

彩图全本

13

张莹主编

唐朝
(上)



彩图全本中国历史编委名单

顾问 伍 杰 孙文良
主 编 张 莹
副主编 姚鸿发 杨兆麟 王 音
编 委 马方路 姜成安 宋镇玲 徐谷安 古今明

文 字 作 者

杨兆林 伍 杰 金 岚 王 音 张 莹 张友元
任雪芳 刘浩彰 刘 明 叶 曦 陈寓中 叶惠元
徐谷安 龙亭戈。

美 术 作 者

刘泽岱 马方路 刘斌昆 陆小弟 朱唯践 蒋 伟
魏志善 苏正刚 陈 斌 裴向春 陆成法 朱铭善
徐通潮 夏书玉 杨秋宝 乐明祥 钱逸敏 朱双海
史建期 徐文杰 费 嘉 陆根法 刘广棉 姚 璐
王燕芬 宋 玉 姚洪发 张景林 潘符生 姚人雄
张伟良 军伟庆 顾静珊 张桂荣 庞洪伟 李晓南
王世德 张景辉 华建国 杨建勇 张慧忠 姜一明
梁 平 孔宪晓 杨国芳 施雁静 王永刚等

封面设计 杨国芳 姚鸿发
封面题字 姚鸿发
版式设计 黄金娣

献 给：

宋庆龄诞辰一百周年

献 给：
宋庆龄
诞辰一百周年

PDG

序

天下所有的父母，大概都有这样的经历：当自己的孩子刚刚懂事，向他传授知识的第一种方法是讲故事。不管你的故事是虚构的童话，还是曾经发生过的真实事情；不管你讲的故事如何惊险离奇，美妙动听，讲完之后，蹲在膝前的孩子，问你的第一句话概率最大的就是“妈妈这是真的吗？”

孩子渴望听真实的故事，而真实的故事是历史。在祖国，在世界上有千万个孩子需要听到真实的故事。

基于这样的认识，我萌发了为孩子编写一套彩图全本《中国历史》的想法……

历史是尘封的过去，拨开尘土，露出的是活生生的现实。它是用前辈诗人的筋骨，哲人的头脑，科学家的智谋，英雄的血液，人民的脊梁建造起来的美妙无穷的宫殿。这座宫殿，是知识的宝库，是文明的源泉，是智慧的结晶，是进步的标志，是人类历史发展的记录。

当孩子们在这座美妙的宫殿里遨游的时候，会高兴、会激动、会欢笑、会幸福，但是中国历史，悠悠五千载，典籍浩瀚，任何一个国家都无法比拟；五十六个民族，同创华夏文明，可写之事，千头万绪。编写怎样一部书，才能使孩子看得清楚，理解明白？

有人把历史比作脱水的牛肉干，营养虽丰汲取难。而现在的儿童，一生下来就在电视画面前生活，只熟悉声像，编写一部什么样的《中国历史》才能勾起他们已经调刁了的食欲，满足他们处于动态之中的好奇？调制一盘什么样的食品才能适应他们还没来得及长成，就被现代冲击波迅速软化了了的肠胃？采取什么手段才能把浓缩了五千年的牛肉干软化成适合最挑剔一代的口味？

张莹

寻找“软化”的手段，困惑了我和本书的编者好长一段时间。

寓教于乐、寓史于画是“软化”的最好手段，即运用最具中国古典艺术之美的工笔绘画技巧，兼收当代读者，尤其是当今儿童最为喜闻乐见的漫画手法，将中华五千年的历史画在本书之中。

依此设想，体例上吸收纪传体、编年体、纪事本末体等传统史书的长处，按历史的发展顺序，分朝代立卷，依事件、人物立题，各卷首尾相接，反映历史的承袭性，各题互有关连，又可独立成章。照顾故事的完整性，每卷之首有300字左右的概括介绍。20卷连在一起，是一本袖珍型简明通史，分开读，可收鸟瞰一朝一代之效。每卷后附大事年表，补正文之不足，以显历史梗概之妙。书中收集了近千幅珍贵的历史照片和历史地图，以增强历史的真实感。

