

世界遗产

澳门

刘托 著

沧桑的历程

斑斓的濠镜

中国世界遗产文化旅游丛书

东方梵蒂冈

异域的回声

澳门

历史城区

文苑

之

西

韵

澳门历史城区保存了澳门四百多年中西文化交流的历史精髓

它是中国境内现存年代最远、规模最大、保存最完整和最集中

以西式建筑为主

中西建筑交互相辉映的历史城区是西方宗教文化在中国和远东地区传播历史重要

的见证

更是四百多年来中西文化交流互补

多元共存的结晶

中国世界遗产文化旅游丛书

澳门



中国世界遗产 文化旅游丛书

刘托 著



图书在版编目(CIP)数据

澳门历史城区 / 刘托著. —北京: 中国水利水电出版社, 2006

(中国世界遗产文化旅游丛书)

ISBN 7-5084-3676-8

I. 澳... II. 刘... III. 旅游指南—澳门市
IV. K928.965.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第024200号

中国世界遗产文化

旅游丛书

书 名	澳门历史城区
作 者	刘托 著
出版 发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社
刷 刷	北京画中画印刷有限公司
规 格	880mm × 1230mm 32开本 4.5印张 79千字
版 次	2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷
印 数	0001—6000 册
定 价	30.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

刘托，中国艺术研究院研究员，建筑艺术研究所副所长，中国建筑学会建筑史学分会秘书长、理事。

1957年出生于北京，1983年获清华大学建筑学学士学位，1986年获清华大学建筑学硕士学位。



长期从事建筑历史与理论的研究工作，并参与文物建筑保护、文化艺术工程、景观园林工程的策划与设计工作。

出版的著述主要有：

- 《外国建筑欣赏》（山西教育出版社出版）
- 《世界园林艺术欣赏》（山西教育出版社出版）
- 《世界建筑史话》（翻译，《建筑师》杂志连载）
- 《清殿版画汇刊》（主编，学苑出版社出版）
- 《中国古代园林风景图汇》（主编，学苑出版社出版）
- 《建筑评论》（翻译，知识产权出版社出版）
- 《濠镜风韵——澳门建筑》（文化艺术出版社出版）
- 《中国世界遗产文化旅游丛书·颐和园》（中国水利水电出版社出版）
- 《中国美术史》（国家重点科研项目，两宋卷建筑艺术部分）
- 《中国建筑史》（国家自然科学基金项目，宋代卷部分章节）
- 《建筑美学》（合著，科普出版社出版）
- 《世界自然与文化遗产》（合著，世界知识出版社出版）

责任编辑 吴娟

封面设计 北京瑞兴文化艺术中心 王鹏

装帧设计 北京瑞兴文化艺术中心

王鹏



中国世界遗产文化旅游丛书

W E N H U A L U Y O U

界遗产文化旅游丛书」每个世界遗产项目自成一册，并将随着我国世界遗产项目的增加而**陆续出版**。

这套丛书犹如见多识广的朋友，将诗意的苏州园林、妖娆的九寨沟、大漠中的敦煌神韵等**文化精髓娓娓道来**。

套丛书在手，可以使您将纯粹放松身心的**『闲游』**变为行万里路读万卷书的

『个性之旅』。当您到这些『世界遗产』景

点旅游时，千万不要忘记在有『世界遗产』的标志前或旗帜下照相

留念。因为您的身后是世界人民引以为荣、多少人都向往一游的

地方。

我们相信，读了这套丛书，您会更加爱上这些文化景观的悠远古

韵、自然景观的美丽风光，从而激起您**『到此一游』**的兴趣。

『到此一游』时，您会为祖国的『世界遗产』而骄傲，并从中受到教

益；您更会为保护这些『遗产』而身体力行，将这处遗产以更

更好的面貌交到子孙后代手中。如此，则实现了我们的

版这套丛书的初衷



致读者

《世界遗产》是联合国教科文组织世界遗产委员会在世界范围内评选出的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。

