹文亮

延边人民出版社

责任编辑：安石峰

图书在版编目（CIP）数据

新分类作文/赵昕编. - 延吉：延边人民出版社，2006. 1

（小学生新课标成长作文 / 陶红亮主编）

ISBN 7 - 80698 - 631 - 6

I. 新… II. 赵… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 003694 号

小学生新课标成长作文

陶红亮 主编

延边人民出版社出版

（吉林省延吉市友谊路 363 号，<http://www.ybcbs.com>）

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

850 × 1168 毫米 32 开 44 印张 1120 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80698 - 631 - 6/G · 441

定价：126.00 元（全八册）

《全日制义务教育语文课程标准》 关于小学生作文的要求和建议

课 标 要 求

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

教 学 建 议

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。

1~4年级从写话、习作入手。是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。

在写作教学中应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话，空话、套话。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。

为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文。

写作知识的教学务必精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。



感受精华

闪耀北京

快乐导读

KUAI LE DAODU



视觉

版式栏目设计活泼，
大方，趣味性强，寓
学于乐。

正文

丛书甄选了全国各名校不同年龄的、各类题材的小学生的最新佳作。

印刷

全书采用60克双胶纸
和进口专色油墨印刷，
品质上乘。

XIN XIANG XIANG ZUO WEN 新想相作文

假如我是一滴水

北京 / 刘爱芳

“水”，我们不可缺少的生命之源，地球妈妈的血脉，在我们的日常生活中可谓随处可见。假如我是一滴洁净的水，我想我会这样做……”

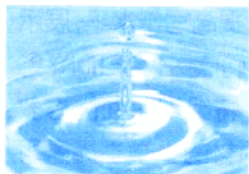
假如我是一滴洁净的水，我要告诉人类：21世纪的地球是一个干旱、缺水严重的星球，而临渴不掘的水资源问题，迫切需要组织各有关学科的科技力量，进一步探讨水资源发展的新战略。而身为地球的子民，你们不但不能惜地球，反而用水十分浪费，让工业和城市污水大量任意排放，又使水质污染日趋严重。要知道全球主要江河湖泊的水质已受到不同程度污染，符合标准的可饮用水急剧减少，你们如此“疯狂”地污染我们水家族，难道你们希望地球成为一个没有任何生物的世界吗？

假如我是一滴洁净的水，我要让你们了解我们——水的巨变。在地球刚诞生的时候，我们水是多么的美丽，我们的家族分布在世界各地，为你们灌溉、发电、蓄洪，而现在，由于你们不爱惜我们，使我们的身上沾满了污迹，害死了我们许多伙伴，让世界的水资源减少，江河湖海被流沙掩埋，你们人类不是有句话“有仇必报”吗？如果我们要为同伴报仇，你们不是早就在地球上消失了吗？

13



假如我是一滴洁净的水，我希望你们，甚至真诚地恳求你们：收手吧！我求你们收起你们肮脏的行为，还给我们快乐的笑声，清澈的身躯；我求你们竖起你们的耳朵，倾听我们真诚的请求、凄凉的哭诉；我求你们放下化学武器，看请我们乌黑的身體，悲伤的神情；这是我——一滴洁净的水从内心发出的声声哀求啊，我多希望你们能和我们和睦相处！



假如我是一滴洁净的水，我要呼吁全世界的人们珍惜眼前的汩汩流水，别让这一路情景和哗哗流水声成为你们永远的追忆。在生活和生产过程中更要加强对水资源的节约和保护意识，从一点一滴做起，从自我做起，以实际行动节约和保护有限的水资源，珍惜水、节约水、保护水，让我们成为好朋友吧，让我们一起来为你们服务，你们为我们守护。

XINKE BIAO XIAO XUE SHENG 14 CHENG ZHANG ZUO WEN

XINXIANGXIANGZUOWEN

新红小作家 成长作文

吧。在今后的日子里，互相关心，互相帮助。

假如我是一滴洁净的水，我和我的同伴会尽自己最大的努力，滋润世界每一寸沃土，而身为人类的你们也应该成为节约保护水的积极行动者，让我们拥有一个舒适迷人的家园！

名师点评

水资源问题已经成为刻不容缓的问题，本文通过小作者痛心疾首的陈述，让人们了解了水资源问题的严重性，并很好的表达了“水与人”相互依存的理念世界。文章结构清晰，每段开头用同一句话，增强了文章的表现力。



