

上海

老辰光

一段难忘的弄堂情结

管继平 主编



上海辞书出版社



上海

SHANGHAI THOSE DAYS

老辰光

管继平 主编

一段难忘的弄堂情结



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海老辰光:一段难忘的弄堂情结/管继平主编. —上海:上海辞书出版社,2005. 12

ISBN 7-5326-1966-4

I. 上... II. 管... III. ①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157869 号

上海老辰光

一段难忘的弄堂情结

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www.ewcn.cc www.cihai.com.cn

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 710 × 1000 1/16 印张 18.5 插页 2 字数 284 000

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-1966-4/K · 321

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话:021—56628900 × 813



作者简介

管继平，笔名推仔，易安阁等，1962年生于上海某石库门老弄堂。自幼爱好读书，尤其对中国传统文化颇为倾心，擅书法篆刻。现为上海某报业集团资深编辑，上海楹联学会理事，上海书法家协会会员，著有散文随笔集《一窗明月半床书》。

责任编辑 / 刘大立
装帧设计 / 何香生

主编：管继平

撰稿：沈嘉禄 龚建星 管继平

王坚忍 余国放 林 鸥

张晓春 陈小红 沈 定

戴文妍 李 莹 郑自华

王耀忠

插图：王震坤 陆 华

(书中插图除署名陆华外，
均为王震坤所绘)

老辰光，老弄堂， 并不太老的故事……

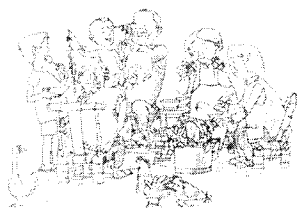
管继平



几乎每一个老上海人都有他的弄堂故事。

上海的弄堂就好比是北京胡同，有其深厚的人文底蕴以及标志性的地域风情。说起上海老弄堂，我们眼睛微微一闭，就会浮现出许多熟悉的景象：那独有的石库门造型、整齐划一如兵营式一门一户地排列；还有天井后不太宽敞明亮的前客堂、对着那油腻漆黑的狭小灶披间；不过，灶披间的楼上，却是颇为小资且又最易引人遐想的亭子间呵。那时候，弄堂口总归有许多老人在孵太阳，他们安详地聊天，享受着当年唯一慷慨而阔绰的阳光；大弄堂内始终有不少孩子们在热闹地游戏，他们欢快而不知疲倦地喧哗着；小弄堂里始终有一些阿姨们在洗衣服、刷马桶、煽煤球炉，她们毫无怨言地成为了这块土地上最忙碌的人群……

当然，这些镜头如今已不复存在，它最晚也应是二三十年前的旧景了。然而，它就像一组组略带点灰色的黑白照片，即使质量欠



佳,但却印象深刻,牢牢地成像在我们这一辈的脑海里,挥之难去!

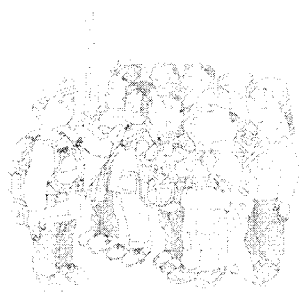
不知是哪位说的了,一个人对他的出生地以及童年成长的地方,总有特别的依恋和怀念。如果将来要回忆要怀旧,就肯定是怀那地方的旧了。记得八年前我采访摄影家郭博先生时,就曾听他说,在他刚出生没多久时,父亲郭沫若就将他带到了上海,住在了铜仁路上的一个上海老式弄堂里。尽管当时他还是刚刚学会走路的小孩,弄堂住得时间也不长,但童年的印象却非常深刻而难以磨灭。从此,郭博先生对上海弄堂就有一种特殊的情感,虽然他后来回到日本,并在日本度过了全部的青年时代,可是他依然忘不了上海的弄堂,内心深处的弄堂情结使他不能自己,以致到了晚年,他索性用手中的相机,专拍上海老弄堂,用艺术的眼光来审视、来寻找他的童年记忆。

我的童年不太艺术也不太遥远,然而,倒也是实实在在的一段



历程。在我三十多年的弄堂生涯中，几乎参与或目睹了所有弄堂生活中形形色色的故事。所谓的上海弄堂生活，其实也是一种概念，应该是指以石库门弄堂为背景之下的一种特定的文化环境。我甚至苛刻地以为，一个上海人，如果从来没有过一段弄堂生活的历练，那么他或许还不能算是一个纯粹意义上的上海人。因此，只有浸润其间，融入其中，才会有如切肤之痛般的感受，只要是弄堂中发生的一切，无论是什么咸酸苦辣、嬉笑怒骂的故事，都会感到特别的亲切与自然。

老辰光，老弄堂，一段并不太老的故事。不过这里所谓的老，其实并不太老。如果一个生于上世纪六七十年代的人，他就会有所了解；如果不幸生得更早，那么，他就能躬逢“盛世”、深有体会了。本书中的六十多篇弄堂故事，主要记叙“文革”时期至改革开放之初的一段上海人所特有的生活风情，现我将这些文字粗略分成了



