

新课程教例与教案研究丛书

语文系列·总主编 王荣生

小学阅读教例剖析 与 教案研制

针对课程改革提出的教学新要求，剖析优秀教师的教学案例与教案，点评普通教师的教案与教例，展示并讨论教案研制过程，帮助教师建立个性化教案，促进教师专业化发展。

俞冬伟 励汾水 主编

XIAOXUE YUEDU JIAOLI POUXI
YU
JIAOAN YANZHI

广西教育出版社

本书可供小学语文教师、教研员、师范院校师生参考和教师继续教育培训使用

新课程教例与教案研究丛书

语文系列·总主编 王荣生

小学阅读教例剖析 与 教案研制

俞冬伟 励汾水 主 编

罗树庚 洪雅敏 副主编

广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学阅读教例剖析与教案研制/俞冬伟,励汾水主编.
—南宁:广西教育出版社,2004.6
(新课程教例与教案研究丛书·语文系列/王荣生主编)

ISBN 7-5435-3781-8

I. 小… II. ①俞…②励… III. 语文课—阅读教学—
教学研究—小学 IV. G623.232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057432 号

责任校对:谢桂清 石刚

新课程教例与教案研究丛书·语文系列

小学阅读教例剖析与教案研制

俞冬伟 励汾水 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5865797

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 9.125 印张 258 千字

2004 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 2 次印刷

印数:5 001—8 000 册

ISBN 7-5435-3781-8/G·2935 定价:17.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

本书内容提要

● 本书本着对新课程改革的热情，或借鉴著名特级教师的经验和研究，或采集新课程实验区现场的课例和教例，或整理各类示范观摩活动过程中教师与教研员共同研制的教案。这些教例、教案有成功的也有失败的，有导向性的也有探讨性的。本书对它们进行剖析、点评的目的是：“以教学内容的反思和改善作为语文教师专业化建设的主要抓手”，促使教师自觉地反思自己的教学，在反思中发展自己的专业知识。

本书适合小学语文教师、教研员、师范院校师生阅读，可供教师继续教育培训使用。

作者简介

● 王荣生 男。1960年生。教授，我国大陆课程与教学论专业语文教育方向第一位博士。现为宁波大学课程与教学研究所所长，兼任华东师范大学课程与教学研究所研究员、浙江师范大学“语文教育研究中心”研究员。主要著述有：专著《语文科课程论基础》，副主编《初中语文新课程教学法》和《小学语文新课程教学法》，总主编“21世纪专题教程·语文系列丛书”。近三年在《教育研究》《中国教育学刊》等杂志发表学术论文30余篇。

● 俞冬伟 男。1965年出生。研究生毕业。现任宁波大学初等教育分院副教授，浙江省语文特级教师。曾获全国曾宪梓教育基金会师范教师奖。长期致力于语文教育教学工作，先后有40余篇专业论文在各类期刊上公开发表，其中数篇文章被中国人民大学报刊资料复印中心相关专业杂志复印转载。

总 序

教学内容是在教学过程中创造的，它既包括对现成教材的沿用，也包括教师对教材的“重构”——处理、加工、改编乃至增删、更换。合适的教学内容，建筑在良好的学科知识、对课程目标和教材的正确理解、对学生学习状态准确把握的基础上，逻辑地蕴涵着教师参与课程研制、用教材教和教学为学生服务等理念。

“新课程教例与教案研究”丛书，是我国第一套从教学内容角度来研究教案、教例的系列著作。组织这套丛书，主要基于以下两个方面的需要：

第一，新课程实施的需要。

九年义务教育课程标准和高中课程标准的颁布，树立了体现时代精神的课程与教学目标。尽管标准的研制和目标的制订还有一个完善的过程，但目前的中心任务，无疑应该是标准的实施。实施，意味着要获取成功，而成功的标志，是目标的有效达成。如何达成目标，则关系到教学内容的问题。

目前实验区的新课程实施，集中在理念的更新方面。理念的

更新当然十分必要，但教学新理念实际上是由教学新内容来支撑、来体现的。新课程的实施，正遭遇着“教什么”“如何呈现”等教学内容方面的困难，广大教师迫切需要研究者提供切实有效的教学内容。

