

长春市教育局教育教学研究室组编



全程绿色学习

系列丛书

教师用书

(与学生用书配套使用)

高一语文(下册)



华龄出版社

全程绿色学习

权威性

实用性

操作性

系列丛书

高一语文

(下册)

教师用书

(与学生用书配套使用)

长春市教育局教育教学研究室 组编

考点链接

知识规律方法梳理

名题举例

题型设计与训练

华龄出版社

责任编辑 苏 辉

封面设计 倪 霞

图书在版编目 (CIP) 数据

全程绿色学习系列丛书·高一语文·下册/长春市教育局教育教学研究室组编.
—北京:华龄出版社,2005.12

教师用书

ISBN 7-80178-125-2

I. 全… II. 长… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 151786 号

书 名: 全程绿色学习系列丛书·高一语文 (下册) 教师用书

作 者: 长春市教育局教育教学研究室组编

出版发行: 华龄出版社

印 刷: 遵化市印刷有限公司

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 850×1168 1/16 印 张: 3.5

印 数: 1~3000 册

全套定价: 52.00 元 (共 9 册)

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮 编: 100009

电 话: 84044445 (发行部)

传 真: 84039173

前言

由北京大视野教科文化发展有限公司策划，长春市教育局教育教学研究室组织编写的《全程绿色学习系列丛书》和大家见面了。它作为师生的良师益友，将伴随师生度过高中宝贵的学习时光。

本丛书以人教社最新修订的高中教科书为蓝本，以最新《考试大纲》、《新课程教学大纲》和《新课程课程标准》为依据，集国内最先进的教学观念，精选近五年全国高考试题、近三年各省市的优秀模拟试题，并根据高考最新动向，精心创作了40%左右的原创题，使每道试题都体现出了对高考趋势的科学预测。本丛书采用“一拖一”的编写模式，即一本教师用书，一本学生用书（学生用书包括同步训练和单元同步测试），两本书互为补充。学生用书“同步训练”的编写体例为“名题举例”和“题型设计与训练”两部分，题型设计与训练部分编写适量的基础题及综合性、多元性的试题，意在培养学生的学科思想与悟性，使其对每个知识点的复习落到实处，从而达到“实战演练，能力提升”的目的，并单独装订成册，可作为学生课堂练习本，也可作为学生课后作业本，便于师生灵活使用；学生用书“单元同步测试”是对本单元教与学的总结和验收，既可供教师作考试之用，又可供学生作自我检测之用。教师用书既是教师教学的教案，又是学生学习的学案。教师用书对学生用书“名题举例”和“题型设计与训练”中的每道题进行了全析全解，并给出了“规范解答”，采用“网上机读解答”方式，使学生每做一道题，都是进行高考“实弹演习”。这是本套丛书的一大亮点，在全国教辅用书上也是首次使用这种解答方式。它将有有助于学生大幅度提高学习成绩。

《全程绿色学习系列丛书·高一语文（下册）教师用书》由长春市教育局教育教学研究室孙中文任主编。第一单元由长春市实验中学魏巍、鄢菲、慕娜、陈晔编写；第二单元由长春市实验中学谢明丽、栗颜清、袁凤琴、苏雨、王会阳编写；第三、四单元由长春市第六中学焦建华、周立波、邵占霞、乔妍编写；第五、六单元由吉林省实验中学卢军良、周智深、陈志英、潘丽、张翟敏、纪少坤、徐涛、长春市十一中孙瑀蛟编写。全书由长春市教育局教育教学研究室孙中文统稿、审定。

长春市教育局教育教学研究室

2005年12月

编委会

主 编 陆建中

副主编 白智才 逯成文 刁丽英

编 委 (按姓氏笔画为序)

刁丽英 王 梅 王笑梅

白智才 孙中文 刘玉琦

许 丽 陆建中 陈 薇

张甲文 吴学荣 尚玉环

赵大川 祝承亮 逯成文

“高一语文(下册)教师用书”读者反馈表

您只要如实填写以下几项并寄给我们,将有可能成为最幸运的读者,丰厚的礼品等着您拿,数量有限(每学期50名)一定要快呀!

您最希望得到的礼品  100元以下 (请您自行填写)



A _____



B _____



C _____

您的个人资料



(请您务必填写详细,否则礼品无法送到您的手中)

姓名:	学校:	联系电话:
邮编:	通讯地址:	
职业:	教师 ☐	学生 ☐ 教研员 ☐
请在右栏列举3本您喜爱的教辅		
您发现的本书错误:		
您对本书的意见或建议:		

信寄: 吉林省长春市亚泰大街 3658 号 长春市教育教学服务中心

邮编: 130022

联系电话: 0431—8633939

目 录

第一单元

同步训练 1	第一课 祝福	(1)
同步训练 2	第二课 装在套子里的人	(4)
同步训练 3	第三课 边城	(5)
同步训练 4	第四课 荷花淀	(9)
同步测试 1	第一单元测试	(10)

第二单元

同步训练 5	第五课 拿来主义	(13)
同步训练 6	第六课 我若为王	(15)
同步训练 7	第七课 庄周买水	(17)
同步训练 8	第八课 剃光头发微	(18)
同步测试 2	第二单元测试	(21)

第三单元

同步训练 9	第九课 南州六月荔枝丹	(23)
同步训练 10	第十课 《物种起源》导言	(25)
同步训练 11	第十一课 《神奇的极光》	(26)
同步训练 12	第十二课 这个世界的音乐	(27)
同步测试 3	第三单元测试	(29)

第四单元

同步训练 13	第十三课 《咬文嚼字》	(30)
同步训练 14	第十四课 读《伊索寓言》	(31)
同步训练 15	第十五课 说“木叶”	(32)
同步训练 16	第十六课 米洛斯的维纳斯	(33)
同步测试 4	第四单元测试	(34)

第五单元

同步训练 17	第十七课 过秦论	(36)
同步训练 18	第十八课 鸿门宴	(38)
同步训练 19	第十九课 兰亭集序	(39)
同步训练 20	第二十课 归去来兮辞	(41)
同步测试 5	第五单元测试	(42)

第六单元

同步训练 21	第二十一课 师说	(43)
同步训练 22	第二十二课 阿房宫赋	(44)
同步训练 23	第二十三课 谏太宗十思疏	(45)
同步训练 24	第二十四课 种树郭橐驼传	(46)
同步测试 6	第六单元测试	(47)

第一单元

同步训练 1 第一课 祝福

考点链接

1. 本文特殊的结构方式——倒叙式。这样安排可使读者在阅读文章时更关心人物命运,急于追溯造成人物悲剧命运的社会根源,并有助于人们从根本上认识封建礼教和封建制度害人吃人的罪恶本质。

2. 掌握对祥林嫂的三次肖像描写。因为这三次肖像描写分别展示了人物的性格与命运的转变,对理解本文的中心主旨有很大的帮助。

3. 注意本文中提到的“我”并不是作者本人,但思想中确实带有作者本人的特点。这是一个同情祥林嫂等下层劳动人民遭遇的,有着较先进民主思想的,对封建礼教不信任却无力反抗的知识分子形象。