“童年趣事”、“旧日情怀”、“尴尬生活”和“荒唐岁月”四辑，那一段的难忘岁月虽已二三十年过去，如今回头来看，许多事情之滑稽或让人忍俊不禁，或叫人感慨万千，但同时也难免对那年代的自然淳朴，而油然产生出留恋怀旧的情绪。

感谢我的几位好朋友，他们都是当之无愧的“老上海”，对那一段的弄堂生活有着非常丰富的体验和铭心刻骨的记忆，现在，他们和我一起，分别写出自己熟悉的故事，奉献出自己当年的浅陋与荒唐，来博得读者诸君的会心一笑。

也许，这一笑是深刻的，是带着岁月印痕的沧桑一笑，或者，是和着眼泪的尴尬一笑。

二〇〇六年元旦前的一日凌晨于丽园易安阁

目录

-
- | | |
|----|-----------|
| 3 | “斗鸡”亦称雄 |
| 7 | 在屋顶上放鸽子 |
| 11 | 响铃,朝着太阳飞去 |
| 16 | 童年的花样经 |
| 20 | 蝉鸣童心动 |
| 23 | 玩蟋蟀 |
| 27 | 打乒乓的难忘岁月 |
| 30 | 弄堂口的小书摊 |
| 34 | 难忘的小歌片 |
| 38 | 后春节的情感微澜 |
| 43 | 谈“禽”说爱忆当年 |
| 48 | 痛灌冷饮水 |
| 52 | 暑假挥汗游西郊公园 |
| 56 | 夏日在江河游泳 |
| 60 | 童年最盼过大年 |



目录

-
- 65 三十年前的“进口大片”
- 69 出足风头的年历片
- 73 排排坐,看电视
- 76 二十多年前的高考
- 80 当年的“追星一族”
- 84 “无肠”话当年
- 88 难忘浦东小火车
- 92 烟杂店:渐渐淡出的风景
- 96 票夹和筹子
- 99 吃在里弄食堂
- 103 “四大金刚”与海上名点
- 109 图书馆里的爱情
- 114 端午家家包粽忙
- 118 曾经退休很光荣
- 121 夏日除虫记
- 126 夏日的弄堂风情
- 133 亭子间里冲印照片
- 138 红木家具的悲喜情怀



目录

-
- | | |
|-----|----------|
| 145 | “半截头”时尚 |
| 149 | 无“噱头”的年代 |
| 152 | 冬天里的一把澡 |
| 157 | 煤饼炉中岁月长 |
| 161 | 拆了手套织纱衫 |
| 164 | 电线杆下调房子 |
| 169 | 电费水费算煞人 |
| 173 | 学习鲁班好榜样 |
| 178 | 无彩的恋爱季节 |
| 183 | 一切都凭票的年代 |
| 188 | 曾经沧海难为汤 |
| 193 | 幸福的西瓜 |
| 196 | 老弄堂的电话间 |
| 200 | 抢购书的滋味 |
| 205 | 今朝夜里蓬嚓嚓 |



目录

-
- | | |
|-----|-------------|
| 211 | 全民动员做砖头 |
| 216 | 学工学农正疯狂 |
| 222 | 忆苦思甜话当年 |
| 226 | 久违的喧天锣鼓 |
| 230 | 改名也成风 |
| 234 | 曾经的防空演习 |
| 239 | 免费的全国大串联 |
| 243 | “票证时代”的街头交易 |
| 248 | 昨日的鲜花,昨日的焰火 |
| 253 | 风行的徽章 |
| 259 | 在小分队的日子 |
| 264 | 借书借得心跳 |
| 269 | 手抄的青春 |
| 274 | 工宣队决定我们毕业分配 |
| 278 | 当年的“野外生存” |
| 282 | 一群彩色的蚂蚁 |



