

精品书系

大学生精神栖身的家园，让心灵有家可归

震撼大学生的

The 101 heart-stirring novels to undergraduates

101

张歌 主编
刘艳

篇小说

蝴蝶的歌唱

世上有一种蝴蝶，仅有短短几天的生命，
它们的食物是爱情和空气，
雌蝴蝶等待与被它吸引的雄蝴蝶共舞。
它们形影不离地振翅飞舞，
产卵后便双双死去。
这是生物界最浪漫的故事，
我感动于蝴蝶的恋情，
也倾心守候着属于自己的那只蝴蝶。

 内蒙古文化出版社

大学生精神栖身的家园，让心灵有家可归

The 101 heart-stirring novels to undergraduates

蝴蝶的歌唱

世上有一种蝴蝶，仅有短短几天的生命，
它们的食物是爱情和空气，
雌蝴蝶等待与被它吸引的雄蝴蝶共舞。
它们形影不离地振翅飞舞，产卵后便双双死去。
这是生物界最浪漫的故事，
我感动于蝴蝶的恋情，
也倾心守候着属于自己的那只蝴蝶。

震撼
系列

震撼大学生的 101篇小小说

张歌 刘艳 主编



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)/数据

震撼大学生的 101 篇小小说/张歌 刘艳主编.-呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2006.1

ISBN 7-80675-415-6

I.震… II.憨… III.小小说-作品集-中国-当代

IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 150480 号

震撼大学生的 101 篇小小说

张歌 刘艳 主编

出版发行:内蒙古文化出版社

社 址:呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

网 址:WWW.SHUSHANG.COM 邮 编:021008

印刷装订:北京国防印刷厂

责任编辑:乌日乐

封面设计:颜国森

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:15.75 字 数:250 千字

印 次:2006 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数:1~3000 册

ISBN 7-80675-415-6/I·204

定 价:18.00 元

版权所有 翻印必究

前言

青春,一个无比美好的字眼,它让我们飞扬着无比烂漫的梦想,也把热切希望成长却又往往迷惘的眼睛投向世界,询问多彩的生活。

王尔德曾经说过这样一句话:“一花一世界,一树一菩提。”同样的,一本书也是一个世界。且让我们打开心扉,走进别人的世界,让眼睛也能体验生活,让耳朵也能听到花香,让美在心间荡漾,让爱在心间萌芽。在这个朝气蓬勃的年华里,我们只依赖内心真正的阅读喜悦而读。本书系贴近学校,贴近学习,倡导活泼、个性的新阅读,全面提升大学生阅读、理解、审美、写作的素质和文化品位。

对于大学生来说,课本上的知识是有限的,不可能满足渴求知识的“饥饿”的大脑。但盲目地吸取“知识”,对人生也没有丝毫的积极意义,还有可能浪费了自己的大好时光,虚度了青春年华。基于社会发展的需求及学生们对知识的渴求,我们通过大量查阅资料,耐心细致地进行筛选,编写了这套既有可读性、知识性,又有故事性、趣味性的青春阅读丛书。

当翻动这些朴实的书页时,相信你的心灵会得到无数次的放逐和洗礼,而后震撼。于纯朴的文字中间,总有一种力量让我们泪流满面。相信当你阅读本书系时,一定能在其中找到自己的影子,年少轻狂时的乐趣都可以在这里重获,风花雪月的日子也可以在这里找到曾经的足迹。

