

钢

笔

五

体

字

帖

暖

胆

内

呼

唤

情

元
中
华
诗
抄

形体是这般光洁
堂皇，／更有一颗
火熱的内心。／肠子
不像那绣才子枕头表
面光，／肚里尽是糠穀。
瓶真是“独胆英雄”，
声色不露内热外
凉，／随时等候人
们呼唤，／才把一腔热情久久珍



钢 笔 五 体 字 帖

庞中华诗抄

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

庞中华诗抄——钢笔五体字帖/庞中华书·一
北京:作家出版社,1996.1

ISBN 7—5063—1010—4

I. 庞… II. 庞… III. 钢笔字;汉字—书法
—中国 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20858 号

庞中华诗抄——钢笔五体字帖

作者:庞中华

责任编辑:潘宪立 苏彦斌

装帧设计:苏彦斌

出版发行:作家出版社 **电话:**5005588 转

社址:北京农展馆南里 10 号

印刷:煤炭工业出版社印刷厂

经销:新华书店北京发行所

开本:850×1092 1/32

字数:21 千

印张:6

印数:15,101—23,101 册

版次:1996 年 11 月北京第 1 版第 3 次印刷

ISBN 7—5063—1010—4/J·2

定价:13.80 元

作家版图书,版权所有,盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

序

——硬笔写下的诗篇

可以乐观地预料，这将是一本为青年朋友喜爱的诗集。清新俊逸的书法和热情奔放的诗篇，让我们窥视了作者丰富多采的内心世界，定会给那千千万万热爱庞中华硬笔书法的年青朋友，增添一份喜悦和惊叹！

其实，作者首先是一位诗人，然后才有他驰骋硬笔书坛的豪放气魄和丰富想象。他青少年时代就背熟了像《琵琶行》、《长恨歌》等上千首长短篇的古诗古文、民歌民谣，深明了“文章合为时而著，诗歌合为事而作”的大义，丰富陶冶了他的情感、情操。磨炼了他的诗文技巧。读他学生时代发表在《重庆日报》的组诗四首《华蓥山寄语》就明显感觉到有古诗词长短句的诗风；作者《写在毕业前夕》一诗，洋溢着青春热情和豪迈气概，即使现今的毕业生们读了也会怦然心动：“止不住仰天大笑，我就要跨出学校，这一颗年轻的心啊，为什么怦怦直跳？”显然和诗人李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”有着心灵上的沟通和共鸣。作者青年时代是一位踏遍千山万水的地质队员，他描

写地质生活的诗篇清新活泼，极富生活情趣，简直是青年庞中华的写照。

文革十年，作者在苦闷与苦学中求索，几乎停止了诗的歌喉。八十年代的改革开放，让亿万勤劳聪慧的中国人宏图大展。作者走出山林，驰骋书坛，成为中国硬笔书法的巨擘，满怀强烈的奉献意识和忧患意识，作者这时期的诗风也为之一变，《煤的自白》写出作者像煤一样久受压抑而渴望燃烧的呐喊；《我坐在火车上》是作者追随时代车轮滚滚向前的誓言；《海口街头食店》是对投身改革的青年们的颂歌；《电扇吟》则尽情歌颂了那些在命运的搏斗中几经坎坷而不屈不挠的奋斗者，令人想起古诗“团扇”秋后冷落寂寞的悲惨遭遇，作者的《电扇吟》却让人一扫悲观之气，化为振奋的呼喊。从八十年代初到九十年代中期的十五年是作者生命历程中最辉煌也最坎坷的岁月，从一名普通地质工作者成为亿万中国青少年的偶像，走进中央电视台的屏幕，登上国内外数百所大中学校讲坛，成为中国硬笔书法协会会长，全国政协委员，这本身就意味着祖国和人民对作者成就的最高认可。庞中华在向中国硬笔书坛峰顶攀登的道路上，历尽挫折、几经磨难，都在他那浓郁而悲怆的诗篇中流露出来。虽然这只是来自个别阴暗的角落，但足以引起我们深思：一个民族，应当怎样爱护并保护自己那些杰出的人才呢？像我们爱护每一棵树、每一朵花、每一片蓝天和每一条河流一样，单靠组织的命令和领导的批示是不够的，应该造就一个宽容而温情的气候环境。

庞中华是一个艺术的整体，是由他那脍炙人口的书法，他的诗文，他的热情洋溢的演讲和演奏，他不辞艰辛

的社会活动等等构成的艺术整体。即如他的诗篇，也体现出多样的统一，“绿色的江南”组诗原是他采用绿色硬笔书写的內容，但又是一组色彩绚丽的江南风情画；“莫斯科诗抄”写出作者对前苏联人民深挚的情怀；“驾驶室沉思”系作者驾驶汽车时的独特感受，富以令人深思的哲理；“失败者之歌”系三首爱情诗，酸涩苦辣，感悟人生。没有这多姿多彩的人生，庞中华就不成其为今天的庞中华，中国硬笔书坛就不会有如今这热闹纷呈的局面。

