

探索



Tansuo yu sikao

思考

青岛职业技术学院 2001 ~ 2004 年获奖论文集

刘甲珉 主编



中国海洋大学出版社

探索与思考

——青岛职业技术学院 2001~2004 年获奖论文集

主 编 刘甲珉

副主编 李茂慎 齐洪利 邹芳红

中国海洋大学出版社

· 青 岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

探索与思考:青岛职业技术学院 2001~2004 年获奖论文集/刘甲珉主编. —青岛:中国海洋大学出版社, 2005. 12

ISBN 7-81067-813-2

I. 探… II. 刘… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153803 号

探索与思考

刘甲珉 主编

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市鱼山路 5 号 邮政编码 266003

网 址 <http://www2.ouc.edu.cn/cbs>

电子信箱 hdcbs@ouc.edu.cn

订购电话 0532-82032573 82032644(传真)

责任编辑 魏建功 电 话 0532-82032121

印 制 中国海洋大学印刷厂

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 23

字 数 531 千字

定 价 38.00 元

版权所有

侵权必究

前 言

强国之本在人才,育才之本在教育,教育振兴在教师。

随着科技的进步和经济全球化进程的加快,世界各国都在致力于本国经济的可持续发展,致力于本国劳动者素质和经济竞争力的提高。我国目前正处在经济发展的关键时期,经济的建设与发展需要大量生产、服务、管理一线的高技能人才。大力发展职业教育,既是当务之急,又是长远之计。

作为高校教师,不仅要传授知识,更要潜心向学,求实创新。只有这样,才能培养出具有开拓精神、创新能力、崇高理想、远大抱负的栋梁之材。

学术研究是一种创新的实践活动,是创造性的劳动,它对于促进教师教学水平的提高有着重要的作用。青岛职业技术学院广大教师在“以服务为宗旨,以就业为导向,走产学研结合之路”的总体思路指导下,秉承“修能、致用”院训和“教 & 学以致用”的办学理念,在理论与实践的有机结合上做出了有益的探索。本书选编了 2001~2004 年青岛职业技术学院教职工的科研成果和获奖论文,共 76 篇,其中获市级奖的 6 篇,获院级奖的 70 篇。内容涉及思想政治理论、技术科学、教育教学、法律财经、文学艺术等领域,基本反映了四年来青岛职业技术学院教职工的学术研究现状和水平,反映了教职工在认真完成教学、科研、管理工作的基础上,不断提高学术研究水平所做出的努力。

需要特别指出的是,由于选编的论文时间跨度较大,一些提法发生了变化,但为了尊重历史,我们在编辑过程中保留了原貌。

编者

2005 年 11 月

目 录

市级获奖论文

莫里亚克《给麻风病人的吻》主题质疑	徐曙霄(3)
心理分析学派的游戏治疗理论与儿童中心学派的游戏治疗理论的对比研究	郑洪利(8)
日本式金融大改革及对中国金融业改革的启示	邵 红(13)
青岛市中青年领导干部心理健康状况的调查研究	郑洪利 于 霞(20)
高师音乐教育现状与改革初探	刘金柱(24)
试论晏殊词的创作范式	李宏业 苗 菁(29)

2001~2004 年学院优秀论文

奥林匹克运动的教育渊源	史忠健(39)
入世给高校带来的挑战和思想政治工作对策	孙宝林(41)
康有为教育思想新论	刘春蕊(47)
试论高职院校学报的定位	王长中(53)
论市场经济与经济伦理	管 华(58)
游戏辅导与小学生心理辅导	郑洪利(62)
韩国的高等职业教育及对我们的启示	李茂慎(69)
学生学习动机在体育教学中培养与激励的探讨	王 军 王福田(72)
《机械制图》教学改革略论	高 健(76)
行为建模技术(Behavioral Modeling)在零件设计中的应用	周克媛 韩先征(78)
CAI在高校工程图学教学中的优化使用	李 文(83)
奥林匹克主义浅析	田路也(85)
辩证分析西部大开发中的矛盾	陈玉兰(90)
捕捉一种历史的真实	窦世强(95)
创办历史上最出色一届奥帆赛评价体系初探	费立明 祝成廷 田路也 吴彩虹(96)
党的三代领导核心的对外开放思想	李金梅(100)
复合型高校图书馆的特征及服务策略	张志红(104)
高校传统哲学教学的困境与出路	贾新婷(108)
高职院校教师档案工作探讨	路为民(113)
青岛市经济技术开发区环境伦理现状、主要问题及其对策	潘江业(117)