震撼大学生的 101 篇杂文、小说,震撼你我的 101 篇散文、随笔——大学生精神栖身的家园,让心灵有家可归。



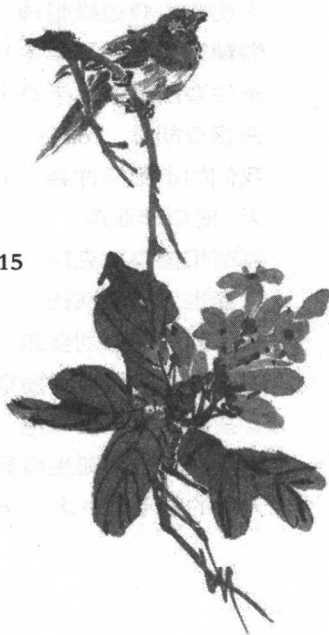
目 录

经典阅读

一篇好的小说就是一个作家的“智慧产品”，阅读它会使我们烦躁的心沉静下来，因为一篇好的小说无疑就像炎炎夏日里的一杯凉茶，让我们在阅读中，感受到自己的心灵被慢慢地滋润，同时也会让我们感到一种美的享受。

阅读，让我们通过文字走进一个与我们的有着密切联系的世界，虽然那个世界有着虚构的成分，但我们却能从中领悟到人生的真谛。

- 幸福◎(苏)高尔基 2
阔别重逢◎(俄)布宁 5
天才的力量◎(苏)左琴科 9
一根琴弦◎(苏)卡邱申科 10
隧道◎(苏)康·麦里汉 13
幸福的女人◎(苏)乌斯宾斯卡娅 15
猫的天堂◎(法)左拉 18
两所客店◎(法)都德 21
自杀未遂◎(法)菲利伯 25
窃贼◎(法)康帕尼尔 28
墓地奇遇◎(法)默法沙特 30
吃白食◎(德)黑贝尔 33
彩票◎(德)哈尔姆 34



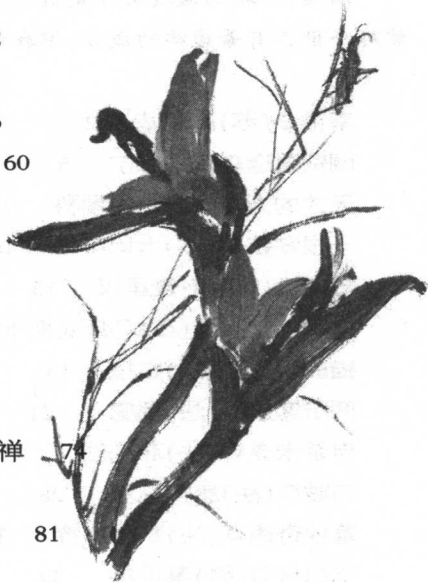
- 骑桶者◎(奥)卡夫卡 35
我想当一匹马◎(波)姆罗热克 38
海的坟墓◎(荷)布洛奎仁 39
玫瑰泪◎(美)威廉姆斯·科贝尔 41
女巫的面包◎(欧)欧·亨利 43

青春节拍

有人说青春就像一首诗,充满了激情;有人说青春就像一幅画,充满了五彩缤纷的色彩;有人说青春就像一支歌,美丽的旋律时刻激荡一颗颗年轻的心。

青春,人生最美丽的早晨,它犹如一颗初升的朝阳,照亮我们生命的天空,让我们的心像一只小鸟展翅飞翔。

- 网上有约◎金光 48
美女桌面◎丘脊梁 50
三千年的轮回◎脚底板 52
天使归来◎边缘眼神 54
酸辣汤徒步而来◎冬儿 56
牵住夸西摩多的手◎宇秀 60
诱惑◎胡林 62
我们的走廊◎许淼 64
天使◎李亚琼 67
隔窗相望◎贺克松 69
青春也飞扬◎飞扬 71
陨落的天使◎刘会然 73
就这样嫁给百万富翁◎雪小禅 74
女孩擦皮鞋◎王保伦 79
明星在电话中诞生◎吴晓波 81
天使的羽毛◎佚名 83



爱情岩画

不懂思念的人,是因为在他的心中从没有过真正的爱情;没有被思念折磨过的人,他的人生是不完整的。

思念实在是一种美丽得难以言明的情绪。你有了思念,你的一切追求和一切拥有都会壮丽起来,都会柔情似水。因此,思念也是一种感觉,一种用任何语言都难以说清的感觉。如果你的心中没有爱情,你就不会拥有思念;如果你的心中充满爱情,思念就会不期而至。

