

中文

编著 陈 伟
阿 馨 娜 尔
王 彬 华

Flash MX 2004

精彩制作100例



Flash文件、素材

下载网址: <http://www.scwbh.com>



电子科技大学出版社

前 言

很多专业软件的教材都是教读者怎样使用软件，通过学习这些教材，读者一般能够掌握软件的基本操作方法，但是在实际工作中却总感觉无从下手。深究其原因，原来是综合应用软件的各项功能来解决这些专业问题的能力不够。编者在这里强调：计算机及软件只是一种工具，是为我们的工作服务的。如果我们学会了用钢笔写字，但没有一定的文学修养照样写不出好文章。同样，使用计算机及软件也必须和我们从事的专业紧密结合起来才能提高我们的效率，达到事半功倍的效果。

本丛书是为初中级水平读者编写的。分别用最新版本的图形图像处理软件(Photoshop CS、CorelDRAW 11、Flash MX2004、AutoCAD 2004、3DS MAX 6.0)，通过对一系列典型实例的剖析，详细介绍了如何运用这些软件解决专业问题的方法。

本丛书作者是长期从事专业领域的人士，他们在解决实际问题方面都有丰富的经验。每种软件精选 100 个经典实用的案例引导读者深入学习各软件的功能，介绍一般教科书中不涉及的、难以掌握的技巧，使读者能更快、更好地完成任务。

本丛书的可操作性很强，对所有实例都列出了详细的操作步骤，读者只要按书中的步骤操作就可制作出相应作品，进而巩固、掌握所学的内容。

在案例中用到的图片及最终的效果图请到 <http://www.scwbh.com> 中下载。

由于时间仓促，在本丛书的编写过程中，难免会有疏漏之处，请广大读者批评指正。

编 者

2004 年 10 月

目 录

第1例 翻转的文字	1
第2例 文字的淡出	3
第3例 荧光文字	5
第4例 逐字缩放	8
第5例 文字蒙板	10
第6例 爆炸文字	13
第7例 浮雕文字	15
第8例 风吹文字	17
第9例 文字模板	20
第10例 变形文字	22
第11例 旋转的文字	25
第12例 冲击波	27
第13例 叠影文字	29
第14例 闪烁文字	31
第15例 光影文字	34
第16例 金属文字	36
第17例 反色文字	39
第18例 滚动文字	41
第19例 跟随鼠标旋转的文字	43
第20例 图像切换	45
第21例 改变鼠标的形状	47
第22例 图片的拉长与缩短	50
第23例 定义鼠标位置	52
第24例 按钮的制作	54
第25例 跳动的玻璃球	56
第26例 控制图片的移动	60
第27例 魔幻世界	62

第 28 例	消失的圆球	64
第 29 例	按钮控制文本移动	66
第 30 例	魔 幻 青 蛙	68
第 31 例	跟随鼠标的遮罩	70
第 32 例	转动的齿轮	72
第 33 例	播放控制按钮	74
第 34 例	旋 转 色 块	76
第 35 例	水 波 荡 漾	79
第 36 例	下载进度条	82
第 37 例	数 字 时 钟	84
第 38 例	立 体 框 架	86
第 39 例	胶片全景旋转	89
第 40 例	变换的风景	91
第 41 例	用户登陆界面	93
第 42 例	飘落的雪花	95
第 43 例	倒 计 时	98
第 44 例	流 星	100
第 45 例	百叶窗效果	103
第 46 例	按键控制图片移动	106
第 47 例	三 维 空 间	108
第 48 例	图 片 按 钮	111
第 49 例	鼠标跟随效果	113
第 50 例	闪闪的红星	116
第 51 例	高级洋葱皮效果	120
第 52 例	精 彩 海 浪	122
第 53 例	闪 电 效 果	124
第 54 例	下 雨 效 果	126
第 55 例	舞台探照灯效果	128
第 56 例	模 拟 星 空	131
第 57 例	制作刻度尺	133
第 58 例	简 易 表 单	135
第 59 例	彩 球 环 绕	137