谈曹禺早期戏剧的原始情结·····	赖英晓(125)
青岛啤酒集团的管理模式对高职院校特色化建设的启示·····	李占军(133)
论图书馆的藏书剔除·····	周红征 丁明栋(137)
关于提高高职院校德育工作实效性的几点思考·····	齐洪利(141)
腭裂病理性语音的频谱特点研究·····	倪 明(144)
企业信用风险及其管理·····	鲁晓宇(149)
浅谈人文意识在大学教育中的渗透·····	孙绍玲(155)
浅谈高校图书馆馆员的继续教育·····	尹俊兰(160)
浅谈职业院校学生综合素质的培养·····	鲍宏波(164)
日本终身学习社会的形成及启示·····	亚 玫 樊晓光(168)
山东省高中生膳食及营养状况研究·····	王 波(173)
嵌入式专家系统·····	孙荣林 赵景波(176)
英语精读课上的写作教学·····	应铭华(182)
永恒的图书馆学五原则·····	马汝惠(187)
学习生活中有用的地理·····	张 芹(191)
地理学科教育中应加强学生人文素质的培养·····	张少明(195)
一部不朽的少年成长小说——试析马克·吐温的《哈克贝里·芬历险记》 ·····	张淑玲(198)
中国式日语因素浅析及对策·····	金彩侠(203)
终身学习时代的英语教育·····	亚 玫 樊晓光(207)
西部职业技术教育改革与发展趋势探论·····	邹芳红(212)

2004 年度高职教育研讨会获奖论文

一等奖

“教学外置”刍议·····	史忠健 齐洪利(219)
摆在高职教育面前的一个紧迫课题——加强高职学生人文素质教育的思考 ·····	孙宝林(223)
积极与海尔集团合作办学努力创高职教育办学特色·····	孙 钢 王文中(232)
创新思维与拓展训练对大学生综合素质提高的催化作用·····	李占军(236)
晓之以理、辅之以形、动之以情、导之以行——高职院校“两课”教法和教改初探 ·····	王文俊 郎青春 宋 辉 宋彩云(243)
教学重在研究 教法贵在创新·····	元凤琴(250)

二等奖

高职教育 大有可为·····	李茂慎(255)
关于我院《法律基础》课程教学改革的几点设想·····	潘江业 王洪娇(257)
基于模糊数学的教学质量评价模型研究·····	刘昭斌 王中生(260)
借鉴西方现代教育理论重新定位高职院校道德教育理念·····	王秀兰(266)

在高职计算机教育中走教学创新之路·····	段 荣(274)
高职管理课程教学模式的基本理念与实践·····	那英志(278)
高职院校英语教学目标的确立与实现·····	亚 玫(285)
高职学生的关键能力及其培养措施·····	王桂玲(290)
浅议大学英语教学模式·····	崔淑荣(294)
论高职秘书专业实践教学氛围的营造·····	张慧敏(299)
创新自主式英语阅读教学·····	彭海涛(304)
三等奖	
对我国高等职业教育教学模式的探讨·····	赵文启(310)
简论高职院校学生体育实践能力的培养·····	高爱国(314)
试论职业道德教育的途径与方法·····	张晓瑾(318)
论高职教育“双师型”师资队伍的建设·····	宫明明(323)
零起点高职商务日语专业人才培养途径浅析·····	杜小平(326)
在高等职业教育体系下构建大学写作课程教学的新框架·····	孙振超(329)
浅议高职教育中的教学方法·····	王 威(334)
浅谈数学素质教育·····	段春媚(338)
关于高等职业教育中技能培训问题的探讨·····	李裕斌(341)
大学英语课文整体教学初探·····	明国英(344)
优秀奖	
关于会计电算化教学问题的探讨·····	孔荣华(347)
高职院校体育教学改革初议·····	高爱国(351)
商务日语与基础日语教学之比较·····	邵 红 何 晓(354)