- 关于爱情之有无◎路 也 88
- 八分钱与我的初恋◎孙建军 90
- 月光玫瑰◎颗 颗 92
- 为爱储两杯咖啡◎文冠晴 96
- 爱情鱼◎陈 毓 100
- 爱情不过十八月◎张运涛 101
- 爱情“雀斑”◎恒亚 106
- 爱的方式◎段漠 108
- 爱情陷井◎程宪涛 110
- 蝴蝶的歌唱◎舒雅 112
- 亲爱的,我不会再乱穿马路◎翻跟斗方法 114
- 爱情七里香◎曹晓岚 117
- 怎么知道她爱你◎刘凡娘 119
- 爱上他,我用了 24 年◎张运涛 122
- 门将把守爱情◎南岭 125
- 原来爱情是这样◎王茹平 128



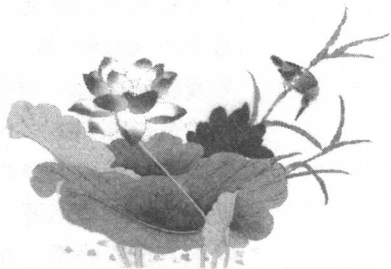
生存之道

在这个充满竞争同时也充满机遇的社会里,每个人在人生的道路上都会遭逢各种各样的际遇,有的人常常这样想:“在通向成功的

道路上,只有极少数人才能到达。像我这样的人,恐怕只能望尘莫及了。”

这就是许多人没有成功的原因,他们曾目睹永恒山峰上的曙光,然而现在却甘处低谷。其实生命真正的胜利就是不断向着高处攀登。

- “黑话”连篇◎刘心武 132
母 爱◎毕淑敏 134
当了回“傻冒儿”◎黄守东 136
报账◎侯发山 138
职业证人◎程宪涛 140
飞◎何修斌 142
玲 珑◎杨熠 144
不想再被伤害 ◎牛玉平 146
我给老总写“匿名信”◎沉石 149
掀起帷幔◎佚名 151
采访炒股大王◎一冰 154
背景◎刘红星 156
假作真时真亦假◎臧雷 158
色情贿赂◎杨高翔 160



感悟生活

生活在这个大千世界里,每个人都有各自的活法,每个人都有自己的生活道路。正因为这样,每个人也便有了各自的经历,各自的生活。

也正是因为有了各自的生活,这个世界才变得多彩起来。

而当我们有一天回想起那些已经远去的生活,就会发现那里面记载了我们最真实的生活场景和情感。

- 兽 医◎汪曾祺 164
大 回◎冯骥才 167

藏 者◎贾平凹	170
走过来◎毕淑敏	171
野骆驼◎欧·莫里夫	173
你有没有搞错◎白小易	176
别让自己无聊◎牛玉平	178
刁民老田头◎钟德盛	180
在我成长的日子◎格雪格·亨特	
紧握生命风筝的丝线◎叶子	183
半瓶香油◎彭永强	186
带斑的苹果◎许 话	187
美丽的西服裙◎庄 蝶	189
活下来的是傻子◎老 三	191
精 种◎司玉笙	193
家 徽◎胡晨钟	195
鹿回头◎王晨	197
小偷的不平◎陆象波	199
花 妖◎星天	202
师作舟楫徒行船◎鲁钊	205