第 60 例	下载进度条	139
第 61 例	按钮切换幻灯片	141
第 62 例	简易设计网页首页	144
第 63 例	瓶盖的制作	149
第 64 例	水滴的制作	151
第 65 例	制作网格	153
第 66 例	动态下拉菜单	155
第 67 例	饮水机的制作	157
第 68 例	双螺旋结构	160
第 69 例	运动的立方体	162
第 70 例	绽开的花朵	165
第 71 例	旋转的花环	169
第 72 例	变幻的星星	172
第 73 例	烟花	177
第 74 例	动态时钟	181
第 75 例	四射的光线	185
第 76 例	鬼火	189
第 77 例	永远的爱	193
第 78 例	鼠标跟随跳动的小球	197
第 79 例	发光的文本	200
第 80 例	打字机效果	204
第 81 例	烟花效果	206
第 82 例	擦玻璃效果	210
第 83 例	漫天花雨	213
第 84 例	图片载入实验	217
第 85 例	FLASH 画图板	219
第 86 例	小写字母变大写	222
第 87 例	跟随鼠标移动的文本	225
第 88 例	下落的箭头	229
第 89 例	抖动的方块	232
第 90 例	鼠标后的魔鬼通道	236
第 91 例	雪花效果	239

第 92 例	鼠标后的甲壳虫	242
第 93 例	鼠标点金	245
第 94 例	跟随鼠标的珠子	249
第 95 例	三维旋转鼠标	254
第 96 例	电视雪花效果	264
第 97 例	气泡	266
第 98 例	射灯	269
第 99 例	三维引擎	272
第 100 例	经典鼠标跟踪	282

第 1 例 翻转的文字

【实例说明】

在黑色背景中制作一段文字淡出的动画，且文字在淡出过程中沿顺时针方向旋转一周。

【知识要点】

本例主要了解怎样将舞台中已存在的对象创建为元件，了解“插入关键帧”和“插入帧”的区别以及设置元件的透明度、创建移动动画等知识。

【设计步骤】

(1) 选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)** **Ctrl+N** 命令，新建一个场景文件。

(2) 选择 **修改(M)** 菜单下的 **文档(O)** **Ctrl+J** 命令，在弹出的 **文档属性** 对话框中将页面的背景颜色更改为黑色。

(3) 选择工具箱中的“文本工具”按钮 ，在页面中输入文字“翻转的文字”，并将文字的颜色设定为白色，如图 1-1 所示。

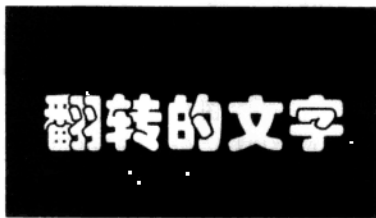


图 1-1

(4) 使用工具箱中的“选择工具”按钮  将文字选中，执行 **修改(M)** 菜单下的 **转换为元件(C)** **F8** 命令。然后在如图 1-2 所示的对话框中选择  选项，单击 **确定** 按钮，将文字转换为元件。

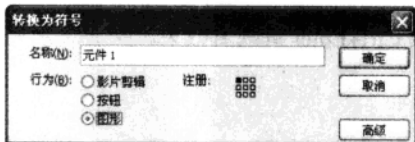


图 1-2

(5) 选中图层 1 中的第 25 帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入关键帧** 命令。在该帧中添加一个关键帧。

(6) 选中图层 1 中的第 1 帧，单击 **窗口(W)** 菜单中 **设计面板(D)** 选项下的 **变形(T)** **Ctrl+T** 命令，在弹出的“变形”面板中选中 ☒ **约束** 复选框，在 **100.0%** **100.0%** 文本框中输入缩放值为 10%，