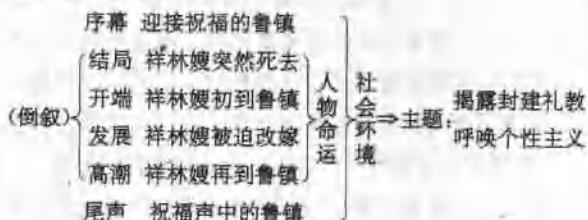
4. 勾勒典型的社会环境。例如小说巧妙地把人物性格的几次重大变化都集中在鲁镇“祝福”的特定环境里,三次有关的描写,不但表现了祥林嫂悲剧的典型环境,而且也印上她悲惨一生的印迹。第一次描写的是镇上各家准备“祝福”的情景,揭示了产生祥林嫂悲剧的社会根源。第二次对鲁四老爷家祝福的描写,把祥林嫂逼上了绝路,推动了情节的发展。第三次通过“我”的感受来写祝福的景象,反衬祥林嫂之死,深化了主题。

知识规律方法梳理

一、文章主题

本文通过对祥林嫂悲惨一生的叙述,塑造了深受封建主义压迫与残害,创伤累累而又麻木愚昧的祥林嫂这个悲剧典型。文中祥林嫂对多次加到自己身上的不公平对待有过强烈反抗,甚至不惜以生命为代价,归根结底却是为了得到封建社会中封建礼教统治下的人们的认可,这是祥林嫂最大的悲剧性,从而深刻地揭示了旧中国农民尤其是广大妇女悲苦生活的社会根源,揭露了封建礼教和封建迷信吃人的本质。

二、结构思路



三、积累字词

1. 新正(zhēng):即正月。
2. 寒暄(xuān):问寒问暖。指见面时谈些天气冷暖

之类的应酬话。暄,温暖。

3. 监(jiàn)生:明清两代在国子监(我国封建时代的最高学府)读书的人叫监生。清代乾隆之后,国子监只余空名,地主豪绅可以凭祖先“功业”或捐钱取得“监生”资格。

4. 幽微:细微。

5. 间或:偶尔。

6. 百无聊赖:指生活上或感情上没有寄托。聊赖:寄托、依靠。

7. 精采:神采,精神。

8. “四书”:宋朝朱熹抽取《礼记》中的《大学》《中庸》两篇和《论语》《孟子》编在一起,称为“四书”。

9. 踌躇:犹豫不决,也做“踌蹰”。

10. 不更事:经历世事不多,即缺乏社会经验,不懂事故人情。更:经历。

11. 谬种:坏东西。

12. 漠然:漠不关心的样子。

13. 俨然:这里指摆出十分庄重的样子。

14. 尘芥堆:垃圾堆,比喻被人遗弃的微不足道的东西。芥:小草。

15. 周正:端正。

16. 沸反盈天:形容人声喧嚣杂乱,沸反,像沸水一样翻腾。盈:满。

17. 折罪:抵罪。

18. 出格:超过一般,与众不同。

19. 驯熟:很熟悉。

20. 讪讪:难为情的样子。

21. 怔怔:文中指因吃惊而失神愣住的样子。

22. 蹙缩:皱缩。

23. 诡秘:诡诈神秘,使人难以捉摸。

24. 窈陷:深陷。窈:深远。

25. 惴惴:忧惧不安的样子。

26. 咀嚼赏鉴:细细地品味和欣赏。

27. 钝响:沉闷的响声。

名题举例

【例1】

【思路点拨】本题考查字音识记能力。A中“捶”“捶”都读“chuí”;B中“粹”“萃”都读“cuì”;C中“啜”“辍”都读“chuò”,均依次排除。D读音都不相同,“悼”读dào,“淖”读“nào”,“绰”读“chuò”,“掉”读“diào”

【规范解答】 A B C

【例 2】

【思路点拨】 本题考查句式变换能力。原句是个复杂的单句，要求改写成几个短句。可将句子的主干提取出来，让谁组织的什么活动作为第一分句，然后将原句的修饰成分作为各个分句依次叙述即可。

【规范解答】

由中国质量万里行促进会组织的“中国 3·15 论坛”将于 3 月 9 日在京拉开序幕。此次论坛将紧密结合当前市场经济热点和市场消费环境，围绕打击假冒、信用建设、质量兴国、名牌战略等社会热点、焦点问题，以“诚信、科技、质量、名牌”为主题，聚集经济、科技、学术、文化等各个领域的专家学者进行互动交流。

【解后反思】 句式变换题是作为对语言技巧掌握自如程度颇有成效的考查方法，始终是高考语言表达题中的重点方式，这需要考生做到：

1. 加大阅读环节的开发力度，积极参加课内外阅读，认真汲取读物中的营养，充实词汇仓库，提高语感水平，夯实语言基础。

2. 积极参加写作活动，及时把阅读中汲取的营养转化运用，巩固提高。

3. 明确各种句式的特点，掌握各种题型的临场技巧。

4. 养成认真阅读题面的习惯，正确把握命题意图，提高正确运用各种句式的素养。

【答题指津】 长短句的选用要参照文体特点和表达的需要。一般地说，议论、说明性语段多用长句；叙事、抒情、描写性语段，口语、紧急场合，演讲词中多选用短句。

长短句的变换主要包括两个方面：(1) 长句变短句，可从原文中找出有关的大小谓语，再分别给它们配上陈述对象；(2) 短句变长句，可将几个短句的主语、谓语、宾语紧缩为长句的主语、谓语和宾语，将其余的内容有序地变成它们的附加成分。

此外，不管题目有否明文要求，变换后的句子一定要保留原意，并且要注意通顺、合理，防止顾此失彼。

题型设计与训练

一、语言知识与语言表达

(一) 选择题

1. 【解析】 B 项中“炮”读 pào，C 项中“抻”读 tuān，D 项中“拓”读“tà”，“楞”读 léng。

【参考答案】 A。

2. 【解析】 A 项中“喧”应为“喧”，B 项中“头”应为“投”，“返”应为“反”，D 中“窈”应为“窈”，“侧”应为“测”，“份”应为“分”。

【参考答案】 C。

3. 【解析】 第①句中祥林嫂处于绝望的边缘，“颓然”写出她万念俱灰的神态，第②句更能看出四叔的假道学模样。第③句是麻木的短工不在意的回答，短工的“淡然”回答更充分揭示了祥林嫂悲剧命运的社会原因。第④句中只有“悚然”可以用来表达人物心情。第⑤句是祥林嫂捐了门槛后认为自己已经可以同平常人一样了，所以便心里不带任何芥蒂地去做事，与习惯性地跟着做某事心态大不一样。第⑥句“诚然”比“果然”感情色彩更强。