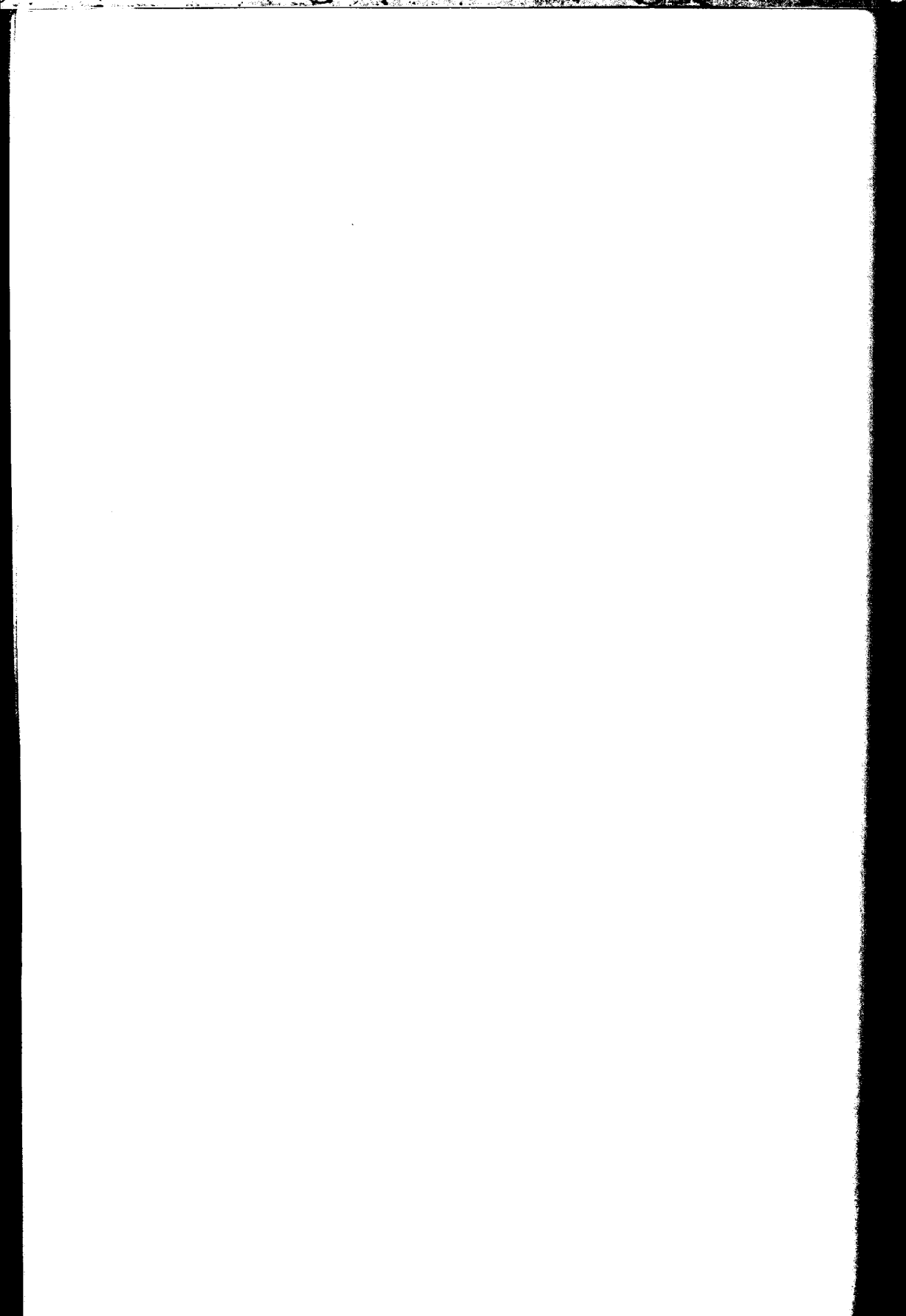


上海老辰光

童年趣事篇

TONGNIANQUSHIPIAN





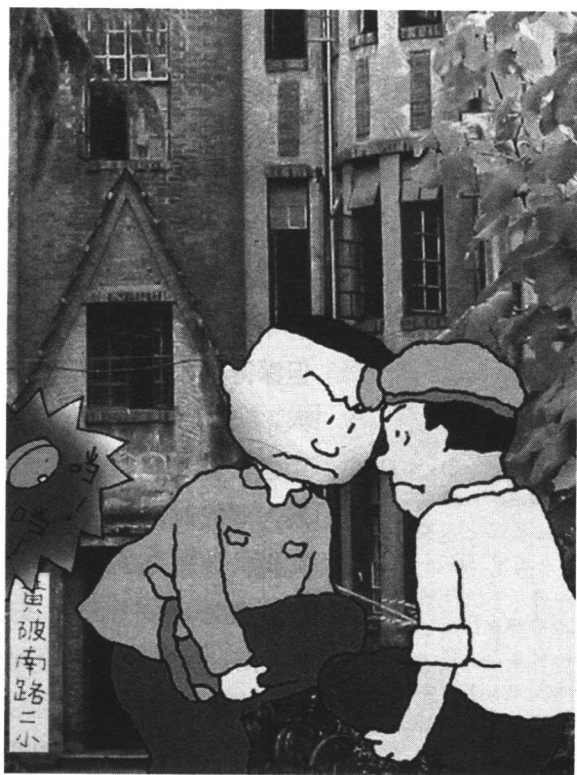


“斗鸡”亦称雄

如今每到严寒冬季，看着现在的孩子们穿着滑雪衫，将全身裹得严严实实，毫无生气，便想起自己的童年。那时候，倘若也在这个季节，我们早已玩起了“斗鸡”的游戏。

以前中国不提倡搞拳击运动，所以也不提倡搞脚击运动。脚击运动最深入人心的项目就是“斗鸡”。

一只脚放在另一只脚的膝盖部位，手提悬着的大脚，形成一个铁三角，那



图/陆华