

新课程教学资源深呼吸

教师

JIAOSHI
XINBAIKE
ZHISHIBAODIAN

新百科知识宝典

张健伟 编著

海南出版社

新课程教学资源深呼吸

教师

JIAOSHI
XINBAIKE
ZHISHIBAODIAN

新百科知识宝典

张健伟 编著

M

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师新百科知识宝典 / 张健伟编著. — 海口: 海南出版社, 2005.6

(新课程教学资源深呼吸)

ISBN 7-5443-1506-1

I. 教... II. 张... III. 课程 - 中学 - 教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063069 号

新课程教学资源深呼吸

教师新百科知识宝典

责任编辑: 崔修彬

※

海南出版社 出版发行

(570216 海口市金盘开发区建设三横路2号)

湖南版艺印刷有限公司印刷

2005年7月第1版

2005年7月第1次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 215.5 字数: 5132.4 千字

ISBN 7-5443-1506-1 / G · 570

定价: 380.00 元(共10册)

前 言

实施新课程,一方面是教材的彻底变革,另一方面是教学模式的大胆创新。作为新课程实施的主要责任者,教师面临着一场严峻的考验和挑战。首先,教师必须转变教学观念,要打破长期以来形成的固有教学模式,由以教师教为主向学生自主学习为主转变。要更多地关注学生学习的过程、方法、情感态度及价值观,而不是过分强调知识和技能目标。其次,为适应课程改革的需求,教师还必须经常“充电”,不断学习,努力提高自己的教学水平和综合素质,由过去经验型教师向学习型教师转变。而这不是光靠有关部门组织的几次培训就能做到的。

正是在此大背景下,为满足广大教师全方位的需求,《教师新百科知识宝典》便应运而生。

本书分教育篇、礼仪篇、交往篇、休闲篇、保健篇五个部分,全面系统地阐述了在新课程背景下教师应掌握和了解的各种知识,对提高教师的道德修养、健康水平以及对课程改革的认识,改变他们的教学理念,创新教师的教学模式,丰富教师的教学手段等都大有裨益。

与其他同类书相比,本书具有如下特点:

1. 先进性。本书与时俱进,与当前基础教育课程改革的目标保持高度一致,广泛搜集了课改实验区教学改革的最新成果,并结合笔者多年来的教学、科研实践,形成了科学、完整的理论体系,体现了科学性和鲜明的时代特征。(主要体现在教育篇中)

2. 系统性。除教育篇外,本书还编写了礼仪、交往等四个篇章,对教师在新世纪里应掌握和了解的相关知识做了系统介绍,能满足教师工作和生活全方位的需求。

3. 实用性。本书从实际出发,不仅考虑了广大教师的基本需要,还涉及到了不同学科不同学段教师的独特需求,深入浅出,观点鲜明,操作性强。

由于笔者水平有限,加之时间仓促,书中疏漏和不足在所难免,恳请广大教师不吝指正。

编 者
2005年5月



目 录

教育篇

新课程的教学观·····	(3)
新课程的教学观·····	(3)
确立十种新的教学观·····	(3)
新课程教学策略的四大改变·····	(4)
新课程教学观念的八大转变·····	(5)
新课程的教师观·····	(8)
新课程教师的角色转化·····	(8)
新课程中教师角色的重新定位·····	(8)
新课程教师行为的四大转变·····	(9)
教师是塑造儿童心灵的天使·····	(10)
新课程教师的素质·····	(13)
教师的“洗脑”与“充电”·····	(13)
新课程教师的三个超越·····	(14)
教师需要新的教学技能和能力·····	(15)
新课程的教师更需要新的工作方式·····	(15)
新课程的学生观·····	(17)
一切为了学生的发展·····	(17)
新课程倡导的学生观·····	(17)
新课程如何促进学生发展·····	(18)
新课程主体性活动的内涵·····	(18)
为孩子的梦想而创新·····	(19)
新课程的教材观·····	(21)
新教材的六大特点·····	(21)
新教材的十大创新与变革·····	(21)
教师怎样处理新课程的教材·····	(25)
新课程教学目标及活动设计·····	(27)
新课程教学设计的四个基本理念·····	(27)
新课程教学设计的四个鲜明特征·····	(29)



