

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

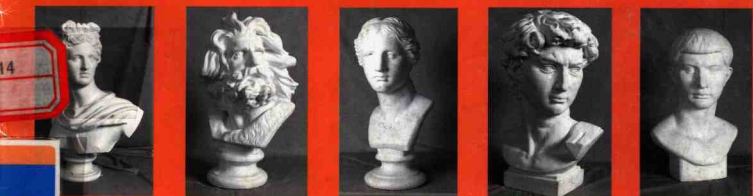
美术专业石膏素描范作

赵幼华
作

大卫



MEI SHU ZHUAN YE SHI GAO SU MIAO FAN ZUO



责任编辑:魏志刚

技术编辑:郑福生

装帧设计:志明

摄影:马家吉

校对:于淑明

王正余

丁淑芳

图书在版编目(CIP)数据

大卫/赵幼华著. —天津:天津人民美术出版社,
2001.1

(美术专业石膏素描范作)

ISBN 7-5305-1427-X

I. 大… II. 赵… III. 石膏像-素描-技法(美术)
IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第73529号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘建平

河北新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所经销

2001年1月第1版

2001年1月第1次印刷

开本:889×1194毫米 1/16 印张:0.75

印数:1-5000

版权所有,侵权必究

定价:2.80元

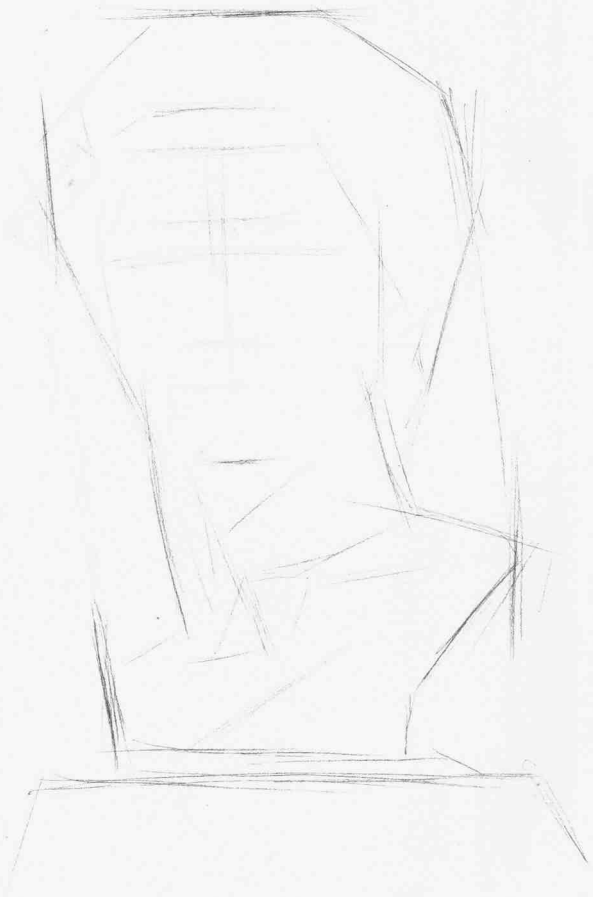
大卫

大卫是《圣经》传说中的牧羊少年，多年的放牧生活使他练就了一手“投石击物”的绝技，为了保卫祖国，他竟用投石击杀了非利士的巨人歌利亚，保卫了犹太人的城池，使其免遭异族的侵扰，受到人民的爱戴，成为古以色列的第二个国王。

大理石雕像《大卫》是意大利文艺复兴时期被人称赞为“三杰”之一的米开朗基罗的作品。

米开朗基罗·波那罗蒂（1475年—1564年），意大利伟大的艺术家，他的作品常借用宗教传说反映自己的思想，使其作品带有强烈的人性色彩，使众神有着人的情感，大卫这一牧羊少年被他塑造成一个体格雄健优美、姿态神勇的青年男子，作者选择其准备迎战敌人、神情紧张而又坚定、全神贯注准备出击的一瞬，使其具有了惊人的魅力。《大卫》雕像全高5.5米，作者用了4年时间（1501年—1504年）完成，为了适应人们视觉的感受，作者有意加大了头部和手的比例，从而显示出大师的艺术才能和功力。石膏《大卫》头像是从《大卫》大理石雕像翻制而成。





1. 用直线确定构图，画出大轮廓，因为画面较大，透视复杂，各部分的比例要仔细观察、对比，使其基本准确。



2. 借助辅助线, 标定出各部分形体比例、相互关系, 除五官外, 头发部分应先分出大组及它们的形状、比例。



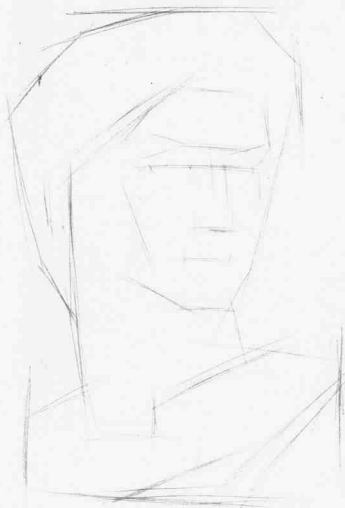
3. 认真观察结构和明暗变化的关系，着重大的明暗交界线和暗面的表现，这样就会使画面有一定的体积感和空间感，注意不要去画亮面的侧光部分，破坏整体感觉。



