

21世纪高职高专精品规划教材

大学语文

◎主编

李学明

戴月

孙雪梅

经济日报出版社

大学 语文

• 21 世纪高职高专精品规划教材

大 学 语 文

主 编	李学明	戴 月	孙雪梅
副主编	田慧霞	张 荣	赵晓洁
	王丽娜	谭炳耕	李艳芳

经济日报出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文 / 李学明, 戴月, 孙雪梅主编. —北京: 经济日报出版社, 2005

ISBN 7-80180-501-1

I. 大… II. ①李…②戴…③孙… III. 汉语-高等学校-教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111813 号

大学语文

编 者	李学明 等
责任编辑	陈 悦
责任校对	齐 欣
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号 (邮政编码: 100054)
电 话	(010) 63588446 (编辑部) 63567683 (发行部) 63567687 (邮购部)
网 址	edp.ced.com.cn
E - mail	edp@ced.com.cn
经 销	全国各地新华书店
印 刷	徐水宏远印刷厂
开 本	787 × 1092 mm 1/16
印 张	19
字 数	474 千字
版 次	2005 年 9 月第一版
印 次	2005 年 9 月第一次印刷
书 号	ISBN 7-80180-501-1/G·140
定 价	34.00 元

目 录

第一篇 先秦文学

第一节 先秦文学概述	(1)
第二节 先秦文学作品选	(1)
采薇(小雅·鹿鸣之什)	《诗经》(1)
秦晋殽之战	《左传》(3)
赵威后问齐使	《战国策》(8)
先秦诸子语录	《先秦诸子》(9)
离骚(上)	屈原(13)

第二篇 汉魏六朝文学

第一节 汉魏六朝文学概述	(20)
第二节 汉魏六朝文学作品选	(20)
垓下之围	司马迁(20)
苏武传	班固(24)
陌上桑(《乐府诗集》)	乐府(32)
短歌行	曹操(34)
陈情表	李密(35)
归园田居(其一)	陶渊明(38)
饮酒(选一首)	陶渊明(39)

第三篇 隋唐五代文学

第一节 隋唐五代文学概述	(41)
第二节 隋唐五代文学作品选	(44)
山居秋暝	王维(44)
将进酒	李白(45)
登高	杜甫(47)
张中丞传后叙	韩愈(48)
始得西山宴游记	柳宗元(54)
长恨歌	白居易(56)
过华清宫	杜牧(61)
无题	李商隐(63)
虞美人	李煜(64)

第四篇 宋元文学

第一节 宋元文学概述	(66)
第二节 宋元文学作品选	(72)
望海潮	柳永 (72)
醉翁亭记	欧阳修 (74)
水调歌头	苏轼 (76)
前赤壁赋	苏轼 (78)
醉花阴	李清照 (81)
关山月	陆游 (82)
水龙吟 (登建康赏心亭)	辛弃疾 (84)
西厢记 (节选)	王实甫 (86)

第五篇 明清代文学及近代文学

第一节 明清代文学及近代文学概述	(90)
第二节 明清及近代文学作品选	(94)
报刘一丈书	宗臣 (94)
三国演义·蒋干盗书	罗贯中 (97)
聊斋志异·宴氏	蒲松龄 (103)
红楼梦·宝玉挨打	曹雪芹 (107)
登泰山记	姚鼐 (116)
少年中国说 (节选)	梁启超 (118)

第六篇 现代文学

第一节 现代文学概述	(125)
第二节 现代文学作品选	(136)
孤独者	鲁迅 (136)
桨声灯影里的秦淮河	朱自清 (150)
再别康桥	徐志摩 (156)
雨巷	戴望舒 (159)
自己的文章	张爱玲 (162)
压迫	丁西林 (168)
沁园春·雪	毛泽东 (180)

第七篇 当代文学

第一节 当代文学概述	(184)
第二节 当代文学作品选	(193)
茶馆 (节选)	老舍 (193)

