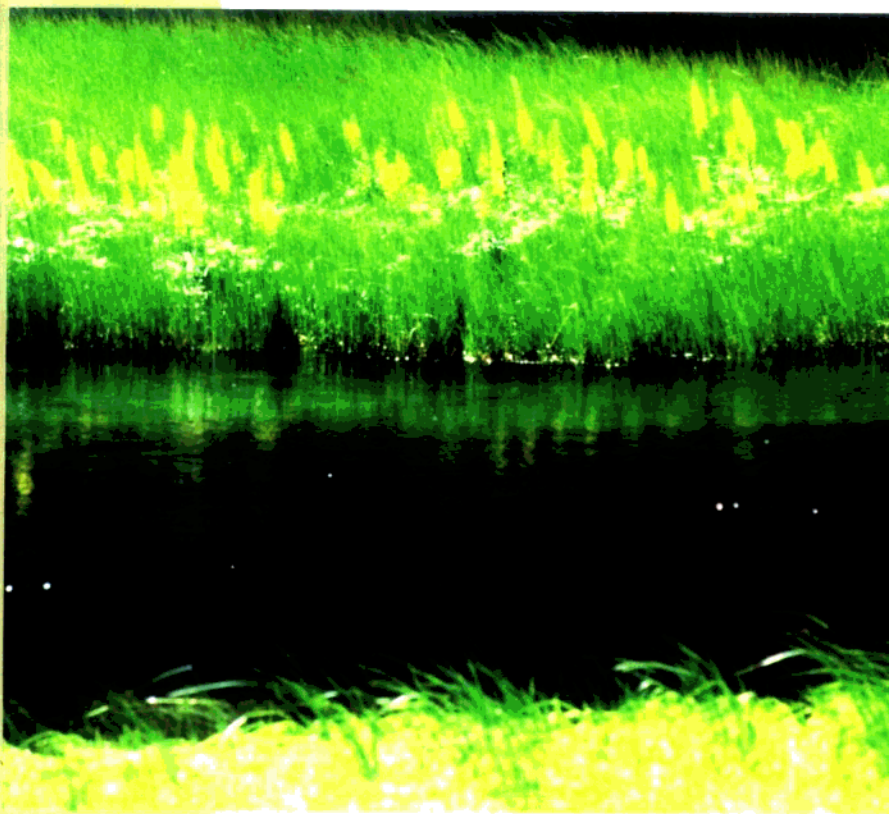


顾维瑛 著

GU WEI YING

•三峡玉垒丛书•



春 蚕

中国三峡出版社

576



革命伴侣张清海同志



夕阳之伴柳广堤同志



飒爽英姿（一九四九年参军，一九五四年「五一」摄影）



樱花盛开的时候，
1989年春与大儿媳郑碧玉在日本上野公园留影

销毁军火 世界和平

—雕塑为一直被卷曲作废的枪

(一九九二年摄于纽约联合国总部院内)



合家欢庆吴光霞七十寿辰

左起：小孙子亨维、二儿媳唐燕来、次子张红、长子张霖、大孙子亨瑞、大儿媳郑碧玉、幼子张平



上海市档案馆

吴光霞 先生、女士

您捐赠的《纪念抗日战争胜利五十周

年书画展》参展作品 国画 现

收藏于上海市档案馆，特此

一九九五年十二月二十日



虎威天下 (上海档案馆收藏)



戊寅年夏

先露写於美国



神馳八
極氣宇
軒昂

潘君和乃
畫友李和
上海時在
己卯年秋
畫





吴光霞同志离休后开始学画，其作品先后多幅参加展出，并被收藏。

祝春香出版

生命不息

奉獻不止

己卯秋葉尚志



序

潘颂德

人活着为什么？对这个问题的不同回答，反映了不同的人生态度与价值观。在地主、资本家看来，人活着是为了追求享受，过衣来伸手、饭来张口、花天酒地、锦衣玉食的生活。他们信奉“人不为己，天诛地灭”的人生哲学，维护人剥削人、人压迫人的社会制度。他们千方百计地剥削、压迫工人、农民，榨取工人、农民的血汗，供他们一己的享乐、腐化。而无产阶级革命者则不同，他们以为为人民服务为最大快乐，个人利益服从革命的、人民的利益。在民主革命时期，为了推翻压在中国人民头上的封建主义、帝国主义、官僚资本主义三座大山，为了祖国的独立、人民的解放，他们抛头颅、洒热血，牺牲生命也在所不辞。在社会主义革命时期，他们毫不计较个人得失，带领广大人民群众为改变落后的生产力，建设繁荣富强的新中国而奋斗。真基于两种不同的价值观念而形成的两种截然对立的人生观，其价值也是截然不同的，前者渺小、卑下，后者伟大、崇高。