【参考答案】 B。

4. 【解析】 更：经历。

【参考答案】 B。

5. 【解析】 注意在这句话中，“无聊生者”是没有任何依靠而活下去的人，不能分开读。“即使”是“也就是让”的意思，所以“即”和“使”必须分开读。

【参考答案】 D。

6. 【解析】 祥林嫂一生的遭遇十分凄惨，但她并不是一味驯顺地接受，而是采取主动，一再挣扎奋斗。她的抗争有：瞒着出来的婆婆做工；被逼再嫁一路嚎哭，头撞香案；倾其所有捐门槛；向“我”询问人死后究竟有没有灵魂的。这些抗争都失败的根本原因是她生活在一个由封建礼教、封建迷信统治的社会中，生活在愚昧、冷漠的人群中。

【参考答案】 B。

7. 【解析】 从文中的“特意”二字可见，那些老女人并不是真心地同情祥林嫂，而只是把听她的凄惨故事作为无聊生活的一种调剂，从中获得观看他人痛苦以取得心理平衡的一种无谓的满足。

【参考答案】 B。

8. 【解析】 “祝福”是旧中国江南一带的迷信习俗，在过旧历年时用酒肉和香火供奉、酬谢祖先和天神，祈求来年的幸福，即“答一岁之安，祈新年之福”。其仪式通常在腊月二十四以后的五六天内举行。

小说巧妙地把祥林嫂悲剧性格上的几次重大变化，都集中在鲁镇“祝福”的特定环境里。三次有关的描写不但表现了祥林嫂悲剧的典型环境，而且也印上了她悲惨一生的足迹。第一次描写的是镇上各家准备“祝福”的情景，保守沉闷、停滞不前的鲁镇是当时半封建半殖民地的农村的缩影，这样就揭示了产生祥林嫂悲剧的社会根源。第二次对鲁四老爷家祝福的描写推动了情节的发展。四婶一声“你放着罢，祥林嫂”的吆喝，使祥林嫂精神崩溃了，鲁四老爷夫妇凭借着封建思想和封建礼教的淫威，把祥林嫂逼上了绝路。第三次是结尾通过“我”的感受来描写祝福景象，内容上用“祝福”气氛反衬祥林嫂之死，深化了主题。在结构上做到了首尾呼应，严谨完整。

以“祝福”为题的含义是：小说起于祝福，结于祝福，中间一再写到祝福，情节的发展与祝福有着密切的关系。“祝福”的景象与祥林嫂的惨死构成强烈对比，增强了作品的悲剧色彩，烘托并深化了主题。

【参考答案】C。

9. 【解析】画眼睛是本文刻画人物的一个突出特点，本题在于通过对人物眼睛的分析把握人物的性格命运的变化，从而准确理解文章主旨。题中①句是祥林嫂在遭受了人生种种痛苦打击之后，只有肉体仍在痛苦地生存，濒临死亡时的描写；②句是在挣钱捐了门槛之后，自认已经赎了自己的“罪”；③句是夫死子亡后二次来到鲁镇，明明已心里痛苦却还要面对旁人恶意的话语，心中痛苦；④句是在祝福之夜被四婶的一声断喝全然打破了生的希望和对人格尊严的无力维护后的绝望表现。

【参考答案】①D ②G ③F ④C。

10. 【解析】祥林嫂此时本已对生活完全绝望，但死的世界却在给予她重见亲人喜悦的同时亦将地狱对所谓“不贞妇人”的惩罚阴影重重地压在了她的身上，使她的心中有种希望其有，又希望其（指地狱）无的矛盾心理，这是一个深受封建思想压迫的靈魂的微弱的反抗，但归根结蒂，她的思想不可能到达反封建的高度，这是由生活环境所决定的。

【参考答案】A、B。

（二）填空题

11. 【参考答案】《大学》 《中庸》 《论语》
《孟子》 《诗》 《书》 《礼》 《易》 《春秋》。

12. 【参考答案】说明鲁四老爷思想上迂腐反动、崇尚孔孟理学，同时又懒散虚伪，并非真心求学。

13. 【参考答案】倒叙 软弱 ①对于封建迷信未公开否认 ②无力助祥林嫂挣脱封建迷信的桎梏 ③始终未正视祥林嫂所提问题 ④在祥林嫂死寂的心灵上掀起了波澜 ⑤促使祥林嫂带着对死后的恐怖离开了人间。

（三）语言表达题

14. 【解析】此题考查仿句。给的形式是“不是……却……”，并构成排比，要求写对医护人员的赞颂，从表面看，是排比，而实际是在考比喻。比喻一般比喻花、草、树、江、河、海、水、泉、山、路、石、云、星、火、雨、霞、虹、鸟、画等等。在这里，只要抓住一个事物的特点就可以。

【参考答案】（参考）你不是火炬，却照亮了生命前进的方向；你不是泉水，却滋润着每一个渴盼的心房；你不是花朵，却在人心的园地上绚丽地开放。

15. 【解析】此题包含的答题要素有句式、比喻，选择另一事物评论。注意逻辑合理，语言流畅。

【参考答案】略。

16. 【解析】本题考查语言运用中的句式变换能力。能力层级为D级。本题要求将一个复杂长单句改写成几个较短的句子。首先，分析这个长单句的结构，句子的主干是讲某电子集团做出裁员的反应。其状语即裁员的背景原因比较复杂，需再仔细切分，背景原因有两个：“9·11”事件对全球经济造成的打击，及其对世界信息产生的影响，可以将它们变换为两个分句，跟句子主干构成因果关系，变一个长句为三个分句。

【参考答案】美国发生的“9·11”恐怖事件沉重打击了全球经济，它使今年以来已不景气的世界信息产业雪上加霜，拥有巨大市场的某电子集团也不能不做出裁员的反应了。

二、阅读题

（一）

17. 【解析】这“活得有趣的人们”应该不包含同情祥林嫂的人们和同是被压迫阶层却精神麻木的鲁镇人，他们身上虽然自有缺点，但也未必活得“有趣”而高兴，尤其是未以别人苦痛为快乐。

【参考答案】D。

18. 【解析】承接上文来看，本句中感觉“总算被无常打扫得干干净净了”的。应是那些“活得有趣”的人们，那些以祥林嫂的苦痛为自己快乐的人们。

【参考答案】D。

19. 【解析】作为同情祥林嫂悲剧命运的“我”当然不会认为祥林嫂应该死，这句话显然是正话反说，充满了同情，但“我”只是个有点懦弱又懂点新思想的知识分子，不会有真实举动表达对鲁四老爷为代表的统治阶层表示愤恨，因此也仅能在心中同情，说几句激愤之语而已。

【参考答案】C。

20. 【解析】由于这是出现在全文结尾且有着揭示主题作用的文段，因而仅从“睡梦中”“惊醒”便显得太浅，而较鲁镇上许许多多被愚昧礼教所控制而浑然不觉其苦的人们来说也算不得“麻木”，而“迷惘”本身则有“迷糊不明”之感，无法点明“我”已触及问题本质的深思。

【参考答案】A。

21. 【解析】这段环境描写表面上看来一片祥和，但所谓神“豫备给鲁镇的人们以无限的幸福”，也不可能祝福所有鲁镇人，这种保佑只能给予上得起福礼的有钱人们，给予统治阶级的代表们，鲁迅写这篇小说时正处于思想彷徨期，并未发现解决问题的真正道路，但对这种悲剧产生的社会根源已经有了较清醒的认识。

【参考答案】B。

(二)

22. [解析] 人物心里的真实意图,要根据人物的性格特征、作品的立意来判断。鲁四老爷是当时农村中地主阶级的代表人物,他政治上迂腐、保守,顽固维护旧有的封建制度,反对一切改革与革命。他思想上反动,尊崇理学和孔孟之道,自觉维护封建制度和封建礼教。两个“可恶”和“然而”的潜台词其实应为①劫走佣人冒犯鲁家可恶,然而却符合礼教。②卫老婆子可恶,荐人来又合伙抢人,拿我家开玩笑。③然而,上哪才能再找来祥林嫂那么廉价的能干的佣人?