都江堰	余秋雨 (205)
教育诗	刘恒 (209)
读书示小妹十八生日书	贾平凹 (218)
乡愁	余光中 (221)
风筝飘带	王蒙 (222)

第八篇 外国文学

第一节 外国文学概述	(236)
第二节 外国文学作品选	(246)
绳子的故事	莫泊桑 (246)
麦琪的礼物	欧·亨利 (251)
哈姆莱特 (节选)	莎士比亚 (256)
假如生活欺骗了你	普希金 (260)
我的世界观	爱因斯坦 (261)
论学问	培根 (265)

附 录

附录一 常用语文工具书简介	(268)
附录二 我国历史朝代简表	(272)
附录三 中国传统文化首选书推荐	(274)
附录四 中国文学首选书推荐	(277)
附录五 世界文学首选书推荐	(281)
附录六 课外阅读书目六种	(289)
参考文献	(296)
后 记	(297)

第一篇 先秦文学

第一节 先秦文学概述

先秦时期，我国出现了第一部诗歌总集——《诗经》。集中三百零五篇作品，代表两千五百年前约五百多年间的诗歌创作。《诗经》按音乐分为风、雅、颂，运用赋、比、兴手法，获得显著的艺术效果，对后代文学产生了巨大影响。

春秋战国时期是中国历史上有名的百家争鸣的时代，散文是这一时期文学的主要种类之一。历史散文，有编年体的《左传》，国别体的《国语》和《战国策》。诸子散文中，《论语》为语录体，《孟子》为对话体，《庄子》擅长论辩。

战国时期，我国文学史上第一个伟大的诗人屈原，在采用当时民歌形式的基础上，创造了一种新的文学体裁——骚体。《离骚》是屈原的代表作，也是我国古代最长的一首抒情诗。屈原的作品和《诗经》是我国文学史上最早出现的两个巍然矗立的高峰。

秦朝二世而亡，仅有李斯的散文《谏逐客书》传世。

第二节 先秦文学作品选

采薇（小雅·鹿鸣之什）

《诗经》

《诗经》是我国最早的诗歌总集。简称《诗》，后来儒家奉为经典，改称《诗经》。自西周初年到春秋中叶约五百年间共收诗歌三百零五篇。《诗经》的精华是民歌部分，它们鲜明地表现了人民的爱憎以及他们的反抗和斗争，真实地反映了当时社会的面貌，为我国古典诗歌奠定了现实主义基础。

采薇采薇^[1]，薇亦作止^[2]。曰归曰归^[3]，岁亦莫止^[4]。靡室靡家^[5]，玁狁之故^[6]。不遑启居^[7]，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。曰归曰归，心亦忧止。忧心烈烈，载饥载渴。我戍未定，靡使归聘^[8]。

