

春夜



春夜

原著 枫林

改编 王景樾

绘画 黄禾 施伟梁



上海人民美术出版社



上海连环画·精品百种

ISBN 7-5322-4483-0



9 787532 244836 >

中国乡村故事(八)

春夜

原著: 枫林

改编: 王景樾

绘画: 黄禾 施伟梁

责任编辑: 陆颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 1.36

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数: 0001 4500

ISBN 7-5322-4483-0/J · 4068

每套(1-6)定价: 28.00 元

【内容提要】 徐玉珍是个年轻姑娘，思想进步，工作积极，被选为团支书，后又当了农业社干部。

以前曾有人为她与同村青年何俊提亲，可是在省城读书的何俊嫌玉珍乡气，拒绝了亲事。

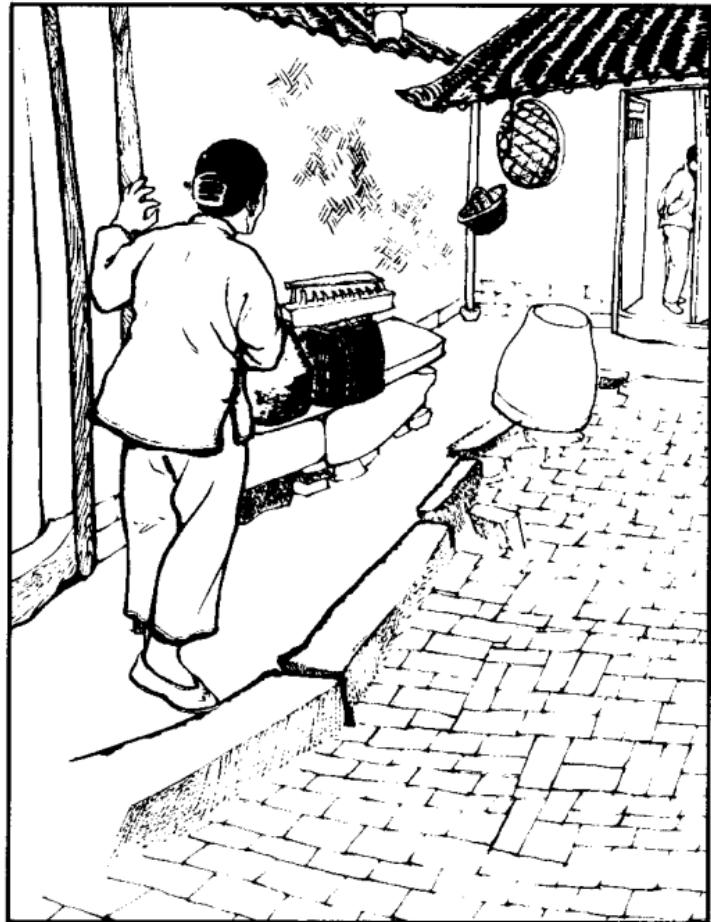
后来，何俊应邀回社里当会计，他看到玉珍各方面都比自己进步，不觉深深地懊悔当初不该拒绝这门亲事。

