



中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

FASHION

服装制作工艺

第二版

(服装制作与营销专业)

主编 李凤云 孙丽



高等教育出版社
Higher Education Press

中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

服装制作工艺

(第二版)

(服装制作与营销专业)

主 编 李风云 孙 丽
责任主审 袁 仄
审 稿 刘瑞璞 潘 波

高等教育出版社

内容简介

本书是中等职业学校服装制作与营销专业国家规划教材修订版。第一版教材已经使用多年,经过调研,广大教师在充分肯定第一版国家规划教材的同时,也提出了很多宝贵的意见和建议。

修订后的本书内容包括:服装制作工艺基础知识、西裤制作工艺、裙装制作工艺、衬衫制作工艺、春秋装制作工艺、西服制作工艺、中山服制作工艺、大衣制作工艺、旗袍制作工艺、成衣品质检验及等级考试鉴定标准等。

为了对广大教师和学生提供更好的服务,陆续获得纸质教材以外的更多教学资源,本书配有学习卡,凭借卡号和密码可以登录 <http://sve.hep.com.cn> 教学资源网。

图书在版编目(CIP)数据

服装制作工艺/李风云,孙丽主编.—2版.—北京:

高等教育出版社,2006.6

服装制作与营销专业

ISBN 7-04-019237-3

I. 服... II. ①李... ②孙... III. 服装-生产工艺-专业学校-教材 IV. TS941.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第049645号

策划编辑 王雨平 责任编辑 王雨平 封面设计 王凌波 责任绘图 朱 静
版式设计 马静如 责任校对 王效珍 责任印制 尤 静

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京四季青印刷厂

开 本 787×1092 1/16
印 张 22
字 数 540 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>
版 次 2001年6月第1版
2006年6月第2版
印 次 2006年6月第1次印刷
定 价 29.80元(带学习卡)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19237-00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

第二版出版说明

为了落实教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划和“以服务为宗旨，以就业为导向”的教育理念，深化职业教育课程和教学改革，使学生能够更好地适应时代发展和社会需求，我社将陆续对中等职业教育服装专业国家规划教材进行修订。

这次教材修订的指导思想是：体现理论、实践一体化的教学思想，突出以能力为本位、以就业为导向、以应用为目的的职业教育特色，使学生在专业知识的过程中掌握适应岗位需求的方法能力和社会能力。具体体现在以下几个方面：

1. 教材立足于操作技能技法，突出“以能力为本位、以就业为导向”的指导思想，从岗位实际出发，阐述相关的知识和技能，突出基本能力点的训练，以加强学生的适应能力和创新能力。

2. “以学生为主体”，从实际需要出发，做到理论、实践一体化，使学生在边学边练的过程中，掌握方法和技能。

3. 教材体系结构体现职教特点，符合学生的认知能力和技能养成规律，适应现代职业教育教学模式和教学方法，体现教学过程中教师的主导性和学生的主体性。

4. 更新陈旧的内容，教材内容尽可能适应我国经济社会发展和科技进步的需要，具有时代性；能够反映新知识，新技术，新方法，新工艺；教材取材恰当，富有典型性和启发性，深浅适度，份量适中。

欢迎广大教师和学生在使用教材和总结经验的过程中，及时提出宝贵的意见和建议，使之不断完善和提高。

高等教育出版社
中等职业教育出版中心
2006 年 1 月

修订前言

本书是中等职业学校服装制作与营销专业的一门主干课程，从2001年开始，供全国中等职业学校使用。

随着市场经济的发展，服装行业正由典型的劳动密集型向技术型、智能型发展，现代化工业大生产对服装从业人员提出了更高的要求。现代服装教学应紧扣时代脉搏，顺应经济发展需要，培养技术精湛、能力全面的复合型专业人才。修订后的教材突出以就业为导向的指导思想，以能力立意来构建知识体系，注重挖掘知识间的内在联系和规律，从教学实际出发，打破学科本位，充分体现课程结构的综合性和知识结构的系统性，既注重与修订后的《服装结构制图》等相关学科的联系，又注重工艺方法的多样性、灵活性，使之更能按培养目标的要求，为今后进入现代化服装企业和继续深造打下良好基础。本次修改和补充的主要内容有：

1. 删除部分：第一章删除了第六节内容，主要因为在《服装工业化生产》有这节内容；第二节中的服装缝纫型式与符号，内容较多，考虑学生在掌握了各种制作工艺之后更容易理解运用，所以放在附录中。