采薇采薇，薇亦刚止。曰归曰归，岁亦阳止^[9]。王事靡盬^[10]，不遑启处。忧心孔疚^[11]，我

行不来。

彼尔维何^[12]？维常之华^[13]。彼路斯何^[14]？君子之车^[15]。戎车既驾，四牡业业^[16]。岂敢定居，一月三捷^[17]。

驾彼四牡，四牡骎骎^[18]。君子所依，小人所腓^[19]。四牡翼翼^[20]，象弭鱼服^[21]。岂不日戒，玁狁孔棘^[22]。

昔我往矣^[23]，杨柳依依。今我来思^[24]，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀。

【注释】

- [1] 薇：野豌豆苗，可食。
- [2] 作：生，指初生。止：语末助词。
- [3] 曰：言、说。
- [4] 莫：即今暮字。
- [5] 靡室靡家：没有家室生活。
- [6] 玁狁（xiǎnyǔn）：即北狄，匈奴。
- [7] 不遑：无暇。启：跪、危坐。居：安坐、安居。古人席地而坐，因此有危坐、安坐的分别。无论危坐还是安坐，都是两膝着席，危坐时腰部伸直，臀部与足离开；安坐时则将臀部贴在足跟上。
- [8] 聘：问（候）。
- [9] 阳：阴历十月。
- [10] 靡盬（gǔ）：无止息。
- [11] 孔：甚，很。疚：病，苦痛。
- [12] 尔：假作茱，花盛貌。
- [13] 常：常棣，又名扶移，植物名。
- [14] 路：假作辂，大车。
- [15] 君子：指将帅。
- [16] 牡：雄马。业业：壮大貌。
- [17] 捷：接。谓接战、交战。
- [18] 骎（kūn 葵）：雄壮、威武。
- [19] 腓（fēi 肥）：庇，掩护。
- [20] 翼翼：整齐有序的样子。
- [21] 弭（mǐ 米）：弓的一种，两端饰以骨角。鱼服：鱼皮制的箭袋。服是“箛”的假借字。
- [22] 棘：通“亟”，迅急。
- [23] 昔：指出征时。
- [24] 思：语末助词。

【学习提示】

这首诗是戍边士卒在归途中的歌唱，在对同玁狁作战的回顾中，表现了诗人忧时之情。

在对战事的回顾中交织着诗人的矛盾心情：风餐露宿，浴血奋战，饱尝艰辛，多么想早日返回故乡，与亲人团聚，可是，大敌当前，好男儿当以国事为重，怎能临阵脱逃？同是抵御外敌，统治阶层的“君子”乘坐的是雄马大车，下层士卒却只能跟随他们，拼着性命作战，这不能不引起诗人的不平。这些矛盾是怎样解决的呢？保家卫国的使命感战胜了思乡情，休戚与共的民族利益超越了阶级仇恨。这样，以诗人为代表的广大人民的爱国主义精神得到了彰显，诗的思想性得到了升华。

本篇的艺术特色也十分鲜明。一是“兴”的表现手法。所谓“兴”，就是“先言他物以引起所咏之辞”，诗的开头部分本是要描写士卒年头出征岁尾不得归的忧心，却从春生的“薇”写起，由此引出士卒的联想；诗人看见棠棣花盛，便联想到高大华美的“君子之车”。这种起兴手法可以丰富人们的想象力，使诗歌增添意境。二是借代修辞。从诗中得知士卒们戍边御敌是从春到冬，历尽艰辛，但“春”和“秋”是很抽象的，作者用“杨柳依依”和“雨雪霏霏”将其形象化了；时间的推移则是通过“薇亦作止”、“薇亦柔止”、“薇亦刚止”——薇的生长过程和变化表示的。这就是借代修辞的运用。三是复迭的修辞。本诗多处运用复迭，增强了诗歌的表现力。复迭修辞是《诗经》的一个突出的艺术特征，便于此唱彼和，增强音乐性，同时有助于抒发强烈的情感。

【思考与练习】

一、这首诗表现了作者怎样的思想感情？

二、“昔我往矣”以下四句，被誉为《诗经》中最好的诗句。试写一篇鉴赏短文。

秦晋殽之战

《左传》

《左传》即《春秋左氏传》，是配合《春秋》的编年史。记事起于鲁隐公元年（前722年），止于鲁悼公四年知伯之亡（前464年）。为鲁国史官左丘明所作，又经后人不断增益。《左传》一书，丰富多彩，详细地记述了春秋时代列国的政治、外交、军事等方面的活动和有关言论，成为研究中国古代社会的重要历史文献。作者善于以生动精练的语言写出复杂纷繁的战争场面和事件，也善于用简练的笔墨刻画出性格鲜明的人物形象，具有很高的文学成就。

冬，晋文公卒。庚辰，将殡于曲沃^[1]；出绛^[2]，柩有声如牛^[3]。卜偃使大夫拜^[4]，曰：“君命大事^[5]：将有西师过轶我^[6]；击之，必大捷焉。”

杞子自郑使告于秦，曰：“郑人使我掌其北门之管^[7]，若潜师以来^[8]，国可得也^[9]。”穆公访诸蹇叔^[10]，蹇叔曰：“劳师以袭远^[11]，非所闻也^[12]。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎。师之所为，

