



春天的艺术盛会

——2006春季艺术沙龙绘画作品专集

上海画报出版社

上海嘉泰拍賣有限公司

2006春季藝術品拍賣會

預展時間：2006年6月25日—6月26日

地點：上海展覽中心 上海南京西路1333號

拍賣時間：2006年6月27日—6月29日

地點：上海展覽中心 上海南京西路1333號

拍品內容：中國書畫、雅瓷珍器、古籍善本、西洋美術



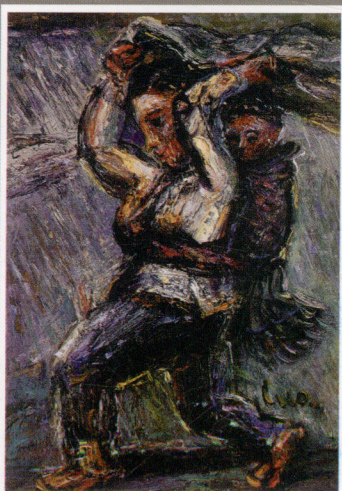
关紫兰 西湖 27×37.5CM



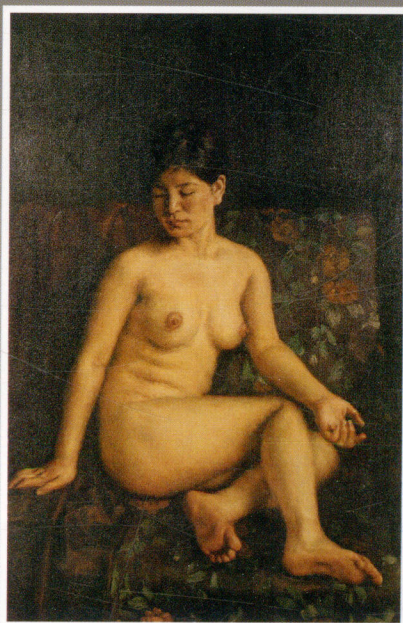
汪亚尘 金鱼 44×37CM



吴冠中 海岛 60×50CM



罗中立 雨中母女 39×54CM



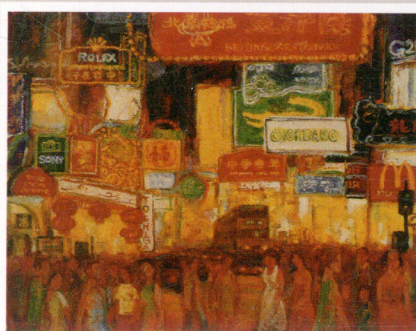
杨飞云 花沙发 100×66CM



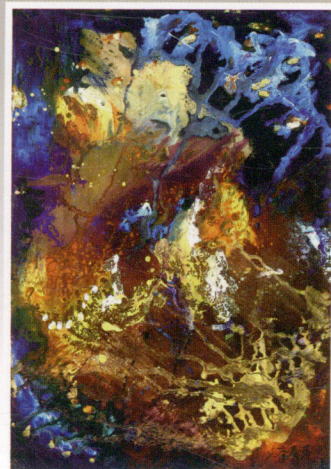
丁绍光 默想 100×70CM



刘海粟 风景 34×40CM



陈钧德 香港夜景 112×98



李青萍 无题 38×55CM

 上海嘉泰
SHANGHAI JIATAI

中国上海市南昌路81弄1号 邮编：200020

Tel: (8621) 63877001 63877035 63877021

Fax: (8621) 53511209 E-mail: jiataish@yahoo.com.cn



ART GALLERY

| 憩園 藝術畫廊 |
CHINESE NEW STYLE • ART & LIFE

憩園画廊

上海泰康路210弄16号（田子坊）

邮编：200025

电话：86（21）-64731268

手机：13801844097

联系人：卢建群

Http://www.dragonle.com

E-mail: art@dragonle.com



我们关注基于传统厚土，能有独特个性与潜力的中青年画家群。力求学术性与观赏性、收藏价值与墙挂效果的契合。冀望艺术与生活，艺术与商业能够完美结合。



● 乐龙耀 心语 80*80cm



● 乐龙耀 吃完了 65*80cm



● 乐龙耀 红灯笼 100*80cm



● 乐龙耀 滚寿烛 100*80 cm

春天的艺术盛会

2006春季艺术沙龙绘画作品专集

总策划：吴树防、张君兰

责任编辑：叶导

编辑：张君兰、朱卫嘉

设计：吴梅、朱国辉

编辑出版：上海画报出版社（长乐路672弄33号）

上海香江文化传播有限公司
（上海漕宝路120号应用技术学院内艺术大楼314室，电话：
54972856、64945033、）

发行：全国新华书店

印刷：上海美术印刷厂

版次：2006年5月第1版第1次印刷

开本：889X1194 1/16

印张：5 印数：0001-2000

书号：ISBN 7-80685-614-5/J.615

定价：20元

图书在版编目（CIP）数据

春天的艺术盛会：2006春季艺术沙龙绘画作品专集/上海香江文化传播有限公司编. - 上海：上海画报出版社，2006