2. 补充部分：西裤、裙装、衬衫这几章，因为是基础部分，所以补充了局部工艺的内容，以便拓展学生的知识面。

3. 变化较大部分：茄克衫、女大衣、女上衣考虑原来的款式陈旧，做了调整，与《服装结构制图》中款式基本一致。

4. 微调部分：女衬衫、男衬衫款式上做了一些调整；西裤、裙装、西服、旗袍工艺上都有小部分调整。摒弃了一些陈旧工艺，而以现今比较流行的新工艺取而代之；或者在原来基础上补充一些新工艺。譬如说男西服后开衩以快捷的机缝工艺代替传统手缝工艺；袖开衩也以新工艺代替了传统工艺；男西裤斜插袋中增加了袋口加嵌线的工艺；旗袍中介绍了多种滚边方法和盘扣形式。

5. 增加内容：第十章是新增加的章节，内容是前几章中反复出现的，因为这些知识有交叉之处，所以提出来放到最后。同时，为了等级考试的需要，新增了男西服套装的质量评分标准。

本书由李风云、孙丽主编，山东省教学研究室赵丽为全书统稿。本书第一、九章由谷为新编写；第二、三、四、五、六、十章由孙丽编写，第七、八章由宋杰编写。在本书的编写过程中得到山东省教学研究室、山东省烟台市职教室，以及山东省烟台第一职业中专（烟台经济学校）刘奎强校长的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，疏漏和不足之处在所难免，敬请各地师生在使用过程中多提宝贵意见和建议，以便使教材不断完善。

本课程建议教学时数为340学时，教学时间安排见学时分配建议。

学时分配建议 (340 学时)

模块	课程内容		学时数			
			合计	讲授	实训	机动
基础模块	基础工艺	常用服装术语、符号	3	3		
		手缝工艺	5	5		
		机缝工艺	5	5		
		熨烫工艺	3	3		
		成衣品质检验、鉴定标准	3	3		
	成衣工艺	裤装制作工艺	10	10		
		裙装制作工艺	5	5		
		衬衫制作工艺	5	5		
		春秋装制作工艺	8	8		
		西服制作工艺	10	10		
选学模块	基础工艺	服装缝纫型式、符号	3	3		
	成衣工艺	中山服制作工艺	10	10		
		大衣制作工艺	10	10		
		旗袍制作工艺	5	5		
实践模块	基础工艺	手缝工艺	10		10	
		缝纫设备操作	5		5	
		机缝工艺	10		10	
	成衣工艺	裤装制作工艺	40		40	
		裙装制作工艺	20		20	
		衬衫制作工艺	30		30	
		春秋装制作工艺	35		35	
		西服制作工艺	45		45	
机动			60			60
总计			340	85	195	60

编者
2006年1月

第一版前言

本书是中等职业学校服装制作与营销专业教材。本书依据教育部颁发的“中等职业学校服装制作与营销专业课程设置”及“服装制作工艺教学基本要求”编写。

本书突出对学生能力的培养，提高学生适应职业变化的能力，使学生初步具备科学的、严谨的思维方法和独立分析问题的能力。在教学内容的安排上，注重知识的连贯性，便于教学与自学。

本书本着由浅入深、循序渐进的原则，并根据最新工艺动向，介绍多种缝制方法，使学生能做到举一反三。

本课程教学内容采用模块结构，分为基础模块、选学模块和实践模块。基础模块、实践模块为必修模块，选学模块供学校根据具体情况选用。

本课程建议教学时数为 93 学时，教学时间安排见学时分配建议。

学时分配建议 (93 学时)

模块	课程内容		学时数				
			合计	讲授	实践	机动	
基础模块	服装制作基础知识	服装制作工艺基本概念	3	3			
		服装制作工艺的术语、符号	2	2			
		手缝工艺	4	4			
		机缝工艺	3	3			
		熨烫工艺	2	2			
	常用服装制作工艺	下装类制作工艺	裤类制作工艺	4	4		
			裙类制作工艺	4	4		
		上装类制作工艺	衬衣类制作工艺	4	4		
			套装类制作工艺	5	5		
	西装制作	6	6				
选学模块	服装制作基本知识	服装特殊制作工艺	2	2			
	服装制作工艺	旗袍制作工艺	2	2			
		中山服制作工艺	2	2			
		大衣类制作工艺	2	2			
实践模块	缝纫设备操作		6		6		
	基础线迹训练		10		10		

续表

模块	课程内容	学时数			
		合计	讲授	实践	机动
实践模块	服装部件制作	12		12	
	服装推、归、拔工艺	6		6	
	服装工艺文件编写	4		4	
	机 动	10			10
	总 计	93	45	38	10