教学活动设计的六个原则	(29)
教学活动设计的思路和要求	(30)
教学活动设计的五种学习方式	(31)
新课程教学过程对教师的能力要求	(32)
新课程对教学过程的重新定位	(32)
教师的教案设计能力	(33)
新课程教案的设计与编写	(34)
教师在教学过程中的实施调控能力	(35)
教师的反思总结能力	(36)
新课程学习方式的转变	(38)
新课程对学习的重新定位	(38)
学习方式及转变要求	(38)
现代学习方式的五个基本特征	(39)
教育从尊重与赏识开始	(41)
尊重儿童——主动获取知识的前提	(41)
教师应该让学生体验到对他的尊重	(42)
欣赏学生是教育成功的基石	(43)
让教育从赏识开始	(44)
新课程的课堂教学艺术	(45)
怎样才能使学生真正参与教学	(45)
从“教会学生知识”转向“教会学生学习”	(46)
课堂教学的四个新境界	(47)
如何构建一个开放、充满活力的崭新课堂	(49)
让课堂教学焕发出生命的活力	(50)
怎样才能使课堂教学充满生机和活力	(50)
新课程的问题意识和能力培养	(53)
在新课程实施中培养学生的问题意识	(53)
在新课程实施中培养学生解决问题能力	(54)
如何培养学生的自学意识和能力	(55)
教师如何创设学生的智力操作活动	(56)
新课程的作业观	(58)
作业改革与发展的趋势分析	(58)
新课程下的作业观	(59)
作业要着眼于学生的发展	(60)
让学生给自己设计作业	(61)
新的作业批改观的三个启示	(61)

新课程的教学评价观·····	(64)
新课程一节好课要“三看”学生·····	(64)
新课程一节好课的六个评价标准·····	(65)

礼仪篇

礼仪礼节·····	(69)
握手·····	(69)
鞠躬·····	(70)
拥抱·····	(70)
致意·····	(70)
告辞的礼节·····	(71)
送客礼节·····	(71)
学校礼仪·····	(72)
学生服饰礼仪·····	(72)
学生上课礼仪·····	(72)
学生与老师谈话的礼仪·····	(74)
同学间谈话的礼仪·····	(74)
学生进办公室的礼仪·····	(74)
学生宿舍礼仪·····	(75)
教师仪表礼仪·····	(76)
教师在办公室的礼仪·····	(77)
教师与学生谈话的礼仪·····	(77)
升旗仪式礼仪·····	(78)
少先队员入队礼仪·····	(79)
开学典礼·····	(79)
毕业典礼·····	(80)
校庆典礼·····	(80)
通讯礼仪·····	(81)
便笺礼仪·····	(81)
留条礼仪·····	(81)
明信片礼仪·····	(81)
决定、决议书写礼仪·····	(82)
公告、布告、通告书写礼仪·····	(82)
通知·····	(82)
通报·····	(83)

报告、请示	(83)
建议	(83)
合同	(83)
海报	(84)
启事	(84)
打电话的礼仪	(85)
网上礼仪	(85)
“E-mail”礼仪	(86)
网络安全须知	(86)
交际礼仪	(87)
交谊舞会礼仪	(87)
师生之间的交际礼仪	(87)
朋友之间的交往礼仪	(88)
女性与女性的交际礼仪	(91)
女性与男性的交际礼仪	(92)
女性交际应注意的礼仪	(92)
个人礼仪	(95)
言谈的礼仪	(95)
男性言谈礼仪	(97)
女性言谈礼仪	(99)
站姿礼仪	(101)
坐姿礼仪	(102)
走姿礼仪	(103)
卧姿礼仪	(104)
几种不雅的仪态	(105)
个人卫生礼仪	(106)
男性的吸烟礼仪	(107)
着装的注意事项	(108)
寿诞丧葬礼仪	(110)
生日礼仪	(110)
诞辰礼仪	(110)
诞辰的礼俗	(110)
生日馈赠礼仪	(111)
接受礼物的礼仪	(111)
回礼的礼仪	(112)
报丧	(112)