市级获奖论文

莫里亚克《给麻风病人的吻》主题质疑

徐曙霭

摘要 《给麻风病人的吻》是法国 20 世纪现实主义小说家莫里亚克创作成熟的标志,虽篇幅不长,但我国一些研究者对其内容与主题把握却是片面的、不甚准确乃至错误的。本文对这部小说进行认真地梳理,认为这是一部反映男女主人公的婚姻悲剧的小说。其悲剧的实质是爱的缺失。主题应归结为作者立足基督教传统,揭露了金钱对人的腐蚀与异化,指明一切从爱出发,一切因爱存在,才能获得真正的幸福。

关键词 莫里亚克 《给麻风病人的吻》 婚姻悲剧 爱的缺失 金钱异化

《给麻风病人的吻》(1922)是 20 世纪现实主义小说大家莫里亚克创作成熟的标志。这部作品译成中文虽然只有 66 页^①,然而其含义却并不单纯。以迄今为止的解读看,要真正弄清这部小说的主题并非易事。在我们 20 世纪 80 年代末 90 年代初的高校教材里,对这部作品有这样的归结“描写这样一个故事:丑陋的丈夫不自惭形秽却厌恶自己的妻子,而善良的妻子始终如一爱他”^②,“写一个乡下姑娘的不幸遭遇”^③,直至 1998 年出版的《二十世纪外国文学大词典》(译林出版社)中有关莫里亚克的词条里,仍认为是作者写“一个女人的婚姻悲剧”(第 694 页);从这些评价中我们可以看出有些研究者对这部作品的主要内容和主题把握是片面的、不甚准确甚至是错误的,因此,有必要对这部小说的基本内容认真梳理、对主题进行认真的研究。

凡是认真阅读这部小说的人都不会得出“丑陋的丈夫不自惭形秽却厌恶自己的妻子,而善良的妻子始终如一爱他”的结论。事实恰恰相反,丑陋的让·佩罗埃尔是个极其自卑形秽的人。他爱美丽的诺埃米·达蒂埃,但自己的丑陋与自卑使他根本不敢正视诺埃米,更不敢想像娶诺埃米为妻,因此他总是躲在暗处偷窥诺埃米。只是由于处于青春时期的情欲萌动,又偶尔受到了尼采关于“主人道德”等思想的影响,天主教信仰一度被动摇,再加之父亲热罗姆先生和神父的极力撮合,让才错误地与诺埃米结合在一起。然而婚姻没有改变诺埃米对他生理上的厌恶,她努力克制自己的厌恶对让恪尽妇道,但这种身心的折磨却使她日渐枯萎。面对不爱自己,忍着极大的厌恶躺在自己身边的诺埃米,让也极为痛苦。为减轻自己心爱的人的痛苦,让起初天天逃到树林里打鸟,尽量减少与诺埃米在一起的时间,后来为了诺埃米又远离家乡,孤身一人住在巴黎。当诺埃米被年轻英俊的医生所吸引,恐惧自己有违背天主教教义的举止,于是又将让从巴黎唤回到自己的身旁。经历了撕心裂肺的内心争斗的让放弃了尼采关于所谓“主人道德”的思想,面对只能给他“麻风病

① 《爱的沙漠——莫里亚克选集》,石横山译,湖南人民出版社,1983 年版,第 3~68 页。

② 陈振尧主编:《法国文学史》,外语教学与研究出版社,1989 年版,第 381 页。

③ 苏成全,宋寅展主编:《20 世纪西方文学》,华中师范大学出版社,1990 年版,第 160 页。

人的吻”的诺埃米，决心将诺埃米从这场错误而痛苦的婚姻中解脱出来。他故意染上当时无法治的肺病，为诺埃米、为爱献出了自己 23 岁年轻的生命。这样一个可怜而善良的人却被说成没有自知之明、不知好歹的人，是对作品内容的曲解。在这场婚姻悲剧中，作家的同情不仅仅在诺埃米一边。事实上，让·佩罗埃尔和诺埃米·达蒂埃两个主人公都经历了难以言说的痛苦，最后，让以身殉爱，诺埃米则终生守寡。因此，认为小说仅仅是写诺埃米的遭遇、或者只是写诺埃米婚姻的悲剧，这是片面的，作家突出的是两个人的婚姻悲剧。