ISBN 7-80685-614-5

I. 春... II. 上... III. 绘画-作品综合集-中国-现代
IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第045633号

封面、封底

封面：董文运

封二：上海嘉泰拍卖有限公司

封三：憩园画廊

封底：平龙

油画

P2-5:姚金陵

P8-9:管齐骏

P14-15:林玲兰

P18-19:钟世家

P22-23:郑炎风

P26:王洪

P27:上海文隆拍卖有限公司

P6-7:徐茂平

P10-13:刘明亮

P16-17:卢象太

P20-21:刘震

P24-25:敖莉

国画、水彩

P28-31:董文运

P37-41:夏明来\薛金珊

P44:董伟民

P46-47:殷光华

P50:孙燕平

P32-36:尹石

P42-43:张恢

P45:毛树卫

P48-49:成智超

油画

P51:余松

P54-56:李锡勇

P60-61:明丽华

P64-65:张劲松

P67:杨继德

P69:郝敬煦

P71:韩文字

P73:李云

P75:张燕婷

P77:邵波

P79-80:憩园画廊

P52-53:王荣祥

P57-59:雷振华

P62-63:李芊

P66:傅关根

P68:李月领

P70:俞蔓

P72:邓洁

P74:陈文彪

P76:朱文嵘

P78:“情系华夏”广告



姚金凌

香港油画家协会理事

1956年同济大学建筑系毕业，
曾入哈定画室进修水彩、油画。
1990年前主要从事建筑设计，
有多项建筑设计获大奖。
1991年旅居美国从事绘画创作
作品被美国、加拿大、新加坡、
香港等多方人士收藏。



红族 油画 100X80cm



春之恋 油画 100X80cm

《线色协奏曲》

我喜欢听交响乐、轻音乐、爵士乐。这是耳朵的享受。我试图在画布上演奏乐曲，画出由眼睛来读看的交响乐。给人以视觉的享受。

我用线条谱出乐曲的主旋律，我用色彩替代各种乐器，奏出音响节奏。

线条的粗细组合，曲直并用，刚柔相济，在有意无意之中引出我发自心灵的感受。

画面在线的交织中表述了情感与思绪，色彩刺激视觉感官，加强了情感的传递。油画色泽的艳丽浓重，使产生如交响乐般的浑厚之声。

素有“建筑是凝固的音乐”之称。我的线色协奏是在画布上营造建筑、凝固音乐。在我的画面上，线条是建筑物的构架，而色块分布的韵律感，好比建筑的墙面、柱廊，它奏出优美的旋律；白色的块面犹似建筑上的窗户，让阳光空气透过。

我的《线色协奏曲》系列是寓具象于抽象之中的构成作品。其形象与色彩不受自然界的形与色所束缚。艺术的真实有别于自然的真实，是作画者内心感受的真实。在这纵横交织的线及这七彩缤纷的色之构建中，编织了一个个绚丽灿烂的梦，通过分块切面而产生出音乐旋律感，构成轻快的乐章。观画者除感受它色调的美感之外，在这抽象化的形象面前，会有深一层的回味，渗入他自己的遐想，在细心读看之中，又会发现更多的感受，因为一些具象寓寄抽象之中，不能一眼望穿，它含蓄优雅地等待你的发现。