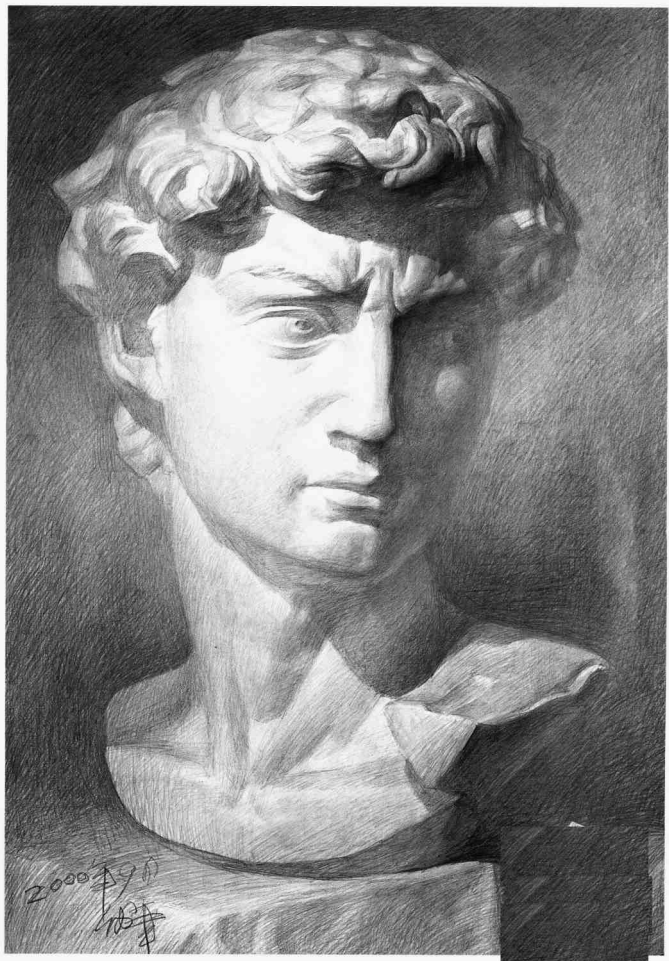
4.深入细致地分析，精雕细刻细部，使明暗差距拉大，此时有些部位画得碎了一些都没有关系，特别强调要画够，发挥铅笔或炭笔最大能力。



5. 整理、协调。通过一段的刻画最后完成时要使画面更具有立体感和空间感，这样就必须削弱一部分使之服从主要的整体，更加突出重点直至完成。





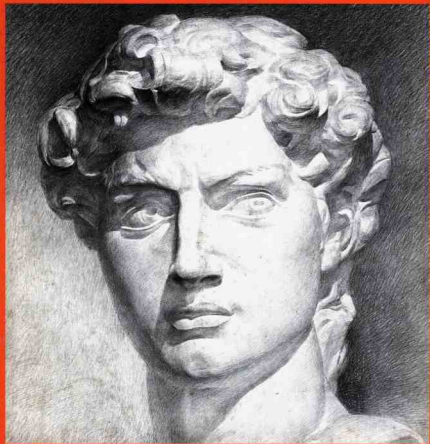


MEI SHU ZHUAN YE SHI GAO SU MIAO FAN ZUO

编者的话:

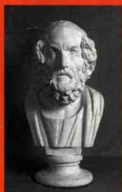
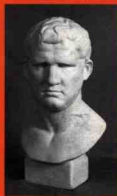
依照古希腊罗马等雕塑品制成的石膏头像,由于具有广泛的概括性和清晰的细节,一直是美术专业院校重要的教学课程。这项课程可以培养学生绘画的精确性、视觉的敏感性和高度的审美情趣。

在进入美术院校考试中,石膏素描写生往往是衡量考生绘画水平的重要科目之一。因此,学好这门课程,对于考生和有志于美术工作的人都是至关重要的。为此,我社编辑出版了这套丛书,经过若干分册的详细解析和示范步骤图的演示,将有助于这部分读者的学习要求。



美术专业石膏素描范作篇目:

- | | | | |
|---------|---------|----------|----------|
| 1. 宙里 | 5. 亚历山大 | 9. 大卫 | 13. 眼鼻耳嘴 |
| 2. 阿古力巴 | 6. 维纳斯 | 10. 马赛曲 | 14. 罗马柱头 |
| 3. 阿波罗 | 7. 伏尔泰 | 11. 几何形体 | 15. 罗马青年 |
| 4. 古战士 | 8. 塞内卡 | 12. 荷马 | 16. 塔头 |



ISBN 7-5305-1427-X



9 787530 514276 >

ISBN 7-5305-1427-X
J·1427 定价:2.80 元