能够被列入《世界遗产名录》的项目都是各个国家的《宝中之宝》、

《精品中的精品》。目前，中国已有30处《世界遗产项目》，包

括：明清故宫、颐和园、周口店北京猿人遗

址、平遥古城、孔庙·孔林·孔府、丽江古

城、苏州古典园林、黄山、九寨沟等。

中国具有5000年的文明史，在漫长的历史发展中所沉积的博

大精深的文化底蕴，浓缩在这些文化和自然景观中，使我们得以领

略中华民族的智能与睿智，欣赏大自然的鬼斧神工。中国的世界遗

产是中国人的骄傲。我们要饱蘸笔墨，描绘和展现这份骄傲的风采

与神韵。为此，我社延聘有关专家，细细地述说了这些遗产的文化

内涵、历史掌故、山川景色，从而推出了这套精心策划的《中国世



葡京大酒店

澳门历史城区保存了澳门四百多年中西文化交流的历史精髓。它是中国境内现存年代最远、规模最大、保存最完整和最集中，以西式建筑为主、中西式建筑互相辉映的历史城区；是西方宗教文化在中国和远东地区传播历史重要的见证；更是四百多年来中西文化交流互补、多元共存的结晶。

世界遗产委员会

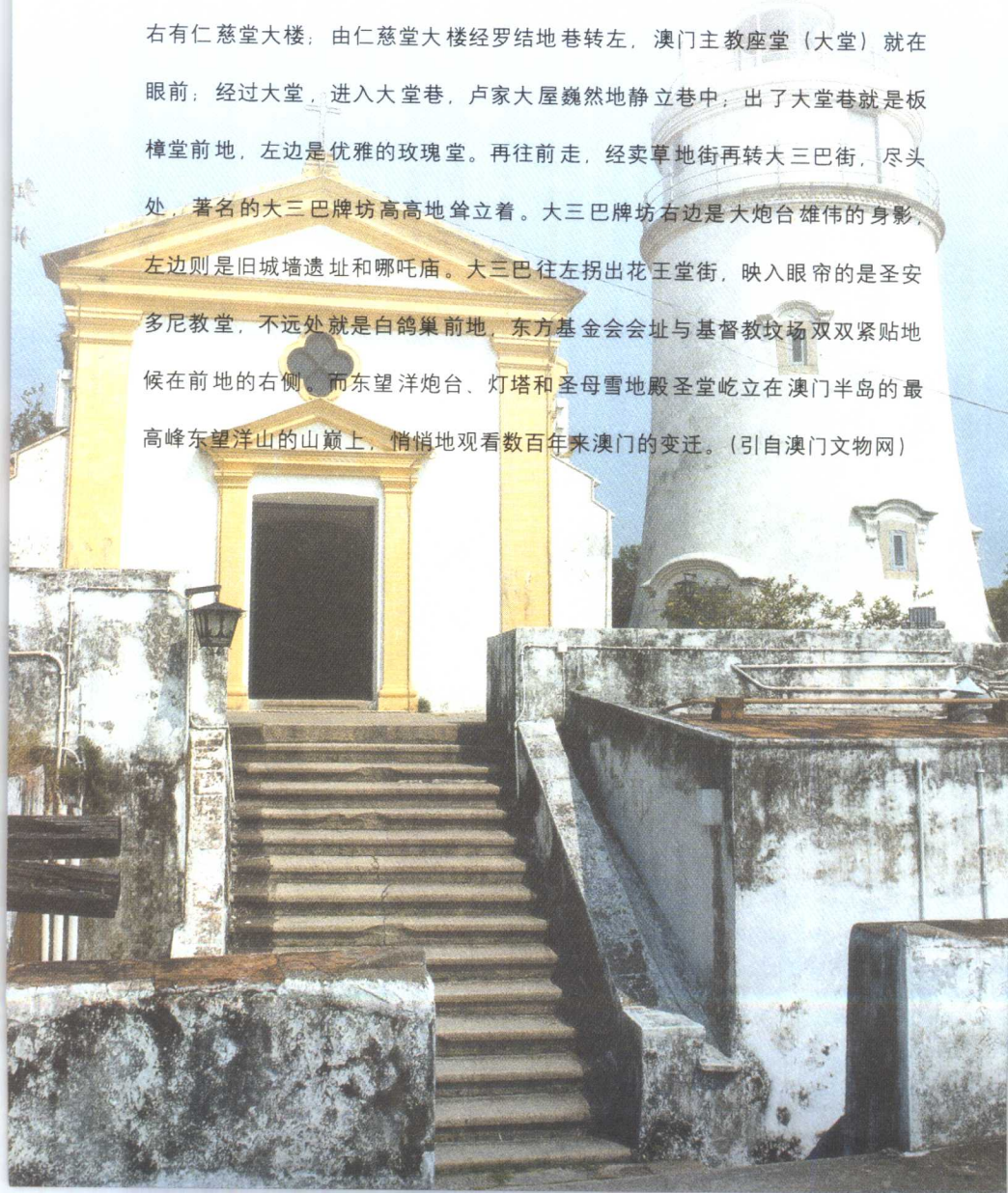
前言

“澳门历史城区”以澳门的旧城为中心，通过相邻的广场和街道，串连起20余个历史建筑。在第29届世界遗产大会上获准列入世界遗产名录。

澳门历史城区的范围东起东望洋山，西至新马路靠内港码头，南起妈阁山，北至白鸽巢公园。是中国境内现存最古老、规模最大、保存最完整、最集中的中西特色建筑共存的历史城区，是400多年来中西文化交流、多元共存的结晶。