内容上尽量加大历史知识的容量，但主题鲜明。政治上的清明与混浊，经济上的繁荣与衰落，军事上的和平与战争，文化上的辉煌与暗淡，人世间的美好与丑恶，无所不写。历史博大无边，但史书不能无所不记，尤其是以少年儿童为特定读者对象的史书，提炼筛选更重要，所以无论是写盘古开天的神话，还是秦皇汉武唐宗宋祖的文治武功；无论是仁人志士的壮举，还是诗仙画圣能工巧匠的风范杰作；无论是古代宫廷的豪华，还是民间作坊市井风情的简陋与纯朴，都突出一条主线，一个主题：中华民族的勤劳、勇敢和智慧是使这个民族得以跻身于世界强林的巨大内涵和沉重份量。

彩图全本《中国历史》意在用彩让历史回复到它原来的色彩之中，更加贴近时代。变形而不失其美，夸张而不失其真，进而勾起小读者的“食欲”，调动小读者的胃口，使其赏心悦目，不感到枯燥和乏味。

意在用图借画家的笔，蘸着他们的灵性，勾出历史的线条，描出历史的场面，画出历史的内涵。让历史抖净身上的尘土，跳动在小读者的眼前，使他们看清历史的真实，并透过这真实的画面，听见历史奇妙的回音。

意在用全采取图文并茂的手法构筑一座精巧的洞天，展现五千年的全貌。走进去，可以享受五彩缤纷的完整美，可以多角度地欣赏五千年的博大与精深，可以全方位地吮吸人类沉积下来的各种营养。

这套大型历史画集，从筹划到出版历经三载，一百多名作者为了编绘本书殚精竭虑，付出了一片对少年儿童真诚的爱。为了一个数字，一件服饰，翻阅了不知多少历史文献资料，严谨的科学态度，谦恭求实的风范使我敬佩不已。尤其是台湾牛顿出版股份有限公司总经理高源清先生，曾数次来大陆为编绘此书献计献策，许多国内的史学家、艺术家、教育家、出版家同行们都为此书的编绘给予了热情的支持和鼓励。本书凝聚了众多学者的心血，又是海峡两岸文化合作的结晶。值此书稿付梓之际，感慨万端，虽多蒙专家学者鼎力相助，但自己作为主编的水平有限，书中谬误之处一定在所不少，敬希海内外读者不吝赐教！

尽管本书不能尽善尽美，但百余名作者已经做到了尽心尽力。我们捧出一颗颗滚烫的心，挑选那些神奇而伟大的真实，用轻松的文字，多彩而幽默的画面做原料，再把智慧的精髓稀释，难以咀嚼的哲理分解，远离童心的复杂简化，然后，将其全部置于幻想的金壶之内，以自然和艺术的圣火反复加温，调制出一盘色彩斑斓、味道鲜美、形若飞动的精神食粮，献给所有炎黄子孙的后代，献给中国的未来！

这，就是辽宁少年儿童出版社捧给天下儿童的一片爱心。

唐朝概况(下)

唐朝到唐玄宗统治时期，阶级矛盾和统治阶级内部的矛盾都已经到了尖锐的程度。755年，爆发了安史之乱，唐朝从此走向下坡。政治日益败坏，皇帝一个个昏庸怯懦；藩镇兴起，割据称雄；宦官专权，把持朝政，他们甚至可以任意撤换皇帝、拥立新皇帝。唐宪宗以后的九个皇帝，其中八个是宦官拥立的。在唐朝后期也出现过一些有作为的政治家，励精图治，极力重建唐初盛世，在政治、经济、文化等方面都取得了重大成就。如两税法的实行，使工商业得到空前的兴盛，商业的发达又刺激了手工业的进步；特别是文学艺术发展到光辉的顶点，出现了李白、杜甫、吴道子等举世闻名的诗人、文学家和艺术家。但是，唐朝后期阶级矛盾日益尖锐的趋势并没有改变，到874年，以致激起王仙芝、黄巢领导的全国规模的农民大起义，从根本上动摇了唐朝的统治。最后一个强有力的藩镇朱温废掉年幼的唐哀帝，自立为皇帝，代替唐朝，建国号梁（后梁），中国历史掀开了新的一页。