当代诗坛泰斗臧克家在新中国成立后一个月，为纪念鲁迅逝世十三周年，写下了一首后来脍炙人口的诗作《有的人——纪念鲁迅有感》。这首诗有助于我们深刻、形象地认识上述两种不同的人生观，爱特节录两节在下面：“有的人/骑在人民头上：‘呵，我多伟大！’/有的人/俯下身子给人民当

牛马。”“他活着别人就不能活的人/他的下场可以看到；/他活着为了多数人更好地活着的人，/群众把他抬举得很高，很高。”诗人以满腔热情抒写了两种截然不同的人生观及其人民对这两种人的截然相反的态度。

我之所以想到并且不惮烦地节录下臧克家这首《有的人》的片段，除了感到它有助于我们认识为公、为私两种截然不同的人生观外，吴光霞同志无私奉献的精神，也是使我想到，并且再一次吟诵《有的人》这首诗的又一契机。

上海救捞局离休干部吴光霞同志青年时代反抗与摆脱父母包办的封建婚姻，背叛自己不能选择的地主家庭，勇敢地投身革命洪流。她在长期的革命斗争实践中自觉地学习马克思主义，树立了无产阶级人生观与世界观。长期来，她无论在部队文化补习学校从事军人文化教育工作，还是在上海救捞局从事职工业余教育，她都排除一切困难，勤勤恳恳、踏踏实实、任劳任怨地工作。当前夫——一九三八年参加革命的张清海同志因公逝世后，她挑起了教育三个儿子的重任。她教育孩子从小热爱劳动，艰苦朴素，刻苦学习，树立远大理想。在她的循循善诱和精心培育下，三个儿子都先后在美国获得了博士、硕士学位，成了专家、学者，为祖国和人民赢得了荣誉。晚年，她与著名法官、律师柳广堤先生再婚后，打破“继母难当”的世俗偏见，以无限深情化解柳先生因五、六十年代“左”的政治路线造成的与子女们的隔阂，使一个濒临破裂的家庭重归于好，而她自己，也赢得了继子女们的尊敬与爱戴。在日常生活中，自五十年代至九十年代，她不管自身家庭经济也非常拮据，总是向有困难的同事、邻居乃至原先并不相识的人伸出援助之手，帮助他们度

过难关。离休前，吴光霞同志是一位教育工作者，她将自己的全部精力，献给了我国的教育事业。离休后，她一如既往，对社会教育，倾注了她的全部热情。她以博大的胸怀，关心祖国的花朵——少年儿童，给他们以母爱。吴光霞同志虽然没有做出什么惊天动地、轰轰烈烈的事业，但在她身上，集中体现了无产阶级革命者的崇高品德和中华民族的传统美德。因此，吴光霞同志称得上是一个崇高的人，伟大的人。

离休干部、徐州师范学校高级讲师顾维瑛先生以古稀之年，在深入采访的基础上，撰写了这本《春蚕》，叙写了吴光霞的人生历程，反映了她崇高的人生境界——无私奉献的精神。这本书文字简洁朴素、生动形象。在商潮汹涌、物欲横流，格外需要我们加强社会主义精神文明建设的今天，这本《春蚕》是对广大人民，尤其是对年轻一代进行革命传统教育、中华民族传统美德教育、爱国主义教育、为人民服务教育、革命人生观与世界观教育的好教材，因此特向广大年轻读者推荐。