历史城区的文物建筑包括：妈阁庙、港务局大楼、郑家大屋、圣老楞佐教堂、圣约瑟修院及圣堂、岗顶剧院、何东图书馆、圣奥斯定教堂、民政总署大楼、三街会馆（关帝庙）、仁慈堂大楼、大堂、卢家大屋、玫瑰堂、大三巴牌坊、哪吒庙、旧城墙遗址、大炮台、圣安多尼教堂、东方基金会会址、基督教坟场、东望洋炮台（含东望洋灯塔及圣母雪地殿圣堂）等超过20处的历史建筑，以及同分散建筑紧密相连的妈阁庙前地、亚婆井前地、岗顶前地、议事亭前地、板樟堂前地、耶稣会纪念广场、白鸽巢前地等7个广场空间。

妈阁庙位于澳门半岛的西南端，守护着内港的入口。港务局大楼位于妈阁庙左侧的妈阁斜巷，往前经妈阁街就到了郑家大屋所在的亚婆井前地，再往前经高楼街至风顺堂街，圣老楞佐教堂就耸立在街的尽头。圣老楞佐教堂背后的风顺堂上街连着三巴仔横街，圣约瑟修院圣堂的大门就设在这里，而圣约瑟修院则与圣堂紧邻。三巴仔横街往右折上夜呬斜巷是岗顶前地，这里有圣奥斯定

教堂、岗顶剧院和何东图书馆。岗顶前地经东方斜巷向下走到新马路，旁边就是民政总署大楼；民政总署大楼对面是议事亭前地，左有三街会馆（关帝庙），右有仁慈堂大楼；由仁慈堂大楼经罗结地巷转左，澳门主教座堂（大堂）就在眼前；经过大堂，进入大堂巷，卢家大屋巍然地静立巷中；出了大堂巷就是板樟堂前地，左边是优雅的玫瑰堂。再往前走，经卖草地街再转大三巴街，尽头处，著名的大三巴牌坊高高地耸立着。大三巴牌坊右边是大炮台雄伟的身影，左边则是旧城墙遗址和哪吒庙。大三巴往左拐出花王堂街，映入眼帘的是圣安多尼教堂，不远处就是白鸽巢前地，东方基金会会址与基督教坟场双双紧贴地候在前地的右侧。而东望洋炮台、灯塔和圣母雪地殿圣堂屹立在澳门半岛的最高峰东望洋山的山巅上，悄悄地观看数百年来澳门的变迁。（引自澳门文物网）