[参考答案] D。

23. [解析] 理解动作行为对刻画人物的作用,需要运

用形象思维方法。“男人”的粗暴动作,所指对象似乎不是人,而是一只撒野的动物,形象地揭示了封建社会礼教制度下妇女的低下地位。

[参考答案] 跳 抢 拖 堵 捆。

24. [解析] 省略号的位置显然应该是卫老婆子讨好道歉的话,与本文主题关系不大,所以没有必要再详细写出。

[参考答案] D。

25. [解析] 鲁四老爷和四婶身份地位的不同,在语言表述上有深有浅,有直露和狡诈。但封建礼教思想是共有的。

[参考答案] D。

同步训练 2 第二课 装在套子里的人

要点链接

1. 学习小说夸张、幽默、讽刺的手法。
2. 理解别里科夫的典型形象与时代背景的关系。
3. 了解小说主人公别里科夫的性格特征。

知识规律方法梳理

一、文章主题

文章主旨

本文通过对别里科夫的性格行为进行夸张的描写,嘲讽了“套中人”的丑陋和可憎,真实地展现了社会的真实本质,并通过别里科夫的死,预示着一切的恶势力必然灭亡,表达了作者对新生活、新时代的期盼。

二、结构思路

结构图示:

装 在 套 子 里 的 人	{	别里科夫的套子	{ 日常生活方面 } 套己
			{ 思想意识方面 } ↓
		别里科夫的恋爱	{ 漫画风波 } 套人
		{ 骑车事件 }	↓
		别里科夫的死亡	被吓致死 套死

二、积累字词

1. 祈祷:一种宗教仪式,信仰宗教的人向神默告自己的愿望。
2. 陶冶:烧制陶器和冶炼金属。比喻给的思想、性格以有益的影响:~情操。
3. 促狭鬼:爱捉弄人的人。
4. 谗言:毁谤的话;挑拨离间的话:进~听信~。
5. 唉声叹气:因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。
6. 六神不安:六神,古人指主宰心、肺、肝、肾、脾、胆六脏之神,泛指心神。形容惊慌或着急。
7. 筋疲力尽:形容非常疲劳,一点力气也没有了。也指精疲力竭。
8. 安然无恙:形容很平安,没有受到伤害。恙:病。
9. 战战兢兢:①形容因害怕而微微发抖的样子。②形

容小心翼翼的样子。

例题精析

【例 1】

[思路点拨] 此题重点考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记。本题的正确选项为 B 项,该项中“分泌”的“泌”应读“mì”,而不读“bì”。“泌”是个多音字,河南省有个县叫“泌阳”,应读作 bì yáng。

[规范解答] ☒ A ☒ C ☐ D

【例 2】

[思路点拨] 题干中要求我们对所给选项的修辞“方法”进行判断,对“表达作用的解释”正误进行辨别。从 B 项的意思看,后一个“巴金”当指巴金作品的风格特点,而不是指代巴金这个人,修辞方法是借代。

[规范解答] ☒ A ☒ C ☐ D

题型设计与训练

一、语言知识与语言表达

(一) 选择题

1. [解析] B 项中“诮”应读 qiào; C 项中“矩”应读是 jǔ; “怂”应读 sǒng; D 项中“诒”应读 yí, “憎”应读 zēng。

[参考答案] A。

2. [解析] C 项中“宿”均读 sù; A 项中“相马”读 xiàng, 其余读 xiōng; B 项中“济南”“济济”读 jǐ; 另外两个读 jì; D 项中“稽首”读 qǐ, 其余读 jī。

[参考答案] C。

3. [解析] “抱残守缺”指思想保守,不肯接受新事物。

[参考答案] D。

4. [解析]

脚蹻:连绵词,在一个地方来回地走。不合乎句意。

蹒跚:连绵词,小步走或往来徘徊。第一个意思合乎

句意。加以不必要的限制，或过分约束自己，显得不自然，合乎句意。局促，狭小，或时间短促，或拘谨不自然；第二个意思合乎句意。简洁，文字、语言简明扼要。不合乎句意。简捷，直截了当或简便快捷。第二个意思合乎句意。

〔参考答案〕B。

5. 〔解析〕空线部分的主语是“古代语言”，而D项偷换主语，故不连贯。古代语言是别里科夫借以隐蔽起来的工具，故用“躲避”较好。

〔参考答案〕C。

6. 〔解析〕A项中顿号误用，数字使用规定，两个数字并列连用，表示概数，这时两数字间不应用顿号隔开。B项中“这”复指前面的内容，“这”之前不能用分号。C项里，“中国文化与世界文化暑期讲习班”是一事物名称，不是书名，因此不能用书名号。

〔参考答案〕D。

（二）填空题

7. 〔参考答案〕溃于蚁穴

8. 〔参考答案〕蓬生麻中

9. 〔参考答案〕孰能无过

10. 〔参考答案〕少壮不努力

（三）语言表达

11. 〔参考答案〕情境一：免疫力是人的身体健康的重要保证，它可以帮助人体抵抗各种传染病的侵袭。一旦失去了免疫力，人的生命就会受到疾病的威胁；情境二：在中西文化相互融合的时代，思想的免疫力是我们青少年净化心灵、抵御腐朽文化侵蚀的重要力量。如果缺失思想的免疫力，我们就可能走上堕落、犯罪的道路。

12. 〔参考答案〕读杜少陵、白居易，你可以懂得什么是忧民情绪；读辛弃疾、陆放翁，你可以明白什么是爱国情怀。李太白的傲骨让你钦佩，苏东坡的豪放让你叹服，文天祥的忠诚让你扼腕……读着，品着，你已经和古代诗人融为了一体，共同承担起历史赋予的神圣使命。

13. 〔参考答案〕情境一：冬阳暖照，小河平静慵懒地舒展身体，三五人家傍河会聚成一个小村，门对长桥，窗

含远阜。

情境二：薄暮冥蒙，小河轻挽薄纱遮盖起身体，村里人家唤回了野外嬉戏的孩童，门挡微寒，窗染昏黄。

14. 〔解析〕要改成排比句，首先要看是否具备排比的条件，即要有三个或三个以上可以排在一起的内容，句中有“狂风、洪水，严寒、干旱”等同类可并列者。可以调换语序，添加成分，按要求组合成排比句。