主题是指作品的核心意义。要寻找作品的核心意义，首先应该准确客观地把握作品的基本内容。在此基础上抽象、归结其主题才可能是确切的理解或认识。具体于这部作品是让和诺埃米的婚姻悲剧，因此只要准确理解与把握这两个主人公就不难了解这一婚姻悲剧的实质，作品的主题也就迎刃而解了。

让·佩罗埃尔虽出身于豪门大户却十分不幸。他从小失去母亲，在一个无爱的环境里长大。让孤独、内向、胆怯；而更令其自卑的是：“他的身体异常矮小……憔悴的面孔，两颊凹陷，长长的鼻子，尖尖的、磨削过一般的红鼻头，简直像被挺有耐性的男孩吮得细细的麦芽糖块。短短的头发剃成一尖角形，伸向已经起了皱纹的前额。”^①由于这个原因，让总受到不公平的待遇，这更增加了他内心的自卑。为了避开家人和人群，让逃到大自然中、逃到自己的内心，“他在沉思时，总少不了蹙眉头，打手势，发出笑声和朗读诗句”。因此，人们认为“这是个怪人，他有点疯疯癫癫的”。受过神学教育的让是个虔诚的天主教徒，他在宗教中寻求安慰。然而，青春时期萌发的对异性的渴望使他悄悄地爱上了“像画儿一般艳丽”的诺埃米。对于一个美丽的少女产生爱慕之情本是十分自然的事情，然而，可怜的让因为自己太丑，极度的自卑感使他不能主动正常地接近诺埃米。情欲受到压抑的让，只得用贪婪的目光窥视诺埃米。诺埃米“在让身上激起了最美好的和最卑劣的感情，她激起了让高尚的思想和下流的乐趣”。对和诺埃米在一起说笑的英俊小伙子，让“卑劣地恨着他，但同时又厌恶自己的这种感情”。这种灵与肉的矛盾使他痛苦地感叹：“啊！我的灵魂！”“今天这个夏日的早上，我的灵魂比我的面孔还要丑恶不堪！”虽然灵与肉在他的心中争斗得异常激烈，但是此时的让作为一名天主教徒还是充满爱心、具有自知之明和自我审视、自我批判意识的。与周围的人相比让是一个内心活动比较丰富的人，作为一个对人生有所思考的青年，让对具有自由思想敢于到巴黎去闯天下的同学十分羡慕，对外界的思想比较敏感。因此，让在同学家看到的《尼采文选》，尼采对权力意志的赞颂、对基督教的批判以及对主子的道德和奴才的道德的论述，“好像十月呼啸的狂风一般”，将支撑让生命的宗教信仰给搅得天翻地覆。尼采的思想动摇了让的信仰，使他背离了“上帝即是爱”这一根本宗旨，认为神父的提亲“难道这不正是最终脱离奴隶行列，以主子的身份行动的时候吗？这是给他砸碎锁链成为一个真正的人的惟一时刻”，于是本来明知自己被诺埃米厌恶的让，竟相信神父所说的诺埃米“最爱的是未婚夫的才智”，在未婚妻面前自鸣得意。一个人的时候，“他高声叫着：‘我是个主人，主人，主人！’并用抑扬顿挫的声调重复着这句诗：‘上天运用何种力量——运用何种驾驭手段——指引这伟大的事件呢？’”可是婚后想当主