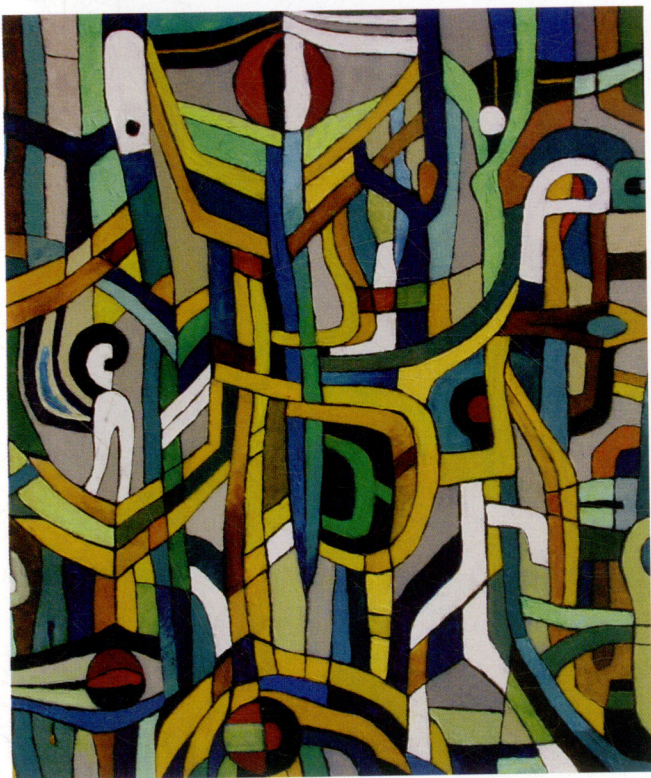
我希望这批《线色协奏曲》能引起观赏者共鸣，是一些耐人寻味能多次读看的交响乐。



兰色骑士 油画 100X80cm



秋之歌 油画 100X80cm



忙碌 局部



生命的乐章 油画 120X100cm

姚金凌

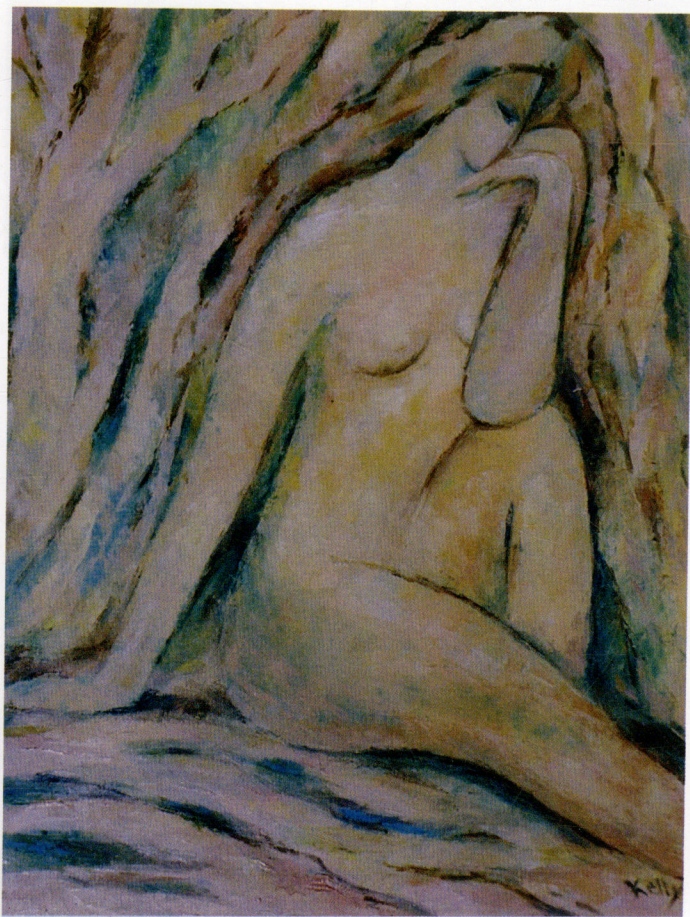
现代裸女画作品

旅美画家姚金凌的裸女画别具一格。她们线条简洁，造型优美，色彩淡雅，清新可爱，尤其注重整体效果。不媚不俗，含蓄高雅，体现出一种高尚的艺术美。欣赏姚先生这些裸女画，不仅可以看出画家深厚的绘画功力，同时能看出画家高品位的艺术涵养。果然有大家风范。