唐朝大事年表（下）

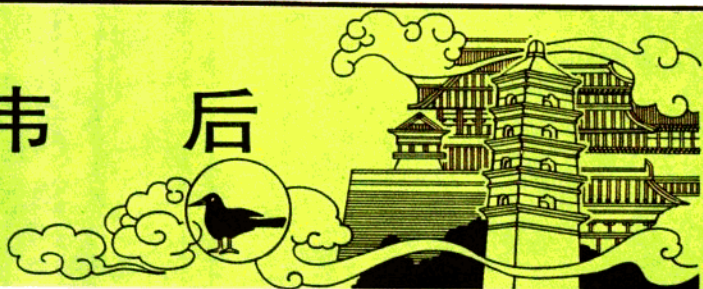
（公元710~907年）

公 元	中 国 纪 年	大 事
710 年	睿宗景云元年	临淄王李隆基，起兵杀韦后，相王旦即位，是为睿宗。
712 年	玄宗先天元年	睿宗传位于太子李隆基，是为玄宗。
713 年	开元元年	太平公主阴谋废玄宗，玄宗清除太平公主一党。
715 年	三年	山东发生蝗灾，宰相姚崇遣官督捕。
717 年	五年	日本吉备真备、阿倍仲麻吕（晃衡）从遣唐使到中国。
725 年	十三年	在黑水靺鞨置黑水军，辖地相当今黑龙江流域中下游地区。
755 年	天宝十四年	安禄山在范阳以讨杨国忠为名发动叛乱，所部 15 万人。
756 年	十五年	安禄山在洛阳称帝，玄宗奔蜀，将士杀杨国忠，逼帝杀杨贵妃。
757 年	肃宗至德二年	安禄山被其子安庆绪所杀。唐军收复洛阳，玄宗回长安。
761 年	上元二年	史朝义杀其父史思明，称帝。
763 年	代宗广德元年	史朝义逃亡自杀，安史之乱结束。
765 年	永泰元年	郭子仪单骑返回乾，唐军与回纥军共击吐蕃军。
783 年	德宗建中四年	泾原兵哗变，拥朱泚为帅，德宗逃亡奉天县。
805 年	顺宗永贞元年	王叔文革新政治，失败被贬，柳宗元、刘禹锡等同时被贬。
808 年	宪宗元和三年	牛李党争从此年开始。
819 年	十四年	韩愈上书反对迎佛骨，被贬为潮州刺史。
821 年	穆宗长庆元年	李德裕与牛僧孺等各分朋党，互相倾轧。
835 年	文宗大和九年	“甘露之变”，宦官仇士良捕杀大臣多人。
844 年	武宗会昌四年	宦官仇士良因私藏兵仗，削官爵，籍没家资。
866 年	懿宗咸通七年	高骈破南诏军，收复交趾。
874 年	僖宗乾符元年	濮州人王仙芝聚数千人起义。
878 年	五年	王仙芝在黄梅战死，黄巢为全军统帅，挥军南下。
880 年	广明元年	黄巢入长安，即位称帝，国号大齐，8 年后兵败自杀。
904 年	昭宗天复四年	朱温迫昭宗及长安士民东迁洛阳。
907 年	哀帝天祐四年	朱温灭唐，即帝位，国号梁，都开封。

目 录

诛韦后	1
口蜜腹剑的李林甫	22
大诗人李白	39
鉴真和尚	47
安祿山叛乱	61
马嵬驿兵变	72
李光弼河阳大捷	98
杜甫写“诗史”	113
段秀实不畏强暴	123
郭子仪单骑退回纥	131
琵琶行	149
李愬雪夜下蔡州	153
韩愈反对迎佛骨	167
甘露事件	175
牛李党争	184
黄巢大起义	192
朱温灭唐	211