^① 本文所有有关《给麻风病人的吻》的引文均引自湖南人民出版社出版的《爱的沙漠——莫里亚克选集》。

人的让并没有成为爱的主人。面对像一具僵尸般躺在自己身边的诺埃米,让只能得到她的身体却得不到她的爱。他收获的不是幸福,而是极度的痛苦,因为诺埃米给他的吻“是昔日的圣徒对麻风病人的吻。谁也无从知道这些麻风病人的溃烂的嘴唇是否能愉快地感觉到祝福者们的灵气”。看到流泪的妻子,善良的让意识到自己是造成妻子痛苦的罪人。为了使诺埃米尽量少见到自己,让采取躲的方式逃到树林里打鸟,千方百计地拖延回家的时间。深感对此负有责任的神父,以要让去巴黎查阅专门书籍以完成地方志的编撰工作为借口,催促他去巴黎。结婚只有半年的让虽然不愿离开家,但为了“好让她重新吐艳”,还是去了巴黎。在巴黎,尼采的权力意志的思想在开初仍然缠绕着让。他想起诺埃米对他的厌恶“怒不可遏;他要回到故乡,非要这个女人敬佩他不可,美美的消受她,哪怕她竟因此而死去”;甚至想投入到对他没有厌恶感的妓女的怀抱里毁灭自己。然而关键时刻让避免了这场灾难,“他对自己没有蒙受污垢的苦难感到欣慰”。他对自己说:“他不是主子,我们生来都是奴隶。上帝呵!我们成了您的被解放的奴隶。”此时,他囫圇吞枣地阅读尼采的十几页书在他心中引起的内心冲突消逝了,天主教徒的谦卑的心又回到他的身上。回到家乡后,让看到,“对于他的厌恶,妻子进行了一场绝望的斗争”而毫无结果,感到万分痛苦。人的尊严受到重创而又极度孤寂的让,为了自己不再是扼杀健康美丽的妻子的刽子手,终于决心以死表达对妻子的内疚与深爱。通过对让灵魂深处意识的透视,作家认为让在这场悲剧中是负有责任的。他一度背离了上帝的爱,接受了不应该接受的婚姻。但是作家对让同情多于批判,因为莫里亚克曾在《我的信仰》一书中说:“在一个年轻人身上,肉欲的滋长和理智的发展总要联合起来反对基督。”^①作为一个天主教徒,莫里亚克在创作这部小说的前后也曾发生过信仰的危机,他将部分自我融进了让这个人物身上,真实再现了处于青春期阶段天主教徒可能遇到的心灵危机。

诺埃米·达蒂埃这个形象许多评论者对她给予了深切的同情,其实作家对她既是同情又批判的。在作家的笔下,她是一个善良、严守宗教教义的天主教徒,在神父和一般教徒眼里是本教区的模范人物。在娘家她是个温柔听话的孩子,嫁到佩罗埃尔家之后,对公公她是孝敬的媳妇,对丈夫是恪尽义务的妻子。面对年轻英俊医生的诱惑她能够立即向神父忏悔,千方百计克制自己的欲念。不论遇到什么痛苦她都虔诚地向上帝祈祷。但是,她外表虽光彩照人,内心却愚昧、鲁钝,灵与肉分裂,她有的只是一颗“永远沉睡的心”和“半自苏醒的肉体”,所以她无法理解爱的真谛,她那半自苏醒的肉体使她本能地对让像“蟋蟀”般的肉体感到生理的厌恶。她无法超越肉体,接受让的至爱,直到让弥留之际她才意识到“他是漂亮的……”造成她愚昧无知的原因是:诺埃米“除了祈祷书之外,从不翻阅其他的书,再加上她出身高贵但又贫穷,所以她从不曾有过知心朋友;她缺乏任何想像力”。她永远也搞不清自身精神与肉体之间的矛盾。所以,在受到17世纪思想家帕斯卡尔影响很深的莫里亚克的眼里,仅仅虔诚地膜拜上帝,恪守宗教教规是不够的,更重要的是“思想——人的全部的尊严就在于思想”^②。而“这个愚昧而鲁钝的女人”徒有漂亮的脸蛋却没有思想,没有对上帝爱的思考和领悟,是闭着眼信仰的人。所以她无法理解让对她

① 《爱的沙漠——莫里亚克选集》,湖南人民出版社,1983年版,第12页。

② 帕斯卡尔:《思想录》,商务印书馆出版社,1985年版,第164页。

的珍爱和深爱,只能给让的是“麻风病人的吻”。这部小说莫里亚克之所以取名为《给麻风病人的吻》,正是要表明怜悯是不能代替爱情的。诺埃米对让的怜悯不但不能消除让的痛苦,反而更加伤害了让,使可怜的让始终跋涉在爱的荒漠之中。也正是愚昧无知和不懂得爱,使她不能真正地明白自我生命的渴望,才使她无论是在和让的婚姻上,还是丈夫死后财产继承上,都没有自己独立的意志,总是被金钱和舆论所左右。后来,虽然令人窒息的隐居生活使这个渴得要死的不幸的女人隐隐约约体验到“曾搅得让·佩罗埃尔心痛欲裂的内心冲突”。可是这仅仅是隐隐约约,她没有真正的觉醒,更不可能冲破障碍,寻找自己的幸福。所以在这死气沉沉的小镇里,“她虽然是渺小的,但却被宣告成是伟大的;她虽然是个奴隶,但却要进行统治”。

