



大明星 全接触

8

当红巨星篇

梁良 著

海风出版社



梁良 著

大明星全接触

当红巨星篇

海风出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大明星全接触/梁良著. - 福州: 海风出版社, 2002. 10
ISBN 7-80597-430-6

I. 大… II. 梁… III. 文艺工作者—生平事迹—世界
IV. K816.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 078865 号

大明星全接触 1

作 者: 梁 良

总 策 划: 崔 晟

责任编辑: 胡国贤

装帧设计: 安 加

出版发行: 海风出版社

地 址: 福州市鼓东路 187 号

发行电话: 0591/7538512 0592/2217917 8813264

E-mail: strait@pubilc.xm.fj.cn

印 刷: 厦门集大印刷厂

开 本: 32K

字 数: 144 千字 印张: 7.8

印 数: 1-6000

版 次: 2002 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80597-430-6

定 价: 全套五册 90.00 元 单册 18.00 元

海风版图书, 版权所有, 侵权必究

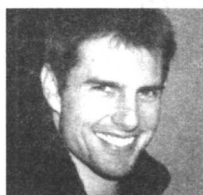
海风版图书, 印装错误可随时调换

目录

超级男明星

5 当今影坛第一小生

汤姆·克鲁斯 (Tom Cruise)

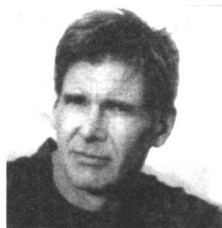


21 两届蝉联奥斯卡影帝的

汤姆·汉克斯 (Tom Hanks)

37 全球票房纪录最高的

哈里森·福特 (Harrison Ford)



51 好莱坞澳大利亚帮帮主

梅尔·吉布森 (Mel Gibson)



63 喜好独特的影帝

尼古拉斯·凯奇 (Nicolas Cage)

目录

超级男明星

75 “花心影帝”

拉塞尔·克罗 (Russell Crowe)



85 当代最杰出的演员

罗伯特·德·尼洛 (Robert DeNiro)

101 不老的帅哥

罗伯特·雷德福 (Robert Redford)



113 阿尔·帕西诺

命中注定要当教父 (Al Pacino)

127 饱历风霜的巨星

汤米·李·琼斯 (Tommy Lee Jones)



目录

超级男明星

137 英雄接班人

本·艾弗利克 (Ben Affleck)



145 黑人明星人气王

丹泽·华盛顿 (Denzel Washington)

155 活力王子

威尔·史密斯 (Will Smith)



165 天生搞笑的黑人演员

埃迪·墨菲 (Eddie Murphy)

175 “贱王之王”

迈克·迈尔斯 (Mike Myers)



目录

超级女明星

185 传奇影后

茱迪·福斯特 (Jodie Foster)



197 “百劫红颜”

妮科尔·基德曼 (Nicole Kidman)

205 影圈奇女子

安吉莉娜·茱莉 (Angelina Jolie)



215 首位奥斯卡黑人影后

哈利·贝里 (Halle Berry)

223 珍妮弗·康奈利:

从花瓶变成鲜花 (Jennifer Connelly)



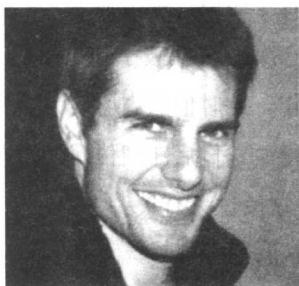
233 拉丁梦中情人:

珍妮弗·洛佩斯 (Jennifer Lopez)

当今影坛第一小生

汤姆·克鲁斯 (Tom Cruise)

摔角不成想当神父



当今世界影坛票房号召力最高的两个超级巨星都叫汤姆，他们在最近也都和全球最佳导演史蒂文·斯皮尔伯格合作过。一个是主演《拯救大兵瑞恩》的汤姆·汉克斯，另一个是主演《关键报告》的汤姆·克鲁斯。