郑必知之；勤而无所^[13]，必有悖心^[14]；且行千里，其谁不知！”公辞焉。召孟明、西乞、白乙^[15]，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子，吾见师之出，而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知，中寿^[16]，尔墓之木拱矣^[17]！”

蹇叔之子与师^[18]，哭而送之^[19]，曰：“晋人御师必于殽^[20]。殽有二陵焉^[21]，其南陵，夏后皋之墓也^[22]；其北陵，文王之所辟风雨也^[23]。必死是间^[24]，余收尔骨焉。”

秦师遂东^[25]。

三十三年春，秦师过周北门^[26]，左右免胄而下，超乘者三百乘^[27]。王孙满尚幼^[28]，观之，言于王曰：“秦师轻而无礼^[29]，必败。轻则寡谋，无礼则脱^[30]，入险而脱，又不能谋，能无败乎？”

及滑^[31]，郑商人弦高将市于周^[32]，遇之。以乘韦先^[33]，牛十二，犒师^[34]。曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑^[35]，敢犒从者。不腆敝邑^[36]，为从者之淹，居则具一日之积，行则备一夕之卫^[37]。”且使遽告于郑^[38]。

郑穆公使视客馆^[39]，则束载、厉兵、秣马矣^[40]。使皇武子辞焉^[41]，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯资饩牵竭矣^[42]。为吾子之将行也，郑之有原圃^[43]，犹秦之有具囿也^[44]，吾子取其麋鹿，以闲敝邑^[45]，若何？”杞子奔齐，逢孙、扬孙奔宋。

孟明曰：“郑有备矣，不可冀也^[46]，攻之不克，围之不继^[47]，吾其还也。”灭滑而还……。

晋原轸曰^[48]：“秦违蹇叔，而以贪勤民^[49]，天奉我也^[50]。奉不可失，敌不可纵。纵敌患生^[51]，违天不祥。必伐秦师。”栾枝曰：“未报秦施，而伐其师^[52]，其为死君乎^[53]？”先轸曰：“秦不哀吾丧，而伐吾同姓^[54]，秦则无礼，何施之为^[55]？吾闻之，一日纵敌，数世之患也。谋及子孙^[56]，可谓死君乎！”遂发命，遽兴姜戎^[57]。子墨衰经^[58]，梁弘御戎^[59]，莱驹为右^[60]。

夏，四月，辛巳，败秦师于殽，获百里孟明

视、西乞术、白乙丙以归。遂墨以葬文公。晋于是始墨^[61]。

文嬴请三帅^[62]，曰：“彼实构吾二君^[63]，寡君若得而食之不厌^[64]，君何辱讨焉^[65]。使归就戮于秦，以逞寡君之志^[66]，若何？”公许之。

先轸朝，问秦囚。公曰：“夫人请之，吾舍之矣。”先轸怒曰：“武夫力而拘诸原^[67]，妇人暂而免诸国^[68]，堕军实而长寇雠^[69]，亡无日矣^[70]！”不顾而唾^[71]。

公使阳处父追之^[72]，及诸河，则在舟中矣^[73]。释左骖，以公命赠孟明^[74]，孟明稽首曰：“君之惠，不以累臣衅鼓^[75]，使归就戮于秦；寡君之以为戮^[76]，死且不朽^[77]。若从君惠而免之^[78]，三年，将拜君赐^[79]。”

秦伯素服郊次^[80]，乡师而哭，曰^[81]：“孤违蹇叔，以辱二三子，孤之罪也。不替孟明^[82]。孤之过也，大夫何罪？且吾不以一眚掩大德^[83]。”