〔参考答案〕它不怕狂风的肆虐，不怕洪水的凶猛，不怕严寒的残酷，不怕干旱的无情，既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉，只是一味无忧无虑地生长。

二、阅读题

15. 〔参考答案〕提出交友的原则：互相由衷欣赏和尊敬。概括对友谊的态度：不刻意求得，自然而然形成。

16. 〔参考答案〕不喧嚣；不频繁相聚；互相欣赏；互相尊敬；自然形成；非利益之交。

17. 〔参考答案〕因为这种友谊开始就是假的；或是面对利益的引诱，一方对另一方做了不义的事，导致友谊破裂。

18. 〔解析〕B将原意夸大，不合事理。D歪曲理解，原句是强调交往双方各自应使自己真正具有价值。

〔参考答案〕B、D。

19. 〔解析〕不是固有的，原文中有“在中国固有的建筑形式原基础上产生而且发展”。

〔参考答案〕C。

20. 〔解析〕这是佛教中修建塔的原因。

〔参考答案〕C。

21. 〔解析〕B项“完全表现”在原文中没有依据；C项“劳动人民欣赏不了”错；D项“更”字内涵在文中未体现。

〔参考答案〕A。

22. 〔解析〕“都要建造而且必须建造”过于绝对化。

〔参考答案〕D。

同步训练 3 第三课 边城

考点链接

1. 筛选并整合文中的信息。

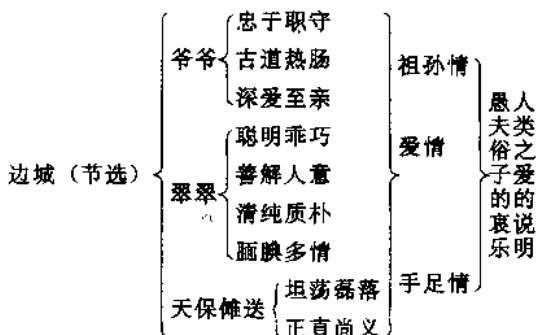
2. 学习小说逼真传神的心理描写方法，鉴赏文学作品的语言特色。

知识规律方法梳理

一、文章主题

《边城》不仅是一曲真挚爱情的颂歌，而且也是对民族道德美的颂歌。作者从伦理道德的角度来观察人生，用爱与美来美化人生，净化道德，改善人与人之间的关系。表达了对农村生活中道德美的歌颂。

二、结构思路



三、积累词语

1. 嗤(chī): 嗤笑。
2. 莞(wǎn): 莞尔, 形容微笑。
3. 傩(nuó): 旧时驱逐疫鬼的一种仪式。
4. 诌(zhōu): 编造言辞。
5. 情窦初开(dòu): 指刚懂得爱情(多指少女)。
6. 长吁短叹(xū): 因伤感、烦闷、痛苦等不住地唉声叹气。

名题举例

【例1】

〔思路点拨〕本题考查正确使用词语的能力, 能力层级D。①“终身”指一生, 多就切身的事说; “终生”也指一生, 多就事业说。该句系切身之事而言, 应选“终身”。②“辨认”指根据特点辨别, 作出判断; “辨别”指根据不同事物的特点, 在认识上加以区别。这里使用对象是人, 应选“辨认”。③“品尝”指仔细地辨别; “品评”指评论高下。这里使用对象是“绿茶”, 应选“品尝”。答案: A。

〔规范解答〕

■ B C D

〔解后反思〕综观近年高考试题可以看出, 一般实词考查的重点是常见易混词语语境意义的辨析性运用。近几年所考到的词语, 一般不再重复考及。生僻的词语一般不予考查。

虚词考查的重点是连词、介词、副词和助词, 试题既兼顾到知识面的考查, 又兼顾到突出考查重点, 体现稳中有变的命题原则。

【例2】

〔思路点拨〕本题考查正确使用熟语的能力, 能力层级D。A“纸醉金迷”形容叫人沉迷的奢侈繁华的环境, 贬义, 不能用来形容晋商。B“不谋而合”指有事先商量而彼此见解或行动完全一致。用来形容村委会与专家的意见完全相同, 使用正确。C“豆蔻年华”指十三四岁的妙龄少女。不能用来修饰大学生。D“金玉其外, 败絮其中”形容表面很华美, 里头一定糟, 贬义。不能用来形容文字。答案B。

〔规范解答〕

A ■ C D

〔命题思路〕本考点所考及的熟语一般为常见熟语, 生僻的熟语一般不进入考题; 从题料选择看, 所选例句都必须有积极意义, 那些没有积极意义的例句不进入试题; 从熟语类别看, 仍然以四字格熟语为主, 适当考及其他字节的熟语; 从试题的组合看, 每道熟语试题所考查的四个熟语, 大都是从意义、对象、色彩、语法功能等方面进行考查, 考点具有代表性, 各题支难度具有相对的稳定性。

〔答题指津〕

题型解读

本考点的题型主要有二种: ①熟语使用正误判断性单项选择题, 这一题型是高考热点题型。②选择性熟语使用填空题。③填空式主观性熟语使用题。

误答原因

考生对于本考点的失误主要有以下四个方面: ①不能正确地理解熟语的意义, 只是凭想当然断定熟语使用的正确与否。熟语是从古代沿袭下来的特殊的固定词组, 有的熟语本身具有一定的典故性, 单凭对其词素的分解或主观臆断, 是不能正确把握熟语的真正含义的。②不能正确地把握熟语的用法。熟语这个家族成员繁杂, 只有从对象、色彩、程度、范围、语法功能等多个方面对其进行全面审核, 才能全面控制熟语试题的制高点, 只从单个或部分侧面入手, 难免会把试题做错。③平时阅读面狭窄。胸中熟语贫乏, 缺少熟语的库存, 使用熟语时不能准确地提取信息。④单纯用做题的办法来学习熟语。其结果, 试题做了不少, 熟语却掌握得不多。要知道, 做题只能对熟语的使用起到一定的检测作用, 读书和写作才是学习熟语的有效途径。

备考对策

正确使用熟语的备考, 需要做到以下几点: ①必须在了解熟语的表面意义的基础上, 弄清其实际意义。如“亡羊补牢”的实际意义是比喻事情出了差错, 想办法去补救。不了解该熟语的实际意义就会出错。那些来自历史故事的熟语, 如“臣薪尝胆”“四面楚歌”“树倒猢猻散”等, 就要知道整个故事情节, 这有助于更深入地理解它们的含义。有些熟语是带有感情色彩的, 如“深思熟虑”与“处心积虑”, “再接再厉”与“变本加厉”, “无微不至”与“无所不至”, “自食其力”与“自食其果”, “侃侃而谈”与“夸夸其谈”等, 都是前者有褒义, 后者而贬义, 使用时必须仔细辨别它们之间的差异。②熟语是凝固结构, 必须沿用原型, 不能随意变换或增减成分。如将“螳臂当车”改为“螳螂当车”, “想入非非”改为“幻想非非”都是不恰当的。当然, 在特定的语言环境中, 出于修辞的目的, 熟语也是可以适当地灵活运用的, 如“急流勇退”活用为“急流勇进”, “发愤图强”活用为“发无产阶级之愤, 图社会主义之强”, 这些增加的词, 古为今用, 跟上面那些没有修辞作用的随意变动是不同的。③熟语有其确定的形式和读音, 必须分辨清楚, 不能写错读错。关于熟语的读音和书写问题, 在第一、二节中已有解说, 此不再重复。④加大阅读量。阅读是学习熟语的重要途径, 要在阅读中不断采撷熟语, 充实自己的熟语仓库, 努力克服死背概念、不求甚解、以题代读的不良倾向。