然后按键盘中的 Enter 键确认, 如图 1-3 所示。

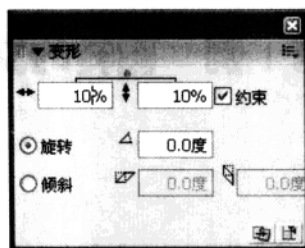


图 1-3

(7) 确定缩小的文字仍然处于选中状态, 在“属性”面板中单击颜色: Alpha 并设置其参数为 0%, 如图 1-4 所示。

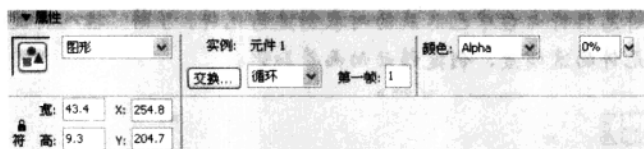


图 1-4

(8) 保持图层 1 中的第 1 帧仍处于选中状态, 在“属性”面板中单击补间: 动作 下拉列表中选择“动作”选项。单击选项中的 旋转: 顺时针 下拉式按钮, 在弹出的下拉列表中选择“顺时针”选项, 并在右侧的文本框中输入旋转的次数 1 次, 如图 1-5 所示。

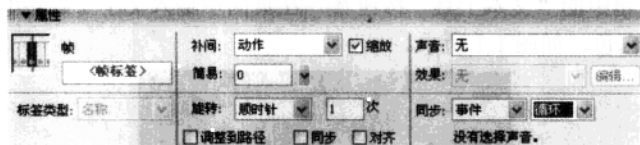


图 1-5

(9) 选中图层 1 中的第 35 帧, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择 插入帧 命令, 将帧的播放时间延长, 如图 1-6 所示。

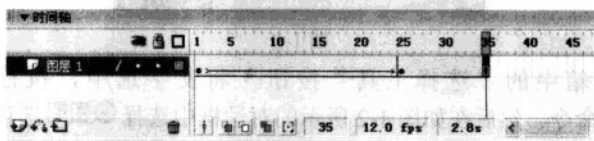


图 1-6

(10) 保存动画文件, 按 Ctrl+Enter 键观看效果。

第2例 文字的淡出

【实例说明】

在黑色背景中制作文字淡出的动画效果，就好像是在夜空中有一道强光射入，让人感到希望的到来。

【知识要点】

本例主要应用到将场景中已存在的对象创建为元件、在变形面板中进行缩放对象、设置元件的透明度、移动动画的制作方法等知识。

【设计步骤】

- (1) 选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)**... **Ctrl+N** 命令，新建一个场景文件。
- (2) 选择 **修改(M)** 菜单下的 **文档(O)**... **Ctrl+J** 命令，在弹出的 **文档属性** 对话框中将页面的背景颜色更改为黑色。
- (3) 选择工具箱中的“文本工具”按钮 **A**，在页面中输入文字“文字的淡出”，并将文字的颜色设定为白色，如图 2-1 所示。



图 2-1

- (4) 使用工具箱中的“选择工具”按钮 **V** 将文字选中，执行 **修改(M)** 菜单下的 **转换为元件(C)**... **F8** 命令。然后在如图 2-2 所示的对话框中选择 **图形** 选项，单击 **确定** 按钮，将文字转换为元件。

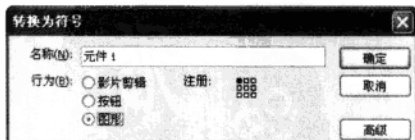


图 2-2

- (5) 选中图层 1 中的第 20 帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入关键帧** 命令。在该帧中添加一个关键帧。
- (6) 选中图层 1 中的第 1 帧，从 **窗口(W)** 菜单下选择 **设计面板(D)** 选项下的 **变形(T)** **Ctrl+T** 命

令,在弹出的“变形”面板中选中 ☒ 约束 复选框,在 $\updownarrow$ 100.0% $\updownarrow$ 100.0% 文本框中输入缩放值为 10%,然后按键盘中的 Enter 键确认,如图 2-3 所示。

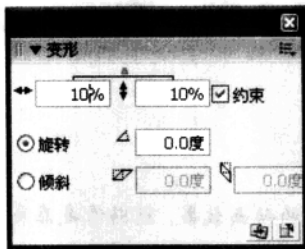


图 2-3

(7)确定缩小文字仍然处于选中状态,在“属性”面板中单击 颜色: Alpha 0% 并设置其参数为 0%,如图 2-4 所示。

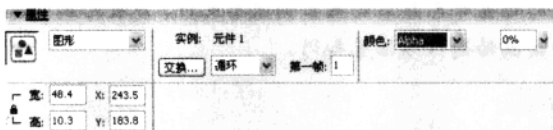


图 2-4

(8)选中图层 1 中的第 1 帧,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择 **创建补间动画** 命令,在图层 1 中的第 1~20 帧之间创建移动动画。