【注释】

- [1] 殡：埋葬。曲沃：今山西省闻喜县，晋君祖坟所在地。
- [2] 绛：晋的国都，故城在今山西省翼城县东。
- [3] 柩（jiù 旧）：棺木。这句是说，棺木发声像牛鸣一样。
- [4] 卜偃：晋卜筮之官，名偃。
- [5] 君命大事：文公发布大事的命令。指柩发声。
- [6] 西师：指秦师。轶（yì 邑）：超前。这句说，秦国的军队将要越境而过。
- [7] 管：钥匙。此句言杞子负责掌管郑都北门的钥匙。
- [8] 潜师以来：秘密派军队来郑。
- [9] 国可得也：可以取得郑国。
- [10] 访诸蹇叔：访问此事于蹇叔。蹇叔：秦国的老臣。
- [11] 劳师以袭远：这句说，辛苦地调动军队去袭击远方的国家。
- [12] 非所闻也：没听说过的。
- [13] 勤而无所：劳苦而无所得。
- [14] 悖（bèi 背）心：怨恨之心。
- [15] 孟明、西乞、白乙：秦国的将领百里孟明视、西乞术、白乙丙。
- [16] 中寿：一般老年人的寿命。
- [17] 尔墓之木拱矣：拱，两手合抱。此时蹇叔已经很老了。穆公说，倘使只活到一般老年人的寿命，你墓地上的树木已经合抱了。
- [18] 与师：参加这次的军队。
- [19] 哭而送之：主语是蹇叔。

- [20] 御师：伏兵狙击秦师。穀：同嵎，山名，在河南省洛宁县北，西北接陕县，东接澠池县。
- [21] 二陵：穀有南北两山（即二陵），相距三十五里，故称二嵎。
- [22] 夏后皋：夏代的君主，名皋：夏后桀的祖父。
- [23] 辟：避。
- [24] 必死是间：必死于二陵之间，指晋师必于此伏兵出击。
- [25] 东：东进。
- [26] 周北门：周都洛邑的北门。
- [27] 左右：战车的御者在中，左右指御者左右两旁的武士。冑（zhòu 宙）：头盔。而下：下车步行，表示对周王的敬礼。超乘：一跃上车。脱了头盔而下是有礼，但是一跃上车是无礼。
- [28] 王孙满：周襄王之孙。
- [29] 轻：轻狂放肆。
- [30] 脱：脱略，就是粗心大意。
- [31] 滑：姬姓国名，在今河南省滑县。
- [32] 将市于周：将到周地进行贸易。
- [33] 以乘韦先：以四张熟牛皮作为先行礼物。古人送礼必有先行礼物。那时每车一乘驾马四匹，因此，乘可作四字用。韦，熟牛皮。
- [34] 犒（kào 靠）师：慰劳军队。
- [35] 步师：行军。出于敝邑：经过敝国。
- [36] 不腆：不富厚。不腆敝邑：即敝国不富厚，谦辞。
- [37] 淹：留。居：留居郑地。一日之积：供一日用的柴米油盐等物。一夕之卫：一晚的保卫工作。
- [38] 遽：驿车，古代每过一次驿站，即换一次马。这句说，弦高使人用接力的快马驾车到郑国报信。
- [39] 郑穆公：郑的君主。客馆：招待外宾的住所。杞子、逢孙、扬孙都在此。
- [40] 束载、厉兵、秣马：捆束行装，磨砺兵器，喂足马匹。
- [41] 皇武子：郑太夫。辞：辞谢戍郑的秦大夫，要他们离开。
- [42] 脯、资、饩（xì 系）、牵：干肉、干粮、已经宰杀的牲畜和尚未宰杀的牲畜。
- [43] 原圃：郑国的兽苑，在今河南省中牟县西北。
- [44] 具囿：秦国的兽苑，在今陕西省凤翔县境内。
- [45] 麋：似鹿而大。这两句说，你们可以猎麋鹿而行，给敝邑休息的机会。
- [46] 不可冀也：不能希望什么了。
- [47] 攻之不克，围之不继：进攻不能取胜，包围又没有增援的军队。
- [48] 原轸：即先轸，封地在原（地名），故又称原轸。
- [49] 以贪勤民：因为贪得而使人民劳累。
- [50] 奉：结予。
- [51] 纵敌患生：放走敌人就会发生后患。
- [52] 施：给与恩惠。秦施：指秦资助晋文公回国事。
- [53] 君：指晋文公。死君：指忘去晋文公。
- [54] 秦不哀吾丧，而伐其师：秦国不哀悼我国的丧事而进攻和晋同为姬姓诸侯的郑国和滑国。
- [55] 何施之为：还报什么恩呢？
- [56] 谋及子孙：为后世子孙打算。
- [57] 遽兴姜戎：急遽发动姜戎的军队。姜戎是秦晋之间的一个部族，和晋国友好。
- [58] 子墨衰（cuī 崔）经（dié 叠）：子指晋文公之子襄公，因文公未葬，故称子。衰：麻衣；经 dié 麻的腰带；都是白色，古代以白色为不利，故用墨染之以免不利。
- [59] 梁弘：晋大夫。御戎：驾战车。
- [60] 莱驹：晋大夫。为右：为车右武士。
- [61] 晋于是始墨晋国于此开始以墨色为丧服。