考虑到年纪和长相的因素，汤姆·克鲁斯显然更有资格称为“当今影坛第一小生”。

即将“男人四十一枝花”的汤姆·克鲁斯，于1962年美国国庆前夕的7月3日在纽约州锡拉丘兹镇出生，当时他的名字叫托马斯·克鲁斯。马波瑟四世，后来才以名字的简称“汤姆·克鲁斯”作为艺名。虽然他父亲是电气工程师，母亲是教师，但家里的经济环境并不好。父亲为了工作关系经常拖着妻子和4个孩子四处搬家，夫妻俩因此经常吵架，终于在汤姆12岁的时候走上离婚之途。

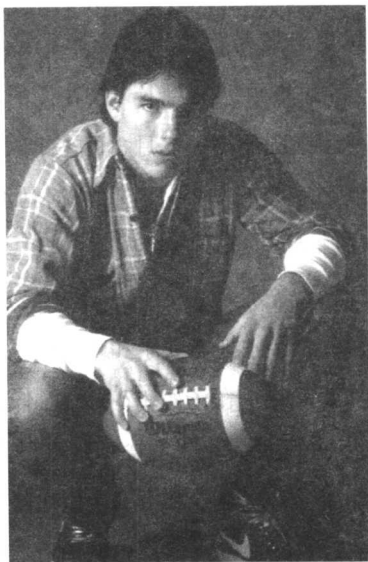
童年的无根生活令汤姆过得很不愉快，传闻他还得了失语症而学习困难。家中的个姐姐经常欺负他，把他打扮成漂亮的洋娃娃加以戏弄，导致他日后对女性心生恐惧，甚至更有

人说他因此得了“性冷感”，不太喜欢男女之间的鱼水之欢，反而喜欢同性恋。对于这些八卦传闻，汤姆曾经作出反击，并且还闹上法庭，但最后总是不了了之。

身高仅 170 公分、年轻时长得白白胖胖的汤姆，在高中时代是一名四肢发达头脑简单的摔角选手，原本的理想是当一名职业摔角手（假如他达成了这个愿望，那么他今天可能只会主演《魔蝎大帝》），可是一次膝伤打破了他的梦想。接着，他进一所修道院静养了一年。此时他的志愿改为当一名神父，对宗教信仰表现得十分虔诚。日后江湖传闻汤姆在床上像个苦行的修道士，便是跟这段过去有关。

路遇贵人演艺生涯获突破

在高中演出歌舞剧《红男绿女》时，汤姆竟然被分配到原来由“瘦皮猴”法兰克·辛纳屈扮演的男主角，从此迷上了表演，并决定以演员作为他的追求目标。为了一圆他的演员梦，汤姆未毕业便独个儿跑到娱乐业活跃的纽约市，每日以面包和热狗充饥，争取每一个试镜的机会，就像丛林中的一头野兽般乱冲乱闯，勇气十足，但却毫无章法，结果



每一次都被对方以“不够英俊”或“热情得过了头”等理由淘汰。1981年，他长途跋涉跑到西岸的洛杉矶争取一个电视处境喜剧的小角色，对方以“皮肤太黑”把他回绝，但他却意外地在此遇到了演艺生涯中的贵人——一个名叫保拉·华格纳的经纪人。在保拉的安排下，汤姆·克鲁斯终于在好莱坞的大银幕上亮相，在《无尽的爱》片中扮演一名纵火犯。这个在银幕上稍纵即逝的小角色，甚至连一分钱片酬都没有让汤姆挣到，但却在他的演出履历表上挣到了宝贵的“零的突破”。

有了一就有二，不久之后，保拉替汤姆争取到《熄灯号》的演出机会。这是一部描写一群年轻的预备军官学校学生在校长的激励下，联合起来反抗当地政府的拆校计划，不惜武装对抗军警的围攻。扮演强悍校长的是《巴顿将军》的影帝乔治·C·斯科特，领衔主演的学生则是以金像奖影片《凡夫俗子》崛起的蒂莫西·赫顿，和拥有“坏孩子”称号的肖恩·佩恩。当时，汤姆·克鲁斯本来只是要演出众学生之一，但因原来演出第三号角色戴维·萧恩的演员临时退出，这个好机会竟然落在汤姆头上。汤姆获知此消息时欣喜若狂，因此在拍片时十分投入和卖力，引起了导演哈罗德·贝克尔的注意，在现场又给他加了不少戏。汤姆不负众望，将这个死硬派的军校生演出了抢眼的个性，表现一点不输其它知名度比他高得多的年轻演员。