目 录

第一章 服装制作工艺基础知识	1
第一节 服装术语	1
第二节 服装专用符号	12
第三节 手缝工艺基础与训练	14
第四节 机缝工艺基础与训练	28
第五节 熨烫工艺基础与训练	40
第二章 西裤制作工艺	50
第一节 女西裤制作工艺	50
第二节 男西裤制作工艺	64
第三节 西裤局部变化制作工艺	84
第三章 裙装制作工艺	100
第一节 西服裙制作工艺	100
第二节 裙装局部变化制作工艺	106
第四章 衬衫制作工艺	113
第一节 女衬衫制作工艺	113
第二节 男衬衫制作工艺	124
第三节 衬衫局部变化制作工艺	136
第五章 春秋装制作工艺	140
第一节 茄克衫制作工艺	140
第二节 女上衣制作工艺	156
第六章 西服制作工艺	174
第一节 女西服制作工艺	174
第二节 男西服制作工艺	202
第七章 中山服制作工艺	243
第八章 大衣制作工艺	266
第一节 插肩袖女大衣制作工艺	266
第二节 男大衣制作工艺	284
第九章 旗袍制作工艺	299
第十章 成衣品质检验及等级考试鉴定标准	314
附录 服装缝纫型式与符号	327

第一章 服装制作工艺基础知识

第一节 服装术语


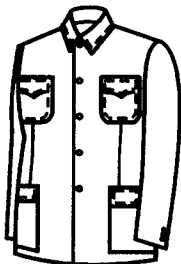
服装术语是服装技术专用语，如服装的每一个品种、服装上的每一块裁片、服装制作过程中每一种操作，以及所使用的工具、服装制作过程中出现的各种弊病和要达到的某些质量要求等，都有其专用术语。服装术语的产生有利于指导生产，有利于传授和交流技术知识，也有利于质量管理，在服装生产中起着十分重要的作用。由于长期以来，南北各地形成了一些地方的习惯用语，为了统一术语，国家标准局颁布了《服装工业名词术语》作为标准用语，分别为服装成品、部位部件、设计、裁剪制图、工艺操作、成品缺陷和专用工具都规定了服装工业常用的术语、定义或说明。下面介绍部分与制作工艺关系密切的标准术语。


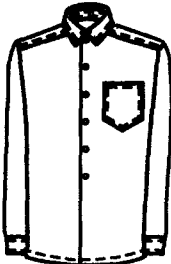



一、服装成品名词术语

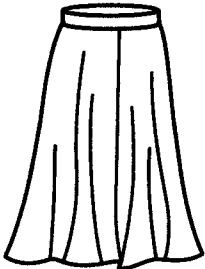
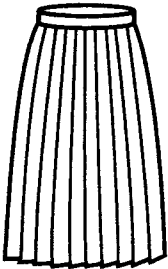
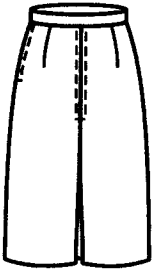


服装名词术语是为服装工业生产、技术交流和贸易交往统一制定的。

下面列举一些常用服装成品名词术语和说明，见表1-1。

表1-1 服装成品名词术语

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上 装	1	3.1.1	西服	西式上衣。按钉纽扣的不同，可分为单排扣西服、双排扣西服等；按驳头不同，可分为平驳头西服、戛驳头西服等，同义词：西装	
	2	3.1.2	中山服	根据孙中山先生曾穿着的立领、贴袋衣服的式样演变而成的上衣	

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上 装	3	3.1.5	茄克衫	衣长较短, 宽胸围、紧袖口、紧下摆式样的上衣	
	4	3.1.7	衬衫	穿在内外上衣之间, 也可单独穿用的上衣。男衬衫通常胸前有口袋, 袖口有袖头	
	5	3.1.14	背心	无袖上衣。可穿于外衣之内, 也可穿于外面, 便于双手活动。主要有西服背心、棉背心、羽绒背心等品种 同义词: 马甲, 坎肩	
下 装	6	3.2.1	西裤	裤管有侧缝, 穿着分前后, 与体型协调的裤子	
	7	3.2.13	连衣裤	上衣与裤子相连接的服装	