追悼会·····	(113)
吊唁·····	(113)
讣告·····	(113)
挽联·····	(114)
花圈挽带的书写格式·····	(114)
追悼词·····	(114)

交往篇

男女交往·····	(117)
男教师要把社交圈扩得再大些·····	(117)
和女性交往的分寸·····	(117)
男人喜爱的女性·····	(118)
男性讨厌的女性·····	(119)
男性与女性的交往·····	(120)
朋友交往·····	(122)
择友标准·····	(122)
培植友谊之花·····	(123)
送礼的前前后后·····	(124)
交友的四要五忌·····	(125)
同事交往·····	(127)
相处的基点·····	(127)
待人与律己·····	(127)
君子之交淡如水·····	(128)
同情与理解·····	(129)
怎样避免发生冲突·····	(129)
上下级交往·····	(131)
怎样与下级相处·····	(131)
怎样与上级交往·····	(132)
开玩笑的艺术·····	(134)
开玩笑的艺术·····	(134)

休闲篇

棋牌乐逍遥·····	(139)
------------	-------

围棋·····	(139)
中国象棋·····	(140)
国际象棋·····	(141)
麻将·····	(143)
打扑克的礼节·····	(144)
网上娱乐·····	(145)
摄影·····	(147)
锻炼休闲·····	(149)
健美·····	(149)
登山·····	(150)
滑冰·····	(150)
滑旱冰·····	(151)
飞镖·····	(152)
台球·····	(152)
保龄球·····	(154)
散步·····	(155)

保健篇

衣着保健·····	(159)
衣着与健康·····	(159)
服装对健康的作用·····	(159)
衣料对健康的影响·····	(160)
穿着注意事项·····	(162)
合理穿着有利健康·····	(163)
根据身材合理打扮·····	(164)
饮食营养保健·····	(168)
饮水·····	(168)
合理营养平衡饮食·····	(168)
合理的饮食习惯·····	(170)
食物的选择·····	(172)
老年教师的饮食保健·····	(177)
老年人生理特点·····	(177)
老年教师合理饮食的要求·····	(177)
老年教师的营养需要·····	(178)
中青年教师的饮食保健·····	(180)

热能	(180)
蛋白质	(180)
糖类	(180)
脂肪	(181)
矿物质	(181)
维生素	(181)
把好食品卫生关	(182)
生物性污染	(182)
化学性污染	(183)
非细菌性食物中毒	(183)
运动与活动的卫生保健	(185)
体育运动	(185)
运动的益处	(185)
运动的方式	(186)
运动与生理心理健康	(190)
促进全身各系统器官的生理功能	(190)
促进体质的增强	(190)
增强机体抗病能力及适应能力	(190)
促进智力因素发展	(190)
促进形态发育和体型健美	(191)
增强体质保护健康	(192)
增进肌肉收缩力	(192)
提高肌肉耐力	(193)
加大关节柔韧度	(193)
科学健康计划	(194)
体育锻炼原则	(194)
坚持体育锻炼	(195)
科学健身	(195)
“生物钟”和良好的作息制度	(195)
关于睡眠与休息	(195)
合理饮食,自我调养	(196)
预防运动和训练损伤	(197)
运动和训练原则	(197)
锻炼后正常表现	(197)
运动强度	(197)
何时不宜运动	(198)

运动后应如何休息·····	(198)
工作与起居卫生保健 ·····	(199)
用脑卫生·····	(199)
充分利用最佳用脑时间·····	(199)
提高记忆十大法则·····	(200)
注意大脑的劳逸结合·····	(201)
纠正用脑不当·····	(202)
睡眠卫生 ·····	(203)
保证足够的睡眠·····	(203)
养成良好的睡眠习惯·····	(203)
防止失眠·····	(204)
用眼卫生 ·····	(205)
预防近视眼·····	(205)
卫生要求·····	(205)
配戴眼镜·····	(206)
远视眼和散光·····	(206)
心理生理卫生保健 ·····	(207)
生理特征·····	(207)
心理特征·····	(207)
咽喉的卫生保健 ·····	(209)
咽喉的生理·····	(209)
咽喉保健要点·····	(209)
润喉清音常用配方·····	(210)
慢性咽炎·····	(211)
常见心理障碍 ·····	(212)
心理疲劳·····	(212)
固定观念·····	(212)
偏执型人格障碍·····	(213)
强迫型人格障碍·····	(213)
疑病症和恐病症·····	(213)
心理咨询与心理疗法 ·····	(215)
心理咨询·····	(215)
心理疗法·····	(215)

