

根据国家新课程及考试要求编写
中小学基础教育研究中心策划

双色

阅读

新超市

互动训练

全国100所名牌中学

- 选文经典 紧扣考试
- 名师引导 事半功倍
- 名校名题 精评精练

初中生

8 年级

太白文艺出版社
taibaiwenyichubanshe



- ◆ 根据国家新课标及考试要求编写
- ◆ 中小学基础教育研究中心策划

阅读

新超市

互动训练

八年级

太白文艺出版社
TAI BAI WEN YI CHU BAN SHE

责任编辑：王大伟 任菲菲

封面设计：小 雨

阅读新超市互动训练(八年级)

中小学基础教育研究中心 编写

太白文艺出版社发行

(西安北大街147号)

社长兼总编 李丽玮

新华书店经销 西安东江印务有限公司印刷

787×960 毫米 16开本 11.25印张 220千字

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

ISBN7—80680—037—9/G·029

定价:12.00元

版权所有,翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码 710032)

感受生动的体验，接
触诗意的陶冶，开阔
宏远的视野。祝贺中
国现代散文出版。
小学生课外
陈忠实

陈忠实题词

导 语

语文教学的主要任务是让学生学习语文,获得运用语文的能力,这一能力的获得主要靠语文实践,而阅读是一项最基本、最经常的训练。阅读能力的形成就是语感的形成,就是语言的积累。因此,阅读是学习语文的一扇窗口,是感悟积累的前提。为了帮助中小学生学习扩大阅读量,巩固识字基础,培养阅读能力。我们诚聘了几位教育专家和学者精心策划了《阅读新超市》,并由十几位常年工作在教学第一线的特、高级教师鼎力撰写。

我们认为,中、小学是培养孩子一生阅读习惯的重要阶段。如果孩子从小都不亲近书籍,对阅读没有兴趣,那么他可能一生都会远离阅读。语文课程标准就提到“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料”。本书的主要目的是扩展学生的阅读,让学生在课文之外再接触一些文学作品。同时挖掘教材中蕴含着的丰富的人文内涵和人文底蕴。触摸教材的人文关怀,使学生形成独特的、积极的、丰富的人生态度和情感体验。同时,在阅读中使学生沐浴教材浓厚的人文气息,感悟真、善、美。

本书注重从培养学生阅读兴趣入手,提倡快乐阅读。儿童时期对阅读是充满兴趣的(几乎所有父母都有被孩子缠着讲故事的经历);儿童初入学时,对阅读也是充满兴趣的(识字带来的自信让他们对文学作品跃跃欲试)。为什么最后能坚持阅读的学生却越来越少呢?我们认为主要是没有在阅读中获得乐趣。现在的儿童处于声、光、色的包围之中,电视、电子游戏、电脑网络的普及使学生越来越疏离文学。但是,从儿童阅读调查的情况来看,能从书籍中获得阅读兴趣的孩子对其他的媒体则有较强的“免疫力”。文字阅读的最大好处是能让学生凭借文字体验并通过想象,构建自己形象,避免影视等带来的定型化和肤浅化的思考方式,所以有人说,“卡通片提供的白雪公主形象只有一个,而文学作品提供的白雪公主形象却成千上

万。”因此,《阅读新超市》着眼于学生的兴趣,选择了一些文字浅近、童心跳动、幽默轻松、贴近儿童生活的作品,屏弃说教意味太浓、写法呆板的文章。

以感悟促阅读、在感悟中积累情感、在阅读感悟中积累语言,是我们的策划宗旨。广泛地阅读可以使学生开阔视野,扩大积累量。把学生的阅读兴趣迁移到课外,这样不仅开阔视野,增知启智,更是提高阅读能力和写作水平的重要途径。让学生“择真而读,择善而读,择美而读”。以这样的形式,使学生有所思、有所感、有所悟,让思维闪现出创新的火花。

古人云:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”仅仅局限于课本,语言积累是不够的,要让学生有一个丰富的大积累宝库,就要有《阅读新超市》。