(9)选中图层 1 中的第 30 帧,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择 **插入帧** 命令,将帧的播放时间延长,如图 2-5 所示。

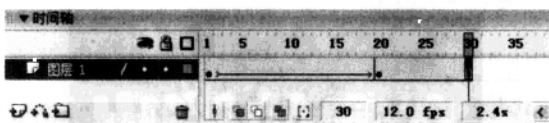


图 2-5

(10)保存动画文件,按 Ctrl+Enter 键观看效果。

第3例 荧光文字

【实例说明】

在黑色背景下实现带荧光文字的效果,就好像城市夜晚的广告灯箱边缘闪烁的灯光,产生具有霓虹灯效果的荧光文字。

【知识要点】

本例主要通过渐变填充工具、文本工具等制作出漂亮的文字特效。在制作本例过程中,图形、色彩编辑的技巧和填充工具的使用尤其重要。通过对文字边框进行柔化处理,产生荧光效果。

【设计步骤】

(1)选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)...** **Ctrl+N** 命令,新建一个场景文件。

(2)选择 **修改(M)** 菜单下的 **文档(O)...** **Ctrl+J** 命令,在弹出的 **文档属性** 对话框中将页面的背景颜色更改为黑色,其余选项设置如图 3-1 所示。

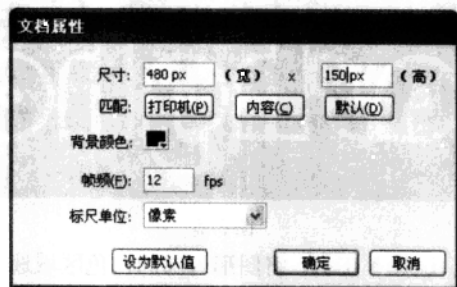


图 3-1

(3)选择工具箱中的“文本工具”按钮 **A**,在页面中输入文字“Flashghost”,并将文字的颜色设定为白色,其余参数设置如图 3-2 所示。



图 3-2

(4)文字效果如图 3-3 所示,读者在制作的过程中,也可以选一些别的字体。



图 3-3

(5) 将文字移动到工作区中间, 选择 **修改(M)** 菜单下的 **分离(O)** **Ctrl+B** 命令, 将文字打碎, 效果如图 3-4 所示。



图 3-4

(6) 重复第(5)步的操作, 将文字进行彻底分解。

(7) 选择工具栏中的  工具, 将墨水瓶工具参数栏中的线条设置为明黄色, 线条宽度设置成 1.0。将鼠标移动到工作区中, 鼠标光标变成墨水瓶形状, 用鼠标依次单击文字边框, 文字周围出现明黄色边框, 效果如图 3-5 所示。



图 3-5

(8) 将图形比例放大, 选择  工具, 将图形内部的白色区域选取, 并按 Delete 键进行删除, 删除后的效果如图 3-6 所示。



图 3-6

(9) 选择  工具将所有字母的黄色边框选中, 选择 **修改(M)** 菜单栏下 **形状(S)** 选项中的 **将线条转换为填充(C)** 命令, 黄色边框被转变成可填充区域。

(10) 选择 **修改(M)** 菜单栏下 **形状(S)** 选项中的 **柔化填充边缘(E)** 命令, 在弹出的对话框进行参数设置, 如图 3-7 所示。然后单击“确定”按钮, 关闭对话框。