第二，教师专业发展的需要。

改“教学大纲”为“课程标准”，预示着基础教育课程与教学的时代转型，也标志着教师专业化建设开始起步。自觉参与课程研制、用教材教、为了每一个学生的发展，将成为教师专业工作的三大准则。而这三大准则，集中地体现在教学内容的选择和创生方面。

由于我们过去的基础教育改革没有上升到课程的高度，教学改革仅着眼于“怎么教”，体现为教学方法的种种探索。教学方法是重要的，但研究表明，仅仅是教法的探索，仅仅在教学程序、教学方法上做文章，其作用非常有限。过分地关注教学方法，还会形成一种观课评教的不良导向，引导教师去追求往往很难移植的“教学模式”，有的还蜕变为个人“教学艺术”的表演。

我们以为，教学方法受制于教学内容，“怎么教”服务于“教什么”，“怎么教”很大程度上还可以归结为“教什么”。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架，更有利于促使教师自觉地反思自己的教学，在反思中有意识地发展自己的专业知识和专业能力。

在广西教育出版社的支持和资助下，“新课程教例与教案研究”丛书先期出版语文和数学两个系列。

语文系列为以下8种：

- | | |
|-----------------|------------|
| 《新课标与“语文教学内容”》 | 王荣生 著 |
| 《小学阅读教例剖析与教案研制》 | 俞冬伟 励汾水 主编 |
| 《小学作文教例剖析与教案研制》 | 朱水根 编著 |
| 《初中阅读教例剖析与教案研制》 | 戴余金 主编 |
| 《高中阅读教例剖析与教案研制》 | 褚树荣 编著 |
| 《中学作文教例剖析与教案研制》 | 黄孟轲 编著 |

《口语交际教例剖析与教案研制》

王志凯 王荣生 编著

《语文综合性学习研究与教学设计》

黄伟 陈尚达 著

数学系列为以下4种:

《新课标与“数学教学内容”》

徐斌艳 主编

《小学数学教例剖析与教案研制》

沈丹丹 著

《初中数学教例剖析与教案研制》

胡余建 主编

《高中数学教例剖析与教案研制》

胡庆彪 主编

我们相信,这套丛书将为我国基础教育新课程的实施和教师专业化建设作出积极的贡献。当然,对教学内容研究目前只能说是刚刚起步,本丛书作为我国第一套从教学内容建设的角度来研究教案、教例的系列著作,尽管各位作者已经尽了最大的努力,但其中一定还存在种种不尽如人意之处。我们热诚地欢迎广大读者提出批评和建议。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

语文系列·序言

新世纪的语文课程与教学改革正在向纵深发展。语文课程与教学研究的重心，现在应该转移到语文课程与教学内容的建设上来。建设达成新目标的新内容，是语文课程与教学研究当前最为重要也最为迫切的任务。

与中小学其他科目相比较，“语文教学内容”具有易生产性的特点。比如对某一选文，语文教材编撰者、语文教师乃至学生，都可能、也可以生发自己的阐释，即使是权威的阐释也会因时代、因人而有所不同。关于听说读写的“语文知识”多数是“不易明确界定的概念”，这样一来，每个人都可以对“语文知识”提出自己的见解，都可能生产出某种“语文知识”；对既定的“语文知识”，也可以依据自己的个人体验加以情境化的述说和阐释。我国的语文教材是“文选型”，在课堂里“教什么”，很大程度上由教师把握，如果教师的专业能力达不到可依赖的水准，就极易产生不适当的教学内容。

据研究，我国中小学语文教学的主要问题出在“教学内容”

上。这表现在以下几个方面：①语文教学内容与目标不一致，甚至截然相对；②语文教学内容不正确，且数量不少；③语文教学内容以一种极不确定的面目呈现，有时笼统得几无内容；④许多迫切需要教的，无内容；⑤充塞着不少乱七八糟的内容。造成这种状况的原因是复杂的，包括语文课程目标不够清晰具体、语文课程研制有疏漏、语文教材编制落后、语文教师的专业化程度较低等。因此，对于体现新理念的语文教学内容，迫切需要加以梳理和提炼，广大语文教师也迫切需要这方面的研究成果。