岁月留痕

岁月是无形的,但它却在我们每个人的生命里,留下了许多值得让人们时时回想的往事。

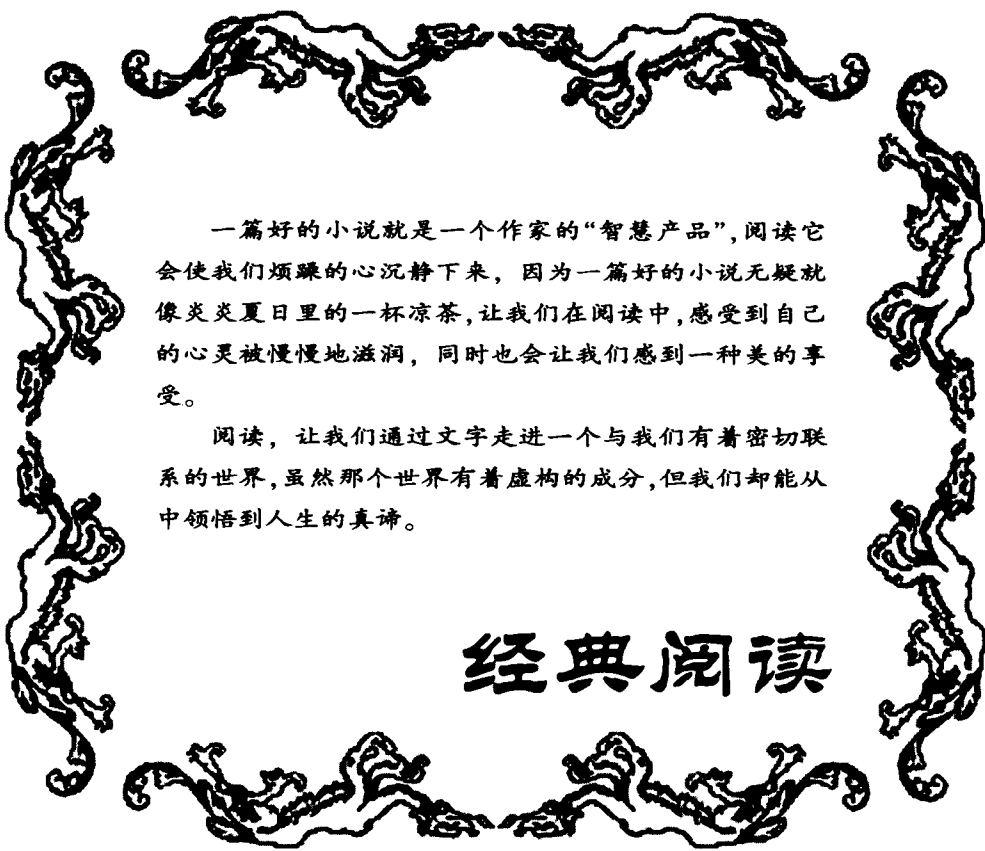
这是因为在人生的历程中,总会有这样或那样的事情发生在每个人的身上,有的深深地留在了记忆里,而成为了人生经历的证明。

当你回首往事的时候,你会从中感悟到一种幸福。

拾纸救夫◎冯骥才	208
留 痕◎叶倾城	211
愧疚◎谢君玲	213
为了那深深的长叹◎马宜厚	214
盼 望◎齐闯	216

黑蝴蝶◎刘国芳	218
让儿子独立一回◎凌鼎年	220
送 别◎方英文	222
锁 门◎林斤澜	224
重 逢◎聂鑫森	226
杜老师◎侯烨喆	228
拱 桥◎老臣	230
马小瘦老师的“内部结构”◎侯德云	232
一根生日蜡烛◎朱钢	234
三代日记◎侯发山	236
怪 树◎聂作平	238
往事◎夏军星	240





一篇好的小说就是一个作家的“智慧产品”，阅读它会使我们烦躁的心沉静下来，因为一篇好的小说无疑就像炎炎夏日里的一杯凉茶，让我们在阅读中，感受到自己的心灵被慢慢地滋润，同时也会让我们感到一种美的享受。

