

World Civilizations: the Global Experience

皮特·N.斯特恩斯等 著
赵轶峰等 译 赵轶峰 校

全球文明史 (第三版)

third edition

上册

AWL Companion Web Site

World Civilizations: the Global Experience, third edition Stearns, Adas, Schwartz, Gilbert

About the Book

Learn about the book and how to get your own copy.

Student Resources

Make the most of your studies. Explore a collection of resources correlated to the book's table of contents.

Instructor Resources

Create your own online syllabus and explore other resources to help you enhance student learning.

Collaborative Network

Discuss general subject matter and specific topics with other students. A great place to get study tips!



中華書局

全球文明史

第三版

(上册)

皮特·N.斯特恩斯(乔治·梅森大学)

迈克尔·艾达思(拉特格斯大学)

斯图尔特·B.施瓦茨(耶鲁大学)

马克·J.吉尔伯特(北乔治亚学院与州立大学)

赵轶峰 王晋新 周巩固 陈会颖 李媛 译

赵轶峰 校

中华书局

Peter N. Stearns, Michael Adas, Stuart B. Schwartz, Marc Jason Gilbert

World Civilizations: The Global Experience—3rd ed.

Copyright©2001 by Addison - Wesley Educational Publishers Inc.

据艾迪生·韦斯利教育出版公司 2001 年版译出。

图书在版编目(CIP)数据

全球文明史/(美)斯特恩斯等著;赵轶峰等译.

北京:中华书局,2006

ISBN 7-101-04891-9

I.全… II.①斯…②赵… III.世界史:文化史
IV.K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 118722 号

责任编辑:王传龙 张彩梅 焦雅君

全球文明史

(全二册)

[美]皮特·N.斯特恩斯 等著

赵轶峰 等译 赵轶峰 校

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/16·62 印张·4 插页·1100 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1—4000 册 定价:110.00 元

ISBN 7-101-04891-9/Z·536

前 言

20世纪90年代初,为了形成一部在方法论和内容方面都真正具有全球视野,同时又分量适中且方便大学学生使用的世界历史教材,我们开始了《全球文明史》第一版的编写。这种信念仍然是我们现在编写这部书第三版的主旨所在。我们力求完成一部真正的,讨论这个世界主要文明的演进和发展,并且把这些内容与对全球范围内不同民族与社会之间互动的性质和程度结合起来考察的世界史。我们不把世界史看做需要被记忆的罗列起来的事实或者拼合起来的诸多社会各自的历史。相反,世界史是将历史事件置于全球视野下研究的结果。它既对各个社会内部的独立发展予以有意义的归纳,也对各社会之间相互接触的结果进行比较分析。

几十年来,历史学家和其他社会科学家在世界史和区域研究中已经获得了丰富的资料和解释性的整体认识。现在的任务是创造一个贯通一致并易于理解的框架来把它们组织起来。我们对世界历史的责任感出于这样一种信念:学生将会通过对塑造了这个世界并奠定了我们在这个世界中的位置的种种力量的研究,理解和领会当前的世界。并且,为懂得现实而研究过去将帮助他们为迎接未来的挑战做好准备。

方 法 论

本书的两个主要特点是它的全球取向和注重分析的方法。这是一部真正意义上的世界历史教科书。它对西方传统进行严肃的叙述但并不给予西方以优越的或者使世界上其他地区黯然失色的地位。《全球文明史》依据其各自增强或者衰减的重要性程度考察世界上所有地区和人民的历史。它也通过考察诸如移民、贸易、宗教的传播、疾病、作物交换和文化交流等跨文明发展现象将跨区域事件纳入视野。在世界历史教科书中有时被忽略的文明或社会,比如亚洲的游牧社会、拉丁美洲社会、环太平洋地区社会和非城市居民社会等,在这部教材中也受到关注。

许多世界史教材被写成事实的纲要,而把分析的任务留给课堂。我们的目标是,在给课堂探索留出充分余地的同时,在本书中把事实与解释联系起来。我们着重分析技术和思想交流等全球性力量是怎样导致了过去和现在主要特征的形成。我们希望通过鼓励学生学习如何看待连续性