《阅读新超市》按单元主题来编排文章,适当润色文章。与新课标教材的单元主题一致,并在此主题下力求丰富。这样编排的目的:一是让学生通过阅读,加深对课文主题的理解;二是给学生收集相关阅读内容提供便利。目前,市场上关于学生课外阅读的读物很多,但紧扣教材主题来编写的还很少。围绕这一宗旨,根据年级特点,依照教材本书分为单元主题导引、阅读技巧一点通、阅读要点提示、阅读习题精练、课内语段精练、积累拓展延伸几部分。通过这样的编排,我们力争做到课内+迁移同步+备考。既保持了固有的特色,又有科学的体例设计。本丛书在题型选择、思路导引上注重体现灵活多样、切中要点,在阅读内容的选取上更注重达到举一反三的实效,以期稳中求进,拓展开阔思维,促使静止的知识点形成流动的知识线,使学生课内外知识融会贯通,运用自如,真正做到迁移提高。

“感受生动的体验,接触诗意的陶冶,开阔宏远的视野。”这是著名作家陈忠实对本书的评价,也是我们对广大中小学生的夙愿。书中定有不足之处,请您提出宝贵意见和建议,以使我们完善此书。我们要用一系列阅读精品缔造真正的阅读新超市。

丛书编委会

2006.6

★ 阅读目标

本册阅读目标及要求：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句意思，体会表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
6. 阅读说明性的文章、能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
10. 诵读优秀诗文，注意通过诗文声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。

目录

CONTENTS

第一单元 人生顿悟

单元主题导引 (1)

阅读技巧一点通 (1)

精品选文

1. 虚掩着的门 (2)

2. 优点零 (4)

3. 暗香 (7)

4. 水很活泼 (9)

5. 手比头高 (11)

6. 深深的忏悔 (13)

7. 曾子烹彘 (16)

8. 陈太丘与友期 (17)

课内语段精练 (19)

第二单元 爱的力量

单元主题导引 (22)

阅读技巧一点通 (22)

精品选文

9. 选择 (23)

10. 晶莹的泪滴 (25)

11. 忆父亲 (27)

12. 幸福的本能 (29)

13. 人间第一爱 (31)

14. 牵着母亲过马路 (34)

15. 愚公移山 (36)

课内语段精练 (38)

第三单元 科海探步

单元主题导引 (42)

阅读技巧一点通 (42)

精品选文

16. 指纹的奥秘 (43)

17. 月球有水啥模样 (45)

18. “明月几时有” (47)

19. 喜马拉雅山 (49)

20. 生物的“技术” (50)

21. 人类的挚友——蚯蚓 ... (51)

22. 陨星 (52)

课内语段精练 (54)

第四单元 美在和谐

单元主题导引	(58)
阅读技巧一点通	(58)
精品选文	
23. 请你为你的夸奖道歉	(59)
24. 茶壶	(61)
25. 秋叶的思念	(63)
26. 美之歌	(65)
27. 感受优雅	(67)
课内语段精练	(70)

第五单元 关注动物

单元主题导引	(71)
阅读技巧一点通	(71)
精品选文	
28. 出色的捕虫能手——蛙	(72)
29. 母鸡	(74)
30. 血色母爱	(76)
31. 蜂鸟	(78)
32. 生和死浇铸的雕像	(80)
33. 老鹰和蜗牛	(82)
课内语段精练	(85)

第六单元 铸剑为犁

单元主题导引	(88)
阅读技巧一点通	(88)
精品选文	

34. 伊万斯今夜值班	(89)
35. 片断比较阅读	(91)
36. 最后一课	(93)
37. 我军横渡长江情景	(95)
38. 荷花淀(节选)	(97)
39. 生死攸关的烛光	(99)
课内语段精练	(102)

第七单元 江山多娇

单元主题导引	(104)
阅读技巧一点通	(104)
精品选文	
40. 我站在天涯海角	(105)
41. 悠然把酒对西山	(107)
42. 西湖漫笔	(109)
43. 庐山雾中行	(111)
44. 北京的园林	(113)
45. 常常见到故乡	(115)
46. 沁园春	(117)
课内语段精练	(119)