莫里亚克作为“一个写小说的天主教徒”,他的作品不是那种“故意挑战性地为基督教辩护的文学”。^①但是,他是在尼采宣告“上帝死了”的20世纪坚守基督教传统的作家之一。正如瑞典文学院常务秘书安德斯·奥斯特林在给莫里亚克的授奖词里所说:“莫里亚克作为一个作家,他利用小说阐明人类生活的一个特殊方面,其中,天主教思想和感受,既是背景,又是要旨。因此,他的非天主教的读者,或许在某种程度上感到自己在观看一个陌生的世界;但是,若要理解莫里亚克,人们必须记住这一事实:他不属于改变信仰的作家群,否则,对他的理解就不可能完全。他本人意识到赋予他那些根底的力量;当他探究被错误的重担压倒的人们的灵魂,考察他们的秘密的意图时,那些根底允许他引证一个伟大而严厉的传统。”^②我们在研究这部小说时绝不能忘记这位常务秘书先生的提醒,莫里亚克正是从宗教角度剖析了这场婚姻悲剧的实质是爱的缺失。婚姻的基础是爱,爱不是怜悯,也不是占有,更不是灵与肉之外的金钱。可是在这部作品中作家让我们看到让的父亲热罗姆先生,为了巨大的财产不落到外甥手里,明知诺埃米厌恶让,还是极力说服让接受这桩婚姻;至于儿子婚后是否幸福则根本不考虑,只要能生一个财产继承人就行。让死后,他又以财产为诱饵,迫使诺埃米不到19岁就开始漫长的寡居生活。这个整日躺在床上无病呻吟、毫无行动能力的“虔诚”的天主教徒,亲人的婚丧仪式全不过问,可在财产问题上却是毫不退让,可见金钱在他心目中的地位是高于夫妻、父子之情的。败落到山穷水尽地步的达蒂埃夫妇遵循的择婿原则也是金钱。尽管让瘦弱、矮小、丑陋不堪、有点怪癖,他们还是把美丽的女儿送到让的身旁。女婿死后,他们本应帮助女儿挣脱不幸。可是他们却为了金钱“也极力要求诺埃米坚持用孝服把自己掩藏起来”。本来掌管着人们灵魂的神父,却偏偏把眼睛盯在教民的财产上,“断定让·佩罗埃尔过独身生活是不好的……尤其重要的是不能让佩罗埃尔的家有朝一日变成卡扎纳夫的家”,于是极力撮合让和诺埃米。在这个偏僻的小镇,对金钱的追求已经成为人们的一种本能、一种习俗。明明是一段不般配的婚姻,可是“人们到处都这么说,诺埃米的确很配享有这一幸福的”。甚至连内心谦卑的让看到达蒂埃家的人因为他的缘故受到人们的嫉羨时也感到十分诧异。“人们不能拒绝佩罗埃尔少爷。”因为佩罗埃尔少爷象征着金钱。因此,在这块弥漫着铜臭气的土地上,幸福的含义就是获得金钱。追求金钱已成为人们的习俗。从这块土地里生长出来

① 《艾略特文学论文集》,百花洲文艺出版社,1994年版,第240页。

② 莫里亚克:《爱的荒漠》,桂裕芳译,漓江出版社,1983年版,第434页。

的诺埃米,没有人用强力威逼着她,她却不由自主地被这种强大的金钱的魔力牵引着,走进令她痛苦的婚姻生活中去,并且在让她殉身之后仍不能从这金钱的深渊里挣脱出来。这不能不令人深思,对金钱的追求一旦化入人的血液,它将产生多么可怕的力量。

在这部小说里,莫里亚克不只是给读者讲述了一个由金钱造成的婚姻悲剧。他作为“一个写小说的天主教徒”,高擎着上帝的爱的大纛审视着每一个信仰上帝的人,把主人公放到“爱”的天平上来衡量,从而揭示出这场婚姻悲剧的实质乃是“爱的缺失”。换言之,无爱,即生悲剧。但应该强调,莫里亚克的“爱”不仅仅是“爱欲”,而是基督教传统中立足于“爱”的宽容、接纳与承受。人惟此,才可因爱而得福。