语文课程与教学内容建设，大致有两个方面：一是“语文知识”的重构。在语言（言语）知识、文学知识、文章知识、现代文阅读、古诗文阅读、写作和口语交际等领域，按照语文课程与教学的需要，积极地吸纳学术界的新近研究成果并加以转化。二是“语文教学内容”的反思。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架，对具体的教案与教例加以分析和研究，以教学内容的反思和改善作为语文教师专业知识发展的主要途径。

由我任总主编的“21世纪专题教程·语文系列”丛书，做的是上述第一方面的工作。该系列著作已由华东师范大学出版社出版。现在主编的这套“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，做的则是第二方面的工作。该语文系列共有8个分册，包括《新课标与“语文教学内容”》这部理论著作和中小学阅读、写作、口语交际、语文综合性学习等领域的教例剖析与教案研制。

在“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书中，我们致力于以下几方面的工作：

1. 逐步建立以教学内容为抓手的语文教学分析和研究框架，力图扭转语文教学课堂教学中片面强调教学方法、过分崇尚教学艺术的不良风气。这项工作主要由理论卷《新课标与“语文教学内容”》来承担，其他各册从不同方面予以丰富并具体化地呈现。

2. 围绕教师投入新课程教学的切身需求,按小学、初中、高中三个阶段,在阅读、写作、口语交际和语文综合性学习等领域,较广泛地收集优秀教师的成功教案和教例,从教学内容选择和创生的角度对其进行深度的分析和研究,为广大教师有效地学习和借鉴优秀教师经验提供切实的门径。

3. 站在教师专业化建设的高度,研究普通教师的原生态的教案、教例。这些教案、教例在教学内容上可能存在一些带有相当普遍性的问题,我们将其与同课题的优秀教案、教例相比较,结合具体的分析和延伸性的讨论,从教学内容合适性的角度对其成败进行学理的解释,并提出“提升”的建议。

4. 改变只把最后成品拿出来“上公开课”的传统观念和做法,动态化地出示一批教案的研制生成过程——从初步设想、到进一步地改进或改变、再到最终实施,从而具体地揭示教学内容的种种变动以及改变的原因,总结教训,分享经验,为语文教师的课堂教学行动及研究提供鲜活的示例。

5. 在口语交际和语文综合性学习这些较新的领域,鉴于目前教学的迫切需要,广泛地参考各种相关材料,积极开发课程资源,为广大语文教师的教学提供较为丰富的拓展性材料和便于操作的教学活动设计。

语文系列各册的基本体例分三大板块,即优秀教师的成功教案与教例剖析、普通教师的教案与教例剖析、教案研制过程的展示和讨论,板块中还安排有若干邀请读者参与到课例研究中的“互动平台”。当然,由于各个领域的情況有所不同,各册的侧重点有些差异,在三大板块的设计以及具体编排上也相应有些变化。

语文系列各册的编著者,或是大学的教授专家,或是中小学语文特级教师、高级教师,他们共同的特点是既有较高的理论素养,又具有丰厚的语文教学实践经验。这样的团队协同攻关,保证了教案研制和教例研究的高度、深度和质量。有幸主编这样一套高水平的丛书,我深感自豪,也借此机会对各册编著者的努力表示敬意和感谢。

“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，目前已被一些省市列为中小学语文教师继续教育的主要参考用书。我们期待着，希望它能为中小学语文教师的专业发展作更大的贡献，希望它能在语文课程与教学的改革中发挥出更大的作用。同时，也希望它能对提升语文教师的教案、教例研究的科研水平有积极的作为。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