阅读，让我们通过文字走进一个与我们有着密切联系的世界，虽然那个世界有着虚构的成分，但我们却能从中领悟到人生的真谛。

经典阅读

幸福

◎ (苏) 高尔基



有一次,幸福离我如此之近,我几乎抓住了它温柔的手。

那是发生在散步的时候。一个炎热的夏夜,一大群年轻人聚集在伏尔加河畔捕鲟渔民那里的牧场上。大家坐在篝火旁,喝着渔民煨的鱼汤,饮着伏特加和啤酒,谈论怎样更快更好地把世界建设起来。后来,大家都感到身心疲倦了,便纷纷跑到已经刈割过的草地上歇息了。

我和一个姑娘离开了篝火,我觉得她又聪明又伶俐。她有一双漂亮的黑眼睛,她的谈吐里总是流露出朴素纯真的感情来。这个姑娘待一切都十分温和。

我们走得轻轻的,肩并着肩;在我们的脚下,草茎被踩折了,发出唰唰的声响。天穹的透明酒杯向大地倾泻出月亮清辉的醉人气息。

姑娘一边深深地呼吸,一边说:

“多美啊!像非洲的沙漠一样,那草垛就是金字塔。就连热……”

接着她提议,像白天一样,坐在干草垛下,在浓浓的圆形阴影里。草虫鸣叫着,远处有人悲凉地唱道:

“哎,为什么你背叛我?”

我开始热烈地为姑娘讲述我所熟悉的生活,讲述我不能理解的生活。可是,她突然轻轻地叫了一声,仰面倒了下去。

这,大概是我第一次见到晕倒,刹那间我感到惊慌失措,想喊,想求援,但立刻想到我熟悉的小说中品格高尚的英雄,在这种场合下应该做些什么。于是我就解开她的裙带、短上衣和衣领缘子。

这时,我看到了她的胸脯,好像两个小银杯,凝聚着明月的清辉,倒覆在她的胸前。我贪婪地看着,脑子里“嗡”的一下,如火燎一般,想去吻她。可是,我立即打消了这个念头,拼命地奔到河边去取水,因为按照圣书上写的,在类似的情况下,万一出事地点没有小溪(这是小说的聪明作者事先设置的),英雄总是跑去找水的。

我捧着盛满水的帽子,像烈马一样,在草地上跳着跑了回来。这时,害病的姑娘已经倚着草垛站了起来,被我弄乱的衣服也都被整理得井井有条了。

“不要。”——姑娘用手挡开我的湿帽子,疲乏地说。

她离开我,朝篝火边走去,那里有两个大学生和统计员依然悲吟着那支令人厌烦的歌儿:

“哎,为什么你背叛我?”

“我没有给您带来痛苦吧?”——姑娘的沉默使我困惑,我问道。

她简短地答道:

“没有。您——不是很敏捷。我,当然,还是要感谢您……”

我觉得,她不是真诚地感谢。

我不是经常见得到她,打这以后,我们的会面更少了,很快地她在城里完全消失了踪影。大约过了四年,我才在船上又遇到了她。

她住在伏尔加河畔的农村别墅里,要回城里丈夫那儿去。她已经怀孕了,穿得漂亮而且舒适,她戴着一条长长的金项链和一枚大胸针,好像佩着勋章一样。她变得更美,更丰腴了,就像快活的格鲁吉亚人在梯比利斯炎热的广场上出售高加索浓葡萄酒的皮囊。

“您看,”——我们亲切地交谈,回忆往事,她说:“您看我已经嫁人,可还是……”

夜来了,河面上泛映着霞光;船舷卷起的水沫,呈红色筛状的宽阔条纹,隐没在北方蔚蓝的天际。

“我已有两个孩子,现在等着生第三个了。”——她用行家热爱自己事业的骄傲的口吻说道。

她的双膝上放着一袋黄纸包的橘子。

“呃,要我告诉您吗?”——她问道,黑眼睛里漾出温柔的笑意,“假如那时,在草垛那儿,您是知道的,您要是……勇敢一点……唔,吻我的话……那么我就是您的妻子了……我难道不……喜欢您吗?真是怪人,急着去打水……唉,您!”