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
下 装	8	3.2.16	喇叭裙	裙体上部与人体腰臀紧贴, 由臀线斜向向外展开, 形状如喇叭的裙	
	9	3.2.18	褶裥裙	整个裙身由有规律的褶裥组成的裙	
	10	3.2.22	西服裙	与西服上衣配套, 通常采用收省、打褶裥等方法使裙身合体, 长度在膝盖上下的裙子	
全 身 装	11	3.3.2	风衣	防风单、夹长外衣	
	12	3.3.5	大衣	为了防御风寒, 穿在一般衣服外面的外衣, 款式按流行时尚而变化。主要有毛呢大衣、棉大衣、羽绒大衣、裘皮大衣、革皮大衣、人造毛皮大衣等品种	

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
全身装	13	3.3.6	旗袍	立领，偏襟，紧腰身，下摆开衩的中国传统女袍	
	14	3.3.8	睡衣裤	包含上衣和裤子的两件式睡衣	
	15	3.3.9	套装	上下装配套穿用的服装。由同色同料或造型格调一致的衣、裤、裙等相配而成	

二、服装成品部位、部件名词术语

本标准适用于服装设计、制作、工艺质量评比所涉及的服装部位、部件的名称。

(一) 命名依据

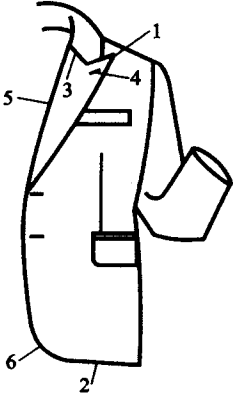
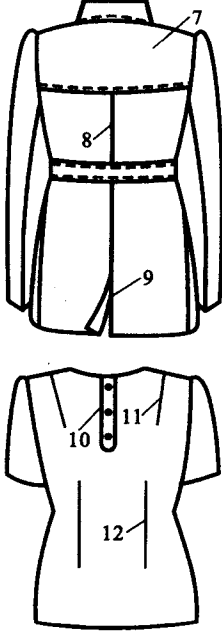
根据服装各部位、部件的用途和特征而命名。

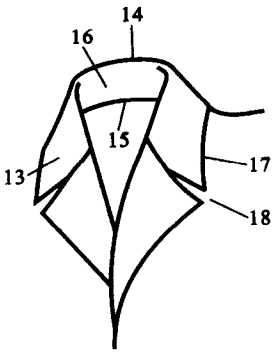



(二) 产品部位、部件范围




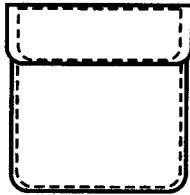
按服装结构部位和衣片部件的技术需要，以及常用装饰部件的范围。

举例见表1-2。

表 1-2 服装成品部位、部件名词术语

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上装部位 (前身)	1	4.1.1.9.2	驳驳头	驳角向上形成尖角的驳头	
	2	4.1.1.14	底边	衣服下部的边沿部位	
	3	4.1.1.15	串口	领面与驳头面缝合处	
	4	4.1.1.16	假眼	不开眼口的装饰用扣眼	
	5	4.1.1.17	驳口	驳头翻折部位	
	6	4.1.1.20	止口圆角	门里襟下部的圆头	
上装部位 (后身)	7	4.1.2.2	后过肩	连接后身与肩缝合的部件	
	8	4.1.2.3	背缝	后身中间缝合的缝子	
	9	4.1.2.4	背衩	背缝下部开衩	
	10	4.1.2.6	后搭门	门里襟开在后背处	
	11	4.1.2.9	后肩省	后身肩部的省道	
	12	4.1.2.11	后腰省	后身腰部的省道	

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上装 部件 (领)	13	4.2.1.1	倒挂领	领角向下的领型	
	14	4.2.1.22	领上口	领外翻的连折处	
	15	4.2.1.23	领下口	领子与领窝缝合处	
	16	4.2.1.24	领里口	领上口至领下口之间部位	
	17	4.2.1.25	领外口	领子的外侧边沿	
	18	4.2.1.26	领豁口	领嘴与驳角间距离	
上装 部件 (袖)	19	4.2.2.1	衬衫袖	一片袖, 长袖有袖头	
	20	4.2.2.2	圆装袖	在臂根围与衣片接合的袖型	
	21	4.2.2.3	中缝圆袖	中间有缝子的圆袖	

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上装部件 (袖)	22	4.2.2.4	前圆后连袖	前袖椭圆形, 后袖与肩相连的袖	
	23	4.2.2.5	连肩袖	袖与肩相连的袖型 同义词: 插肩袖	
	24	4.2.2.6	连袖	衣袖相连的袖子	
上装部件 (口袋)	25	4.2.3.11	有盖贴袋	贴袋口上部有盖的袋	
	26	4.2.3.12	压片贴袋	贴袋上有用明线缉袋片的袋	