临场技巧

正确使用熟语的临场应试, 应注意以下五点: ①熟语的意义。要弄清该熟语本身所涵盖的基本义和引申义, 不能望文生义, 主观臆断, 凭想当然办事。如“望其项背”表示登得上或比得上, 如果把它简单理解为望尘莫及之义, 就难免把其用错。②熟语的使用对象。有些熟语表面上意义相同, 但它的使用对象不同, 如果搞不清楚就容易把熟语用错。如: “日理万机”只能用于党和国家领导人, 不能用于一般群众; “藕断丝连”只能用于男女之间的爱情, 不

能用于其他关系等。③熟语的色彩。有些熟语本身具有一定的感情色彩和语体色彩，如果不注意区别，就容易用错。如“处心积虑”“无所不为”都是贬义词，用在褒扬的场合就不恰当；“冒天下之大不韪”具有书面语色彩，如果把它用在口语中，就不合适。④熟语的语法功能。有些熟语词义相同，但其语法功能不同，其使用也迥异。如“莘莘学子”不受数量词修饰，“日理万机”不受每天修饰，谓语句熟语不作宾语等。⑤熟语的位置。有些熟语由于使用位置不当，造成修饰不当，影响了恰当的表意，如1995年高考题中“成了同盟国要解决的首当其冲的问题”中的“首当其冲”，就是既对熟语的意义理解不当，又修饰不当。

题型设计训练

一、语言知识与语言表达

(一) 选择题

1. [解析] A项中“嗤”读“chī”，“喁”读 yóng；B项中“涎”读 xián，“场”读 chǎng；D项中“坊”读 fāng，“诔”应读 zhōu。

[参考答案] C。

2. [解析] B项中“背”应为“悖”，“肆”应为“肆”；C项中“嫉”应为“忌”；D项中“嘘”应为“吁”。

[参考答案] A。

3. [解析] “隐晦”指生涩难懂，“隐讳”指因忌讳而隐去；“实效”指有实际的效用，“时效”着重于时间上比较早而有效用；“力图”指尽最大所能地努力完成，“试图”强调尝试着去完成；“结余”指收支相抵后账面上算出的剩余，“节余”指因节约而省下的余物。

[参考答案] D。

4. [解析] A项中引号后的句号要放在引号内；C项中说后的逗号改为冒号，句号移至引号内；D项中“做牛做马”后的逗号改为分号，“榨不出油水”要加引号。

[参考答案] B。

5. [解析] ①注意句式的对称。②声对声，色对色。③先自然，后人的活动。

[参考答案] C。

6. [解析] 本题考查正确使用熟语的能力，能力层级D。A“墙倒众人推”指一个人受难或陷于困难，周围的许多人不但不能援助，反而往坏处使劲，含有贬义。B“春意阑珊”指春天的气韵意境衰落，与题中意境不符，可改为“春意盎然”。C“七手八脚”多指许多人忙着做某事，用在这里不妥，这里是指“我”一个人。答案D。

[参考答案] D。

(二) 填空题

7. [参考答案] 万里悲秋常作客

8. [参考答案] 我本楚狂人

9. [参考答案] 人为刀俎

10. [参考答案] 人至察则无徒

11. [参考答案] 野渡无人舟自横

(三) 语言表达

12. [解析] (1) 四项内容中，数额最大的两项是武侠言情和娱乐休闲。数额最少的是文学历史和时事政治。(2) 是对一表格反映出来的理解的深层思考，即整合学生兴趣爱好主流。(3) 是对这一现象的对策研究，即采取什么措施，来应对青年学生的这一现象。本题答案不需要一个固定答案，只要言之成理即可。

[参考答案] (1) 武侠言情和娱乐休闲超过三分之二，文学历史和时事政治不足三分之一。

(2) 相当多的学生喜欢轻松，不注重学识修养，缺乏时代责任感。

(3) 示例：需要改变；青少年代表着国家的希望，肩负着历史的重任。

13. [解析] (1) “该旅游景点2000年至2004年的发展幅度少，而按年度计算，全年收入则大幅度增加。”

[参考答案] (1) 虽然门票价格不断上升，游客量和旅游收入(仍)呈上升趋势。

(2) 虽然门票价格猛增，导致游客总量减少，但旅游收入不断增加。

14. [解析] 本题设计两个表格，表一的主题是对上网讲真话重要性的数字调查，表二的主题是上网是否讲真话的数字调查，通过两个表格相关数字的比较，就可以找到本题答题门径。

[参考答案] 人们上网聊天讲真话的愿望和实际情况不符。

15. [解析] 本诗名为咏物，实乃抒怀，作者的艺术匠心主要就在于他选择了最能事写自己形象的外物——燕子。诗句句不离燕子，但又不黏于燕子，达到不即不离的艺术境界。

[参考答案] 诗中的归燕，是诗人张九龄自身形象的象征。他出身低微(微渺)，来自民间，自己在圣明的时代暂时来到朝廷作官，像燕子春来秋去。朝中为相，日夜辛苦，惨淡经营，无心与他人争权夺利，意欲退隐，此诗句句不离燕子，却又是张九龄的自我写照。

二、阅读题

(一)

16. [解析] 本题考查鉴赏文学作品形象的能力，能力层级E。全文通过侧面描写的手法，表现了父亲形象特点。第一至四段描写旧怀表，为描写父亲原来形象蓄势。后面的段落分别表现了父亲的形象特点。

[参考答案] ①惜时 ②敬业 ③勤奋 ④俭朴。

17. [解析] 本题考查理解文中重要句子的含意的能力，能力层级B。主要从两个方面回答，一为追赶之意，二为晨曦之意。只要意思正确，语言通顺，即可得满分。

[参考答案] ①虽已年迈，仍要珍惜余生，振作精神。

②永葆青春，像父亲那样积极进取。

18. [解析] 本题考查鉴赏文学作品表达技巧的能力，能力层级E。本题主要从两个方面回答，即作用和好处，二者缺一不可。

【参考答案】①作用：第一层写修表的经过，为下文介绍表的来历做铺垫；第二层写表的来历凸显父亲的精神；第三层写表的传承突出作者对父亲精神的感悟。②好处：由表及人，层次分明，环环相扣，严密紧凑。

19. 【解析】本题考查理解句子在文中含义的能力，能力层级B。B作者强调的不是“就留下了这块表”的清贫，强调的是留下了平淡而不平庸的岁月。C这里是表现了作者没有荒废时光的。E原文中没有表现“时间无情、人生无奈的思绪。”