和变动,帮助他们把过去与现实联系起来,从而使学生在分析和理解中成为积极参与的学习者,而不是消极地阅读历史事件记录的人。

分 期

为使文章连贯有序,这部教材十分注重历史分期问题。《全球文明史》把世界历史分为六个阶段,每个阶段依据三个基本要素确定:主要文明区域的地缘变动、跨文明接触(对早期文明来说就是跨地域接触)密度和范围的增加,以及主要文明中绝大多数(如果不是全部)的新的大致平行的发展。根据世界历史的六个主要阶段,本书相应地分为六个部分。在每部分中,每个时期的基本特点在讨论中东、非洲、亚洲、欧洲和美洲文明的各章以及穿插于其间处理大的世界趋势的章节中予以指出。每部分的导言指出该时期特定的平行或者有可比性的发展以及区域或者国际交流的根本性的新特点。

在勾画出狩猎和采集时代的人类生存状况之后,第一部分“文明的起源”把焦点放在农业的兴起和文明在亚洲、非洲、中美洲和东南欧一些地方的出现,这一系列发展推动了从人种起源到大约3000年以前的运动。

第二部分“世界历史的古典时代”论述世界几个区域主要文明发展中的复杂性。在古典时代,文明通过其各自起决定作用的文化和政治系统发展起融聚大的区域和不同人群的能力。但是许多区域和社会保持孤立于日益复杂化的文明中心之外。所以对古典时期世界历史的叙述必须兼顾这两种社会。

本书第三部分“后古典时代”讲述把绝大多数文明相互联系起来并把各文明与游牧群体联系起来的新的商业和文化联系的形成。伟大的古典文明的衰落、新文明中心的兴起以及一个包括主要宗教的传播在内的世界性联系体系的出现是后古典时代的特点。

从1450到1750年间的3个世纪的发展构成世界历史的第4个时期,这就是本书第四部分“缩小的世界:1450—1750”讲述的内容。西方的兴起、全球接触的强化、贸易的增长和新的帝国的形成是这个时期的特征,并将之与其后的后古典时代区分开来。

第五部分“工业化与西方的全球霸权:1750—1914”叙述以西欧的工业化和欧洲帝国主义发展为主题的历史时期。增长和加强的商业交流、技术发明和文化接触都反映着西方势力的增强和西方影响的扩展。

第六部分的主题“20世纪的世界历史”把这个时期的特点确定为西方帝国主义的消退、新政治体系,如共产主义的兴起、美国和苏联的强盛,以及包括日本与环太平洋地区取得的成就在内的各种经济创新。第六部分讨论世界历史上这个最近的阶段及其对未来的启示。

主 题

我们尽力通过运用几个主题作为过滤器,把构成世界历史的庞大的信息群处理成今天的学

生易于理解的课题。这些主题提供了考察人类的起源、现状和可能前景的视角和框架。

社会的共同性

《全球文明史》考察各社会的如下几个关键特征。它考察人们发展起来的技术(早期的人类就是制造工具的动物)和技术对物理环境的影响。它考察社会组织,包括两性和不同社会阶级之间的不平等。它讨论人的因素:个人怎样成为历史的动因。技术与环境、不平等与对不平等的反应,以及人的因素是三个考察人类社会的过滤器。

文明之间的接触

作为经济、政治制度和文化价值交流基础的大规模区域性共同体在5000年前开始形成。这些创造并使用了基本生存需要之外的剩余产品的文明从此创造了后来大多数人民生活的框架。但是,不同的区域间发生了各种各样的包括迁徙、贸易、宗教传播、疾病与作物的交流和战争等接触。社会之间正式的关系也被组织起来。世界历史的许多方面可以从社会之间关系的角度来观察,是有经常的交往,还是偶然的相互交流,或者是两种情形都存在。

特 色

《全球文明史》的特色在本书三次版本的编纂中经历了认真推敲完善的过程。我们的目标始终是为学生提供帮助帮助他们学会分析变化和继承性的工具。

各部分前言

各部分的前言确认该部分覆盖的世界历史的特点,考察不同社会发生的相互平行的或者可比较的发展,考察该时期发生的新的全球性接触,并且指出该部分各章将要探讨的主题。部分前言为学生提供分析各章的前后脉络和认识每章如何相互关联的思想框架。