于是，好莱坞的业界开始留意到有一个名叫汤姆·克鲁

斯的新人出现，其中还包括了正在筹拍YA电影《被摒弃的人》的大导演科波拉。于是，一群在日后响当当的名字群聚在这部以60年代为背景的青春片之中，包括：马特·狄龙、帕特里克·斯韦兹、罗伯·洛、C. 托马斯·豪威尔、拉尔夫·麦奇奥、米利奥·



伊斯特韦兹和排在最后面的汤姆·克鲁斯。这7个有如旭日朝阳的年轻演员，当时被称为“新鼠党”，成为80年代初期好莱坞的一股新力量。

《被摒弃的人》闯出名堂

在《被摒弃的人》中和一群同龄的新秀演员比拼不来，汤姆马上发现了自己的劣势：长得太胖，看起来不够帅气。于是他努力瘦身，把身材弄得结结实实。身高虽已成定局无法改变，但整体看起来变得英挺多了。

汤姆的这一番努力，在接下来主演的青春喜剧《危险的行业》之中马上收到了成效。在这部由他挑大梁的电影中，汤姆饰演一名头脑灵光的高中生，竟然在父母外游期间利用

家里开狂欢派对，后来还客串皮条客媒介妓女，不仅大捞了一票，更被商学院派来的探访员认为他商业头脑灵光而免试保送入学！

在追求物质享受的雅痞风潮初现的 80 年代初期，这种崇尚处世手腕和小聪明而不惜牺牲道德观念的新派享乐主义电影，正好投合了年轻人的时尚。而汤姆带着一付墨镜，穿着性感内裤抱着吸尘器跳舞的样子，被观众视为一种“酷”的形象，因此本片成为了票房上的一匹小黑马，也自此确立了汤姆·克鲁斯成为一个偶像明星的地位。

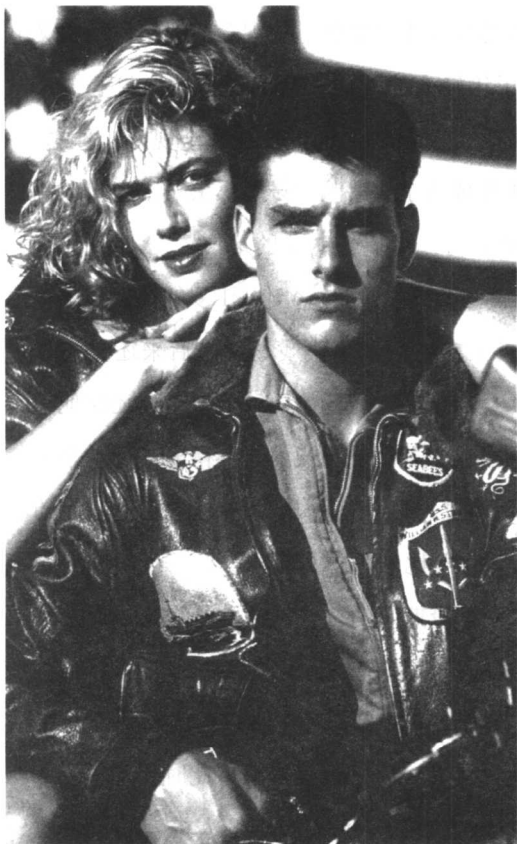
人红了，绯闻自然跟着上身。年仅 21 岁的汤姆传出跟片中的女主角丽贝卡·德·莫尔假戏真做，后来还真的订了婚并共赋同居。丽贝卡虽然跟汤姆同一年出生，还比他小一个多月，但外貌看起来却比汤姆成熟老练得多，像一个大姊多于一个情人。不过，印证汤姆历年来的泡妞史，他的的确确对“成熟女性”比较感兴趣。