是为序。

1999年6月7日于上海社会科学院文学研究所

目 录

序	潘颂德 (1)
童年生活	(1)
启蒙教育	(5)
投身革命	(8)
革命伴侣	(17)
忘我工作	(25)
坚持原则	(40)
一门三杰	(47)
讨回公道	(62)
一片爱心	(82)
吐丝未尽	(110)
附录	
一、丈夫留下三个儿子后	顾学文 (120)
二、寒随一夜去 春逐五更来	
——离休干部吴光霞当好继母二三事	杨莉萍 马小娟 (123)
三、涓涓母爱润心田	
——吴光霞继子女采访记	杨莉萍 马小娟 (127)
四、继 母	柳 莺 (129)
五、人间自有真情在	季玉苓 (131)

童年生活

遂平县位于河南省中部偏南方向，是平原地区，属汝河流域，京广铁路纵贯其间。汉朝时该地设吴房县，到唐朝易名为遂平县。

历史上，遂平县是个穷困地区，经常闹旱灾、虫灾，有时是黄河泛滥又闹水灾，物产以小麦、大豆、棉花为主，经济不发达，所以人民生活贫困，但也锻炼了他们勤劳的身手、坚强的性格和纯朴善良的民风。遂平县也是我国早年共产党活动地区之一，有许多老革命干部都是河南省遂平县人，如罗厚福（原湖北省军区司令员）、何文庆（原浙江大学党委书记）、刘东（原武汉市妇联主任）、吴泽芳（原甘肃省白银公司经理、武汉市江汉公安局局长）。

1930年7月21日，吴光霞出生在遂平县关王庙乡吴庄村这片黑土地上。吴庄村是个好地方，村庄前有个大池塘和一条大路，再前是一片茂密的柏树林，还有桃树、梨树、柿树、栗子树等。每到春天，河两岸杨柳抽丝，百花盛开，真是桃红柳绿；到了秋天，树林中的柿树，结满了红红的大柿子，陪着田野中成片的谷田、棉田，红黄白交相辉映，景色十分宜人。

吴光霞的家庭是一个四世同堂的封建大家庭。曾祖父吴兰亭育有五个儿子、两个女儿；有耕地近二百余亩，雇长工

十几人，自耕百余亩，其余租给佃户种；有骡、马、牛、驴十几头；房屋一百多间，分布在镇和乡下五处。家庭收入以农耕为主，兼营药铺、榨油及制酒作坊。大祖父吴镇南是清末秀才。一家人非常和谐友好。曾祖父去世后，五个爷爷分家独过。吴家人丁兴旺，祖父辈所生子女，统一排名次，她有十三个伯叔父、八个姑母。她的父亲排行第三，名叫绍程、字洛庵。十一叔吴绍章曾任过军医。十三叔吴绍范曾任傅作义部队团政治部主任，1949年傅部起义，乃参加中国人民解放军，1953年转业到石家庄市农业局，现已离休。七姑吴绍琴，1937年即参加革命，化名苏扬，曾在李先念部队，抗日战争中英勇无畏，在中原五师突围时，大部分同志牺牲了，剩下七个女战士，其中就有李先念的夫人和苏扬。《中原女战士》一书中，她们被称为“巾帼英雄”。解放后苏扬曾任省妇联主任、沈阳市邮电局党委书记兼局长，现已离休。其他叔伯多在家务农，现在只有十三叔和两个姑母还在世。

吴光霞的父亲很小时，他母亲因病逝世，失去母爱。祖父娶个继祖母，脾气不大好。父亲身高约一米七五，鼻梁高高的，眼睛大大的，很有精神。他小时候读过几年私塾，平时沉默寡言，性格刚强，待人和善。青年时期曾在北洋军阀吴佩孚部下任连长，三十年代因不满当时的军阀混战便辞职回乡。抗战初期任县保安大队长，后来又干了界牌镇镇长。解放前几年在家务农。解放后于1951年镇反运动中被错杀，其实他也为革命做过许多有益工作，直至1985年才得以平反昭雪。母亲有点文化，小脚，是个贤妻良母，长得面孔白白的，浓眉大眼，双眼皮，看起来清秀端庄，勤俭持家，待

人真诚热情，爱行善助人。

在封建地主家庭里，总希望生个儿子传宗接代。母亲第一胎是女儿，生下便夭亡了。第二胎还是个女儿，白白胖胖的逗人喜爱，取名为吴光碧，就是现在的姐姐。吴光霞出生后，父亲见又是个女儿，气得都不给她起名字，直到快上小学才起名叫吴光霞，母亲对她也是视若草芥，由于父母受封建社会重男轻女传统思想的影响，她在这个家里当然没有地位，便开始步入她一生坎坷的旅程。