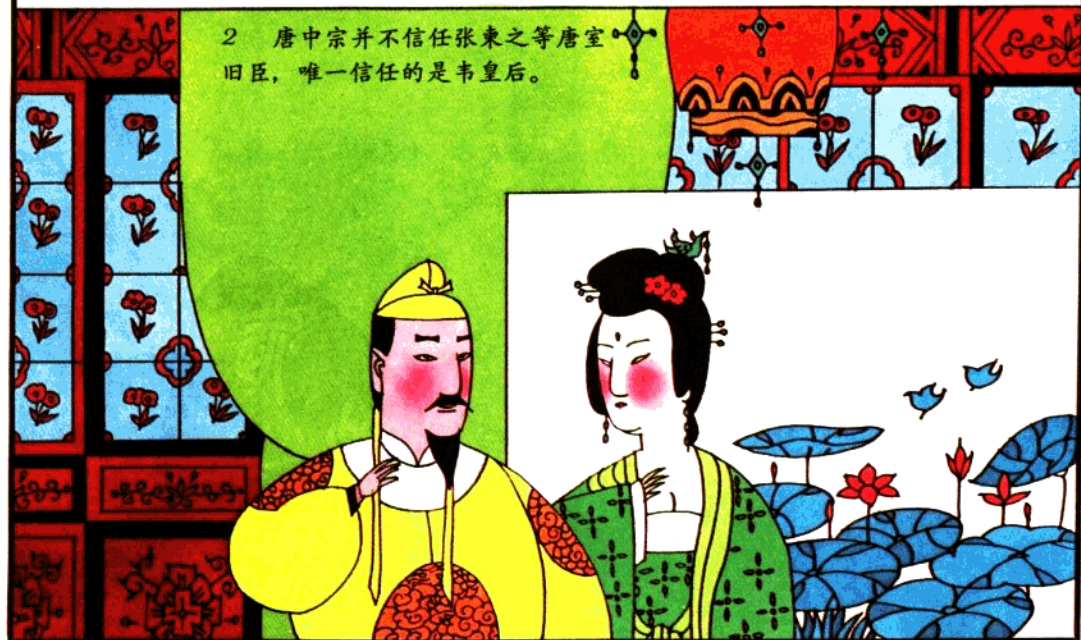
诛韦后



1 公元705年，唐中宗在张柬之等人的拥护下，恢复唐朝。



2 唐中宗并不信任张柬之等唐室旧臣，唯一信任的是韦皇后。





3 韦后仿效武则天在高宗时的故事，每当中宗坐朝，她便坐在帷幔后听政。

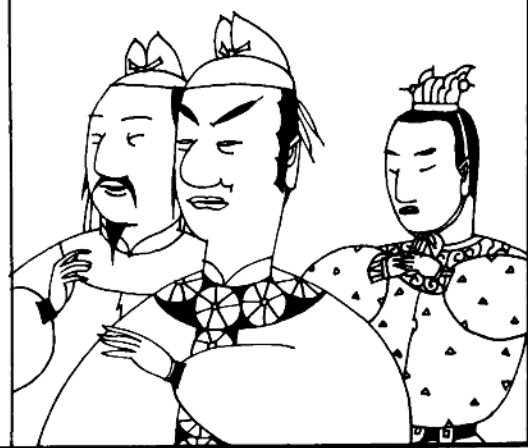


4 韦后与武三思早有勾结。中宗将宠爱的女儿安乐公主嫁给武三思的儿子武崇训。

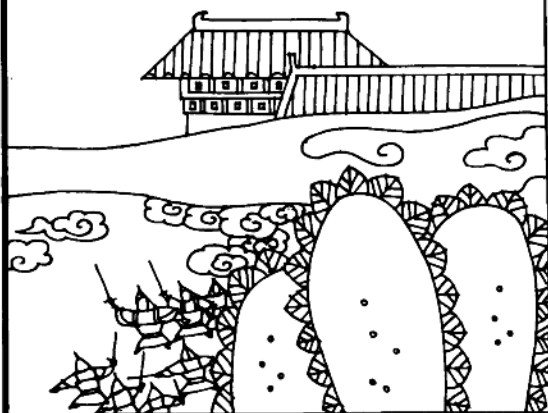
5 韦、武两家联合起来，独占了全部政权，驱逐张柬之等人出朝。



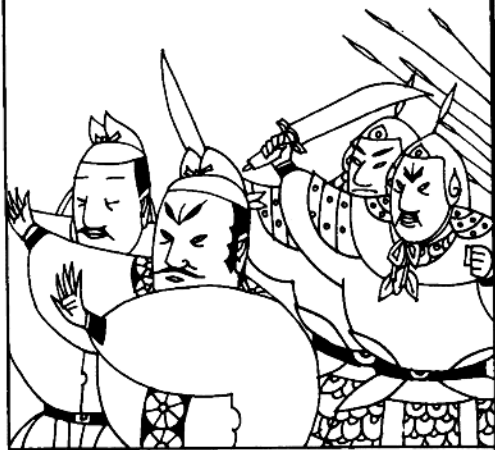
6 太子李重俊，不是韦后所生。武、韦两家不但不把太子放在眼中，而且常常欺侮他。



7 李重俊忍无可忍，联络左羽林大将军李多祚等人，发动羽林兵三百多人，冲进武三思府第。



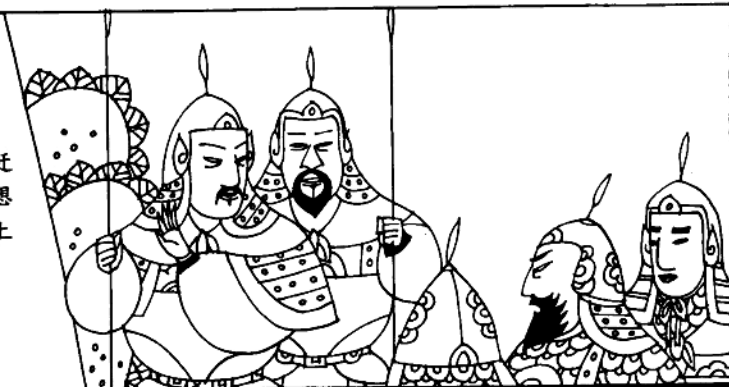
8 他们把武三思、武崇训父子及亲党十余人都杀了。