各章前言

每章前言确认该章将考察的主题和将分析的问题。比如关于文明扩展的第十章,考察这个世界上四个显著不同地区的文化怎样受到各文明中心发展的影响。该章前言从讨论关于文明扩展的基本争论问题开始,比如像农业这样的突破是被重复性地再发明还是通过接触和迁徙来传播的。然后,它继续思考不同的文化扩张过程,例如征服、贸易和传教活动。这个前言给读者一个理解该章讨论的不同文明,以及撒哈拉以南非洲、北欧、日本和太平洋岛屿等地区的相似性和差异性的线索。

各节开端要点

每章主标题之后的要点部分为学生提示理解主题的要点。在关于工业化和帝国主义的第三十章中,第一节讨论当时在亚洲的帝国主义发展怎样驱动着欧洲列强。该节的要点介绍部分提出了一种对比,显示想要适应它们谋求对之进行统治的人民的 lifestyles 的列强之间的差别,如在爪哇的荷兰,与从一开始就推行西方化的列强,如在印度的英国。这个要点为读者提供评估一个特定时代殖民主义的观点,而不是一些地方、日期和事件的记忆。

深入思考部分

每章有关于更宽范围问题的分析性的短文。短文后边是若干问题,目的是检查学生对该章主题的理解并引导学生提出新的问题或者进一步思考的思路。关于拜占廷帝国的第十五章的“深入思考”部分,略微离开关于拜占廷和东正教欧洲的讨论而考察在什么地方一个文明结束而另一个文明开始了,这至今是一个有意义的问题。一个人怎样定义处于明确定义的文明之间并兼容了每个文化的特征的民族国家呢?这一节的分析论证涉及有争端的边界、主流文化、宗教、语言和贸易模式并且特别注意包含着西欧和俄国成分的波兰、匈牙利和立陶宛的文化。分析之后提出的问题促使读者思考这些难以定义的文明边界区域。

结论

每章的结尾是一个比简单的事件提要更充实些的结论。结论重申该章提出的主题和问题并提出进一步的看法。关于非洲文明和伊斯兰教传播的第十四章的结论指出:该章以苏丹国家和斯瓦希里海岸为中心,但进一步就伊斯兰在撒哈拉以南非洲的影响提出了看法。另外的例子可以在关于 20 世纪的各章中看到。在这些章中,结论侧重于学生有直接经验的那些事件。

鸣 谢

我们怀着感激的心情声明,在本书第三版编写过程中,下列同事和评论家曾经提供了有用的建议:

诺曼·贝奈特(波士顿大学)
 赫里·波贝林(加利福尼亚州立大学)
 马丁·伯格(扬斯敦州立大学)
 肯尼斯·J.宾达斯(肯特州立大学)
 苏珊娜·卡希尔(加利福尼亚大学,圣地亚哥)
 丹尼尔·卡斯特罗(西南大学)
 约翰·W.塞尔(迪尤克大学)
 马克·W.查瓦拉斯(威斯康星大学,拉克罗斯)

琼·L.科菲(山姆·休斯敦州立大学)
史蒂文·C.戴维森(西南大学)
斯蒂芬·F.恩格尔哈特(加利福尼亚州立理工大学)
理查德·M.戈尔登(北得克萨斯大学)
乔纳森·格兰特(佛罗里达州立大学)
蒂姆·基恩(加利福尼亚州立大学,长滩)
詹姆斯·朗(科罗拉多州立大学)
托马斯·C.麦基(路易斯维尔大学)
法里德·马赫戴威(圣地亚哥州立大学)
帕梅拉·麦克维伊(乌尔苏拉学院)
詹姆斯·奥弗菲尔德(佛蒙特大学)
梅尔文·E.佩奇(东田纳西州立大学)
菲利斯·E.波伯斯特(阿肯色州立大学)
丹尼斯·莱因赫兹(得克萨斯阿灵顿州立大学)
约翰·A.里克斯(中乔治亚学院)
罗伯特·E.鲁克(福特海斯州立大学)
大卫·R.史密斯(加利福尼亚州立理工大学,波莫纳)
艾丽斯·斯皮策(华盛顿州立大学)
特蕾西·斯蒂尔(山姆·休斯敦州立大学)
萨拉·W.塔克(华盛顿大学)
肯尼斯·H.威廉斯(奥尔康州立大学)
理查德·S.威廉斯(华盛顿州立大学)
玛格丽特·A.温盖特(布鲁姆社区学院)