- [62] 文嬴：晋文公夫人，襄公嫡母，秦穆公女。请三帅：为孟明等三人请求。
- [63] 构：挑拨离间。
- [64] 不厌：不能满足。
- [65] 君何辱讨焉：您何必委屈自己惩罚他们呢？
- [66] 逞：满足。
- [67] 武夫力而拘诸原：武夫在战场上奋斗获得他们。
- [68] 妇人暂而免诸国：妇人在刹那间从朝廷里把他们放走了。
- [69] 堕军实而长寇讎：讎通“仇”。这句说，毁灭了战争的果实而助长了敌人的气焰。
- [70] 亡无日矣：亡国不需要多时了。
- [71] 不顾而唾：不顾襄公在前，随地吐唾，极写先轸愤怒之状。
- [72] 阳处父：晋大夫。
- [73] 则在舟中矣：主语为孟明等，他们已经登舟离岸了。
- [74] 释左骖，以公命赠孟明：解下靠左边的马，用晋襄公的名义赠与孟明，打算待其靠岸拜谢，再行逮捕。
- [75] 不以累(léi 雷)臣衅鼓：不将俘虏杀死以其血涂鼓。累，囚系。累臣，孟明自称。
- [76] 寡君：指秦穆公。之以为戮：同以之为戮，对累臣们执行刑罚。
- [77] 死且不朽：身虽死，这个大恩是不会腐朽的。
- [78] 若从君惠：倘使尊重晋君的好意。
- [79] 三年将拜君赐：三年后将来拜答晋君的恩赏。言外之意，是说三年以后，要兴兵讨伐晋国。
- [80] 素服郊次：着丧服在郊外等待。
- [81] 乡师：面对军队。乡通“向”。
- [82] 替：废。不替孟明：不撤去孟明的职务。
- [83] 眚(shěng 省)：目病，借指一般疾病，引伸为行为中的过失。

【学习提示】

本篇叙述秦穆公在晋文公死后不听老臣蹇叔谏诤，举兵袭郑，秦、晋在殽作战，秦师失败的经过。

《孟子尽心》篇说“春秋无义战”，秦晋之间的这场战争，是春秋中期两国奴隶主为争夺中原霸权而引起的，作者通过对战争过程的叙写，表达了对这场战争及其战争发动者的批判。

《左传》以叙述史事翔实著称。这种翔实表现在提纲挈领，以线串珠。蹇叔是主角，他预言的应验，将整场战争的起因、过程、结局贯串起来，将众多人物调动出来。主角性格突出，配角们各具特色，每个角色说着自己的话，按照各自的思维逻辑行动，个个活灵活现；史事头绪繁多，有这些各色鲜活的人物活动其间，便显得不枝不蔓、井然有序了，显示着作者塑造人物形象和叙写史事的过人才华。

【思考与练习】

- 一、试以历史的眼光和辨证的方法分析人类社会的战争。
- 二、本篇文章在结构上有什么特色？
- 三、细心感悟人物对话的委婉、含蓄风格。

赵威后问齐使

《战国策》

《战国策》是战国时代的史料汇编。汉刘向编校。分为西周、东周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山十二国，共三十三篇。记事年代上接春秋，下至秦并六国，约二百四十年。内容主要是记载当时谋臣策士游说诸侯或互相辩论时所提出的政治主张和斗争策略。