第八单元 雁过留声

单元主题导引	(121)
阅读技巧一点通	(121)
精品选文	
47. 美好的声誉	(122)
48. 跨越百年的美丽(节选)	(124)

49. 帽子的故事	(127)	53. 杰克和水手	(139)
50. 我长大了	(129)	54. 生命是一种过程	(141)
课内语段精练	(131)	55. 父亲在家等我	(143)
第九单元	体验生活	56. 老师的忏悔	(146)
单元主题导引	(134)	57. 老王(节选)	(148)
阅读技巧一点通	(134)	课内语段精练	(151)
精品选文		阅读总复习	(152)
51. 门铃	(135)	名校阅读题汇编	(153)
52. 孝心无价	(137)	参考答案	(160)

第一单元

人生顿悟



单元主题导引

古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。每个人在人生道路路口都会遭遇种种的挫折，或许你一时痛彻心扉，或许你一时无从自拔，但当你硬着头皮挺过去之后，你会发现：切肤的磨砺与巨大的创痛会使你更加冷静，经过理性的沉淀，你会顿悟：不朽的业绩都饱含难以计数的挫折。



阅读技巧一点通

五步读书法

浏览：这是读书的第一步，当拿到一本书后，首先应概要地读一读该书的提要、目录，以便对该书有个大体的了解。

发问：这一阶段，要读书中各章节的标题以及章节承上启下的内容，一边粗读一边提问。这样可以激发学习的兴趣，促进自己的钻研。

阅读：如果说浏览、发问敲开了书本知识的大门，阅读则是登堂入室。阅读就是从头到尾细读，对重要、难解部分反复读。在阅读过程中，要做到眼到、口到、心到、手到，也就是边读、边思考、边圈点、边画杠杠。要尽可能将自己原有的知识和新知识结合起来，写眉批写心得，做读书笔记。以保存“知识印象”。

复述：即“回忆印象”，如俗话说的“过电影”。离开书本，回忆书中的内容，看自己对问题是否获得了正确的理解。这是自我检查学习效果的方法，也是巩固记忆的手段。

复习：一般在复述后一、二天内进行，隔一段时间再重复一次，可以巩固已有的知识，又能温故知新，从中获得新的体会。



精品选文

1

虚掩着的门

阅读要点提示

其实许多时候,成功的门是虚掩着的,只要你有足够的勇气打破“陈规”,挑战“禁区”你就为自己打开了一扇成功的大门。

①一天,某公司总经理叮嘱全体员工——“谁也不要走进8楼那个没挂门牌的房间”,但他没解释为什么。

②在这家效益相当不错的公司里,员工都习惯了服从,大家牢牢记住了总经理的叮嘱,谁也不去8楼那个没挂门牌的房间。

③半年后,公司又招聘了一批员工,总经理对新员工又交代了一次“不要走进那个没挂门牌的房间”。

④这时,有个年轻人在下面小声嘀咕了一句:“为什么?”

⑤总经理满脸严肃地答道:“不为什么。”

⑥回到岗位上,那个年轻人还在不解地思考着总经理的吩咐,其他人便劝他只管干好自己的工作,别的不用瞎操心,听总经理的,没错。

⑦年轻人却好奇地偏要刨根问底。众人便拿出公司的规章制度,提醒他别砸了手里让人羡慕的饭碗。

⑧可年轻人偏偏来了犟脾气,非要走进那个房间看看。

⑨他轻轻地扣门,没有反应,再轻轻一推,虚掩着的门开了。不大的房间里只摆了一张桌子,桌子上放着一个纸牌,而且沾满了灰尘,上面用红笔写着几个字——把纸牌送给总经理。

⑩年轻人十分困惑地拿起那个已沾了许多灰尘的纸牌,走出房间。

⑪这时,闻知年轻人闯入了那个禁止进去的房间,又拿出一个纸牌,有人开始为他担忧,有人替他出主意,劝他赶紧把纸牌送回去,大家同情地表示:一定替他保密,谁也不说他曾进入那个房间。