9 中宗听说太子搞政变，慌忙带了韦后、安乐公主等人逃到玄武门城楼，命令右羽林大将军刘景仁护驾。



10 李重俊和李多祚领兵赶到玄武门楼下，李多祚要想登楼，守卫的将士不让他上去。



11 李多祚犹豫了，没有命令士兵攻城，希望中宗亲自来询问他们。

你们都是我的禁卫，为何跟着李多祚造反，如能立刻反正，不仅不办罪，还要重赏。

13 羽林兵纷纷倒戈，并杀了李多祚等将。

12 中宗在楼上俯身向李多祚的兵士们喊话。

14 太子李重俊见势不妙，带了一百多人逃进终南山。

15 走到鄠(hù)户西，跟随的只有几个人了。李重俊被跟随的兵士所杀，将尸体献给中宗。

16 从此韦后更加专横。



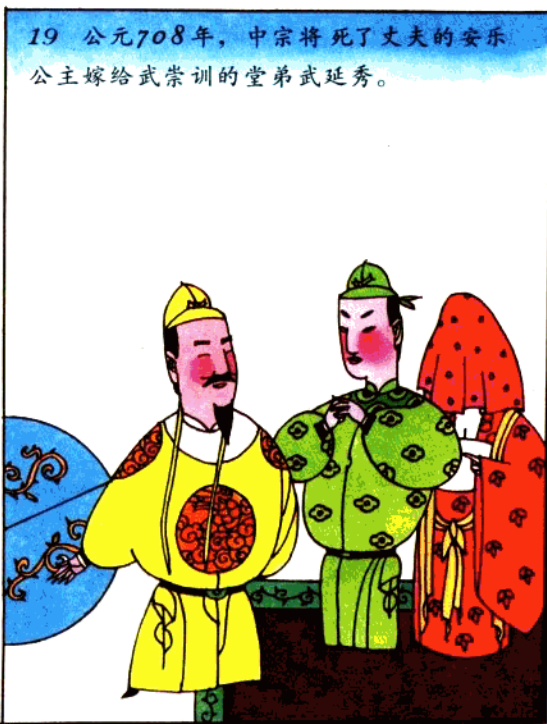
17 中宗和弟弟相王、妹妹太平公主感情很好，不愿牵连到他们。二人总算免了祸。



18 韦后等人杀了李重俊后，觉得事情很顺手，更加肆无忌惮，他们大卖官职，只要出钱若干万就给官做。



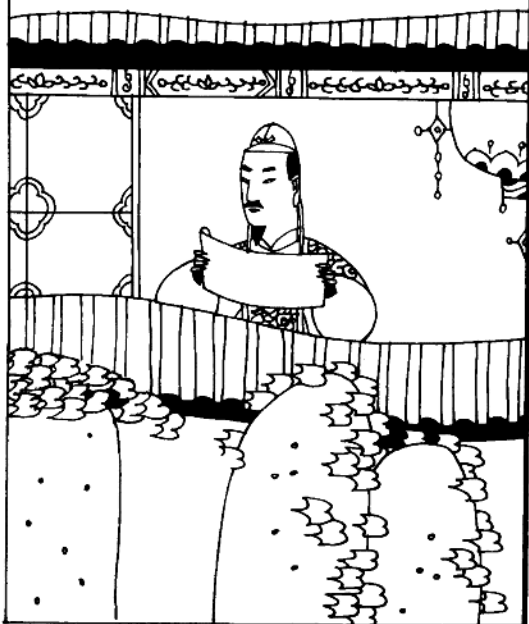
19 公元708年，中宗将死了丈夫的安乐公主嫁给武崇训的堂弟武延秀。