目录

前言

澳门——浪漫而奇异的都市

沧桑的历程——历史城区的形成

• 19世纪的澳门风云 〇一〇

• 近代澳门城市的演变 〇一五

斑斓的濠镜——中西文化的交融

• 品味澳门城市空间 〇二九

• 阐释澳门建筑文化 〇三七

东方的梵蒂冈——教堂与教会建筑

· 圣保禄教堂与大三巴牌坊 〇四八

· 圣老楞佐堂 〇五四

· 圣约瑟修院及圣约瑟教堂 〇五六

· 圣奥斯定教堂 〇五九

· 圣母玫瑰堂 〇六一

· 澳门大堂 〇六四

· 圣安多尼教堂 〇六六

海上石头城——炮台与防御建筑

· 三巴炮台 〇七三

· 东望洋炮台与灯塔 〇七六

· 澳门基督城旧城墙 〇七七

传统的脉动——寺庙与居住建筑

· 妈阁庙 〇八八

· 哪吒庙 〇九四

· 三街会馆 〇九六

· 郑家大屋 〇九八

· 卢家大屋与卢家花园 一〇二

异域的回声——广场与公共建筑

· 议事亭广场 一一〇

• 岗顶广场（前地）…………… 一一六

• 亚婆井前地…………… 一二〇

• 白鸽巢前地…………… 一二一

• 港务局大楼…………… 一二六

结语





浪漫而奇异的城市

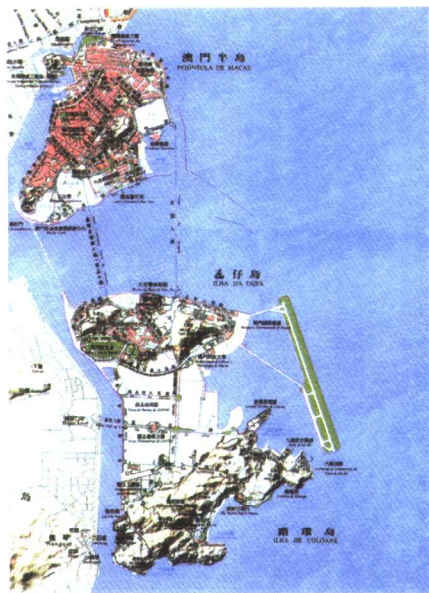
澳门是遥踞东南沿海之滨的一处美丽岛屿，也是一座浪漫而奇异的城市，城市中的每一处角落既镌刻着斑驳岁月的浓浓印迹，又挥发着现代都市文明的勃勃朝气，绵长的历史和特殊的地理位置赋予了她深厚的底蕴和绰约的气质。

2

在中国的版图上，澳门背倚广袤的珠江三角洲，其东隔伶仃洋与香港携为犄角之势，拱卫于珠江口

西岸；其南则环视浩瀚无际的南洋，与菲律宾、越南、马来西亚、新加坡、印度尼西亚、文莱等东南亚国家隔洋相望。在南海海域，澳门恰居东南亚至东北亚的海上中继点，加之在澳门半岛的

东西两侧有天然形成的内、外港湾，使澳门成为来往商船理想的补给站和商旅的避风港。由于地理位置和地貌环境的优势，至16、17世纪，这里已是商贾



2004年澳门全图





16世纪末的澳门

云集，番夷咸至，货物繁盛，贸易昌隆，已然成为东西方贸易的重要港口，由此演绎了400年澳门多元文化发展的历史，使澳门跃升为中西文化融合、交流的门户，同时也塑造了澳门本身独特的城市人文景观。

澳门为一玲珑之地，包括澳门半岛及其南面的氹仔

岛和路环岛，昔日澳门三岛的面积不过6平方公里，全区地形多为丘陵、台地，地势南高北低，南部的路环岛地势最高，主峰迭石塘山海拔174米。北部的澳门半岛原为澳门城的主体，岛上群山叠翠，地形起伏多变，分布着高矮不同的7个山丘，其中以东部的东望洋山最