XINKE BIAO XIAO XUE SHENG 15 CHENG ZHANG ZUO WEN

科幻世界



主题归类

内容全面，分类科学，充分展示习作水准和整体风貌。

★ 名师点评 ★

众名师画龙点睛的评析，读后能使你从中得到启发，开拓思路。

精美小卡通

文章后插有小读者们喜爱的各类小卡通，好可爱的哟！

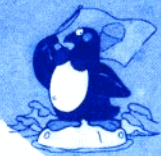


为了培养小学生的写作能力,提高写作水平,展示我国小学作文教学的最新成果,我们依据《全日制义务教育语文课程标准》的具体要求,特组织一批优秀教师,精心甄选来自全国各地不同题材的小学生优秀习作,把学生关注现实、热爱生活、表达真情实感作为这次习作选编的主旨。倾力打造了这套《新课标小学生成长作文》丛书。

当你翻开这套丛书时,会有一种似曾相识的感觉。文中的小作者说出了你要说的话,写出了你要写的事。这些习作令人感到亲切生动,富有强烈的生活气息和时代气息。而且我们对于每一篇习作都进行了画龙点睛的评析,扼要分析其特点及成功之处,读后能使你从中得到启发,开拓思路。

通过这套丛书,可以让更多的孩子看到同龄人如何走入生活,观察生活,记录生活,成为生活中的有心人。由于这些习作来源于学生自己的亲身体验,所以孩子们阅读时,那熟悉的语言,那熟悉的情境,那熟悉的内心深处的真实积淀,能让他们更好地进行心灵的沟通。





本套丛书内容全面,包含了小学生应该掌握的全部文体类别,讲解通俗易懂,生动形象,具有一定的知识性及指导性,对提高广大小学生写作能力具有一定的帮助,不仅是优秀的小学生作文辅导材料,亦可供教师在教学中参考使用。

《新课标小学生成长作文》丛书共8册,以小学生喜闻乐见的形式分为《新材料作文》、《新考场作文》、《新获奖作文》、《新分类作文》、《新满分作文》、《新想象作文》、《新创新作文》、《新应用作文》。便于同学们参考查阅。

我们衷心希望这套丛书可以抛砖引玉,给广大受着作文困扰的同学们一点提示和帮助。激励更多的小朋友体验多彩的人生,写出精彩的文章。

丛书编写委员会





前言

这是一本选文美、点评精的作文书。

这是一本有实用性和指导性的作文书。

这是一本工具书性质的权威的作文书。

这是一本符合孩子心理趋向和审美标准的作文书。

为了帮助小朋友们提高作文水平,我们依据《全日制义务教育语文课程标准》的要求,精心编写了这本《新分类作文》。该书从小学生学习作文的实际出发,通过科学的编排,给广大的读者提供各种类型的可借鉴的范例。全书按叙事、写人、描景、状物、应用的题材,分门别类详述各种作文的写法,使读者从不同作者的范文中学习作文的方法,学会审题、构思和表达。

本书有着鲜明的特点:

选文美。就选文范围而言,覆盖面广,小作者遍及全国各省、市、自治区;从选文时效性来说,精选的范文均是近来发表的小学生优秀作品,充分反映了小学生的生活情趣和精神风貌,代表了当代小学生作文的最高水平;从选文内容来看,入选本书的范文,文质兼美,或立意不凡,章法出众,或文笔流畅,选材新颖。阅读本书,不但可以大开眼界,饱览同龄人作文中的奇光异彩,而且能对同类型作文有一个全面的、系统的认识,从而掌握不同类型作文写作的方法和规律,激发自己的创作潜能,迅速进入作文的斑斓世界,自由挥洒,尽情遨游。



点评精。结合优秀的学生作文,每篇文章都配有名家撰写的指导或点评,简明扼要地分析文章的特色,深入浅出地讲解各种文体的写作知识。指导读者如何阅读,如何写作。

版式新。本书的装帧设计,充分考虑了青少年朋友的审美情趣,版式时尚新颖,美观大方。

文无定法,每个人都有自己的习惯或选择,但就普遍意义来说,阅读同龄人的优秀习作,开阔作文思路,扩大观察视野;从自己或同伴的作文中找出病例,进行一些比较和分析,这些都是行之有效的方法。我们衷心希望各位小读者能够把书本上的知识化作自身的能力,写出优秀的作文,让这本小书发挥它应有的作用。

编者



目

录

写人篇 ◀

“猴”人同学	2
可敬的“小伙子”	4
“麻烦”的于老师	6
妈妈写真	8
卖报大叔	10
书迷——施雨	12
我的“小书虫”表姐	14
我有一个好妹妹	16
我的怪老师	18
我最敬佩的人	20
我的演员老爸	22
“太极”老爸	24
球迷姥爷	26
小嘟嘟	28
傻姑	30
爸爸的脾气	32
老师，您真好	34