目 录

第一章 新课程背景下的小学阅读教学思考/1

第一节 小学语文阅读教学的意义和任务/3

- 一 阅读和阅读教学/3
- 二 小学语文阅读教学的意义/4
- 三 小学语文阅读教学的任务/5

第二节 《语文课程标准》阅读目标及解读/7

- 一 阅读总目标的新要求/7
- 二 小学三个学段阅读目标的特点分析/10

第三节 新课程背景下阅读教学的实践与思考/16

- 一 小学语文教师的困惑/16
- 二 确立现代阅读教学理念/18
- 三 新课程背景下阅读教学的实践与思考/20

第二章 阅读教学成功教案教例展示与分析/35

第一节 成功教案教例展示与分析/35

- 案例 1:《梅兰芳学艺》/35
- 案例 2:《落叶》/43
- 案例 3:《漫话沟通》/57
- 案例 4:《小露珠》/65

案例 5:《田忌赛马》/72

案例 6:《我选我》/79

案例 7:《四季》/84

第二节 借鉴与启示/91

一 对教学内容必须有全面的认识/91

二 教学过程是内容活化、创生的过程/93

三 教师需不断发展教学知识/95

第三节 互动讨论实例/97

互动讨论实例 1:《军神》/97

互动讨论实例 2:《可爱的草塘》/101

第三章 阅读教学课堂案例描述与分析/105

第一节 课堂案例描述与分析/105

案例 8:《地震中的父与子》/105

案例 9:《灰雀》/108

案例 10:《瑞雪》/110

案例 11:《台湾蝴蝶甲天下》/112

案例 12:《雪猴》/115

案例 13:《两块银元》(一)/117

案例 14:《两块银元》(二)/120

案例 15:《动物过冬》/122

案例 16:《朱德的扁担》/125

案例 17:《孙悟空三打白骨精》/127

案例 18:《南辕北辙》/129

案例 19:《小猫种鱼》/131

案例 20:《月光曲》/133

案例 21:《我爱绿叶》/135

案例 22:《剪枝的学问》/136

案例 23:《小猴子下山》/137

案例 24:《春雨的色彩》/139

案例 25:《杏儿熟了》/142

案例 26:《秦始皇兵马俑》/144

案例 27:《车塘捕鱼》/147

案例 28:《影子》/149

第二节 教学内容的理解与处理/151

一 教师良好的语文素养是准确理解教学内容的基础/152

二 教学内容的处理要紧紧围绕教学目标/153

三 教学内容的处理要照顾学生的特点/154

四 教学方式的选择要因“材”而异/154

第三节 互动讨论实例/155

互动讨论实例 3:《董存瑞舍身炸暗堡》/155

互动讨论实例 4:《和时间赛跑》/157

第四章 教师教案研制过程的描摹与剖析/161

第一节 教案研制过程的描摹与剖析/161

案例 29:《鸟的天堂》/161

相关链接:《鸟的天堂》/176

案例 30:《丑小鸭》/182

案例 31:《小鹿的玫瑰花》/211

相关链接:《过故人庄》/228

案例 32:《黄山奇石》/232

相关链接:《花钟》/239

案例 33:《和大海的对话》/246

第二节 教案研制过程的特点与建议/260

一 教案研制过程的主要特点/260

二 对教案研制过程的建议/264

第三节 互动讨论实例/266

互动讨论实例 5:《大瀑布的葬礼》/266

互动讨论实例 6:《惊弓之鸟》/269

参考文献/274

后记/275

第一章 新课程背景下的小学阅读 教学思考

阅读教学，历来是中小学语文教学整体中的重点、难点和弱点。

说它是重点，因为语文教材总是以几十篇文质兼美的文章和文学作品为主体。这些文章和作品是学生学习祖国语言的典范和学习作文的范例，是学生了解民族文化传统、拓展知识视野、涵养道德情操、发展思维能力的凭借。因此，在语文课中，阅读教学占的比重大，用的课时最多。语文教师在阅读教学上投入的精力最大，花费的时间也最多。由此，人们一提到语文课，往往想到阅读教学。在有关语文教学研究的成果中，“语文课的教学过程”往往是“阅读教学过程”的同义语，“语文教学方法”常常是“阅读教学方法”的代名词。语文教学改革的专家们也习惯于以“阅读教学改革”为抓手，推动“语文教学整体改革”。凡此种种，都说明在人们习惯的看法中，阅读教学确是语文教学的重中之重。

说它是难点，首先是因为语文阅读教学集中地反映出一个教