——阿鹿



林中浴女 油画 100X80cm



沉思 油画 60X80cm



仰视的裸女 油画 60X80cm



白色提琴 油画 60X80cm



吹什么？ 油画 60X80cm

姚金凌

少女与乐器系列



三个吉他 油画 100X80cm



徐茂平

1955年生，上海市人。毕业于上海戏剧学院舞台美术系。

1988年赴日本东京留学。在东京及上海举办过多次个人画展。

作品曾参加：

东京留学生美术大展、在日中国美术家大展、日中联合画展、沪澳两地美术家作品联展、庆香港回归国际华人美术精品展、上海油画展、上海水彩画展。



朗朗的天 油画 55X65cm



月朦胧 油画 55X70cm

2001 上海美术大展、全国美术展览（上海展区）、2005 中国北京国际美术双年展、2005 北京国际艺术博览会、2005 亚细亚国际水彩画展、2005 上海美术大展等。

曾获奖：

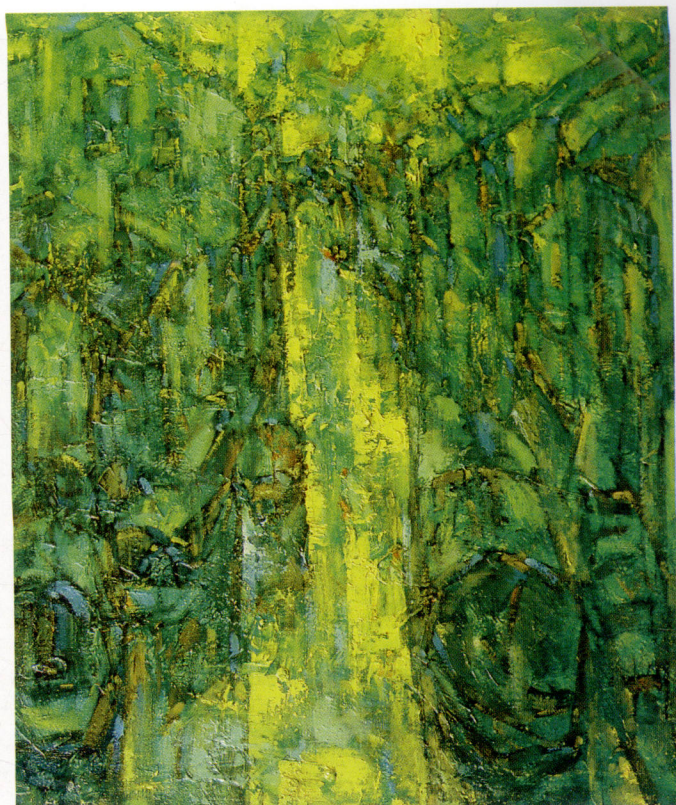
一等奖、二等奖、优秀奖、佳作奖等。