叙事篇 ◀

我给奶奶压岁钱	37
---------------	----



CONTENTS

爱的感悟	39
我做错了	41
做男孩？做女孩？	43
第一次当“老师”	45
烟瘾	47
跳蚤市场	49
拔河	51
危险镜头	53
社区的变化	55
足球，和你暂别吧！	57
月票与“小鸭”	59
浇水长高记	61
放风筝	63
撕日历	65
举手	67
太好了	69
给爸爸打工	71
快乐骑马记	73
小哥俩	75

描 景 篇 ◀

游襄阳公园	78
秋天的图画	80



中秋之夜	82
我爱彩虹	84
我爱狼山	86
美丽的夜晚	88
玉华仙境	90
人民广场	92
夏日观雨	94
游虚廊园	96
马村奇观	98
石门洞游记	100
美丽的颐和园	102

状物篇 ◀

阳光	105
小蝌蚪	107
邮票里的精彩世界	109
美人蕉	111
小草	113
木棉树	115
电话亭	117
可爱的画眉鸟	119
我和自制书	121
我爱家乡的瓯柑	123



小螳螂	125
秋天的树叶	127
美丽的神仙鱼	129
姨妈家的狗	131
我爱我的小白鸽	133

应用篇 ◀

给弟弟的一封信	137
给妈妈的一封信	140
致北京 2008 年奥运会的一封信	142
日记(一)	144
日记(二)	146
日记(三)	147
日记(四)	148
日记(五)	150
读《木偶奇遇记》有感	152
读《小青石》有感	154
读《负荆请罪》有感	156
读《居里夫人》有感	158
《海底两万里》读后感	160



写人篇





“猴”人同学

浙江/熊敏宇

要是问我们班谁最调皮、谁最像猴子？那我们班的同学一定会异口同声地说：“梁刚！”这可不是我说瞎话哟，这可是千真万确的，请大家相信我哦！如果还是置疑的话那就听我慢慢道来，一定会让你们心服口服的。

梁刚个子不高，大概 1.4 米左右，一双大眼睛贼溜溜的，东转转，西转转，绝对不亚于猴子的眼睛，不仅他眼睛贼，像猴子，而且走起路来也像猴子，左蹦右跳，上窜下跳，有时又大摇大摆，真像和猴子是一个娘生的，如果能看见他堂堂正正地走一次路那你可算得上是三生有幸了，嘿嘿！

记得有一次上语文课，刚上课，梁刚就使出了他的独门绝技：学着“山东老太婆”的样子把一只腿盘在椅子上，然后屁股往那只腿上一坐。徐老师看见了，瞪了他一眼，他马上把腿放好，可是腿刚放好，手又开始动起来了，一会儿摸摸这儿，一会儿挠挠那儿，反正是一秒也停不住。徐老师风驰电掣一般走了过去，可是梁刚还没察觉，这回梁刚可没猴子那么机灵了，徐老师拿起语文书出其不意地打了梁刚一下，梁刚仿佛如梦初醒，喊了一声：“好痛，是谁打我？”他那气势汹汹的样子好似一头吃人的野兽，怪恐怖的，徐老师说：“是

我打的。”梁刚一听，毛骨悚然，马上“跪地求饶”：“大人，饶命啊！我下次再也不敢了！”他那滑稽样别人一看就知道是在演戏，所以徐老师也不买账，让他“面墙思过”。可是他死不改悔，边罚站还边做小动作，徐老师看见了，清了清嗓子，对梁刚说：“你用之所以……是因为造个句子。”梁刚听了，问：“徐老师，你在说什么？”我们一听，个个捧腹大笑，徐老师也是又好气又好笑，于是重复了一遍刚才说的话。梁刚听了，又是一副抓耳挠腮，愁眉苦脸的样子，没过一会儿，他就变成了“猴子吃芥末——翻白眼。”徐老师说：“我来帮你造一个句子，‘你之所以造不出句子，是因为你没有专心听讲。’”徐老师的这个句子又引来了一阵哄堂大笑。这堂语文课就在阵阵欢声笑语中结束了……

梁刚可真是我们班的一个“猴”人同学啊！

名师点评

本文题目新颖，重点突出，着重描写了一堂语文课。把梁刚的“猴”性浓缩在一堂课里呈现给大家。

小作者合理地运用神态描写、动作描写、语言描写。这些都是在写人的文章中经常要用到的方法。能熟练地运用这些描写方法就会帮助你把你描写的人物写活。