中华的诗，受我国古典诗词，以及国内外民歌民谣滋养，讲音韵、节奏、意境，且多警句。诗如其人，文如其人，歌如其人，字如其人，一个活生生的庞中华立在你面前，作为熟知中华同志生活道路和创作道路的一个年长的朋友，谨写下自己读后的点滴感想。是为序。



1993年春天作者和诗坛前辈艾青(左)高瑛
(右)在一起

云和山
——高瑛作诗

山中躲着云，
云里藏着山。
像仙境不是仙境，
像梦幻不是梦幻。
是云对山的缠绵？
是山对云的眷恋？

没有云的缭绕，
山是多么沉寂；
没有山的陪伴，
云是多么孤单。

我在高山白云间
——步高瑛老师诗韵题照

我紧挨着云，
我紧靠着山。
在云和山的怀抱，
顿觉天地宽。

云是云中君，
山是山中仙。
我是淘气的小鸟，
遨游在蓝天。

我爱这片云，
我恋这座山。
云赐我以灵气，
山授我以诗篇。
云和山教我懂得：
这是最美的人间！

目 录

一 地质队员的歌

1. 华蓥山诗情	1
2. 写在毕业前夕	4
3. 山谷的晚会	7
4. 班长的喜糖	10
5. 队长来理发	13
6. 地质员的未婚妻	15
7. 爸爸的耳朵	18
8. 妈妈绣书包	20
9. 姑姑的皮箱	22
10. 阿姨的照片	25
11. 登贤山	28

二 投身改革洪流

1. 煤的自白	31
2. 我坐在火车上	34
3. 大街上那所破旧小屋	37
4. 海口街头食店	39
5. 车过华北平原	41
6. 在拥挤的车厢	43
7. 机遇	45
8. 征途	47
9. 电扇吟	49
10. 忆当年	52
11. 人生一世	54
12. 今昔	56

三 绿色的江南

1. 六月江南	59
2. 七月江南	61
3. 八月江南	63
4. 春天到	65
5. 深圳吟	67
6. 小梅沙	70
7. 车行云南	72
8. 傻嘴	74
9. 美景	76
10. 边寨大树	78
11. 飞机在蓝天上	80
12. 川西八月	82
13. 登兴隆山	84

四 苦难的时候

1. 骑公车有感	86
2. 真正的朋友	88
3. 拉车	90
4. 喜鹊与乌鸦	92
5. 苦难到来时	94

五 失败者的歌

1. 失败者的歌	96
2. 我的天平	99
3. 假如你不爱我	101

六 硬笔书法放歌

1. 硬笔书法放歌	103
2. 赠日本友人	106
3. 笔尖下抒怀	108

4. 塑料笔	110
5. 粉笔的自白	112
6. 钢笔之歌	114
7. 刀笔吟	116
8. 硬笔与软笔	118
9. 硬笔书法风	120
10. 投入大江东流	122
11. 我是中国政协委员	124
七 男子汉的眼泪	
1. 谣言	126
2. 招风	128
3. 我骄傲,我是一棵树	129
4. 报春鸟	132
5. 题京广大厦	134
6. 嫉妒	136
7. 上帝要造就我	138
8. 信念	140
9. 男子汉的泪	142
八 驾驶室沉思	
1. 车过巴山秦岭	145
2. 驾驶室沉思	147
3. 方向盘前吟	149
九 小诗杂咏	
1. 公鸡	151
2. 小蜘蛛	153
3. 修锁	155
4. 暖水瓶	157
5. 诗情	159

6. 洗衣女	161
7. 春雨	163
8. 水与火	165
十 莫斯科诗抄	
1. 俄罗斯,我为你哭泣	167
2. 雪山即景	170
3. 长长的队伍	172
4. 莫斯科妇女	174
5. 普希金故居	176

华蓥山诗情

云	茫	茫	,			
雾	漫	漫	。			
仰	望	华	蓥	山	,	
山	中	有	雾	,		
雾	中	有	山		
忽	来	阵	阵	山	歌	,
寻	歌	手	,			
却	不	见	。			

公社社员，
驾着云雾下山。
担来的，
瓜果，
鲜菜，
野产。
带回，
书报，
布匹，
油盐。
云收，
雾散。
闻深山，
布谷声声；
听溪田，

秧鸡在叫唤。

山那边人家，

冒出缕缕炊烟。

社员赶场回家，

一人一张笑脸。

1963.6. 四川合川



写在毕业前夕

止不住	仰天大笑，
我就要跨出学校。	
这一颗年轻的心哟	
为什么怦怦直跳？	
多少个白天黑夜，	
我总想急于知道：	
亲爱的祖国妈妈，	
派儿子去哪里报到？	

派我去看大兴安岭，
踏勘在边防哨？
还是到南海之滨，
笑迎那十级风暴？

让我去天山南北，
像钻塔屹立山坳；
还是到内蒙古原，
看矿区一片新貌……

这一切啊这一切，
年轻的心哟全知道
二十年男儿成长材。
园丁辛勤花枝俏。
我是革命后来人，
踏上征程多荣耀。

祖国山河万里，
大好春光趁年少。
孩儿整装待命就
出发，
只等祖国一声进军号！

1965.7.四川重庆