齐王使使者问赵威后^[1]。书未发^[2]，威后问使者曰：“岁亦无恙耶^[3]？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”使者不说，曰：“臣秦使使威后。今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有问舍本而问末者耶^[4]？”

乃进而问之曰：“齐有处士曰钟离子无恙耶^[5]？是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食^[6]；有衣者亦衣，无衣者亦衣。是助王养其民也。何以至今不业也^[7]？叶阳子无恙耶^[8]？是其为人，哀鳏寡、恤孤独、振困穷、补不足^[9]。是助王息其民者也^[10]。何以至今不业也？北宫之女婴儿子无恙耶^[11]？彻其环钗^[12]，至老不嫁，以养父母。是皆率民而出于孝情者也^[13]。胡为至今不朝也^[14]？此二士弗业，一女不朝，何以王齐国、子万民乎^[15]？於陵子仲尚存乎^[16]？是其为人也，上不臣于王，下不治其家，中不索交诸侯^[17]。以率民而出于无用者。何为至今不杀乎？”

【注释】

- [1] 齐王：齐王建，襄王子。赵威后：赵惠文王妻。惠文王死时，其子孝成王尚幼，由威后执政。诸侯间互通聘使，其事曰“问”。
- [2] 书：指齐王政威后书。未发：尚未启封。
- [3] 岁：指成年，无恙：无忧，即平安无事。此处指年成好。
- [4] 故：通顾，反而之意。
- [5] 钟离子：齐处士。钟离是此人的氏。
- [6] 有粮者两句：对有粮食和没有粮食的人，钟离子都给他们东西吃。
- [7] 不业：不使他居官，以成就功业。

[8] 叶(xié 协)阳子:齐国处士。叶阳是此人的氏。

[9] 振:救济。

[10] 息其民:使其人民得以繁育蕃殖。息:长育、蕃殖。

[11] 北宫之女婴儿子:北宫氏名婴儿子的女子,齐国著名的孝女。

[12] 彻:除。环钿,泛指女人的饰物。环:耳环、腕环之类。钿(tián):置于耳部的玉制装饰品。

[13] 是皆率民而出于孝情者也:以身作则,带动人民行孝。

[14] 朝:使其朝见。此处指获得重视,由君主召见。

[15] 王齐国:君临齐国。子万民:抚爱万民。

[16] 於陵子仲:於(wū 乌)陵,地名;子仲:人名。

[17] 索交:求交。

【学习提示】

本篇表现赵威后的政治思想,同时也对齐国的政治状况有所批判。赵威后以年成和民为“本”,而以国君为“末”,显示了她重视人心向背的政治远见。

虽然在赵威后所处的时代,还没有概括出唯物史观,但赵威后的以年成和民为“本”的政治思想却与之高度吻合,使今人在对华夏祖先的政治智慧心生崇敬的同时也深受启迪。

赵威后的见解和本篇的思想内涵是通篇“问”出来的:询问——反问——疑问。询问和反问正面表明其政治远见;疑问,是从反面阐明其政治观点。“问”得一环紧扣一环,显示了作者缜密的思维和雄辩的口才。

【思考与练习】

一、谈谈对文中以年成和民为“本”观念的认识。

二、当代的“以人为本”的执政理念与赵威后所处时代的“以民为本”之间的关系怎样?