皮特·N.斯特恩斯
迈克尔·艾达思
斯图尔特·B.施瓦茨
马克·J.吉尔伯特

导 论

历史研究是关于过去的研究。关于过去的知识给我们透视今天社会的视角。它显示人们确认和解决问题的不同方式以及人类经历中重要的普遍性的推动力。历史以它的多样性向我们提示一些人类的常规,并提供一种语汇和例证来帮助我们相互沟通。

历史研究也是对于变动的研究。历史学家分析时间长河中人类经历的主要变化,并考察那些变化把过去和现在联系起来的方式。他们致力于把浅表的变化与根本的变化、急剧的变化与逐渐的变化区分开。他们解释变化为什么会发生以及产生了怎样的影响。最后,他们在过去中分辨出连续性事物和创新事物。历史,换句话说,是一种对人类社会动态的研究。

世界历史不是简单的不同社会历史的拼合而是一个独立的课题。世界历史研究的是全球整体过程中的历史性事件。它并不试图概括过去发生的所有事情。它把焦点放在两个基本主题上:主导社会的演进和全球范围内不同人民之间的互动。

世界历史的出现

对于世界历史的严肃研究相对说来是最近的事情。许多历史学家已经尝试在一个更大的“已知世界”背景下安置他们自己社会的位置。希罗多德尽管特别注重希腊文化的起源,也写下了地中海地区的发展;伊本·赫勒敦记述了他所知道的非洲、欧洲以及穆斯林世界的发展。但是直到20世纪,随着国际接触的增强和关于主要社会历史模式的知识的大大扩展,一个整体的世界历史才成为可能。在西方,世界历史依赖一种日益增强的关于世界不能简单地作为西方主导的实力政治的投影来理解的认识。这个来之不易的认识一直遭到抵制。然而,一些社会的历史学家已经在尝试建立起一种包括而不限于他们自己文明历程的理解方法。

对于世界历史的理解越来越多地受到历史探索过程所特有的辩论和考证这两项工作的影响。历史学家不断地挖掘新的不仅关于特定社会的而且关于罕为人知的相互接触的文献。例如,通过考察各种各样的记录和人造的器物,历史学家知道了8世纪阿拉伯与中国军队在中亚的战争如何把懂得造纸的中国囚徒带到了中东,在那里他们的才能很快得到应用。而且历史学家就世

界历史框架做出论证;何以中欧的活动应该成为过去 500 年世界历史的内容,以及一个现代化的标准过程在衡量现代土耳其或者中国的发展中是有用的还是会导致扭曲。争论促进对于世界历史的理解,正如考证增加人们所知的历史事实基础一样。

文明意味着什么

绝大多数人类一直显示出一种依靠为经济活动、管理和文化形态——包括信仰和艺术风格——提供框架的群体来运作的倾向。这些群体,或者社会可能是很小的,不到 60 人的狩猎和采集共同体。世界历史则通常关注更大的有广泛的经济关系(至少是贸易)和文化的社会。

一种极其重要的群体组合被称为文明。文明作为一种人类社会的观念是绝大多数世界历史的核心,虽然它也引起争论而且历史学家现在一致同意文明并非惟一值得关注的群体组合。文明与其他一些社会不同,它能产生基本生存需求以外的剩余。这种剩余继而促成了多种多样的专门职业并且强化了社会差异以及区域性的和远距离的贸易网络。剩余产品还刺激城市的成长和拥有一定程度的与非正式的治理方法不同的官僚体制的正式国家的发展。绝大多数文明还发展了书写系统。

文明并非一定比其他类型的社会更好。游牧群体常常展现出在技术和社会关系方面的伟大创造力,并且往往比定居文明更强劲地促进了全球性的接触。此外,对文明的确切定义还存在着分歧,如在怎样看待没有文字的印加人问题上就是如此。