我告诉她,我的举止是书上指示的。那时我认为,遵照圣书去做是神圣不可违反的,首先就得给昏迷的姑娘喝水。只有等她睁开眼睛,叹道:“啊,我在哪儿?”这之后才可以吻她。

她微微笑了笑,然后沉思地说:

“我们的不幸正是在这儿,我们依然想遵照圣书生活……生

活——比书本更广博,更充满智慧。我的先生……生活完全不像书本……啊……”

她从纸袋里拿出一只橙黄的橘子,仔细地瞧了瞧,然后皱起眉头,说:

“恶棍,真揍了烂的……”

她用笨拙的手势把橘子抛进水中,——我看到橘子打着旋,沉入红色的波浪。

“那么,现在——怎样呢?还是照圣书生活,啊?”

我沉默不语,凝望着岸边染上落日火焰般色彩的沙滩,凝望着更远处——空旷的金红的草地。

翻倒的船只横七竖八地卧在沙滩上,像许多大鱼的僵尸。在金黄的沙滩上躺着白柳忧郁的阴影。远方牧场上,干草垛如同小丘似地耸立着,我想起了她的比拟:

“像非洲的沙漠一样,那草垛就是金字塔……”

美丽的妇人剥去第二个橘子的皮,以长辈的口气重复着,像是教训我:

“是的,我要是您的妻子……”

“谢谢您,”——我说,“谢谢。”

我感谢她——是真诚的。

■ 读后感言

这是一篇寓意深刻的小说,作者抓住了发生在生活里的一个片段,并运用他充满想象力的语言,为我们讲述了一个与爱情有关的故事,让我们在阅读中感悟到:幸福有时就在我们的身边,如果我们错过了机会,就会与它擦肩而过。

阔别重逢

◎ (俄) 布宁



绵绵的秋雨使城外的大路上积满了雨水，路面露出东一道西一道错乱的车辙。一辆四轮马车朝一座木房驶去。车篷半敞着，车身溅满了泥水，三匹瘦马拉着车。这座木房一半是官家的邮局，另一半是供过往行人歇脚、进餐、住宿的私人旅店。赶车的是一个身体结实的农民，黑脸黑胡子，像古代的一条绿林好汉。车里坐着一位上了年纪的军人，头戴军帽，身穿海龙皮军大衣。眉毛粗黑，但髭须和双鬓已经花白了。面色虽然严峻，但却显得疲惫倦怠。

马车停下后，他伸出一只穿着锃亮、没有一丝褶皱的军靴的脚，用戴着鹿皮手套的一只手撩起军大衣的下摆迈下马车。

他在门槛处微微地弓一下腰，跨过门廊，拐进左边的屋子。

堂屋里很暖和干爽。左边墙角上挂着金光闪闪的圣像，圣像下面摆着一张桌子，桌布洁白整齐，桌边围放着几条擦得干干净净的长凳。右墙角有个做饭用的炉子，炉边摆着一张躺椅，从炉子那边飘来阵阵菜汤的香味。

他脱下大衣放到长凳上，这时身体显得格外匀称矫健，接着摘下手套和军帽，然后用一只清癯的手理了理头发。堂屋里一个人也没有，他满心不快地喊道：

“喂！有人吗？”

应声走出来一个女人，她一头黑发，虽然看上去有四十多岁了，但仍有几分风韵。“欢迎！欢迎，大人。”她说，“你想用饭？还是喝茶？”

客人朝她那丰满的双肩瞥了一眼，毫不在意地答道：

“喝茶。你是店主还是招待？”

“店主，大人。”

“看来这店是你一个人开的了？”

“是的，就我一个人。”

“守寡吗？要不怎么自己干这个呢？”

“不是守寡，大人，不干点事怎么糊口呢？”

“是这样，你这个地方很干净呀！”

这个女人眯起眼睛，上下打量着来客。

“我收拾惯了，”她说，“因为我过去一直是当佣人的，阿列克希耶维奇！”