【参考答案】A、D。

(二)

20. 【解析】本文主要表达了作者对避暑山庄胜景的喜爱之情，作者为什么会产生这样的情感呢？那就是避暑山庄的独特魅力。本题要求从主客观两方面作答，只要意思对即可。

【参考答案】避暑山庄独特的魅力，作者对避暑山庄的喜爱之情。

21. 【解析】本文第③段描写了塞湖的晨景，第④段描写了湖的沉思，第⑤描写了美妙的水中之音。这三个段落，构成了本文的主体部分。

【参考答案】(1) 绚丽多彩的塞湖晨景。

(2) 下湖沉思。

(3) 美妙鲜活的水中之音。

22. 【解析】“镜子”的用途在于折射，联系上下文看，折射的内容当然是历史的陈述；“眼睛”的作用在于观察，观察的对象当然是山庄日新月异的变化。本题要结合原文，发掘这两句话的深层含义。

【参考答案】(1) 折射着历史，见证时代变迁。

(2) 清晰地观察着山庄的变化。

23. 【解析】C对第四段感叹咸丰签订了丧权辱国的条约，“愤慨列强的人侵，发思古之幽情”理解不当。作者描写咸丰等一系列人物的陈述，目的在于回顾避暑山庄的历史，探寻山庄的变迁。D第五段写女孩子的声音，目的在于表现改革开放给避暑山庄注入了活力。

【参考答案】C、D。

【答题指津】

题型解读

本考点以选择题的形式考查词语的理解和使用能力，具体题型主要有四种：①单式题，即用选择填空的形式考查近义词（包括近音近义词）的使用能力。②复式题，即一般实词和虚词合理搭配成复合式填空性选择题，全方位考查常见词语的使用能力。③单式题，即在具体的语境中选择常用词语使用的正确与否。④复式题，即一般实词和虚词搭配成复合式判断性选择题，考查常用词语的使用能力。

误答原因

一般地说，本考点的失分原因主要有四个方面：①不能全面准确地理解词语的内涵。高考所考到的词语一般是

那些似曾相识，但又常常误用的词语，如果只凭对该词语的感性认识，不在具体的语言环境中仔细揣摩与辨析其意义和用法，就难免牵强附会，失之偏颇。②不能正确理解词语的外延。汉语的词语多义性强，色彩丰富，同一个词语，使用的场合或对象不同，其表达效果就会迥异。如果不能仔细审查词语的使用对象、色彩、程度以及语法功能等，就容易把词语用错。③词汇贫乏，只凭语感答题。有些考生平日重理轻文，懒于读书，或者即使读书，也是心不在焉，不注重丰富词汇，充实词语仓库，其结果，心里想到了，就是没有恰当的词语来表达，在做词语使用题时，无章可循，只能“跟着感觉走”，以致把答案搞错。④临场习惯不好，心态不佳。有些考生平日小考时词语使用题做得较好，但是一到正规考试就丢分太多，其基本原因就是临场心态不够正常，以致读起题来丢三落四，做起题来缺乏主见，顾虑重重，或者把本来应该答对的题答错，或者把本来已经答对了的题又在复查中改错。

考生对子虚词使用试题的失误原因是多方面的，一般说来，主要有以下四个方面：①没有吃透整个语段所表达的中心意思，不能从整体入手审查虚词的使用情况，而是先入为主，以想当然取代必然。②没有搞清句间关系，只是机械地把虚词硬往文段里安插，凭主观语感办事。③没有搞清楚有关虚词的用法，虚词使用基础差。④平时重理轻文，读书少得可怜，根本无语感可言，事到临头，只好仓促猜答。

备考对策

提高词语的使用能力，需要做到以下四点：①在具体的语言环境中学习词汇。在读书看报时仔细揣摩语言，对于那些精彩语段、精辞妙语，要舍得花费气力去理解，直至出口成诵，积极充实自己的词汇仓库。②在词语使用中丰富词汇。平时在读书看报中，如果遇到了新词，就要尽力找机会运用，写文章、记日记、写书信、做读书笔记等，都是运用词语的极好环节，因此，要抓住这些环节，在词语运用中，扩大自己的词汇内存，提高语言表达的丰富性。③养成查字典的良好习惯。字典是学习语言的工具，对于那些似是而非的词语，要及时查一下字典，弄清楚它的意义及其用法，不要轻易让其从眼皮溜掉。这样日积月累，词语仓库自然会得到较大程度的充实，运用词语的能力也会在潜移默化中得到较大幅度的提高。④理解并掌握常用词语的语法特点。每一种虚词都有属于自己的固有的语法特点，要了解这些语法特点，使用中不要超越了它的功能范围。

1. 一般实词的临场技巧：在一般词语使用应试中，不论采用哪种考查形式，做题时都应从下列五个方面对该词语进行审查：①词语本身所蕴含的意义是否符合具体语境。②使用对象是否超出了词语的使用范围。③感情色彩是否与具体语言环境相吻合。④该词语的语法功能是否有所越位。⑤词语的使用程度是否恰如其分。

2. 虚词的临场技巧：在虚词使用应试中，不论哪种考

查形式出现,做题时都应根据不同的虚词,采取相应的对策。

(1) 副词地的辨识正误,应注意从下列五个方面认真审查:表达的意义、表达的范围、表达的程度、表达的数量、该类副词的语法功能等。此外,还要注意该词在句中的表达效果。

(2) 介词的辨识正误,应注意从以下四个方面进行审查:①介词的语法功能是否得当。②有无介词误用或滥用现象。③适当运用换位法,即把容易混淆的有关介词分别换位,从而确定介词使用的正确与否。④介词与其所带的宾语是否搭配。

(3) 关联词语选择填空题的应试,可从下列三个方面

入手:①综观全局,理清整个语段所表达的中心内容及分句间的关系。②根据表达中心和有关句间关系,参照语言表达习惯,选择突破口。选择突破口的方法有二,一是通过确定一个正确的词语,从而排除其他有关的选项;二是通过否定一个词语,从而排除有关选项。③把备选目标代入题干进行审查核对,从中选择一个最恰当的题支作为答案。

(4) 关联词语的辨识正误,应注意做到五看:一看句间关系是否与关联词语的语法功能相符合,二看关联词语的自身搭配是否得当,三看关联词语在句中的位置是否正确,四看关联词语是否滥用,五看关联词语的使用是否合乎语言习惯。