从对以上婚姻悲剧实质的把握,这部小说的“主题”应归结为作者立足于基督教传统,揭露了金钱对人的腐蚀与异化,并指明天主教徒要坚守自己的信仰,一切从爱出发,一切因爱存在,才能获得真正的幸福。



探索与思考

心理分析学派的游戏治疗理论与 儿童中心学派的游戏治疗理论的对比研究

郑洪利

摘要 本文对儿童游戏治疗家族中非常有特色和代表性的心理分析学派的游戏治疗理论与儿童中心学派的游戏治疗理论,从人性观、人格理论、治疗关系和治疗方法等方面进行了对比分析,这对我们更好地认识和把握游戏治疗的理论和实际操作,有着特殊的意义。

关键词 心理学 游戏治疗 心理分析 儿童中心

一、引言

儿童的成长关系到祖国的发展、民族的兴旺,儿童是世界的未来。重视儿童的成长,尤其是心理上的健康成长,也是当今世界性的潮流。20世纪20年代开始发展起来的游戏治疗,经过多年的实验和验证,已经被公认是处理儿童情绪困扰等心理问题的最适当的辅导和治疗模式,并且近年来已在欧美地区迅速地发展起来。事实上,游戏治疗并不只限于用于被情绪困扰等心理问题折磨的儿童,相关的研究表明,即使身心健康的儿童,也能从游戏治疗的活动中受益。“目前儿童发生问题的比例所以较从前为高,主要的原因是现在的儿童可以游戏的机会较少所致。——单纯从游戏的观点来看,预防儿童产生问题的最经济且有效的方法,就是让儿童有更多游戏的机会。”(梁培勇,1995)

心理分析学派与当事人中心学派,是当今心理学界影响较大的两大学派。两大学派的鼻祖弗洛伊德(Sigmund Freud)和罗杰斯(Carl Rogers)虽然有很多不同,但有一点是相同的,那就是他们的病人或当事人主要是以成人为主,心理治疗基本上是以语言为主要沟通媒介的谈话治疗。而这样的方法用在儿童身上是有些问题的,最大的问题就出在沟通上。因为儿童的语言还处在学习和发展期,其丰富的内心世界很难准确地表达出来;而治疗者通过语言传达给孩子的信息,也很难为孩子所准确解读,这样,根本就达不到治疗者和被治疗者的沟通目的,也就不能实现帮助儿童改变的目的。于是,有人想到了游戏,这个每个孩子都会喜欢又非常普通、常见的儿童活动方式。弗洛伊德的女儿安娜·弗洛伊德(Anna Freud)和弗洛伊德的学生梅兰·柯琳(Melanie Klein)是最早开始有系统地研究和整理如何利用游戏进行儿童的心理分析治疗的学者。罗杰斯的学生娃芝娜·爱丝琳(Virginia Axline)则把当事人中心学说应用到孩子身上,创造了儿童中心的游戏治疗。

心理分析学派的游戏治疗与儿童中心学派的游戏治疗,是儿童游戏治疗家族中非常有特色和代表性的“两兄弟”,对它们的分析和研究,对我们更好地认识和把握游戏治疗的理论和实际操作,有着特殊的意义。

二、人性观的对比

关于人性观的问题,是不同心理学派形成的重要基础和分水岭。对于人性的不同看法,也决定了心理辅导和治疗的不同模式。

心理分析学派认为:

- (1)人基本上是消极的,是负面取向的和机械的。
- (2)人类同时具有生存和死亡的本能。
- (3)人生的目标其实就是死亡,而生活只不过是朝向死亡过程中迂回曲折的道路而已。
- (4)人的意识受无意识所决定。
- (5)人类行为的主要决定因素是性的内驱力和侵略性的行动。
- (6)成人的行为大部分受到人最早5年中的非理性动力、无意识动机、生物性的本能需要和内驱力以及人的性心理发展经验所决定。

(7)人类所有的行为,都是根据享乐和避免痛苦原则而决定的。

儿童中心学派认为:

- (1)人是理性的,是善良和值得信任的。
- (2)人的取向是成长、健康、独立自主和自我实现。
- (3)人具有潜能,每个人都是有价值、有尊严的独特的个体。
- (4)人有能力觉察、认识和把握自己的人生。
- (5)人对自己有一定的信任和方向感。
- (6)人有自发性,可以自然地生长。
- (7)人的行为,往往被自己的形象所影响。