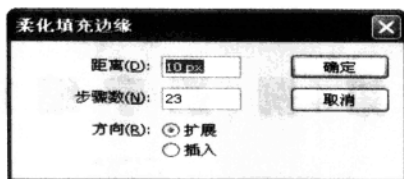


图 3-7

(10)选择  工具在工作区的空白处单击鼠标，取消对文字边框的选择。这时可以看到如图 3-8 所示的效果。



图 3-8

(11)保存动画文件，按 Ctrl+Enter 键观看效果。

第4例 逐字缩放

【实例说明】

本例实现的是在黑色背景下制作多个文字迅速逐个水平放大。

【知识要点】

本例用更改场景背景颜色,使用“变形”面板水平缩放对象,将图片转换为元件等知识。

【设计步骤】

- (1)选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)...** **Ctrl+N** 命令,新建一个场景文件。
- (2)选择 **修改(M)** 菜单下的 **文档(O)...** **Ctrl+J** 命令,在弹出的 **文档属性** 对话框中将页面的背景颜色更改为黑色。
- (3)单击图层面板下的  按钮 4 次,连续添加至第 5 层,如图 4-1 所示。
- (4)使用工具箱中的“文本工具”按钮 ,在图层 1 中输入“蓝”,图层 2 中输入“蓝”,直到图层 5 中的“空”字。输入文字后再使用“排列”面板将文字对齐,如图 4-2 所示。



图 4-1

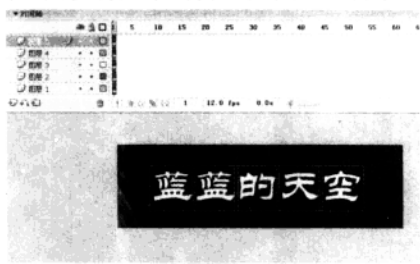


图 4-2

(5)分别将页面中各层的文字选中,执行 **修改(M)** 菜单下的 **转换为元件(C)...** **F8** 命令。在弹出的对话框中选择 **图形** 选项,将每层的文字转换为元件。

(6)选中图层 5 中的第 10 帧,按下鼠标不放往下拖动,将所有图层中的第 10 帧全部选中。然后单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择 **插入关键帧** 命令,为所有图层中的第 10 帧添加关键帧,如图 4-3 所示。

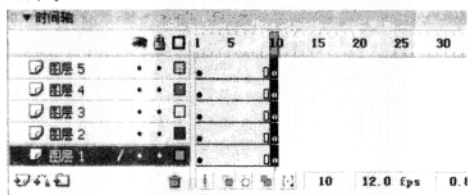


图 4-3

(7)选中图层 5 的第 1 帧按下鼠标左键不放,将所有图层中的第 1 帧选中,选择**窗口(W)**菜单下**设计面板(D)**选项中的**变形(T)** **Ctrl+T**命令,在弹出的“转换”面板中取消**约束**选项,在**0%**文本框中输入缩放数值为“0%”,如图 4-4 所示。按键盘中的 Enter 键确认后,页面中的文字将呈如图 4-5 所示状态。

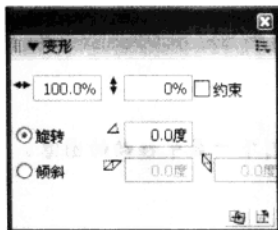


图 4-4



图 4-5

(8)选中所有图层中的第 1 帧,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择**创建补间动画**命令,为所有图层中的第 1~10 帧创建移动动画,如图 4-6 所示。

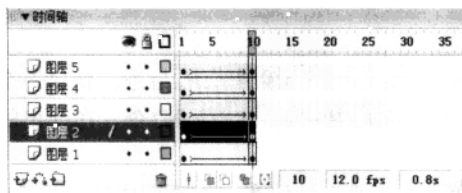


图 4-6

(9)选中图层 2 中的所有帧,并向前移动 5 帧。

(10)选中图层 3 中的所有帧,并向前移动 10 帧。

(11)选中图层 4 中的所有帧,并向前移动 15 帧。

(12)选中图层 5 中的所有帧,并向前移动 20 帧,移动帧后的效果如图 4-7 所示。

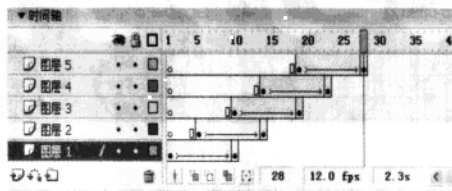


图 4-7

(13)将所有图层的 50 帧选中,然后单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择**插入帧**命令,将动画的播放时间延长到第 50 帧,如图 4-8 所示。