当然，汤姆在这段期间的奋斗重点不是泡妞，而是建立影坛地位。他接着主演的时装运动片《奋斗年华》和古装童话片《黑魔王》均反应平平，令他好不容易建立起来的一点点地位也为之褪色。幸好，美国军方此时要开拍一部新包装的军教片《壮志凌云》来吸引年轻人报考军校，曾经在《熄灯号》中令人留下印象的汤姆·克鲁斯被选中担任喜欢争强斗胜，敢作敢为的飞行官彼得米契。这个角色不但扭转了汤姆的银幕生涯，也创造了一波影响相当深远的流行

风潮。

《壮志凌云》跃登巨星

《壮志凌云》描写一群最顶尖的海军战斗机驾驶员被挑选



出来接受“强者中的强者”训练，帅气的汤姆·克鲁斯和酷毙的瓦·基尔默成为互相看不顺眼的死对头，把战机当玩具一样斗得你死我活，结果酿成悲剧。汤姆不但赢得最后胜利，也把到

了女教官凯利·麦吉丽丝（又是一个成熟女性！）。这个现代英雄神话，令银幕下的观众产生强大的崇拜感和认同

感，不但成功地为美国海空军招募了一批新生，而汤姆戴着太阳眼镜、穿着皮衣夹克的帅气装扮，更成为80年代中期每个“扮酷男士”的标准配备。

本片在美国创下17600万美元的票房，海外收入也相当于这个数字，可以说是80年代最成功的商业电影之一。初尝“亿万票房”滋味的汤姆，顿时超越同侪成为第一线的超级巨星，并且很幸运地一直呆在这个位置10多年，始终未遭败迹。而由他主演的票房破亿巨片，如今已累积到10部之多。可见观众对他的喜爱10多年如一日。若问他的致胜秘诀何在？专家说那得归功于阿汤哥的“笑容”，它具有有一种愿意让人亲近的亲力和草根性魅力，说起来跟走红多年的“发哥”周润发颇有共通之处。

当然，仅凭“卖笑”是不能够让汤姆一直走红的，除了有偶像的身段外，还得有演技实力才行。汤姆的经纪人知道他的演技实力还不足以独揽大局，于是使用“老少配”的手法来加强阿汤在演技上的磨练，同时也用这些资深巨星的实力来为汤姆背书。

首先采取这套策略便获得成功的影片是跟保罗·纽曼合演的《金钱本色》。这是保罗·纽曼在1961年主演的代表作《江湖浪子》的续集，找来大导演马丁·斯科塞斯掌舵。保罗扮演年华老去的撞球高手“快手埃迪”，而汤姆则扮演传承其球艺和当年的浪子气质的意气风发新拍档文生，使两人的关系类似《刺激》一片的撞球版，擦出了可观的火花。