不过,比较谨慎地运用关于文明作为人类社会组织的一种具有特别规模的形式观念是有益的。伴随更早发展起来的农业,文明给予人类群体从根本上改造他们的环境和控制绝大多数其他生物的能力。文明史涉及几乎所有曾经生存过的人们;涉及这些人们的文学、正式的科学发现、艺术、音乐、建筑和发明;涉及他们最精细的社会、政治和经济系统;涉及他们因为冲突而表现出来的残忍和破坏性;涉及他们对其他物种的探索;以及作为技术和工程所导致的变化之结果的对环境的破坏。

要具有真正的全球视野,我们对于文明史的考察一定不能被以西方为中心来判定什么是文明的狭隘标准所局限。许多“文明的”人民把具有不同身体特征和文化的外人看做不开化的“蛮夷”甚至准人类。即使在最近,在给一个社会以文明资格时,大多数欧洲和美国著作者还坚持以不朽的建筑、城市、书写系统和高水平的技术为必要条件。

事实上,不同的文明强调人类创造力的不同侧面。中国人坚持建立庞大和有效的政治体系。但是中国思想家仅仅构筑了一个主要的宗教,即道教,而且它在东亚内外只有有限的影响。相比之下,印度人建立了人类一些最复杂和崇高的宗教——印度教和佛教。而在他们的历史上却极少出现政治统一和强有力的政府。玛雅文明在天文学和数学方面做出了杰出的发现,但是他们的技术直到 16 世纪西班牙人侵入还大致保持在相当于石器时代的人们所达到的水平。这些例证提示,与其强调诸如建造金字塔或者有轮车辆这些特殊的能力,关于什么是文明的大致全球化定义

应该在历史上复杂化的社会所共同具有的内在模式中寻求。判定一个特定的社会是否是一个文明社会的标准中应该排除民族优越感,即排除单纯以与自己文明的相似性为基础来评判其他人民的文化形式的倾向。

文明史的比较方法

世界历史的大量内容可以通过对主要文明的突出特点,比如正式的政府、家庭结构和艺术的仔细比较来组织。记住,文明之间的共同性帮助我们把握世界历史的复杂性并且凸显出主要社会之间存在的差别。比较提供给我们一种把不同文明的历史性发展联系起来的方法并使得我们能够确认应该加以记忆和解释的关键性的模式。它对捕捉历史变化也有帮助。对于一个社会来说,新鲜的局面可以与其他地方相似的情形相比较。进而,许多关键的变化是在某个文明中独立地发展起来的,在这种情况下在文明的层面对该类变化的分析是不可避免的。

国际接触和时间分段

世界历史并不是可以用多种方式加以比较的各自孤立的文明的进步。对于不同文明发展起来的相互接触方式以及它们对于跨越它们的边界而来的外力的反应的理解和对于这些伟大的社会本身的故事的理解是同样重要的。例如,当国际贸易比价提高的时候,它对每个主要社会提出需要解答的问题:该社会将如何参与这个贸易体系?国际贸易对国内事务产生怎样的影响?一个社会对贸易新水准的反应与其他主要社会的反应比较起来如何?

不同文明间的接触常常是以游牧民族为中介的。他们活动的自由和时而带有的好战特质使他们在文明边界间的运动中扮演特殊的角色。明确的国际关系则最终是在各文明本身之间发展起来的。早期的例子包括常常接近权力主体的使节,比如在7世纪访问中国皇帝的那些日本、朝鲜和越南人,但也包括边远港口的有组织的出口贸易活动。

接触模式的变化是世界编年史的主要内容。历史学家并非把时间看作一个个事件的连续过程,而是依据基本模式的形成划分出“时期”。一些时期展现出帝国形成的特别趋势;一些涉及主要宗教的扩展;另外一些突出的是新技术或者新生产体系的影响。在一定时期,并非所有的社会都对更大范围的世界力量做出了积极的反应。直到几个世纪以前,脱离外部世界的孤立还是可能的,不过做出积极反应的事例足够使我们为世界历史做出整体性的编年记述。

这部书强调世界历史上的6个主要时期。第一部分阐述文明的兴起。早期文明在全球大多数可居住地方的人们已经组成多种多样的地方社会以后兴起。早期文明是地域性的,但它们把地方性的群体推动到接受某种程度上共享的制度和信仰的状态,其中的一些文明发展了与其他文明的有限接触。