⑫可年轻人却谢绝了众人的好意,乘电梯直奔15楼的总经理办公室。当他将那个纸牌交到总经理的手中时,总经理一脸笑意地宣布了一项让他震惊的结果

——“从现在起,你被任命为销售部经理。”

⑬“就因为我把这个纸牌拿来了?”年轻人不解地问。

⑭“没错,我已经等了快半年了,相信你能胜任这份工作。”总经理充满自信地看着年轻人。那个年轻人果然不负厚望,把销售部的工作搞得红红火火。

⑮众人恍然大悟:很多成功的大门,其实是虚掩着的,只要勇敢地去扣门,大胆地走进去,呈现在眼前的,很可能就是一个崭新的天地。

阅读习题精练

1 阅读完这则故事,你有何感悟?请简要陈述。

2 文中那个年轻人,推开了“虚掩的门”把屋内桌上的纸牌,送到总经理办公室,不但没有被解雇,反而被重用,为什么?

3 第9自然段中“而且沾满了灰尘”这句话照应了文中哪句话?说明了什么问题,请你联系现实生活简要分析。

4 文中几个画直线的句子有什么作用?

5 第14自然段补叙年轻人的工作业绩,有什么作用?

6 简析最后一自然段的含义和作用以及对你的启示。

积累拓展延伸

① 日积月累

好词：虚掩 恍然大悟 崭新

好句：很多成功的大门，其实是虚掩着的，只要勇敢地去扣门，大胆地走进去，呈现在眼前的，很可能就是一个崭新的天地。

② 思维训练

本文最后一段意蕴丰富，耐人寻味，请你仔细品味，并且仿照这个句式进行语言运用。

很多成功的大门，其实是虚掩着的，只要勇敢地去扣门，大胆地走进去，呈现在眼前的，很可能就是一个崭新的天地。

很多_____，其实是_____，只要勇敢地_____，大胆地_____，呈现在眼前的，很可能就是_____。

2 优点零

毕淑敏

阅读要点提示

优点使我们自信，优点使我们对生活充满热情；愿望使我们期待，愿望使我们对未来充满憧憬。优点和愿望更是孩子的双腿。

一位做儿童心理研究的朋友告诉我，她发给孩子们一张表，让每人填写自己的——优缺点和美好的愿望。孩子们很认真地填写了，把表交上来。她一看，登时傻了眼。

很多孩子填的是——优点零，——愿望零。

我对世上是否存在没有优点的成人，不敢妄说。但我确知世界上绝无没有优点的孩子。我或许相信世上有丧失愿望的老人，但我无法想像没有愿望的孩子，将有怎样枯萎的眼神？不知道愿望和优点这两样对人激励重大的要素，假若排出丧失的顺序，该孰先孰后？是因为丧失了愿望，百无聊赖，才随之沉没，成为没有优点

的少年？还是一个孩子首先被剥夺了所有的优点，心如死灰，之后再也不敢奢谈一丝愿望？也许它们如同绞缠一起的铅丝，分不清谁更冰冷僵硬？

没有愿望，必是一个死寂的世界。孩子不再期望黎明，因为每天都被功课塞满，晴天看不到太阳，阴天见不到雪花，日出日落又有何不同？不再留意鲜花，因为世界一片苍白，眼中黯淡了温暖的色彩。不再珍视夜晚，因为厚厚的眼镜遮挡了星光，即使抬头也是泪眼朦胧。不再盼望得到师长的嘉奖，因为那不过是成人层层加码的裹了蜜糖的手段……

没有优点的孩子，内心该怎样痛楚地喘息？见过一个胖胖的男孩，当幼儿园老师第一次问：“谁觉得自己是个美男子？”他忙不迭地从最后一排挤到前面，表示自己属于其中一员。可惜他紧赶慢赶，动作还是晚了一点，另有了几个男孩抢在前面，在老师面前排成自豪的一排。没想到老师伶牙俐齿地向他们说，还真有你们这么不知天高地厚的，竟觉得自己是美男子，臊不臊啊？后来，那几个男孩子，开始为自己的容貌羞涩，无法像以前那样快活。