教育篇



新课程的教学观

新课程的教学观

1. 教学就是教师的教和学生的学,二者统一的实质就是交往。交往互动是教学的本质,否则就不是真正的教学。这种交往不仅发生在人与人之间,也发生在人与物之间,是一种多元互动。在教学过程中交往已成为师生共创、共生、共识、共享的基本形式。教的实质在于帮助学生知识加工改造和创造。

2. 教科书是知识的载体,是用来教的媒介,不是教教科书,而是用教科书来教。很多需要教的内容是教科书里所无法体现的,教师和学生本身就是一部好的教科书,教师丰富渊博的知识及人格力量,学生蕴藏着的巨大学习潜能和激情,本身就是一股强大的教育力量。这种巨大的力量,使信息转化、知识内化、情感交融、师生发展。

3. “四因素”过程论。教师、学生、教材、教学环境四因素不断进行着对话和交流,学生不再是知识的仓库。在课堂上,教师应让学生参与到知识发生的过程、思维的过程、创造的过程中来,教与学完全融合在师生交往的活动中。

4. 赋予学生在教学中的主体地位。以交往互动的教学活动促进学生发展,保底不封顶,促进个性充分发展,让学生学会交往,建立积极、和谐的人际关系。教学是一种沟通与合作的活动过程,沟通是合作的基础,沟通教学与生活、社会的联系,从而拓宽教学的视野。

5. 强调在实践中学习,在探索发现中学习,在合作交往中学习,即进行研究性学习。以培养学生的创新精神和创新能力为价值取向,倡导在“活动—体验”模式下的“生成本体论”。

6. 学习是学生从内部自主生成知识结构和提高人生价值的过程。教学是学生在活动中主动参与、自主学习知识、获得发展的过程。

7. 活动是学生探究问题的学习过程,是个性的,也是合作交往的,是认知和情感的,也是实践可操作的。体验是学生直接参与带来的成功感受,是真切的、深刻的,是自立自愿的情感渗透和价值态度的自然融合与升华。交流与合作学习关注的是学生情感上的支持和互动,认知上的相互启发和生成,合作共事的精神和能力。

确立十种新的教学观

教学的目标在于帮助每一个学生进行有效的学习,使每一个学生都得到充分自由的发展。教学是以促进学习的方式来影响学习者的学习行为。

1. 十种能促进学生学得好的行为

- (1) 当学生有兴趣时。
- (2) 当学生身心处于最佳状态时。
- (3) 当教学内容能够通过多种方式呈现时。
- (4) 当学生受到理智挑战时。
- (5) 当学生发现知识对个人发展的意义时。
- (6) 当学生能够自由地参与探索和创新时。
- (7) 当学生被信任和被鼓励他们能够做好重要的事情时。
- (8) 当学生对自己有更高的期待时。
- (9) 当学生能够学以致用时。
- (10) 当学生热爱、信任教师时。

2. 针对以上10种促进学生学好的行为,教师要确立以下新的教学观

- (1) 帮助学生确立通过努力能够达到的目标。
- (2) 教学方式应该服务于学生的学习方式,怎样学就怎样教。
- (3) 教学要密切联系学生的生活世界,让教学内容与学生的生活世界紧密联系起来。
- (4) 教师要激励学生,努力完成富有挑战性的学习任务。
- (5) 及时沟通、反馈教师与学生、学生与学生之间的信息。
- (6) 让学生自由地思考,充分地发展,给他们想像、思考的空间和自由。
- (7) 帮助学生去发现知识对个人的意义。
- (8) 注重让学生理解、探究,而不是让学生记忆现成的结论。
- (9) 扩展学生的知识面,提高综合学习课程的能力。
- (10) 师生平等共处,教师是平等中的首席,营造和谐、融洽的学习气氛。