本书上海人民美术出版社 1957年2月第1版



徐玉珍是个20岁出头的姑娘，家里就只她和娘两人。解放后，她家分到了地，又参加了互助组，光景过得一年比一年好。玉珍干活勤快，又有文化，不久就当上了互助组的组长。

大前年的一个冬天，玉珍的姨妈到她家来做客，一进院子，就看到玉珍和组里的一大群人，围着一个小伙子在那里算账。





她认得这小伙子是村里何老汉的儿子何俊，能写会算，人家叫他“小铁算子”。最近他从城里放寒假回来，村里的各个互助组争着邀他算账，忙得分不开身。

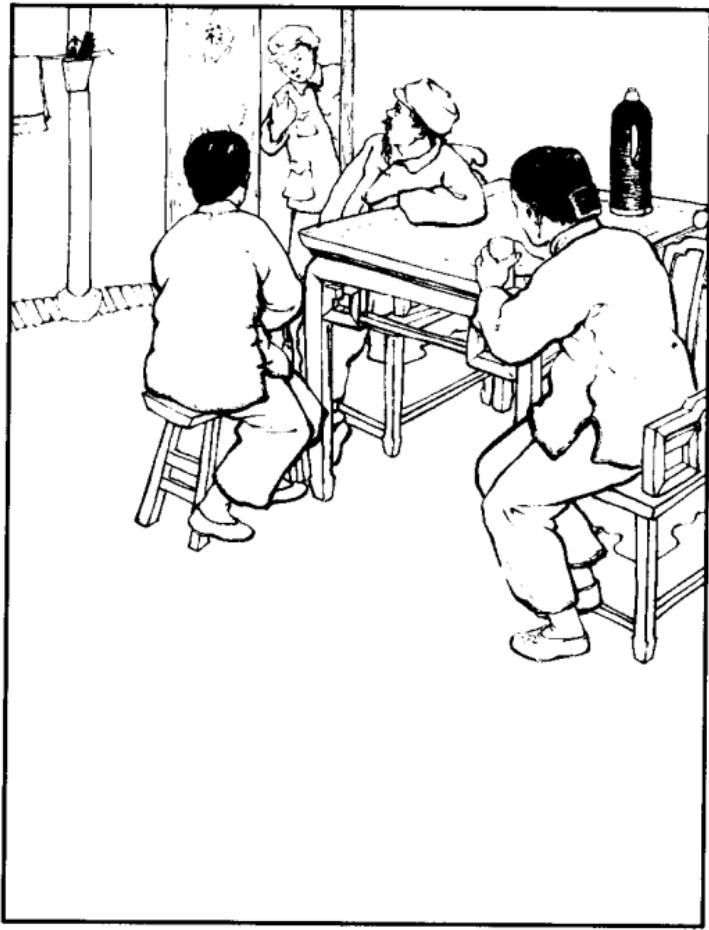
姨妈看到何俊长得端正伶俐，暗想：这小子和外甥女倒是一对！吃饭的时候，她就和玉珍娘俩谈起了这件事。





玉珍娘认为何家家底厚，日子富裕，对方又是个学生，也巴望能够结下这门亲。玉珍在一旁听得明白，脸上虽是害羞，心眼里却觉得挺相配的。

第二天，姨妈高高兴兴地到何家去说亲。何家老两口倒挺乐意；不料何俊嫌玉珍乡气，不肯答应。





玉珍知道何俊拒绝了亲事，心里很难过。可是她想：这原是两相情愿的事，并不要谁攀谁。这样一想，难过了一阵也就把这事丢了。

不久，玉珍参加了共青团，在党的教育下，她逐渐开朗了，再不是从前那副扭扭捏捏的样子。碰到开会的时候，她总是带头发言，而且口齿清楚，说起来有条有理。





去年春天，由于玉珍要求上进又能干，她被选为团支书。不久，又碰上了互助组转社，在成立大会上，社员们又推选她当了社干部。



别看玉珍年轻，做事可不含糊，不论团里社里，她两边都不松劲。这天她在团小组会上看到团员何小凤愁眉苦脸的样子，料定她有心事，会后就把她留了下来。



原来何小凤就是何俊的妹妹，这几天，她为了家里不肯入社，急得吃不下饭，睡不着觉。玉珍听了她的诉说，很想帮一帮，但想起自己同何家有过提亲的事，心里有些顾虑。

玉珍转念一想：党平日怎么教育我的？一切要为着工作！再说“心中无病死不了人”，怕啥！想罢，她就拉着小凤的手，向何家走去。





走到何家，正好何老汉嘴里叼着旱烟筒，低着头蹲在院子里晒太阳，连玉珍和小凤进来，他也没有在意。