世界历史的第二个时期展现出更大文明共同体的形成:中国、印度和地中海伟大的古典社

会。这个时期强调这些大文明区域的内聚以及它们之间接触的程度。

世界历史上的第三个时期是后古典时期,呈现为古典文明的衰落。在大约公元 500 年以后,文明向新的区域延伸并发展起新的接触,其中涉及到新宗教体系的扩展、商业交换的增强,甚至国际性疾病传播的加速。

世界历史的第四个时期,从大约 1450 年开始,由于贸易和交流进一步加强,此前孤立的美洲和其他地区加入到国际体系中。

世界历史的第五个时期,从 1750 到 1920 年,西欧工业化社会进展的影响尤其明显。互动关系的新的频率和一个新的而且更复杂的实力关系架构在主要文明地区之间发展起来。

最后,由于国际接触的复杂变化以及这些变化对于某些社会所产生的结果,世界历史的分期在 20 世纪发生了第六次转折。这个世纪的新的全球模式丰富了考察此前世界趋势的意义。

组织和理解世界历史的基本框架与操作一个织布机很相似,都有两套线索交错编织。一套线索是依据其核心特征加以确认并在时间过程中加以叙述的主要文明和游牧社会。第二个线索是描绘世界历史主要时期轮廓的平行的历史过程和接触。文明之间和国际势力之间的互动是促成世界历史从文明的原初状态向今天的状态演变的动力和基础。

主 题

为了有助于对包括各文明的比较和国际接触的演进进行学习,本书突出了几个主题。这些主题可以作为勾画变动与继承的线索,在一个个时期中逐一加以探求。其中之一是对主要社会产生了影响的已经确立的传统与变化力量之间的张力,区域模式与由诸如贸易和移民等的发展所导致的区域间接触的张力,此外还有技术及其对环境的影响。第二个主题是两性间和不同社会等级间的不平等。人的因素问题是第三个主题;和其他因素相比,个人在历史动力的构成中充当了怎样的角色?最后的两个主题一是文明和其他类型的社会,特别是既可以导致破坏性的也可以导致建设性的接触的游牧群体之间的互相作用;一是由组织化的贸易群体、政府代表、传教士等所进行的社会之间更常规化的联系的发展^①。

概括起来说:关于传统与变动、区域主义与接触的考虑是基本的,技术和环境方面的主题是其补充。第二个具体的主题突出不平等模式的变动。第三个专门讨论作为世界历史因果过程中的组成部分的人的因素。第四和第五个主题是关于游牧者和国际化联系的组织。这些主题应该被当作进行比较(比如,比较两个文明各自如何管理社会不平等问题)和进行历史分期的工具来运用。

^① 此自然段原文对各主题序列关系的表述与下段概括文字略有不同,译文依下段序列略做改动使之一致(译者)。

世界历史的分析

世界历史涉及全球互动的比较、评价,也涉及对关于人类社会如何运作的更具有普遍性的规则的思考。通过对这些问题的探讨,如对显著变动原因的思考,世界的过去可以被用来帮助我们解释它在今天的模式。这里有需要知道的事实,但是更大的分析性的任务是运用这些事实对文明进行比较、认定世界历史上的关键时期和从一个时期到另一个时期的转变模式,以及对历史因果关系和发展的普遍分期进行检验。运用这个方法,世界历史成为某种需要思考的课题,而不是某种简单的需要记忆和咀嚼的东西。运用这样的方法,学习世界历史的任务就有了中心和目标。

目 录

前言	1
导论	1

第一部分 文明的起源

第一章 新石器时代的革命与文明的诞生	5
狩猎和采集时代的人类生活	6
农业和文明的起源:新石器革命	11
深入思考:世界历史视角下的文明观	16
最初的城镇:文明的摇篮	18
结论:公元前4000年的分水岭	20
第二章 中东、非洲地区文明的兴起	21
序幕:公元前4000年的中东地区	22
美索不达米亚地区的文明	23
古代埃及	29
埃及和美索不达米亚的比较	32
深入思考:父权制社会中的女性	33
非洲和地中海东部的诸文明中心	36
早期文明时代的结束	39
结论:遗产问题	40
第三章 亚洲最初的文明:印度和中国	43
印度河流域和南亚文明的诞生	44