同步训练 4 第四课 荷花淀

考点链接

1. 了解以孙犁为代表的荷花淀派;欣赏孙犁小说中的语言艺术。

2. 掌握文中妇女的形象美,意境美。

知识梳理方法链接

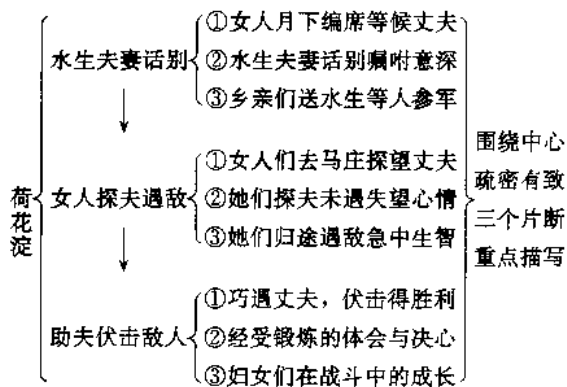
一、文章主题

1. 叙述了以水生嫂为代表的几位青年劳动妇女在战争中逐渐成长的故事。

2. 刻画了她们勤劳、淳朴、多情、进取的性格。

3. 反映了抗日军民协同作战,保卫家乡的爱国主义和革命乐观主义精神。

二、结构思路



三、积累字调

(一) 生字

横: héng, ①与“竖”相对。②蛮横、凶恶(用于成语或文言词中): ~行霸道。hèng, ①粗暴;凶暴: 蛮~ | 强~。②不吉利的;意外的: ~祸 ~事 ~财。

剿: jiǎo, 消灭, 讨伐: ~匪 | 围~。chāo, 抄袭: ~说 | ~袭。

荷: hé, ①莲及与莲有关的。②荷兰、荷尔蒙等专有

名词。hè, ①背或扛: ~枪实弹 | ~锄。②担当: ~载。③负担(名词): 肩负重~。④承受恩惠(多用在书信中表示客气): 感~ | 为~。

易混字

1. { 掂: diān, 用手托着东西上下晃动来估量轻重: ~量。
惦: diàn, 挂念: ~记 | ~念。
2. { 掀: juē, 翘起: ~嘴 | ~尾巴。
蹶: jué, 猖獗, 凶猛而放肆。
厥: jué, 摔倒, 比喻失败或挫折: 一~不振。
3. { 缰: jiāng, 缰绳: 信马由~。
僵: jiāng, ①僵硬: ~死 | 一直。②事情难于处理, 停滞不前: ~持 | ~局。
疆: jiāng, 边界, 边~ ~域。

(二) 词语

新词

1. 打点: dǎ dian, ①收拾; 料理; 准备(礼物、行装等): ~行李。本文用此义。②送人钱财, 请求照顾。

2. 影壁: 又称照壁, 正对门口的墙壁。有的在门外, 有的在门里, 像屏风一样。

3. 勾勒: ①用线条画出轮廓。②用简单的笔墨描写事物的大致情况: 作品善于~场面, 渲染气氛。

成语

1. 藕断丝连: 比喻表面上好像已经断了关系, 实际上仍然牵挂着(多指爱情上的)。

2. 铜墙铁壁: 比喻十分坚固、不可摧毁的事物。也说铁壁铜墙。

熟语

1. 拖尾巴: 比喻利用关系或感情牵制别人的行动。也说拖后腿、扯后腿等。

2. 落水鸡: 俗语常作落汤鸡, 形容浑身湿透, 像掉在热水中的鸡一样。

3. 拿手戏：①指某演员特别擅长的戏。②比喻某人特别擅长的本领。也说拿手好戏。

例题精解

〔例 1〕

〔思路点拨〕D. dào nǎo chuò diào.

〔规范解答〕A B C

〔例 2〕

〔思路点拨〕九牛一毛：比喻极大的数量中微不足道的一部分，用到处处，不符合词义。

〔规范解答〕A C D

题型设计与训练

一、语言知识与语言表达

1. 〔解析〕A. 均读“piāo”；B. “淀”读“diàn”，“淀”读“dìng”，“淀”读“dìng”，“淀”读“zhàn”；C. 均读“juàn”；D. 均读“jué”。

〔参考答案〕B。

2. 〔解析〕“淌”应写作“趟”。

〔参考答案〕A。

3. 〔解析〕D. 不慌乱，有条不紊。

〔参考答案〕D。

4. 〔参考答案〕C。

5. 〔参考答案〕D。

6. 〔参考答案〕C。

(二) 填空题

7. 〔参考答案〕孙树勋 《风云初记》 《白洋淀纪事》 “荷花淀派”。

(三) 语言表达

8. 〔参考答案〕①今天去三亚旅游，如果能带上一些

防晒物品，会使您更加惬意。漠河却是另一派风光。飞舞的雪花会让南方的朋友欣喜不已。但要预防感冒。具体天气情况是～

②北方的漠河用洁白的雪花迎接来访的客人，西南的大理则以温柔示人，加上舒适的温度，今天登临苍山，泛舟洱海，相信朋友们会带雨伞。大理具体天气情况是

9. 〔参考答案〕第一题 例①祖国日日新 ②神州面貌新

第二题 例：春风习习新思想新气象伴新春到来

二、阅读题

(一)

10. 〔参考答案〕①颜色单一，味淡、朴素、平常。②在平凡中呈现生命的美丽。

11. 〔参考答案〕运用联想丰富了文章的内容，引起作者对人生的思考。

12. 〔参考答案〕对美好往事难再的伤感，表达了作者对平淡、清新生活的依恋。

13. 〔参考答案〕希望能做出一番大事业。

14. 〔参考答案〕B、E。

15. 〔参考答案〕想家思乡之情。客路、行舟、乡书、归雁。

16. 〔参考答案〕a. “生”“人”拟人化，赋予它们人的情思；b. “日生残夜”、“春入旧年”，时序匆匆交替，引发诗人思乡之情。c. 描写中具有普遍生活意义，给人以乐观积极向上的力量。

17. 〔参考答案〕①勿以善小而不为；俭以养德。

②少壮不努力，老大徒伤悲。

③感时花溅泪，恨别鸟惊心。

同步测试 1 第一单元测试

一、语言知识与语言表达

(一) 选择题

1. 〔解析〕A. mú B. lǐ C. xuē.

〔参考答案〕D。

2. 〔解析〕A 项中“蓬”应写作“篷”，C 项“给”应写作“诒”，D 项中“缪”应写作“谬”。

〔参考答案〕B。

3. 〔解析〕“消尽”比“消失”更强调变化之大；“鄙薄”比“鄙视”语意更深，内涵更丰富；“统治”一般用于最高领导者，“扼制”是具体地从中止；“波动”的起伏可大可小，不够具体，“摇荡”强调横向的运动，所以用“跳荡”更恰当。

〔参考答案〕C。

4. 〔解析〕A 项中“空的”后面的句号应改为分号，

“下端开了裂”后面的句号改为冒号，起到提示下文的作用；B 项中引号内的问号应改为逗号，句号应改为问号；倒装句，句末点号放句尾。C 项中括号应改为两个破折号，逗号应改为冒号。

〔参考答案〕D。

5. 〔解析〕A 项中“大快人心”指坏人受到惩罚或打击，使人非常痛快。B 项中“藕断丝连”比喻表面好像已经断了关系，实际上仍然牵挂着（多指爱情上的）。D 项中“宽宏大量”中的“大量”与后面的“气度”重复。

〔参考答案〕C。

6. 〔参考答案〕C。

(二) 填空题

7. 〔参考答案〕不如退而结网

8. 〔参考答案〕千呼万唤始出来