作品曾被美国、日本、英国、荷兰等国际友人收藏。

现为在日中国艺术家协会会员。
在日中国书画篆刻家联盟常务理事。
上海欧美同学会会员。上海留学生联谊会会员等。



金色年轮 油画 50X60cm



绿意盎然 油画 50X60cm



朦胧水乡 油画 80X120cm



管齐骏

毕业于上海戏剧学院，上海人民美术出版社画家，上海美协会会员，中国美协敦煌创作中心委员。

1984年参加赴美中国现代画展

1987-88年赴澳大利亚七市办个人巡回展

1993年上海电视台拍摄播放专题片《画家管齐骏》

1993年参加上海赴日巡回画展

1995年参加加拿大卡尔加里市中国文化节

1996年加拿大艾尔伯特文化办个展

1997年加拿大韦伯斯特画廊办个展

1998年聘为加拿大卡尔加里大学美术学院客座教授

1999年加拿大艺术展画廊办个展



弄笛 油画 30X40cm

2000年参加第四届日本、台湾、东南亚、国际名家美术巡回展

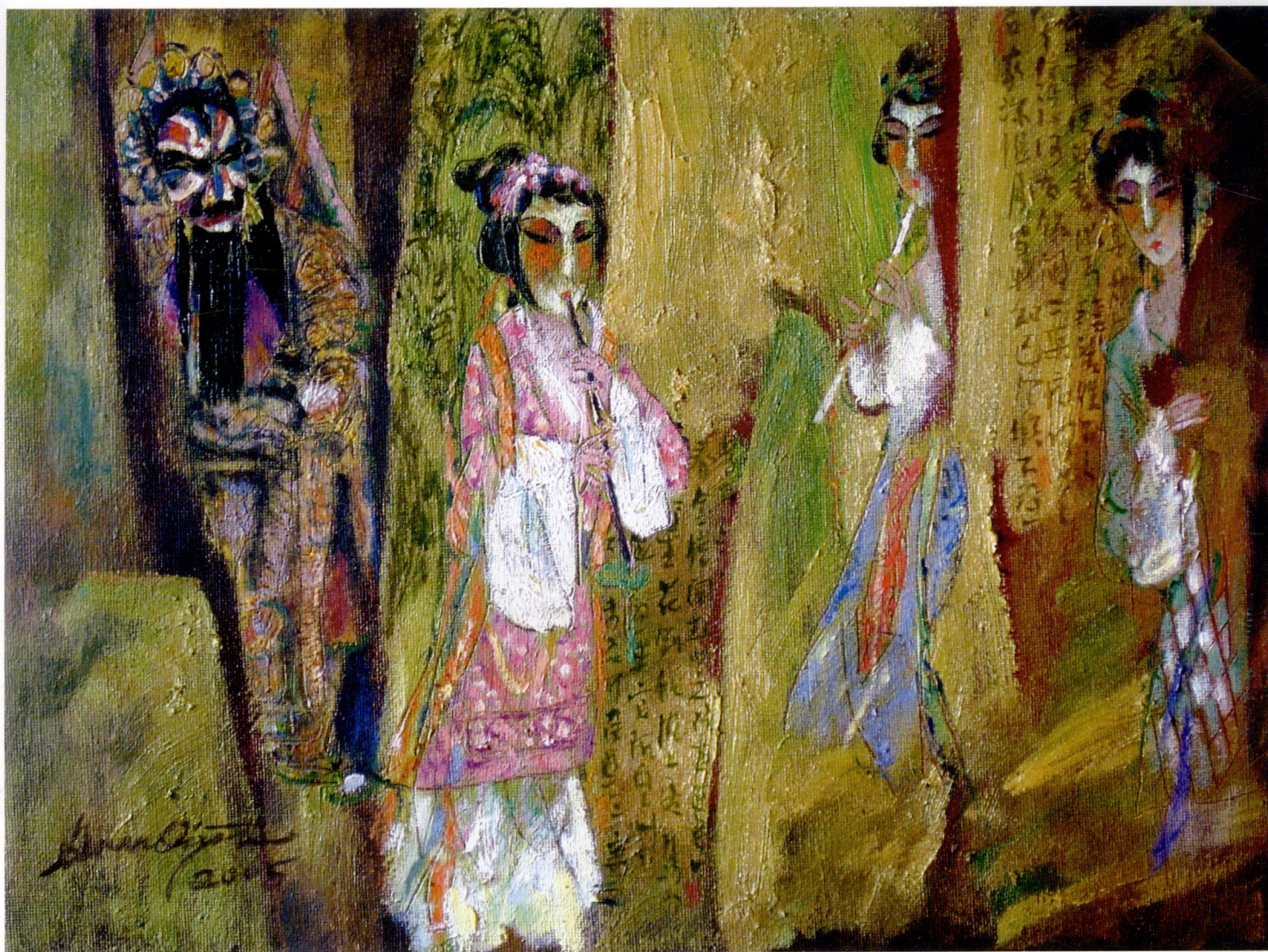