雅利安人入侵和雅利安人在印度的早期社会	50
大河流域中国文明的起源	54
商的衰落与周统治的时代	58
深入思考:亚洲最初文明的遗产	62
结论:起源与转变	64

第二部分 世界历史的古典时代

第四章 游牧民族的挑战 and 农耕社会的回应	71
游牧民族的兴起和分布	72
游牧社会和文化	76
游牧民族和文明	82
深入思考:游牧民族和跨文明的接触与交流	84
结论:游牧民族与全球历史的模式	86
第五章 中国文明的统一和强化	87
挽救东周危机的哲学探索	88
秦的胜利与皇权大一统	92
深入思考:孙子和从礼仪之争到“真正”战争的转变	96
汉王朝和中国古典时代的基础	98
结论:一个富有成就和富庶的历史时期	108
第六章 古典希腊和希腊化世界	110
波斯帝国:中东地区的权力平衡	111
古典希腊的政治特色	112
希腊化时代	119
希腊和希腊化文化的创造性	122
深入思考:界定社会历史	127
希腊和希腊化社会的模式	129
结论:一项复杂的遗产	132
第七章 罗马与罗马帝国	134
古典地中海文明的继承者	135
罗马共和国的发展	136
罗马文化	140
帝国政制	142
罗马经济和社会结构的演变	145

深入思考:比较视野下的古典地中海文明	147
基督教的起源	149
结论:衰落和地中海的遗产	151
第八章 宗教竞争和印度的黄金时代	153
婆罗门统治时代	155
深入思考:作为社会准则的不平等	160
宗教骚动和佛教的兴起	163
婆罗门教的复兴和笈多王朝的辉煌时代	170
结论:印度古典时代的遗产	178
第九章 美洲的民族与文明	179
美洲社会的起源	180
文明在中美洲的扩散	186
北方的居民	192
深入思考:不同民族的不同时间	195
安第斯世界	197
结论:美洲文明	203
第十章 人类与文明的扩散	204
非洲文明的扩散	205
深入思考:作为历史资料的语言	213
北方的斯拉夫人与日耳曼人	215
中国文明向日本的扩展	218
波利尼西亚分散的社会	223
结论:新兴的文化	228
第十一章 古典时代的终结:200年至700年间世界历史的转变	230
文明的衰落和宗教的兴起	232
东亚和南亚的剧变	232
罗马帝国的衰落与灭亡	236
深入思考:衰落与灭亡的问题	240
世界宗教的发展与传播	241
结论:衰亡的后果	245

第三部分 后古典时代

第十二章 第一个全球性的文明:伊斯兰教的兴起与传播	252
--	------------

沙漠与城镇:阿拉伯世界和伊斯兰教的诞生	254
穆罕默德的生平与伊斯兰教的起源	258
倭马亚王朝时期的阿拉伯帝国	262
深入思考:文明与性别	269
从阿拉伯到伊斯兰帝国:早期阿拔斯时代	272
结论:对伊斯兰成就的评价	277
第十三章 阿拔斯王朝的衰落与伊斯兰文明向南亚和东南亚的传播	278
阿拔斯王朝中后期的伊斯兰教核心地带	279
一个学术与艺术深化的时代	285
伊斯兰教向南亚地区的推进	289
伊斯兰教在东南亚地区的传播	299
深入思考:世界性宗教传播中的皈依与调适	301
结论:阿拔斯时代的遗产	303
第十四章 非洲文明与伊斯兰教的传播	304
非洲社会的多样性与相似性	305
草原地区诸王国	310
东非的斯瓦希里海岸	316
深入思考:世界人口史上的两次转折	318
森林和平原地区诸民族	320
结论:内部发展与外部交往	324
第十五章 东欧的文明:拜占廷与东正教欧洲	325
拜占廷帝国	327
文明在东欧地区的传播	336
深入思考:东欧与西欧的分界线	340
结论:一个时代在东欧的终结	341
第十六章 西欧兴起的新文明	343
中世纪的特色:自卑与活力	344
后古典时代发展的诸阶段	346
深入思考:后古典时代西方活力的源泉	356
后古典时代的西方文化	357
后古典时代的经济与社会形态变革	362
中世纪体系的衰落	366
结论:后古典时代的西方及其遗产	369
第十七章 入侵前夜的美洲	371