从以上的介绍中,我们不难看出,心理分析学派和儿童中心学派的人性观上有着根本的不同。心理分析学派对人的看法基本上是消极的,而儿童中心学派对人的看法是积极的,这必然会直接决定和影响其理论架构的建立。

三、人格理论的对比

弗洛伊德首先从能量的观点建构他的理论。他认为,个体会不断产生驱力,而驱力是带有能量的。他假设这种生物性的能量会转换成心理能量,而这种心理能量在体内积累多了,会让个体感觉不舒服。当构成个体人格的“本我”、“自我”和“超我”之间按各自的运行法则运行时,就会出现冲突,使其体内积累过多的心理能量不能有效地舒解出去而将之压抑至潜意识时,就会产生心理方面的困扰。因此,游戏治疗,就是借助游戏这个媒介分析潜意识,将这些尚未解决的潜意识内容,提升到意识层面,从而彻底解决问题。

罗杰斯认为,尽管人类生存的物理世界是相同的,但却各自生活在自己的主观世界里,并且和他的主观世界产生互动。这些互动的经验,都会被放在其“有机体”(这是罗杰斯假设的一个概念)中。存放在有机体的各种经验会逐渐得出个体对自己的看法,形成“自我”。

“自我”一旦形成,就会出现一些基本的需要和特征。首先,希望得到别人对自己的

“正向尊重”，在此基础上逐渐形成“自我尊重”。其次，“自我”取代“有机体”成为指导个体产生行为的依据(如图 1)，这时的实现，就是我们所熟知的“自我实现”了。但多数情况(如图 2 所示)，个体对自己的了解，并不是真的忠于“有机体”的经验，而是压抑或扭曲了“有机体”中的某些经验。由于“自我”有追求“自我”一致性的特点，所以凡是不符合“自我”一致性的“有机体”经验，或被忽视，或被扭曲或压抑，造成“自我”离“有机体”越来越远，个体也就开始出现行为或情绪方面的困扰。因此，治疗工作就是要让当事人重新体会“有机体”的真实经验，找到真实的“自我”，从而解除困扰。

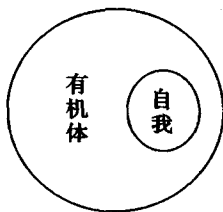


图 1

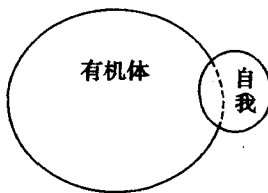


图 2

四、治疗关系的对比

心理分析学派认为在接受心理分析之前，病人要做好准备期的工作，否则，难以取得好的效果。安娜·弗洛伊德认为儿童在接受心理分析治疗之前的准备期都没完成，要协助儿童做好准备期的前提，是先和儿童建立起良好的关系，以便能进入儿童的内心世界。而帮助治疗者和儿童建立起良好关系的最佳媒介，就是游戏。

儿童中心游戏治疗学派秉承该学派的一贯态度和做法，认为治疗者与被治疗者能否建立起一种具有治疗功能的关系，是治疗能否成功的关键。当儿童感受到治疗者的温暖、接纳、兴趣、关怀、理解、真诚以及同感时，便能开始自我改变。“如果我能提供某种特定关系，另一个人就会发现他自己有能力运用这个关系来成长和改变，个人的发展便会产生。”(罗杰斯, 1961)这便是儿童中心游戏治疗学派有关治疗关系的态度和理念。

难得心理分析游戏治疗学派开始重视与儿童建立积极的治疗关系，但与儿童中心游戏治疗学派相比，有着本质的差别。究其原因，与这两大学派所关注的焦点有关(如表 1)：

表 1 心理分析游戏治疗学派与儿童中心游戏治疗学派在处理治疗关系时关注的重点对比

心理分析游戏治疗	问题	过去	想法 和行动	解释	修正	治疗者 的指示	治疗者 的知识
儿童中心游戏治疗	人	现在	感情	了解	接纳	儿童 的方向	儿童 的智慧

五、治疗方法上的对比

安娜·弗洛伊德首先通过游戏过程，和儿童建立起良好的关系，帮助儿童做好治疗前