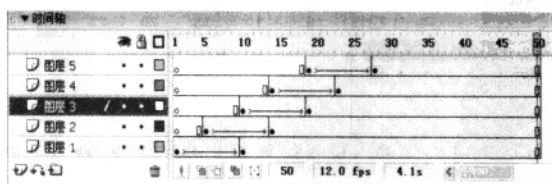


图 4-8

(14)保存动画文件,按 Ctrl+Enter 键观看效果。

第 5 例 文字蒙板

【实例说明】

本例是制作一段文字蒙板动画，透过文字可以看到下一层中移动的图片。

【知识要点】

本例主要用到更改场景背景颜色、将文本去量化、移动动画帧、创建移动动画等知识。

【设计步骤】

- (1) 选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)...** **Ctrl+N** 命令，新建一个场景文件。
- (2) 选择 **修改(M)** 菜单下的 **文档(O)...** **Ctrl+J** 命令，在弹出的 **文档属性** 对话框中将页面的背景颜色更改为黑色。
- (3) 使用工具箱中的“文本工具”按钮 **A**，在页面中输入文字，如图 5-1 所示。



图 5-1

- (4) 在工具箱中选择“箭头工具”按钮 **V** 选中输入的文字，执行 **修改(M)** 菜单下的 **分离(O)** **Ctrl+B** 命令，将文字矢量化。
- (5) 单击图层面板下的 **+** 按钮，添加图层 2，如图 5-2 所示。

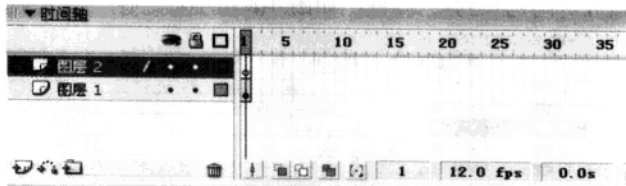


图 5-2

- (6) 在图层 2 中选择 **文件(F)** 菜单下 **导入(I)** 选项中的 **导入到舞台(I)...** **Ctrl+R** 命令，导入两幅图片，并将导入的两幅图片一字排开，如图 5-3 所示。



图 5-3

(7)使用工具箱中的“箭头工具”按钮, 将导入的两幅图形转化为元件。

(8)将图层 2 选中, 按下鼠标左键不放, 将图层 2 往下拖到图层 1 的下方, 使文字层位于图片层的上方, 如图 5-4 所示。

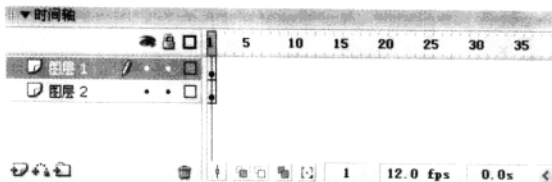


图 5-4

(9)将图层 2(图片层)中的第 30 帧选中, 然后单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择**插入关键帧**命令, 添加一个关键帧, 如图 5-5 所示。

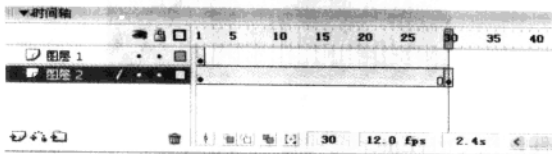


图 5-5

(10)选中图层 1 中的第 30 帧, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择**插入帧**命令, 将图层 1 的动画播放时间延长到第 30 帧, 如图 5-6 所示。

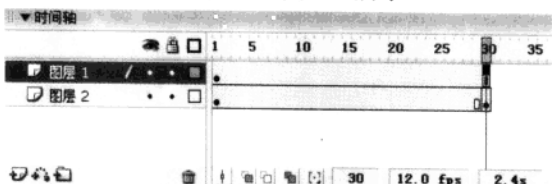


图 5-6

(11)使用鼠标选中图层 2 中的第 1 帧, 将该帧的图片放置在如图 5-7 所示的位置。



图 5-7

(12)选中图层 2 中的第 30 帧, 将该帧的图片放置在如图 5-8 所示的位置。