先秦诸子语录

《先秦诸子》

春秋战国是我国历史上有名的“百家争鸣”的时代,思想开放、学术繁荣,不同学派竞相宣传自己的思想、学术和政治主张。各家学派的代表人物,被称作“先秦诸子”,这些学派大致分为儒家、道家、墨家和兵家。

儒家的代表人物有孔子、孟子、荀子,代表著作有《论语》、《孟子》、《荀子》。

孔子(前511—前479年),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人。一生从事政治、学术和教育活动。孔子的言行和一些弟子及时人的言行,记录在由孔子弟子及其再传弟子编辑的《论语》一书中。《论语》基本上代表了孔子的思想,是一部儒家学派的经典著作。他的思想核心是“仁”,认为“仁”即“爱人”;提出“己所不欲,勿施于人”等“忠恕”之道;在政治上提倡“礼治”,反对苛政;首创私人讲学,主张“有教无类”,因材施教,“学而不厌,诲人不倦”。《论语》共二十篇。它是语录体散文,主要是记言,多半是简短的谈话和问答。语言简练易懂,含蓄有致。

孟子(约前372—前289年),名轲,字予舆,邹(今山东邹县人)。他受业于子思(孔子的孙子)的门人,是继孔子之后儒家学派的一位大师。孟轲处于列国诸侯战争最激烈的时

代，以“平治天下”为己任，反对“霸道”，提倡“仁政”、“王道”，因此，提出“民为贵，君为轻”的主张。但当时各国诸侯都认为他的主张迂阔不切实际，而不采纳。于是他“退而与万章之徒，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。《孟子》笔带锋芒，长于辩论，善用譬喻，富有雄辩家气概，对后代散文的发展有很大的影响。

荀子（前330？—前230？年），荀况，又名荀卿，战国末期赵国人。他虽属儒家学派，但也受到各家的影响。他反对迷信，认为鬼神是不存在的。他主张既要顺乎自然规律，也要发挥人的主观能动性。在对自然界认识方面，他是一位朴素唯物论者。他认为人性是恶的，但后天的客观环境可以使它改变，所以强调学习。他主张“法后王”，在政治上主张用礼、法和术来维持社会秩序。他的学说、思想表现在《荀子》一书中。《荀子》共三十二篇，说理严密，层次清晰，词汇丰富。

先秦道家的代表人物是老子、庄子，代表著作有《老子》、《庄子》。

老子，姓李名耳，字伯阳，楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。曾任周王朝史官，是道家创始人，著有《老子》。他主张“绝圣弃智”，“无为而治”。他认为有无（“有无相生”）、祸福（“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”）等是相互依存、相互转化的，他的哲学思想对中国哲学的发展有很大影响。《老子》又称《道德经》，共八十一章，约五千字，是有韵的论文，言简意赅，善于譬喻。

庄子（约前369—约前286年），庄周，战国时代哲学家、散文家，宋国蒙（今河南商丘）人。他继承并发展了老子思想，和老子同是道家学派的代表人物，世称老庄。庄周思想的积极方面表现在对统治阶级虚伪道德的批判和对礼法、权贵、利禄的蔑视。

先秦墨家的创始人墨子（约前468—前376年），名翟，鲁国人，曾为宋国大夫。他主张“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚用”、“节用”、“节葬”，反对兼并战争；他反对儒家的“天命”思想，提出“天志”说，相信鬼神的存在。墨翟的学说在当时颇有影响，墨家学派很兴盛。《墨子》一书是墨家学派的著作总汇，今存五十三篇，一部分是墨翟自著，大部分为墨家门弟子记录。文章质朴无华，不贵文采，但逻辑性强，运用具体事例进行说理论辩，具有初步的论说文形式，有的文章记事记人，生动形象。

先秦兵家的代表人物孙武，字长卿，春秋末期军事家。原为齐国田氏的后裔，后到吴国，助吴王阖闾改革图强。他总结春秋时的战争经验，创立军事理论，著《孙子兵法》十三篇。

子曰^[1]：学而时习之^[2]，不亦说乎^[3]？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^[4]，不亦君子乎？
（《论语·学而》）

子曰：富与贵，是人之所欲也，不以其道得之^[5]，不处也^[6]。贫与贱，是人之所恶也^[7]，不以其道得之，不去也^[8]。君子去仁，恶乎成名^[9]？君子无终食之间违仁^[10]，选次必于是^[11]，颠沛必于是^[12]。
（《论语·里仁》）