这是一个简单的例子，但也说明一点问题。每一个渐渐长大的孩子，如果成人爱他，他也会认为自己是可爱的。他会感觉到自己是天地间的一个宝贝，他的生命的存在就是一个大优点。假若成人粗暴地打击他，奚落他，嘲讽他，鞭挞他，那脆弱的小生灵，就会像被利剪截断的双翅，从此萎靡下来，或许跌落尘埃一蹶不振。

看不到自身优点的人，必也看不到他人的优点。他们的谦恭，可能是高度自卑下的懦弱。他们的服从，可能掩饰着深刻的妒忌和反叛。他们的忍让，可能埋藏着刻毒的怨恨。他们的赞美，可能表里不一信口雌黄……

我以为愿望是人生强大的动力之一，假若人类丧失愿望，世界就在那一瞬停止了前进的引擎。因为有跑的愿望，人们有了汽车。因为有说话的愿望，人们有了电话。因为有了飞的愿望，人们有了卫星。因为有传递和交换的愿望，人们有了互联网……

优点和愿望，是孩子们的双腿。希望有一天看到他们填写的表格上这样写着——优点多多，愿望无限。

阅读习题精综

1 请简要概括本文作者的观点。

2 你认为如何保护孩子的优点与愿望？请简要概述。

3 你认为优点与愿望哪个更重要些？说说你的理由。

4 如果让你填这张表的话，你在这两栏里填些什么？

优点：_____

愿望：_____

5 读完本文你想对当今的教育者们说些什么？

积累拓展延伸

① 日积月累

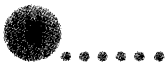
好词：百无聊赖 一蹶不振 信口雌黄

好句：优点和愿望，是孩子们的双腿。

② 思维训练

作者说“优点和愿望，是孩子们的双腿”比喻生动形象，值得品味。请你模仿作者用“缺点和无望”再造一个比喻句。

缺点和无望是_____



3 暗 香

皓 明

阅读要点提示

有一种奉献犹如暗香,悄悄地释放,又悄悄地凋零,不事张扬,不求回报,正如他们的生命朴实、平凡,但却能震撼你的心灵,让你终身铭记。

①突然,觉得办公室内流动着一股熟悉,却一时想不起来是什么的香味。开始,还以为是某个同事身上的香水味。可一个个挨着猛嗅了一遍,却都不是。这时,有人提醒:“是桂花香吧?”

②我才恍然大悟,这确实是桂花香啊!于是,急步走到室外,走到立在人行道旁的桂树旁。果然,一股浓烈的幽香沁人心脾,激荡魂魄。再仔细瞧去,在那密密的树叶后面,那些米粒大小的嫩黄的花儿正如天空的星星闪烁,却又十分静谧,毫无张扬之意。

③瞧着瞧着,我的眼睛湿了。这些惹人怜爱的小东西,竟在暗暗地飘香。飘香了还像什么都没发生似的,静静地立在枝头,等着悄悄地凋零。我们如不仔细瞧,还不知道它们已经来到这个世界,已经香染这个世界。这时,我的思绪触到一个最温柔的记忆,那是上中学的一个同学讲的故事。

④当时,这个同学很穷,为了给家里省电,他每晚自习后 11 点钟才回家,学校的大门也在他走后一段时间才缓缓地关上。他一直以为大门是要到那个时候才关的。因此春夏秋冬,他天天如此,从不觉得有什么不妥。直到有一天,他被锁在校园内过了一夜,他才知道学校大门本是 10 点钟就关的,而那夜原来守门的老大爷生病住院了。直到这时他才明白,老大爷一直在默默地为他开着方便之门。当他流着泪买了一大堆礼品去看望老大爷时,老大爷已经去世了……

⑤听完这个故事,我们许多人的眼眶都湿润了,为了那个默默行善的老人。我们的心湿漉漉的,因为在那一刻,我们才醒悟,其实我们每个人身旁都有那个开门的老人,在为我们开着方便之门,他们就像这小小的嫩黄的桂花,悄悄地释放幽香,然后悄悄地凋零。

⑥他们从不张扬,是因为他们的生命本来就如此啊!