20 有个地方小官燕钦融上书指责韦皇后淫乱，干预国政。



21 唐中宗召燕钦融进宫，当面诘问。



22 韦家党徒不等中宗发落，喝令卫士将燕钦融活活打死。唐中宗看了，也感到难受。



23 韦后恐慌起来，和安乐公主密谋。

母亲临朝，我做皇太女！





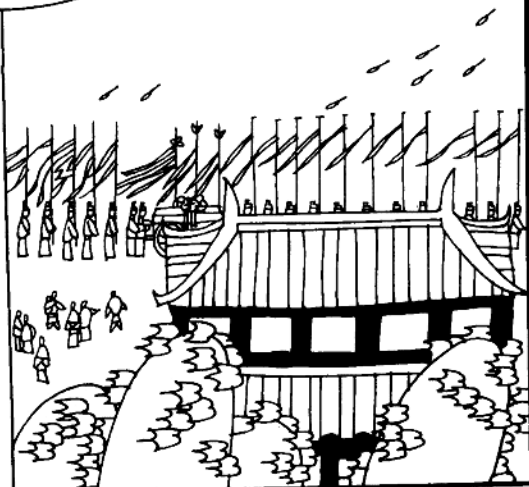
24 一天，中宗正在神龙殿批阅奏章，宫女送来一盒馅饼，中宗平时爱吃饼，拿来便吃。

26 她调五万士兵屯驻京城，由韦家子弟及重要党徒指挥。

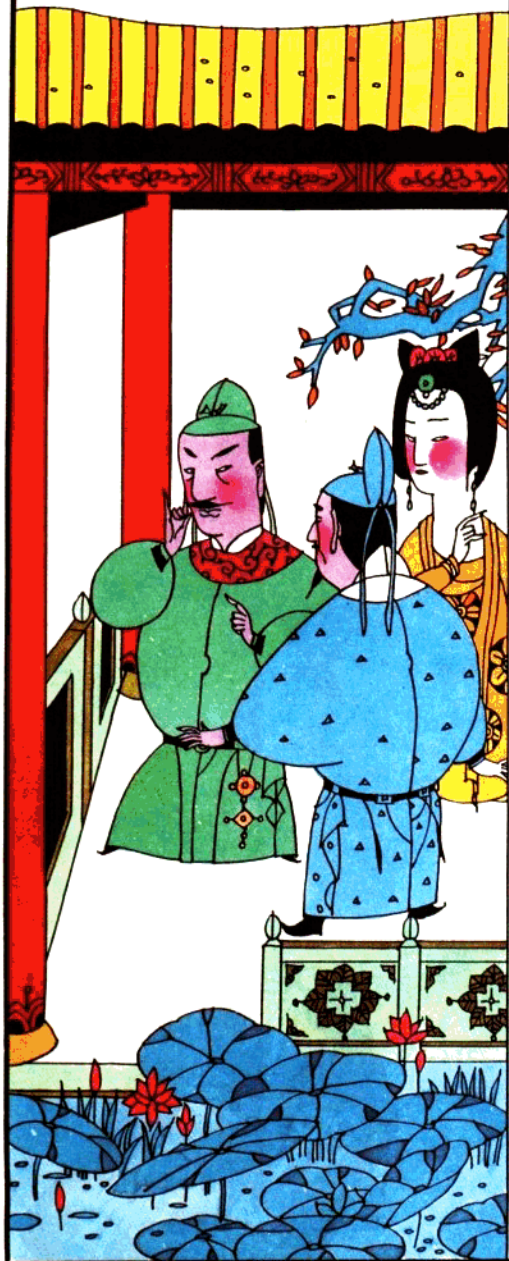
25 结果，毒发身死，韦后秘不发丧，自己总理一切。



27 她们立16岁的温王李重茂为皇太子，韦后摄政，一切布置停当，宣布发丧，将中宗灵柩搬到太极殿。



28 韦后的死党宗楚客又想谋害李重茂，但畏惧相王和太平公主，便与韦温和安乐公主商量。



29 商量的结果，打算先除掉相王李旦和太平公主。



30 兵部侍郎崔日用一向依附韦、武，与宗楚客也有往来，知道他们的阴谋。他怕事情不成功，会连累自己。