2001年加拿大美好地球画廊办个展

2003年个人画展于上海艺博画廊

2005年参加上海海外艺术家六人展



戏醉 油画 180X260cm



萧 油画 30X40cm



游园 油画 36X40cm



闹灯节 油画 50X45cm



刘明亮

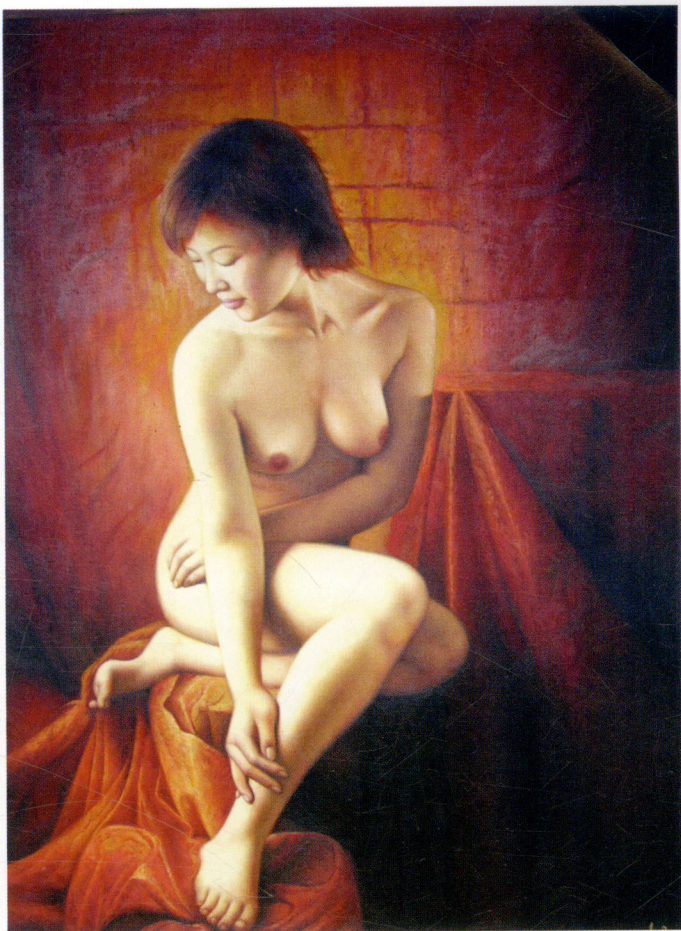
刘明亮作品的画面华丽、细腻、逼真，是他一贯的风格特色，他的艺术观念和表现语言属唯美主义流派。他的艺术品味和学术修养在同辈画家中也是佼佼者，这一切都源自于他自幼在世代书香门第的名门望族家庭出生成长的缘故。刘明亮与挚友——已故画家陈逸飞，在艺术、生活等方面的品位、爱好、表现，甚至在绘画语言的笔触，用色等具体阐述上都极其相似。他们俩都崇尚艺术的唯美至上，故他俩作品的画面都追索最完美的华丽，典雅而达臻美仑美奂的境界；这种画风特色也是江南画家的一大亮点；追根溯源，他们俩的唯美画风，与宫廷画家，一代宗师郎世宁前辈的画风也颇有相似之处。所以，观赏刘明亮的作品，尤其是他的人体画，确是人生的一大艺术享受。