听她说出了自己的名字，客人已慌得不知所措了。

“是你？奈吉达！”他惊奇地问。

“是我，阿列克希耶维奇！”她镇定自若地回答道。

“天哪，”他一下子瘫在长凳上，两眼直勾勾地看着店主，“谁能想得到呢？我们有多少年没见面了？”

“三十年，阿列克希耶维奇！我今年四十八岁，你快六十了吧！”

“差不多……天哪！我做梦也没想到能看见你！真怪！”

“有什么可怪的？先生！”

“这一切一切……你还不明白吗？”

他那倦怠的神情一下子烟消云散了。他站起身，在屋子里低着头踱起步来，只见他满脸涨得通红，过了一会儿，他停下脚步问道：

“打那以后我就断了你的消息。你怎么到这个地方来了呢？为什么没有留在老爷家？”

“你走后，老爷就恩赐解放了我的奴隶身份。”

“那么你都到什么地方去了呢？”

“说来话长，先生！”

“听你的口气，你没嫁人？”

“没有，没嫁人。”

“为什么？你长得那么漂亮，为什么没有嫁人？”

“我不想嫁人。”

“为什么？”

“这还用解释吗？我想你还不至于把我是怎样爱着你的事忘得一千二净吧。”

他脸红了，重新踱起步来，眼里噙着泪水。

“一切都会过去的，我的朋友，”他低声地说，“爱情，青春，一切都不例外，那只是一段很平常的往事，它随着时光的流逝也就过去了。”

“上帝赋予每个人的性格是不一样的，阿列克希耶维奇！青春能消逝，但爱情却不能磨灭。”

他苦笑了一下说,“你总不能永远爱我吧?”

“你错了,我恰恰是这样。虽然这么多年过去了,可我对你的爱始终没有动摇。尽管我心里清楚,你早已不是原来的你了。对你来说,那是另一回事了。现在,我知道责备你也无济于事,想到你薄情无义把我抛弃,你的心也够狠的了。多年来,我蒙受了莫大的羞辱,我曾几次想自杀。曾几何时,我还叫你的小名呢,你还经常朗诵诗给我听。”

“那时你真漂亮,”他说,“真迷人,身段苗条,眼睛明亮,无人不为你动心。”

“当时你也是相貌堂堂,我把我的美貌和爱情,一切都奉献给了你。”

“啊!一切都会逝去,一切都会淡忘的。”

“一切都会逝去,然而不是一切都能忘记。”

“请你走开吧!”

他掏出手帕擦了擦眼睛,接着说:

“但愿上帝能饶恕我,看来你是原谅我了。”

她已走到门口,听到这话她停住了脚步,说道:

“没有。阿列克希耶维奇,我没有原谅你,既然你这么说,我就直言不讳地告诉你:我永远不能原谅你,尽管讲这些话已经是多余的了。”

“是的,没有什么必要了,请你去招呼一声车夫,让他把马车备好。”他脸上完全是一副阴森的表情,“我不妨也告诉你一下:我一生从未有过幸福。我这样讲也许会挫伤我的自尊心,但我还是要开诚布公地告诉你:我曾深深地爱过我的妻子,可她背叛了我,使我蒙受奇耻大辱,比我给你造成的痛苦还大。我把希望寄托在我的儿子身上,可他长大却成了一个不知廉耻的花花公子,使我痛不欲生……然而这一切都不过是平淡的往事。我想,我失去了你,也许就是失去了我最宝贵的东西。”

她走回他的身边,吻了一下他的手,他也吻了一下她的手。

“叫人备车去吧……”

上路之后,他郁郁寡欢,心里想道:“当年她真是个绝世美人。”接着,他便回忆起他们这次见面的情景,回忆了吻他手时的情景,他感到愧不可当。“她把一切都奉献给我了,而我……”

落日渐渐西沉,车夫选择稍微干爽一点的路面赶着车,他好像在