

王 玉 輝



儒林外史

王玉辉

原著 吴敬梓

改编 吴其柔

绘画 水天宏

上海人民美術出版社





王 玉 辉

儒林外史

原著: 吴敬梓

改编: 吴其柔

绘画: 水天宏

策划: 陈元山

责任编辑: 赵 麟 陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 1.28

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数: 0001 — 5000

【内容提要】清代吴敬梓的《儒林外史》，是我国古典文学中一部伟大的反封建的现实主义名著。这本连环画就是节取其中一段改编的。

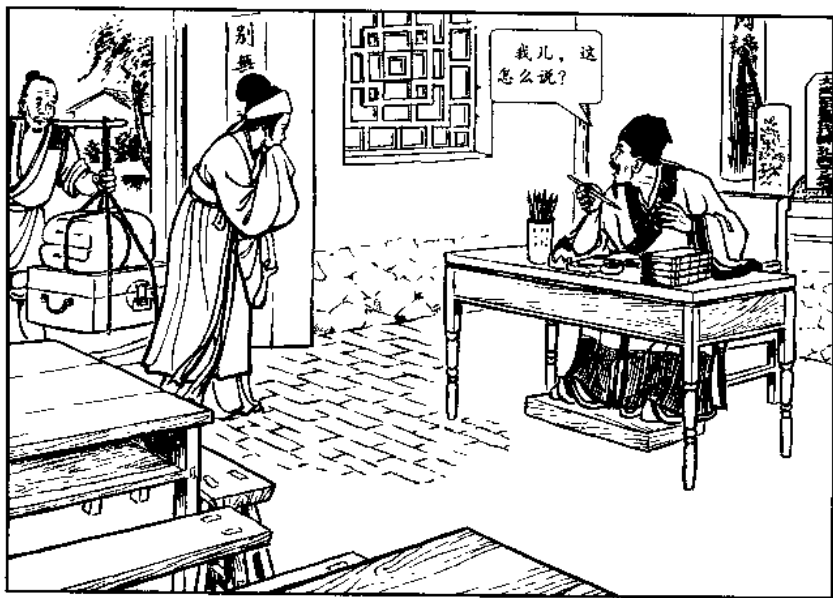
故事描写明朝时徽州有个秀才王玉辉，大女婿得暴病死了。因为中了礼教的毒，他把女儿留在家中守节，不让她改嫁；后来，三女婿也死了，他竟忍心看着女儿活活饿死。王玉辉不是坏人，也不是个有钱人，而在过去社会里，有多多少少“烈女节妇”殉身吃人的封建礼教。

本书上海人民美术出版社 1956 年 12 月第 1 版

明朝时候，徽州乡下住着一个穷秀才叫王玉辉。他家里人口很多，一个儿子，四个女儿，除了大女儿已嫁出外，其余全靠他教个小蒙馆度日。



一天傍晚放了馆，王玉辉正在批改课卷，猛见走进来一个穿白衣的女子，吓了一跳，定睛一看，却是自己的大女儿。



大女儿见了父亲，跪下去，呜呜咽咽地哭了起来。王玉辉一问，才知道女婿得了暴病死了，不由大吃一惊。



这时早惊动了他的妻子和三个女儿，一齐奔了过来；母女相见，放声痛哭。王玉辉也不由老泪纵横。大女儿说起夫家的窘况，相到自己的来日，哭得更加伤心。



王玉辉想：我是诗礼人家，女儿纵然年轻，改嫁是万万谈不上的。女婿家既养不活她，不如叫她住回来……想到这里，就决定留女儿在家守节。



从此，大女儿便在娘家住了下来，帮助母亲做些家事，也不和人说话，连头都不敢抬，没有几天，顿时老了许多。



王玉辉没事时，便和女儿讲些贞节的话。他纵然添了吃口，生活更加困难，却全不在意。



大女儿听了这些话，想到自己一生，就这样完了，夜深人静时，总是躲在被窝里淌眼泪。



三女儿和她最要好，眼见姐姐一天天憔悴下去，心里很是难过，要想劝劝她，又不知从何说起。



过了几年，二女儿、四女儿都先后出嫁了。独有
三女婿有病，耽搁了婚期。这天，王玉辉正为这事
焦急，突然媒人上了门来。



原来三女婿得的是痲病，不容易好，男家想就在这时候娶亲冲喜。媒人把来意说明后，王玉辉不假思索，一口答应了。



这事恰巧被三女儿在门外听到了，她本来还不知道自己的未婚夫害的什么病，现在听父亲说要送她去冲喜，大吃一惊。



她知道这件事是无法违抗的，再想到大姐姐在家守节的惨状，心里越发酸痛；又怕被人撞见，回到房中偷偷地淌眼泪。