晚装 油画



自怜 油画



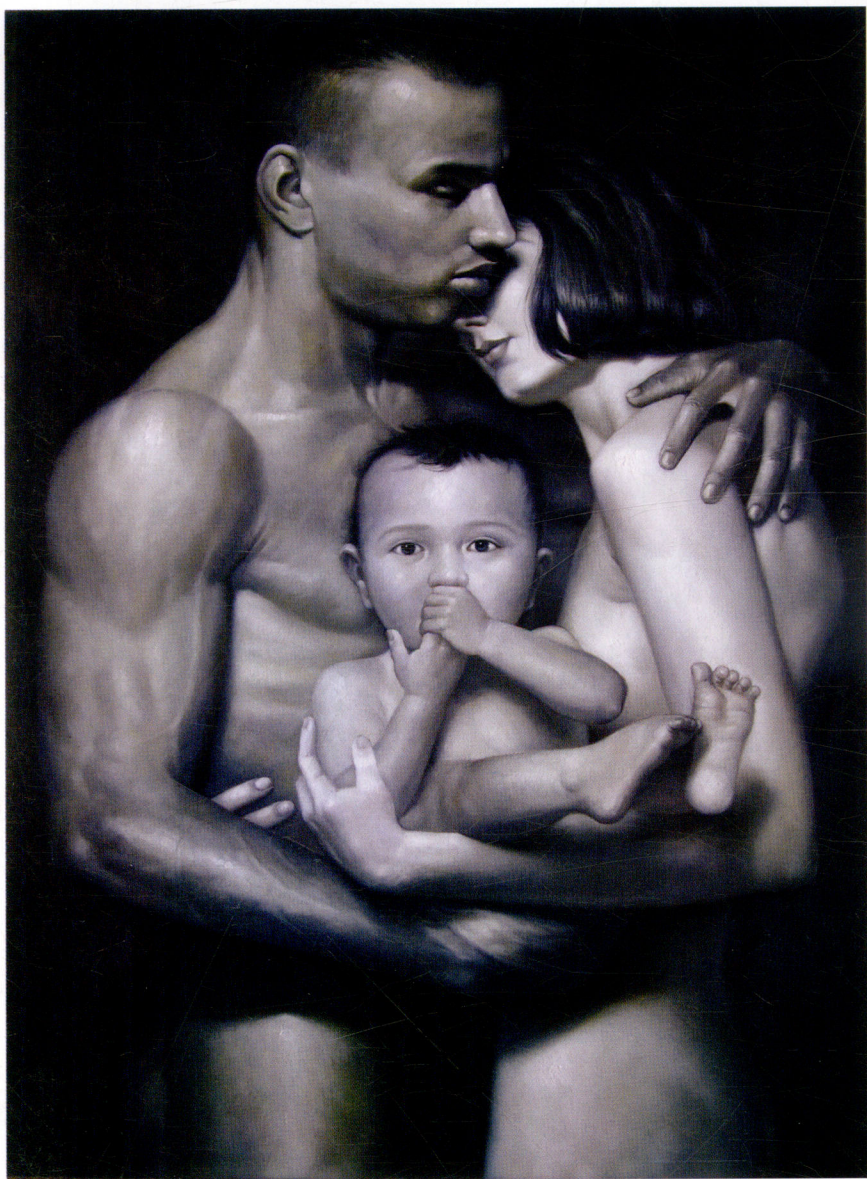
凝思 油画



仕女曦眠 油画



脉脉之情
油画



拥有 油画



舞影 油画



舞型 油画



林玲兰

台北市人，1964年毕业于国立台湾艺术大学（前国立台湾艺专），66年前往日本留学研究，旅居日本20年，师从寺田一郎、宇治山哲平、足达襄、岛村安一等多位日本艺术大师。作品曾参加世界各国艺术大展，如：亚细亚现代美术展、世界女艺术家创作展、法国国际艺术沙龙展等，并荣获全日展与东京国际艺术展大奖，获各国与中国艺术评论家的高度评价和推崇，90年获中国文艺奖章——“现代画奖”。

林玲兰四十多年的创作生涯，始终以“万物流转”的理念，持续不断地发表一系列作品。以几何或抒情抽象的绘画形式表现对宇宙、生命的探索，抒发女艺术家内心世界交融宇宙博大的情怀。

林玲兰女士以优雅的色彩、虹形的造型、流转的线条，构筑宇宙的诞生，这需要极高的艺术天分、极深的绘画思想理念、极大的开阔心胸、还有极强的气魄声势。我们期待林玲兰女士有更多出类拔萃的画作！



宇宙的形成 画布丙烯 53X45.5cm