本片令一度声誉中落的保罗·纽曼勇夺奥斯卡影帝，而汤姆·克鲁斯的亮眼表现也获得一致好评。

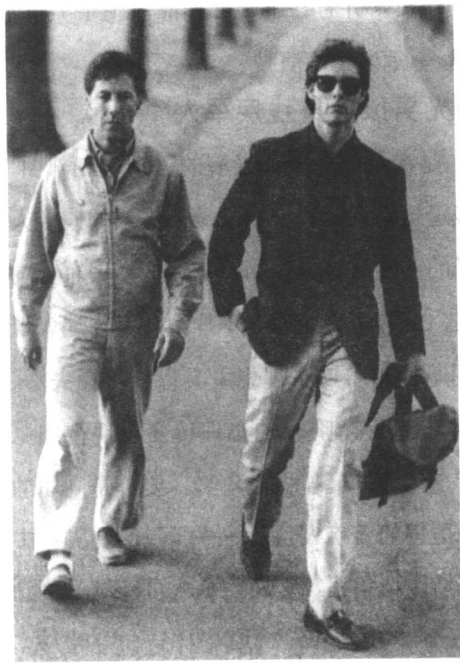
八卦传闻不断困扰汤姆

事业有了着落，阿汤便想到成家，不料这个好莱坞金童千挑万选的第一个妻子，不是同居多年的未婚妻丽贝卡·德·莫尔，竟然是比他年长6岁，又比他高两公分，名气也远远不如他的女演员咪咪·罗杰丝。阿汤怎么会有这个令人跌破眼镜的选择？原因至今成谜，但是在1987年他俩结婚时这段婚姻便已不被人看好。汤姆面对各方的质疑眼光仍我行我素硬撑下来。直至阿汤在1989年拍摄《雷鸣的日子》时认识了澳大利亚来的美女妮科尔·基德曼，这段婚姻终于破局，在1990年1月以离婚收场。

根据“弃妇”咪咪对影剧记者表示：“汤姆对性事没兴趣，他宁可在床上打坐也不愿意交欢，像个苦行的修道士。”没想到丽贝卡·德·莫尔也同仇敌忾地发言呼应。这种闺房事汤姆不便亲自反驳，后来由新任克鲁斯太太妮科尔·基德曼公开澄清：“汤姆的床上功夫棒得很！”

在这段围绕着阿汤哥的性能力而八卦不断的日子里，有一份小报更公开怀疑汤姆。克鲁斯是一个同性恋者，结果差点被汤姆告倒。不过，无论传说是如何，阿汤哥在长达10多年的两段婚姻里未能生下一男半女倒是不争的事实，因此又有媒体猜测汤姆“没精虫”。阿汤又是一状控告这家德国杂志诽谤，索赔6000万美元，最后不了了之。

幸而阿汤哥在这些“剪不断理还乱”的私生活秘闻之外，也有不少幕前表现端出来给观众欣赏。在“老少配”再次出击的《雨人》一片中，汤姆首次让人领教到他的演技功力，甚至令到跟他合演本片的金像奖影帝达斯廷·霍夫曼也对阿汤的表现赞赏有加。



在这部描述手足情的奥斯卡最佳影片之中，汤姆扮演一名年轻汽车商查理。他在父亲去世时本以为可以获得一大笔遗产，不料却得知有好几百万元要交给患自闭症的哥哥雷蒙。于是，查理千里迢迢去找这位久未谋面的哥哥，想从他身

上敲到这笔钱。不料这位记忆力惊人和对数字天赋异禀的哥哥最后却改变了他的心意，让他知道亲情比金钱更可贵。在片中，达斯廷的自闭症哥哥固然表现精彩，但汤姆所演的弟弟却更有变化和层次感。查理从一个不怀好意、满肚子坏水

的反派角色，逐渐记忆起跟哥哥相处的童年往事而对身旁这位怪人萌生好感，最后经过赌场一役而终于领悟亲情可贵，汤姆的表现都可圈可点，甚至有影评人认为他的角色演得更好。

有了这一番来自各方的激励，汤姆·克鲁斯终于由偶像明星蜕变为实力派的演员，并且在下一部作品《生于7月4日》之中着实地大大发挥了一番演技。

从阳光男孩变身残疾军人

《生于7月4日》是奥利弗·斯通导演的“越战三部曲”的第二部，描述越战退伍军人朗科维克从颓废失望的残疾人变成活跃的反战份子的真实故事。汤姆·克鲁斯在银幕上的形象一向是阳光男孩，笑容可掬，而在本片中却大胆地表现出人们从未看过的阴暗面，将一个理想主义青年历经失落、被骗、受创、愤怒、再起等诸阶段的心理转变表现得细腻入微，第一次赢得了金球奖的最佳男主角奖。要不是同届的奥斯卡出现了另一个厉害的残疾人角色——《我的左脚》中的丹尼尔·戴-刘易斯跟他角逐，那座小金人可能早已落到阿汤哥的手中。

汤姆在尝试过高难度的演技挑战之后，再度恢复英雄偶像的英姿主演赛车片《雷鸣的日子》。影片拍得普普通通，没有什么可以谈的，但是因为汤姆是在拍摄本片时认识女主角妮科尔·基德曼，并且在拍片期间以有妇之夫的身份跟妮科尔打得火热，因此令本片有了另一种历史意义。本来就对阿