新课程教学策略的四大改变

新的课程理念使教学策略发生四大改变:由重知识传授向重学生发展转变;由重教师“教”向重学生“学”转变;由重结论向重过程转变;由统一规格的教育向面向差异性的教育转变。

1. 由重知识传授向重学生发展转变

传统教学重视知识传授,忽视学生的发展。新课程强调以人的发展为本,不仅关注知识和技能,更关注学生如何掌握和获得知识的过程和方法,同时还关注学生情感、态度、价值观的形式。关注学生的发展,就必须关注学生学习的过程和方法,关注学生是通过什么样的方法来获得知识的,是死记硬背,超量练习获得的,还是通过自己探索、发现在解决问题中学会的。只关心分数(即结果)掩盖了学生获知的过程和体验。以学生发展为本的教学,注重学生的积极参与,关注学生会不会提问题,会不会思考,是不是在学习方法中获得积极的情感体验。

2. 由重教师“教”向重学生“学”转变

传统教学的最大失误是以“教”定“学”,扼杀了学生学习的积极性和创造性。新课程的



教师应考虑怎样的“教”，才能促进学生有效的学。

教师关注学生富有个性化的学习，提倡和鼓励学生以自己喜欢的方式方法进行学习，并且对学生学习的内容不做太多的限制。这一转变极大地调动了学生学习的积极性、主动性，学生通过教师的指导学会学习。

3. 由重结论向重过程转变

传统教学另一大弊端是注重结论，轻视过程，即“目的证明手段合理”。但这种方法忽略了人类认识的过程，直接告诉学生结论，让其背下来。这是一种舍本逐末、断送教学的做法。没有丰富性、多样性的学生探索过程，学生的创新精神和实践能力是培养不起来的。

新课程强调：学生的学习过程同科学家的发明创造过程本质是一样的，都是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程。在这个过程中遇到各种疑问、困难和障碍，同时学生的智慧、个性、创新得到展示，强调让学生具备探索新知的经历和获取新知的体验。在这个过程中，学生会面临问题和困惑、挫折和失败，经受情感与意志的考验，也可能长期努力而一无所获。但这却是一个人学习与生存、成长与发展、创造所必须经历的过程，也是一个人能力、智慧发展的内在要求，这种代价是值得的。

4. 由统一规格的教育向面向差异性的教育转变

新课程理念要求“面向每一个学生，特别是有差异的学生”。新课程从“课程目标到教材内容都体现了尊重学生的多样性和个性差异，允许学生发展的多样性和多层次”。用不同的标准和不同的教育方法，为每一个学生发展创造条件，“多几把尺子就多一批人才”。让不同类型和水平的学生在原有的基础上都取得发展，即“一切为了学生的发展，为了一切学生的发展，为了发展学生的一切”。新的教育理念是“只有差异，没有差生”，“没有教不好的孩子，只是没能找到教好他的方法”。教师的责任就是去寻找适合每一个学生的方法，因材施教，让学生从不同层次、角度获得成功。

新课程教学观念的八大转变

基础教育课程改革，首先必须实现教学观念的转变。观念的转变是课程改革的先导，有什么样的观念，就有什么样的教学，有什么样的教学，就能培养出什么样的学生。

1. 学校是教学改革的中心、科学探索的中心

新课程改革，使学校对课程、教学、教师的发展有了更多参与的权利。教学改革将走向每一位教师的教学生活，更加关注教师的生存空间和生活方式，重视教师的赋权感和专业能力的发展，强化所有成员分享共同的价值观和规范，使学校更具活力、更有效率，学校将成为教学改革的中心。

传授知识不再是教师唯一的责任，同时兼有知识的研究与生产责任的改变，学校也不再仅仅是传授知识的地方，而是日益成为兼有知识的传播与生产的中心。科学研究是新型学校的重要特征，培养学生的创新精神和实践能力将成为学校的重大使命。

2. 课程是经验

课程不仅仅是现成的教科书，而且是教师为学生提供的学习机会，是师生在互动过程中