当她六岁时，母亲生了一个男孩，又白又胖，父母高兴极了，真是掌上明珠，宝贝得不得了。弟弟小时候，从未被打骂过。生活上弟弟和父亲一样，一年四季吃白面馒头，而她是和佣人一样吃粗粮，穿的呢，是姐姐的旧衣服。二、三十年代由于农村卫生条件差，再加她自己幼小不懂得照顾自己，只知道读书和玩，不注意卫生，因此她在小时候曾生过多种疾病。出麻疹得了风流眼后遗症，见风、见阳光、灯光，便流泪不止，眼球疼得像针刺一样。面部生黄水疮、下巴生羊胡子疮、腿上生连疮、脚上生冻疮、全身患疥疮。她虽然生了这么多的疮，但都没有影响读书，没停过学。在乡下没有医院，无从看病。腿上流黄水了，她就摘几片麻叶绑在腿上，晚上湿透了再换几片。这样过了三四年之后，父亲见女儿这样也很心疼，便请教几位懂得医药的人，从中药店买了夜明沙（蝙蝠的大便）、野鸡冠花籽、兔儿丝籽等几种中草药，教女儿学做中药，炒焦磨碎，再用生面糊调在一起做成黄豆大的药丸晒干后服用，每次吃二十多粒，她为了治好眼睛，十岁时自己坚持做药，并天天坚持把药丸强行咽下。这样吃了一年多，眼睛不流泪了。但是外出见风或用眼

过度，还是要干痛的。一直到1969年去五七干校劳动，经常看绿色农作物，眼病才彻底好转。其他疾病，也是父亲设法找些偏方、土方，为她治好的。到中学的时候，体质也逐渐增强，病也少了。

童年往事令人难忘，至今她还记得在小学读书时，有一次患了疟疾，病发时一会儿冷得发抖，一会儿热得直冒汗，人非常难过，不自觉地哼了几声，被母亲听到了，不但不同情怜悯她，安慰她，却责骂她哼哼什么，吓得她哼也不敢哼了。她有时候看到姐姐如果身体不舒适或不高兴时，母亲就哄着她，做病号饭（白面条）端给她吃。记得还有一次她和姐姐都很小（三、四岁）不懂事，她拿一支石笔在地上玩，姐姐看见抢走了，她追上去讨要，母亲听见了不问青红皂白就朝她一顿骂，她自然就不敢追了。直到几十年后，她还认为母亲偏爱姐姐。在她幼小心灵里，以为自己不是母亲亲生的，而是讨来的，有些雇工也经常吓她说：“你要饭娘来了！”她信以为真，吓得赶快逃跑。不过这些使她从小养成了坚强忍耐的性格和自立谋生的决心和勇气。

启蒙教育

吴光霞从小就比较聪明，喜欢看书、爱劳动，还喜欢听别人讲故事。她从小就能孝敬父母亲，爱护弟弟，关心佣人，因而父母也就喜欢她了。四、五岁时，父亲教她认字，她学了两遍就能记得，并慢慢学会拿笔来描摹简单的汉字：人、口、手，上、下，山、石，马、牛、羊等。入小学前已能认三、四百个字了。有时父亲还教她几句诗句：“人之初，性本善，性相近，习相远……”三四天教上几句，这样教，讲讲简单道理，她就一句一段地记住，慢慢也就会背了，道理也似乎懂得一点。教她计数，开始查手指头，数一二三四五……，再教她把一和三加起来是多少，起先用豆粒、花生等实物来演算，慢慢就学会十以内加法，再教减法。这时姐姐已上小学，放学后也来帮助妹妹认字计数，还出题提问，检查妹妹答得算得对与不对，当个小先生。就这样在家庭中开始她启蒙教育。

她回忆到家庭中对她少年时期的教育，影响最深切的是父母亲的善行和忠言，父母亲乐善好施的行为和富有哲理的谆谆教诲，使她逐步懂得一个人应当怎样做一个堂堂正正有益于人的道理，确实，这些话语已成为她终身的座右铭，是最好的启蒙。

父母为人善良，关心他人，父亲曾为地下党人送钱送